參同契闡幽序

大道○本無言說本無名相混混沌沌莫知其端然非假言說名相以表之則道終不顯昔者羲皇作易直指乾坤老子著經全提道德賴此兩聖鑿破混沌面目人人分上底性命根源纔知着落處大道從此開明矣二書同出一源其後不幸而分爲儒玄兩家宗易者流爲象數之小儒宗玄者流爲延年之方士而歸根復命之學或幾乎息矣孰能會而通之其惟參同契乎

此書出自漢代

伯陽魏祖假卦爻法象以顯性命根源性乃萬劫不壞之元神命則虛無祖炁元始至精也拈一即兩舉兩即三會三即一

故言神而精氣在精氣非麤言精氣而神在神非精也言性而命存命非滯於有言命而性存性非淪於無也只此兩字真詮可分可合可放可收在羲易則以乾坤爲眾卦之父母在老子則以道德爲萬象之總持後來諸子百家橫說竪說總不出這兩字範圍順而達之則曰天命之謂性逆而還之則曰窮理盡性以至於命堂堂大道三教合轍千聖同歸外此悉屬旁蹊曲徑矣夫此逆還之法本自無多作者慈悲豈不欲當頭直指但恐知音者希未堪明破不得不從無言說中强生言說從無名相中强立名相慘淡經營祕母言子遂以兩字真詮疊成七卷於是分御政養性伏食爲三門又分藥物爐鼎火候爲三家一

門中各具三門一家中各具三家三而參之九轉之功於是乎畢此其所以爲參同契也惟參也乃見性命之各正惟同也乃見性命之不二惟契也乃見窮理盡性至命之要歸七卷中條分條合條放條收大約前主今後主合前主放後主收錯綜變化自然成文此參同契之所以未易知未易言也元育髫年慕道最初拜　北宗張碧虛師指示玄關便於此書得個入門而尙未窺其堂奧從此足窮五嶽徧參諸方鮮有豁我積疑者最後入終南深處幸遇　靈寶老人點開心易表裏洞然方知一眾可藏世界微塵堪轉法輪是眞實語然此向上機關詎堪饒舌猶憶告別老人時臨歧丁寧囑以廣度後人無令斷絕且機

緣多在大江以南既而東裝南旋入圓辦道賴毘陵諸法侶竭力護持麄了一大事丁酉歲挈門下潘子靜觀習靜華陽兼覽道藏信手抽出參同契一函快讀數過如貧子得寶藏不勝慶快平生竊念此書源流最遠實爲丹經鼻祖諸眞命脈魏祖曾將此書親授靑州從事徐公徐遂隱名註之今已失傳後來註者紛紛錯會不少甚至流入彼家爐火諸旁門而祖意益晦塞矣育甚憫之思發其覆遂禁足結冬日誦正文一兩章與潘子究其大義令筆錄焉深山靜夜秉燭圍爐兩人細談堂奧中事思之不得鬼神來告久而豁然貫徹矣更八十晨昏草本乃就題曰闡幽謂此書向來埋藏九地而今始升九天之上也此書

向來沈淪幽谷而今始浴咸池之光也既脫稿復與濟一子改正數番剝盡皮膚獨留眞實私作枕中鴻寶歲在丁未許子靜篤啟請流通公諸同志張子靜鑑實佐焉於是鳩工募刻同志翕然響應而七卷次第告成請余作序因略述其所得於師者以就正有道焉并願讀是書者勿滯言說勿膠名相只從此中〇討消息始而範圍造化既而粉碎虛空有何御政養性伏食之可析有何藥物爐鼎火候之可分并性命兩字亦可不必建立矣如是會去差足報魏祖徐祖及從上諸祖之恩差足報羲皇老子及從上諸聖之恩而世出世間情與無情一切山河大地蠢動含靈之恩亦無不報矣一道平等頭頭各現將見情與無情悉發大光明藏破暗燭幽余亦從此兀然忘言矣

康熙己酉仲春朔旦北宗龍門派下弟子朱元育稽首敬撰

重刊道藏輯要

參同契

魏伯陽眞人著　　雲陽道人朱元育闡幽

參同契者東漢魏眞人伯陽所作葢以易道明丹道也易道之要不外一陰一陽丹道之用亦不外一陰一陽一陰一陽合而成易大道在其中矣參者參伍之參同者合同之同契者相契之契書中分上中下三篇篇中分御政養性伏食三家必參互三家使大易性情黃老養性爐火之事合同爲一方與盡性至命之大道相契舉一端則三者全具其中以末卷三相類宗旨校勘卽了然矣

上篇上卷言御政共計五章乃上篇之上也

此卷專言御政而養性伏食已寓其中葢所謂御政者陳乾坤坎離之法象隱然具君臣上下之規模君主無爲臣主有爲卽養性伏食兩道之所取則也故末篇又稱大易情性

乾坤門戸章第一

乾坤者易之門戸衆卦之父母坎離匡廓運轂正軸牝牡四卦以爲槖籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制外數在律歷紀月節有五六經緯奉日使兼并爲六十剛柔有表裏朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序旣未至晦爽終則復更始日月爲期度動靜有早晚

春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用自午訖戌亥賞罰應春秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得其理

此章首揭乾坤門戶包括萬化乃全書之綱領也

乾坤者易之門戶眾卦之父母坎離匡廓運轂正軸

此節言一陰一陽之道不出乾坤範圍也蓋天地間只此一陰一陽之本體則謂之道其化機則謂之易其神用則謂之丹易道之陰陽不外乾坤丹道之陰陽不出性命乾坤卽性命也然必窮取未生以前消息方知天地於此造端人身於此託始丹道卽於此立基原夫鴻濛之先一炁未兆不可道

亦不可名廓然太虛無方無體是謂眞空空中不空是謂妙有惟卽有而空故無始之始强名曰天地之始惟卽空而有故有始之始强名曰萬物之母卽有而空便是太極本無極卽空而有便是無極而太極太極之體本來無動無靜動而無動乾之所以爲天也而輕清者有其根矣靜而無靜坤之所以爲地也而堅凝者有其基矣一動一靜之間人之所以爲天地心也而易之生生不息者在其中矣胚胎雖具混沌未分故曰太極函三迨其靜極而動乾之一陽直徹於九地之下而坤承之陰中包陽實而成坎是謂天一生水在地中爲水在天上爲月及其動極復靜坤之一陰直達於九天之

上而乾統之陽中含陰破而成離是爲地二生火在世間爲火在天上爲日此由太極而生兩儀由兩儀而生四象也天地非日月不顯乾坤非坎離不運故在易道必以乾坤爲體坎離爲用何以言之乾之爲物靜專而動直六十四卦之陽皆出入於乾戶究竟只是最初一陽坤之爲物靜翕而動闢六十四卦之陰皆闔闢於坤門究竟只是最初一陰一陰一陽是謂眞易乾知大始實爲衆陽之父故乾道成男曰震曰坎曰艮坤作成物實爲衆陰之母故坤道成女曰巽曰離曰兌從此交易變易生生不窮重之爲六十四卦衍之爲四千九十六卦豈非乾坤者易之門戶衆卦之父母乎六子皆出

於乾坤而獨用坎離者何也蓋震巽艮兌各得乾坤之偏體坎離獨得乾坤之正體先天定位本乾南坤北惟以中交相易而成坎離後天翻卦遂轉作離南坎北其實乾坤包羅在外天地之匡廓依然不動而坎離之一日一月自然運旋其中小之爲晝夜晦朔大之爲春秋寒暑又大之爲元會運世譬若御車然中心虛者爲轂兩頭轉動者爲軸車本不能自運惟賴兩頭之軸兩頭之軸又賴中心之轂以運之車待軸而轉動軸又待轂而運旋其用方全坎離之於乾坤亦然豈非坎離匡廓運轂正軸乎老子云三十輻共一轂當其無有車之用此之謂也此章爲全書綱領此節又是通章綱領乾

坤門戶在丹道爲爐鼎坎離匡廓在丹道爲藥物火候出其中矣

牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制外數在律歷紀

此節言乾坤化出坎離能覆冒陰陽之道也乾本老陽牡也廹中爻變出離之少陰則牡轉爲牝矣坤本老陰牝也廹中爻變出坎之少陽則牝轉爲牡矣坤轉爲坎九地之下淵乎莫測氣機動而愈出是爲無底之橐乾轉爲離九天之上一線潛通本體虛而不屈是爲有孔之籥老子云天地之間其猶橐籥乎指此而言故曰牝牡四卦以爲橐籥坎離二氣一往一來出入於天地之間而晝夜晦朔春秋寒暑纖毫不爽名曰四卦其實只是一坎一離名曰兩卦其實只是坎離中間一陰一陽乃六十卦之全體三百六十爻之全用無不覆冒其中豈不猶善御者之準繩墨以執銜轡正規矩以隨軌轍乎夫馬之有銜轡車之有軌轍法則現前一一可以遵守外也準而執之正而隨之其間必有御車之人處中以制之即上文所謂運轂而正軸者也制之之法不疾不徐隨方合節有數存乎其間即下文火候之節度也律有十二管歷有十二辰無非六陰六陽循環運轉一刻不差而火候之調御得其準矣此便是周天之綱紀故曰處中以制外數在律歷

紀

月節有五六經緯奉日使兼并爲六十剛柔有表裏朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序既未至晦爽終則復更始

此節言弦望晦朔數準一月小周天之火候也易有六十四卦除却乾坤坎離四卦應爐鼎藥物餘六十卦三百六十爻正應周天度數坎離中爻一日一月把握乾坤出入于三百六十五度四分度之一之中周天綱紀總不出其範圍日爲太陽月爲太陰陽數以五爲中陰數以六爲中兩其六爲十二律歷之所取則也以五乘六共得三十是爲一月之數日

月自相經緯遂成弦望晦朔月之消息盈虛每隨日轉有稟命於日之象故曰月節有五六經緯奉日使日月經緯而分晝夜卽此三十日中兼并爲六十卦自屯蒙訖既濟未濟卦象全具其中卦之內外兩體無不反對反體如屯蒙☰需訟☰之類對體如中孚☰小過☰之類或表剛而裏柔或表柔而裏剛卽屯蒙二卦可以例舉如屯之一陽動於下有朝之象蒙之一陽止於上有暮之象晝夜反覆兩卦只是一卦朔旦從屯蒙起直至晦日恰好輪到既濟未濟六十卦周而一月之候始完完則終而復始循環無端矣

日月爲期度動靜有早晚春夏據內體從子到辰巳秋冬當外

用自午訖戌亥賞罰應春秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時發
喜怒如是應四時五行得其理

此節言二至二分數準一年大周天之火候也日月為期度者日主乎晝位當正午自一陽動處以至六陽卽屬日之氣候月主乎夜位當正子自一陰靜處以至六陰卽屬月之氣候動靜有早晚者一陽動而進火應屯卦而為早一陰靜而退火應蒙卦而為晚要知一日之期度卽一月之期度一月之期度卽一年之期度又要知一年之動靜不出一月之動靜一月之動靜不出一日之動靜此兩句承上起下為通節綱領下文遂推詳一年之候卦之內外二體包舉四時假如

屯卦自初爻進火為子時一陽初動直到上爻便是純陽之巳從內體達外用故應乎春夏蒙卦自上爻退火為午時一陰初靜直到初爻便是純陰之亥從外用返內體故應乎秋冬此言冬夏二至交媾之候也太陽在卯應在春分德中有刑罰之象也太陰在酉應在秋分刑中有德賞之象也故曰賞罰應春秋日出乎寅沒乎申火生在寅暑之象也月出乎申沒乎寅水生在申寒之象也故曰昏明順寒暑仁主發義主收爻辭所陳各有所主仍是順寒暑之象喜近賞怒近罰隨時而發不過其節仍是應春秋之象此言春秋二分沐浴之候也如是而水火木金各秉一時氣候其中有眞土調燮

全備造化沖和之氣結而成丹故曰如是應四時五行得其理上節言小周天火候應乎一月此節言大周天火候應乎一年須知此中作用俱是攢簇之法簇年歸月簇月歸日簇日歸時止在一刻中分動靜其中消息全賴坎離橐籥所謂覆冒陰陽之道者也

此章皆以造化法象明乾坤坎離之功用人身具一小天地其法象亦然乾爲首父天之象也坤爲腹母地之象也震爲足巽爲股近乎地分長男長女之象也艮爲手兌爲口近乎天分少男少女之象也坎爲耳離爲目運乎天地之中獨當人位中男中女之象也其餘四肢百骸三百六十骨節八萬

四千毛孔即眾卦眾爻之散布也然此有形有名者人皆知之孰知其無形無名者乎父母未生以前圓成周徧廓徹靈通本無污染不假修證空中不空爲虛空之眞宰所謂統體一太極也既而一點靈光從太虛中來倏然感附直入中宮神室作一身主人所謂各具一太極也主人既居神室上通天谷下通炁海性命未分尚是囫囫圇圇本來面目迨中宮消息略萌攝召太虛之氣從兩孔而入直貫天谷而下達於氣海乾下交坤坤中一爻遂實而成坎是爲命蔕坤既成坎其中一陰即隨天氣而上達於天谷坤上交乾乾中一爻遂破而成離是爲性根於是因地一聲臍蔕剪斷而性命遂分

上下兩弦矣呂祖所云窮取生身受氣初莫怪天機都泄盡者此也從此後天用事有門有戶不出乾坤橐籥運用全在坎離坎沉炁海元精深藏太淵九地之下莫測其底橐之用也離升天谷靈光洞徹太虛九天之上直貫其巔籥之用也出日入月呼吸往來正當天地八萬四千里之中一闔一闢而分晝夜一消一息而定晦朔一慘一舒而別寒暑一喜一怒而應春秋四時五行無不畢具而造化在吾一身矣故學道之士苟能啟吾之門戶而乾坤爐鼎可得而識矣能運吾之轂軸而坎離藥物可得而採矣能鼓吾之橐籥而六十卦之陽火陰符可得而行持矣所謂順之生人者逆之則成丹也

陳希夷曰日爲天炁自西而下以交於地月爲地炁自東而上以交於天男女媾精之象也天地不能寒暑也以日月遠近而爲寒暑天地不能四時也以日月南北而爲四時天地不能晝夜也以日月出沒而爲晝夜天地不能晦朔也以日月交會而爲晦朔陰陽雖妙不外乎日月造化雖大不外乎坎離故衆卦之變雖不齊而不出乎坎離之中爻猶車之三十輻而共一轂者也

坎離二用章第二

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象設位者列陰陽

配合之位易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包囊萬物爲道紀綱以無制有器用者空故推消息坎離沒亡言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推類結字原理爲徵坎戊月精離己日光日月爲易剛柔相當土王四季羅絡始終青赤白黑各居一方皆秉中宮戊己之功

此章揭言坎離二用不出一中了首章運轂正軸之旨也

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象設位者列陰陽配合之位易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包囊萬物爲道紀綱

道紀綱

此節言坎離妙用卽在乾坤定位之中也在易爲乾坤其法象爲天地在易爲坎離其法象爲日月此後天有形有名之乾坤坎離也未有天地日月以前渾然只一太虛此太虛中本無一物圓明廓徹是爲先天之乾卽此太虛中有物渾成絪緼遍滿是爲先天之坤虛中生炁爲至陽之炁至陽中間藏肅肅之至陰此從坤而上升者也無中含有是爲乾中之離炁中凝精爲至陰之精至陰中間藏赫赫之至陽此從乾而下降者也有中含無是爲坤中之坎一升一降樞機全在中間樞機一動天地卽分天地既分其位乃定自然天位乎

上地位乎下日出乎東月生乎西所以伏羲先天圓圖乾卦居南坤卦居北天上地下包羅萬象天地定位也離卦居東坎卦居西日月相對橫貫天地之中水火不相射也然必天地之體立而後日月之用行故繫辭傳曰天地設位而易行乎其中矣此直指之辭也魏公恐世人不知何者爲天地何者爲易特下註脚謂天地非外象之天地乃是一乾一坤神空自然之象卽上章所謂門戶也設位非有形之位乃是一陰一陽自然配合之位卽上章所謂匡廓也易非卦爻之易乃是一坎一離眞息往來自然運行之易卽上章所謂橐籥也天地之造化非卽吾身之造化乎何謂坎離者乾坤二用

乾本老陽中變少陰離中一陰實坤元眞精故離自東轉南先天乾位翻爲後天之離轉一成九以首作尾故爻辭有無首之象乾之用九卽用離也坤本老陰中變少陽坎中一陽實乾元祖炁故坎自西轉北先天坤位翻爲後天之坎轉六成一卽終爲始故爻辭有永貞之吉坤之用六卽用坎也此日月互藏所以爲易宗祖而眞水眞火交相爲用之妙也一日一月終古出沒於太虛上下四旁無所不運猶之一卦六爻各有定位而坎離二用周流六位無所不在其用神矣故曰二用無爻位周流行六虛日往則月來月往則日來往來豈有定乎離爲天中之陰恆欲親下故日自東徂西而下交

乎地坎爲地中之陽恆欲親上故月自西徂東而上交乎天
上下豈有常乎離中有眞水重陽爲之包羅水藏火中內暗
外明有幽潛之象坎中有眞火重陰爲之囊括火藏水中內
朗外暗有淪匿之象水火互藏千變萬化只在中間一點空
洞處有變化於中之象從此提挈天地把握乾坤大道不出
其範圍故曰包囊萬物爲道紀綱以上俱發明坎離二用正
見易行乎其中之意

以無制有器用者空故推消息坎離沒亡

此節專言坎離之妙用也坎離二用本無爻位周流六虛無
也旣而包囊萬物爲道紀綱可見無之足以制有矣世間有
形之器體無不實究竟實而有者不能自用惟賴虛而無者
有以制之老子云埏埴以爲器當其無有器之用是也坎離
以無制有其妙用全在中間空處故曰以無制有器用者空
從無入有謂之息息者進火之候坤三變而成乾也從有入
無謂之消消者退符之候乾三變而成坤也自朔旦震卦用
事之後歷兌至乾自月望巽卦用事之後歷艮至坤其間不
見坎離爻位是謂坎離沒亡非沒亡也行乎六虛之間而周
流不定耳

言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推類結字原理爲徵
知日月之爲易卽推類結字也此校度神明之象確有徵驗

可原理為徵而非苟造言論者矣此節只是引起下文

坎戊月精離己日光日月為易剛柔相當土王四季羅絡始終青赤黑白各居一方皆秉中宮戊己之功

此節言二物配合不離中宮眞土也坎為月中納戊土戊土原從乾來陽陷陰中其精內藏所謂杳杳冥冥其中有精也離為日中納己土己土原從坤出陰麗陽中其光外用所謂恍恍惚惚其中有物也日光月精交會於黃道中間合成先天太易正以其中一戊一己剛柔本來匹偶是相當也故曰日月為易剛柔相當戊己二土可分可合以四時言之木旺於春中寄辰土火旺於夏中寄未土金旺於秋中寄戌土水

旺於冬中寄丑土木火金水徹始徹終無不包絡於中央眞土故曰土王四季羅絡始終以四方言之青龍秉木德居東朱雀秉火德居南白虎秉金精居西元武秉水精居北故曰青赤白黑各居一方北一西四合而成五是為戊土杳冥之精在其中矣東三南二合而成五是為己土恍惚之物在其中矣賴此戊己眞土調和水火融會金木使五行四象俱攢簇於中黃而大丹結矣故曰皆秉中宮戊己之功夫日剛月柔相當而為太易故稱易為坎離言豈苟造者乎乃推類結字者也五行四時皆秉中宮之土故稱易行乎其中論豈虛生者乎乃原理為徵者也此節總繳通章大意

章首曰易行乎其中既曰變化於中正指中宮眞土說蓋坎離二物不離眞土乃成三家舉二物則四象在其中舉三家則五行在其中一切藥物火候無不在其中矣乾坤之大用盡於坎離坎離之妙用歸於戊己一部參同契關鍵全在此處

附錄

譚子曰摶空爲塊見塊而不見空土在天地開闢後也粉塊爲空見空而不見塊土在天地混沌時也神矣哉

日月含符章第三（日含五行精四句世本誤入君臣御政章中今校藏本正之）

易者象也懸象著明莫大乎日月日含五行精月受六律紀五

六三十度度竟復更始窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒易有三百八十四爻據爻摘符符謂六十四卦晦至朔旦震來受符當斯之際天地媾其精日月相撢持雄陽播元施雌陰化黃包混沌相交接權輿樹根基經營養鄞鄂凝神以成軀眾夫蹈以出蝡動莫不由

此章特著日月之功用究藥物之所從出也

易者象也懸象著明莫大乎日月日含五行精月受六律紀五六三十度度竟復更始窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒

此節言日月之交會其神化出乎自然也上章既明坎離二

用露出日光月精兩物矣尙未悉交會之理魏公遂重舉易辭以申明之盍日月爲易易乃一部參同契關鍵所在此易是太易之易此象是無象之象天下莫能見莫能知者欲知無象之易只消近取諸身欲知有象之易必須仰觀俯察而得之在天成象者惟日月爲最著故繫辭傳曰易者象也又曰懸象著明莫大乎日月夫日月何以獨稱大也日秉太陽火精本體光明洞達中間一點黑處即是太陰眞水陽中藏陰外白內黑故取離象月象太陰水精本體純黑無光中間一點白處即是太陽眞火陰中藏陽外黑內白故取坎象陽精爲火火則有光陰精爲水水唯會影故月本無光受日映處

則有光光生於日之所照魄生於日之所不照晦朔之交日月同宮月在日下日居月上月體爲日所包其半邊之光全向於天半邊之黑全向於地故謂之晦月去日二十五度八間乃見微光謂之哉生明月去日九十餘度人間乃見光一半謂之上弦及至日月躔度相對月在天上日在地下對照發光半邊之黑全向天上半邊之光全向人間其光相望而圓滿徧照故謂之望望後相對漸側月距日二十五度人間始見微黑謂之哉生魄月距日九十餘度人間只見光一半謂之下弦從此其光漸斂漸微至於體伏光盡而稱晦矣可見月體本無圓缺惟受日光之所映以爲圓缺究竟月有圓

缺而日無盈虛正猶世人後天之命生老病死倏忽無常只有先天一點性光圓明瑩徹萬劫長存耳周天三百六十五度四分度之一太陽日行一度一晝夜一周天故晝夜一周謂之一日行及三十度方與太陰相會太陰一日行十三度有奇行及廿九日有奇纔與太陽相會故晦朔弦望一周謂之一月日含五行精者日本太陽得火之精其中藏烏得水之精得木精以滋其炁得金精以耀其光中納己土之精以包絡終始其光明之體用方全月受六律紀者朔日一陽建子律應黃鍾至望而三陽始盈乃應仲呂陽極而陰生矣望日一陰建午律應蕤賓至晦而三陰始純乃爲應鍾陰極而

陽又生矣舉六律則六呂在其中五爲陽數之中兩其五爲十干六爲陰數之中兩其六爲十二支五日爲一候六候爲一氣以五乘六恰成三十適合日月相交之度晦朔弦望如環無端度既終則更始矣何謂窮神以知化陽往則陰來張子曰一故神兩故化撮縣象著明之日月而論似分兩物不知太陽中一點陰魄卽是眞水太陰中一點陽魂卽是眞火體則日月爲易用則水火互藏是爲陰陽不測之神故必窮神所自來乃知化所從出蓋日往則月來月往則日來往來不窮者一而未嘗不兩究竟太陽之炁卽藏月中太陰之精卽藏日中名爲往來而實無往來者兩而未嘗不一也凡陰

陽對待一往一來俱謂之化神則渾然在中寂然不動無往無來矣知化便是數往者順窮神便是知來者逆日月往來終古不息若輻之輳轂輪之轉車一出一入而分晝夜一卷一舒而定晦朔四時之寒暑推遷一元之運會升降總在其中惟其神不可測所以化不可窮耳吾身日光月精互相滋化而總歸於中宮不動元神一能兼兩悉與造化同其功用

易有三百八十四爻據爻摘符符謂六十四卦晦至朔旦震來受符當斯之際天地媾其精日月相撢持雄陽播元施雌陰化黃包混沌相交接權輿樹根基經營養鄞鄂凝神以成軀眾夫蹈以出蝡動莫不由

此節言日月交會而產一陽也日月爲易乃造化之本三百八十四爻乃周天之用蓋易有六十四卦除御乾坤坎離四正卦應爐鼎藥物其餘六十卦得三百六十爻正應周天度數不多不少若合符節據爻摘符者六十卦中每卦必有一主爻値符如屯卦主爻在初蒙卦主爻在上之類據易言之謂之卦據丹言之謂之符一月之有晦朔猶一日之有亥子也晦朔中間日月並會北方虛危之地陰極陽生一陽來復正應震之初爻故曰晦至朔旦震來受符當其交會之時天入地中月包日內天入地中有媾精之象月包日內有撢持之象乾主施精以元中眞陽下播於地坤主受化即以黃中

眞土順承而包絡之故曰雄陽播元施雌陰化黃包一元一黃相爲包絡形如雞子斯時日月停輪復返混沌就此混沌中自相交媾產出一點眞種丹基從此始立矣故曰混沌相交接權輿樹根基坤中既得此一點眞種是爲鄞鄂須要經營保養不可令其散失久之漸漸凝聚元神始成胚胎震之一陽乃出而受符矣故曰經營養鄞鄂凝神以成軀夫此一點眞種乃大地眾生命根不特爲吾人生身受炁之本下至蠉動含靈之物莫不由此一點以生以育故曰眾夫蹈以出蠉動莫不由是道也造化順之以生物者吾人當逆之以自生所謂順則成人逆則成丹也晦朔之交卽是活子時元施

黃包卽是藥產處經營卽是翕聚鄞鄂卽是元神日往月來莫非眞火符候要覓先天眞種子須從混沌立根基

抱一子曰雄陽龍也雌陰虎也播元施者龍騰元天而降雨也化黃包者虎入后土而產金也上天入地混沌交接之象也於是權輿而立其根基經營而養其鄞鄂其神既凝其軀自成凡大而天地細而蠉動含靈之物莫不由是而出惟產此一點於外乃降本流末爲生生無窮之道產此一點於內乃返本還原長生超脫之道也

天符進退章第四

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇關雎建始初冠婚

氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈伸以應時故易統天心復卦建始萌長子繼父體因母立兆基消息應時律升降據斗樞三日出爲爽震庚受西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兎魄日月炁雙明蟾蜍視卦節兎者吐生光七八道已訖屈折低下降十六轉受統巽辛見平明艮直於西南下弦二十三坤乙三十日陽路喪其朋節盡相禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終七八數十五九六亦相當四者合三十陽炁索滅藏八卦布列曜運移不失中元精妙難睹推度效符徵居則觀其象準擬其形容立表以爲範占候定吉凶發號順節令勿失爻動時上觀

河圖文下察地形流中稽於人心參合考三才動則循卦節靜則因彖辭乾坤用施行天下然後治

此章言天符進退乃金丹火候之所取則也

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇關雎建始初冠婚炁相紐元年乃芽滋

此節特爲火候發端也上章言晦朔之間一陽受符特標藥產時節而金丹之火候消息未舉其全到此乃盡泄之天道之大者莫如五行人道之大者莫如五經可以互相發明而各有其原始焉易爲五經之元首乾坤兩卦爲易之元首乾坤兩卦又從太極中剖出卽此太極本體合之卽鴻濛一炁

分之卽乾坤兩卦乾坤合德體函萬化用徹太虛於是仲尼讚之曰大哉乾元至哉坤元豈非陰陽之始乎仲尼刪書斷自二典首著稽古之文稽古當元皇書之始也刪詩肇自二南首列關雎之章關雎建始初詩之始也禮貴成人冠婚爲生育之始故曰炁相紐春秋紀年元年爲歲序之始故曰乃芽滋此仙翁借世典以喻道法也鴻濛卽虛無一炁乾爲鼎中藏性根坤爲爐中藏命蒂其間日月往來洞虛之象元皇喻元始祖炁關雎喻兩物相感相紐喻二氣交幷元年芽滋則一陽初動而眞種生矣

聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈伸以應時故易統天心復卦建始萌長子繼父體因母立兆基消息應鍾律升降據斗樞

此節正指一陽來復爲作丹之基也聖人卽作易之聖人不虛生卽論不虛生之意天符者日月交會乃天道自然之符卽上章所云據爻摘符是也在丹道爲一進一退之節候蓋自朔而望爲進陽火陽伸陰屈應從子到巳六時自望而晦爲退陰符陰伸陽屈應從午到亥六時丹道之動靜一屈一伸亦各有其時聖人默觀元化知時不可失每委志虛無以應之陰符經云觀天之道執天之行是也天道以日月交會故有進退屈伸丹道亦取日月交會其進退屈伸莫非易也

而日月爲易實統之於天心天心是造化中間主宰卽太極也先天之太極造天地於無形後天之太極運天地於有形在天正當南北二極之中在人則當坎離二用之中一坎一離合而爲易統於天地正中之心故曰易統天心天心無所不統而見之必於復卦何也蓋天心之體本來無動無靜天心之用卻正當一動一靜亥子中間方其靜翕之餘日月合壁璇璣停輪此心渾然在中毫無端倪可見至於虛極靜篤萬化歸根忽然無中生有靜極生動從窮陰中迸出一點眞陽逼露乾元面目而丹基從此建立矣所以孔子贊易曰復其見天地之心乎邵子詩曰冬至子之半天心無改移卽所

謂復卦建始萌也復卦內震外坤震之一陽得乾初體雖受眞種於乾父實賴滋育於坤母如嬰兒始孀成胎具體而微尚未出母腹中故曰長子繼父體因母立兆基一陽旣復自消而息於六律初應黃鍾一陽初動自降而升時斗柄正建元枵丹士得之吹吾身之律呂水火自然調和斡吾身之斗杓金木自然歸併豈非消息應鍾律升降據斗樞乎此卽上章震來受符之時也

三日出爲爽震庚受西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兎魄日月炁雙明蟾蜍視卦節兎者吐生光七八道已訖屈伸低下降十六轉受統巽辛見平明艮直

於丙南下弦二十三坤乙三十日陽路喪其朋節盡相禪與繼體復生龍

此節推八卦納甲以驗金丹火候之進退也上文所謂一陽之復在一日爲亥子在一歲爲冬至在一月卽爲晦朔欲知一月小周天火候當取先天八卦納甲細參之晦朔之交日月合符乾坤未剖元黃未分陽光爲陰魄所包隱藏不見此吾身歸根復命時也交會既畢月與日漸漸相離魄中生魂至初三日庚方之上始露微光震卦納庚進而得一陽此元性初現而鉛鼎溫溫矣故曰三日出爲爽震庚受西方至初八日陽魂漸長陰魄漸消魄中魂半昏見南方是爲上弦兌

卦納丁進而得二陽此時元性又少現而光透簾幃矣故曰八日兌受丁上弦平如繩至十五日日月對望陰魄全消陽魂盛長其光圓滿昏見東方乾納六甲進而爲純陽此時元性透露而鼎中一點靈光晝夜長明矣故曰十五乾體就盛滿甲東方然此月魄必與日魂合而成其明實應蟾蜍兔魄兩象蟾蜍以象太陽之精兔魄以象太陰之光蓋蟾蜍潛伏水底瞻視非常時時噓吸太陽金精入於腹中喻日魂施精於月自外而吸入也凡世間之兔皆雌而無雄遙望月中玉兔卽感而有孕及其產也又從口吐而生喻月魄受日之光自內而吐出也離己日光本來王施坎戊月精本來主化日

以施德月以舒光所以從下弦至朔旦月出於西方酉位全體吸取太陽精炁從上弦到望日月盈於東方卯位乃全體發露太陽光明故曰蟾蜍與兎魄日月炁雙明其所以取象蟾蜍與兎魄者於蟾蜍正取其瞻視於兎正取其能吐而生也蓋月光之圓缺全在視日光以爲進退一陰生於巽其光漸歛漸退以至於晦是爲造化入機一陽生於震其光漸舒漸進以至於望是爲造化出機晦朔之交日光吸入月魄中相吞相啖感而成孕直待三日出庚其光吞而復吐自西轉東自庚轉甲至望日而光明圓滿矣故曰蟾蜍視卦節兎者吐生光十五既望陽極於上盈不可久息者不得不消升者不得不降陽火轉爲陰符故曰七八道已訖屈折低下降十六以後陽反爲賓陰反爲主陽魂轉受統攝於陰魄魂中生魄晨見辛方巽卦納辛退而爲一陰此性歸於命之始也故曰十六轉受統巽辛見平明至二十三日陰魄漸長陽魂漸消魂中魄半是謂下弦晨見丙方艮卦納丙退而爲二陰此性歸於命之半也故曰艮直於丙南下弦二十三至三十日艮之一陽自東北喪在乙方坤地有東北喪朋之象一點陽魂全體歛入陰魄中是爲性返爲命而元陽復歸於混沌矣故曰坤乙三十日陽路喪其朋然陽無剝盡之理卦節既盡消者不得不息降者不得不升剝之終卽復之始晦之終卽

朔之始震之一陽繼體於乾父者還復兆基於坤母庚方之
上依然吐而生明故曰節盡相禪與繼體復生龍
壬癸配甲乙乾坤括始終七八數十五九六亦相當四者合三
十陽炁索滅藏八卦布列曜運移不失中
此節結言納甲之始終也八卦納甲原本先天圓圖最爲元
奧坎以中男納戊陰中包陽月之體也離以中女納己陽中
包陰日之體也震長男巽長女納庚與辛艮少男兌少女納
丙與丁其間一陰一陽各各相匹乾父獨納甲壬坤母獨納
乙癸原始要終首尾關鍵包括六子在內故曰壬癸配甲乙
乾坤括始終六子爲少陰少陽少陽數七少陰數八共得十

五數乾坤爲老陰老陽老陽數九老陰數六亦得十五數恰
應上下兩弦合成月圓之象故曰七八數十五九六亦相當
二少二老應乎兩弦之氣互爲消長所以自朔訖望陽長而
陰自消自望訖晦陰長而陽亦消當其晦也陽氣消索若滅
若沒幾無餘矣孰知一點元精深藏洞虛之中終而復始循
環無端故曰四者合三十陽氣索滅藏八卦環布日月合璧
而生明三陽三陰互爲消長似乎獨無坎離爻位不知周流
六虛升降上下莫非坎離中炁運移其間此日月爲易所以
統乎天心而爲三陰三陽進退之準則也故曰八卦布列曜
運移不失中

元精眇難覩推度效符徵居則觀其象準擬其形容立表以爲範占候定吉凶發號順節令勿失爻動時

此節言一動一靜之候應乎天符也卦爻有動有靜金丹之火候亦然其時候未到則當虛以待之蓋坎離會合中間自有一點元精即是先天眞種所謂杳兮冥兮其中有精者也此物至靈至妙不可覩聞難以臆度惟推納甲消長之度以爲天符進退之徵驗而已故曰元精眇難覩推度效符徵天符進退本無其形虛無罔象之中若存若亡但當虛心體驗擬諸其形容而謹候其消息故曰居則觀其象準擬其形容其時候將到又當動以應之蓋晦朔中間陽欲生而未離乎

陰機已動而未離乎靜從靜定中候視須加十分謹密如歷家立表以測日晷術家占候以定吉凶不可一毫差錯故曰立表以爲範占候定吉凶此言將動之時也及乎樞機一發天人交應便當加採取之功若朝廷之大號以時而發造化之節令及時而布不得一刻遲誤故曰發號施節令勿失爻動時時即陰符經食其時之時蓋指晦朔中間活子時也若冬至一陽初動則又屬正子時矣

上觀河圖文下察地形流中稽於人心參合考三才動則循卦節靜則因彖辭乾坤用施行天下然後治

此節言一動一靜之理貫乎三才也上乾下坤結括終始乃

上天下地之位也坎離之中炁運移其中乃中間人位也即此已全具三才法象即此一動一靜之理便通徹天地包括河洛河圖文即指龍圖而言河圖之數五十有五循環無端圓以象天之動上觀河圖文即仰以觀於天文也地形流即指洛書而言洛書之位四正四隅統於中五方以象地之靜下察地形流即俯以察於地理也人者天地之心也天地中間是爲人心即邵子所謂一動一靜之間天地人之至妙至妙者也蓋此心非動非靜而又能動能靜參天兩地爲造化之樞機故曰中稽於人心參合考三才動以應天陰陽有進退必循乎卦爻之節故曰動則循卦節此即繫辭傳所謂動

則觀其變而玩其占也亦即上文發號順時之意靜以應地剛柔有表裏不越乎卦爻之辭故曰靜則因彖辭此即繫辭傳所謂居則觀其象而玩其辭也亦即上文準擬形容之意靜極而動眞陽動於九天之上是謂乾元用九而元神升乎乾鼎矣動極復靜眞陰潛於九地之下是謂坤元用六而元炁歸乎坤爐矣元神爲性元炁爲命性成命立天心端拱於中極百節萬神無不輻湊皈命豈非乾坤用施行天下然後治乎首章云乾坤者易之門戶爻章云天地設位此章首揭乾坤德洞虛中言乾坤括始終終之曰乾坤用施行可見徹始徹終只是乾坤爲體則門戶之說益了然矣首章云坎離

匡廓運轂正軸交章云坎離者乾坤二用此章先言日月炁
雙明繼言運移不失中末乃揭出二用可見徹首徹尾只是
坎離爲用則匡廓之義益洞然矣
抱一子曰蟾蜍乃金炁之精故視卦節而漸旺玉兎乃卯木
之魄故望太陽而吐光
此章極其奥衍納甲妙義從古河圖幷先天圓圖中來不特
爲全部參同契大關鍵亦卽羲易之精髓也中間蟾蜍兎魄
兩象尤稱奇險絕世魏公於此幾欲嘔出心肝今而後注者
與作者可相視而笑矣

君臣御政章第五

可不愼乎御政之首管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐
爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾誃離俯仰
文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部原始要終存亡之緒
或君驕佚亢滿違道或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎
執法刺譏詰過貽主辰極處正優游任下明堂布政國無害道
此章以君臣御政之得失喻金丹火候之得失也
可不愼乎御政之首管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐
爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾誃離俯仰
文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部
此節以御政喻火候當戒愼其初甚也火候之要徹首徹尾

防危慮險無一刻不宜愼若人君御政然而尤當致謹其初基葢金丹大道以天心爲主精氣爲用正猶人主之統御其臣下也故曰御政學人入室之始一陽初動謂之首經譬若人君卽位之初更改正朔謂之元年上章元年乃芽滋卽其義也故仙翁喟然發端曰可不愼乎御政之首管括微密者卽靜而內守環匝關閉之意開舒布寶卽動而應機發號順應之意魁柄卽是斗杓斗爲天之喉舌斟酌元化統攝周天若網之有綱衣之有紐是爲要道喻吾身天心實爲萬化之綱領丹道作用全仗天心斡運斗柄推遷故曰要道魁柄統化綱紐天心旣爲萬化綱紐動而正則罔不吉動而邪則罔

不凶繫辭傳曰爻象動乎內吉凶見乎外卽其義也在易爲爻象在天卽爲星象天有三垣紫微垣爲北極之所居最處乎內太微垣次之天市垣又次之由是金木水火土之五緯併二十八宿之經星環布於垣外垣中主星全係斗杓凡經緯諸星或順或逆無不聽命斗杓斗杓順動則五緯經星罔不循其常度斗杓一有不順則環布之五緯一切逆而不順應時感動立見咎徵周天經星亦皆一切乖戾失其常度而至於診離俯仰矣此喻人之天君妄動則五官錯謬百脈沸馳所謂毫髮差殊不作丹者也天象乖變失常不可責之衆星人君御政失宜亦不可責之百官有司各有主者孰爲主

者在天則文昌臺輔文昌卽紫微垣中戴筐六星號南極統星錄人長生之籍臺輔卽垣中三臺四輔尊星三臺以應三才四輔以應四象各居其方環拱北極天之有文昌猶人君之有六部也天之有臺輔猶人君之有相臣也相臣夾輔帝主燮理陰陽六部從而奉行之則百官有司不待詰責自然各典所部矣譬若作丹之時心君處中以制外魁罡坐鎮斗杓斡旋一水一火調燮得宜自然六根大定百脈沖和而無奔蹶放馳之失矣

原始要終存亡之緒或君驕佚亢滿違道或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主辰極處正優游任下

明堂布政國無害道

此節言火候之要存乎君主當慎經如始也火候之一動一靜徹始徹終宜乎無所不慎亦猶人君御政一動一靜自始至終宜無所不慎慎則轉亡爲存不慎則轉存爲亡存亡之緒從此分矣此一大事君臣各有其責而主之者惟君蓋臣之聽命于君猶氣之聽命于志也心君翼翼能持其志則姦聲邪色自不得而干之若心君驕亢自用違其常道則耳目之官亦以邪佞應之行事不循軌則矣天心之與人心同出一原天心稍或不順則天行立刻反常不特五緯錯謬經星乖戾已也卽如太陰之晦朔弦望本有常度今者當盈反縮

當縮反盈薄蝕掩冒凶咎不可勝言矣天有執法之星主刺譏過失即太微垣中左執法右執法也朝廷象之故立爲左右執法之臣亦主刺譏過失然違道之過不在百官有司而在臺輔幷不在臺輔而在君王自身此萬化從心反本窮源之論也故曰執法刺譏詰過貽主主心得失只在一反覆間蓋惟皇建極惟民歸極心君能寂然不動無爲以守至正百體自然從令有如北辰居所而衆星自然拱之故曰辰極處正優游任下心君既端拱神室百節萬神莫不肅然猶王者坐明堂以朝諸侯四海九州莫不率服寧復有出而梗化害道者故曰明堂布政國無害道辰極在天象爲紫微垣即北極所居在人君爲深宮內寢晏息之所也明堂在天象爲天市垣乃帝星所蹕在人君爲朝會之所通道於九夷八蠻者也心君所處內有洞房外有明堂上應天垣下同朝宁故取御政之象

此章即治道以明丹道最爲了然丹道徹始徹終不出天心運用故君喻天心臣喻藥物文昌臺輔喻三田四象執法之臣喻耳目之官百官有司喻周身精氣吉者受烝吉也凶者防烝凶也存喻片時得藥亡喻頃刻喪失所貴乎御政者必須外御羣邪內輔真主心君端拱於辰極萬化歸命於明堂豈非還真之要道乎

此篇首章言乾坤門戶明乾坤之爲體次章言坎離二用明坎離之爲用三章言晦朔合符而產藥物四章言天符進退而行火候皆御政之象也然而御政之義不可不明在天象以辰極統御周天列宿在朝廷以人主統御百官有司在丹道則以心君統御周身精炁乃御政之義也故以此篇總詰之

上篇中卷言養性共計三章乃上篇之中也

此卷專言養性而御政伏食已寓其中蓋先天祖性寂然不動感而遂通不出中黃爲萬化之主宰舉性則命在其中舉養性則元精元氣併歸元神之中矣知而養之方契黃帝老子虛無自然大道故末篇又稱黃老養性

鍊己立基章第六

內以養己安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沉溫養子珠視之不見近而易求黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終修幹立未可持一者以掩蔽世人莫知之

此章言鍊己立基在乎得一乃養性之初功也

內以養己安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沉溫養子珠視之不見近而易求

此節言鍊己之初基也首卷御政諸章但敷陳乾坤坎離造化法象到此方直指鍊己工夫示人以入手處呂祖云七返還丹在人先須鍊己待時張紫陽云若要修成九轉先須鍊己持心鍊己卽養己也己卽離中己土爲性根之所寄只因先天底乾性轉作後天之離元神翻作識神心中陰氣刻刻流轉易失而難持不得坎中先天至陽之炁無以制之然先天一炁從虛無中來若非致虛守靜之功安得窮原反本哉故曰內以養己安靜虛無生身受炁之初本來一點靈明人

人具足只因後天用事根寄於塵塵轉爲識日逐向外馳求未免背覺合塵認奴作主故必須時刻收視返聽一點靈明自然隱而不露深藏若虛從此默默內照方知四大假合之軀總歸幻泡當下便得解脫矣故曰原本隱明內照形軀兌爲口係一身出入之門戶凡元氣漏泄處悉謂之兌而總持於方寸之竅黃庭經云方寸之中謹蓋藏卽閉塞之意也卽此方寸中間有一點至靈之物爲生生化化之根株故曰靈株築固者不漏不搖也三光在天爲日月斗在人離以應日坎以應月天心在中以應斗樞一坎一離南北會合反聞內照眞人潛於深淵塞兌固守元珠得於罔象如此則天心寂

然不動而鍊己之功就矣故曰三光陸沉溫養子珠然本來一點靈光候有候無非近非遠只在目前人卻不識索之身內不得索之身外又不得故曰視之不見近而易求

黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終修幹立末可持一者以掩蔽世人莫知之

此節言鍊己之功在乎得一也度人經云中理五炁混合百神可見中黃丹扃爲萬化統會之地譬若北辰居所眾星自拱學道之士從此溫養子珠勿忘勿助久之神明自生漸漸四通八達身中九竅百脈三百六十骨節八萬四千毛孔一齊穿透自然光潤和澤感而畢通卽易所云美在其中而暢

於四肢也故曰黃中漸通理潤澤達肌膚　道有初有終有本有末初者鍊己下手之功終者入室了手之事初如木之有幹本也終如木之有標末也然須知最初下手一步便是末後了手一步所謂但得本莫愁末也初基一步便踏着正路從此循序漸進修持之功自然節節相應原始可以要終即本可以該末矣故曰初正則終修幹立末可持然則孰爲初孰爲本要在一者而已未生以前惟得二則成人有生以後能抱一即成丹蓋一生二二生三三生萬物順去生人生物者此一也而三返二二返一一返虛無逆來成聖成仙者亦此一也太上云得其一萬事畢又曰谷神不死是謂元牝

谷神至虛而至靈其妙生生不已從生生不已處分出元牝其體則一其用則兩秘在掩蔽二字掩者掩其元門蔽者蔽其牝戶若非一者在中豈能掩蔽然非掩蔽於外亦不成其爲一此中竅妙非得眞師指授縱饒慧過顏閔莫能强猜況世間凡夫乎故曰一者以掩蔽世人莫知之所云黃中是指出祖竅之中所云一者是指出祖竅之一知中則知竅知一則知竅中之妙知竅中之妙便知本來祖性便知守中抱一是養性第一步工夫

兩竅互用章第七

上德無爲不以察求下德爲之其用不休上閉則稱有下閉則

稱無無者以奉上上有神明居此兩孔穴法金炁亦相胥知白守黑神明自來白者金精黑者水基水者道樞其數名一陰陽之始元含黃芽五金之主北方河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外為狂夫金為水母母隱子胎水為金子子藏母胞眞人至妙若有若無髣髴太淵乍沉乍浮退而分布各守境隅採之類白造之則朱鍊為表衛白裏眞居方圓徑寸混而相拘先天地生巍巍尊高旁有垣闕狀似蓬壺環匝關閉四通踟躕守禦密固遏絕奸邪曲閣相連以戒不虞可以無思難以愁勞神炁滿室莫之能留守之者昌失之者亡動靜休息常與人俱

此章直指坎離兩竅之用為金丹關鍵也

上德無為不以察求下德為之其用不休上閉則稱有下閉則稱無無者以奉上上有神明居此兩孔穴法金炁亦相胥

此節指兩竅之妙用也大道非一不神非兩不化上章云一者以掩蔽既明示人以得一矣然而掩蔽之妙其體則存乎一其用不離乎兩蓋金丹妙用只在後天坎離坎離妙用不出先天乾坤究竟只是性命二字性者先天一點靈光眞空之體也其體圓成周遍不減不增在天為資始之乾元在人便是父母未生前本來面目故名上德此中本無一物靈光獨耀迴脫塵根若從意根下卜度推求便失之萬里蓋性本天然莫容擬議直是覓卽不得故曰上德無為不以察求命

者先天一點祖炁妙有之用也其用樞紐三才括囊萬化在天爲資生之坤元在人便是囫地一聲時立命之根故名下德其中元炁周流潛天潛地變現無方若向一色邊沉空守寂便墮在毒海益命屬有作不落頑空一息不運卽死故曰下德爲之其用不休上閉則稱有者坤入乾而成離也先天之乾本是上德只因坤中一陰上升乾家陽炁從外而閉之所謂至陰肅肅出乎天者也乾中得此一陰性轉爲命感而遂通遂成有爲之下德矣人但知離體中虛便認做眞空不知這一點虛處正是眞空中妙有喚作無中有下閉則稱無者乾入坤而成坎也先天之坤本是下德只因乾中一陽下

降坤家陰炁亦從外而閉之所謂至陽赫赫發乎地者也坤中得此一陽命轉爲性寂然不動依然無爲之上德矣人但知坎體中寔便認做妙有不知這一點寔處正是妙有中眞空喚作有中無坤中既受乾炁還以此點眞陽上歸于乾是謂反本還原歸根復命自是先天神室中產出一點鄞鄂是爲萬刼不壞之元神故曰無者以奉上上有神明居神明之妙用全在中黃正位然非坎中眞金之精上升離中眞水之炁下降有無互入兩者交通成和神明亦何自而生耶故曰此兩孔穴法金炁亦相胥兩孔穴卽坎離兩用之竅妙所謂元牝之門世莫知者也

知白守黑神明自來白者金精黑者水基水者道樞其數名一陰陽之始元含黃芽五金之主北方河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外爲狂夫

此章直指水中之金爲先天丹母也承上言所謂神明者亦非自然而來須有一段作用其作用全在知白守黑知白守黑者白即坎中眞金黑即離中眞水入能洞徹眞空靜存妙有一點神明自然從虛無中生出心印經所謂存無守有頃刻而成也只此便是金丹便是後天返先天處故曰知白守黑神明自來魏公又恐人不識金丹原本故重提之曰白者金精黑者水基言此白者非有形之金乃空劫中虛無元性

也元性本純白無染便是未生以前乾元面目即所云上德也白者豈非金之精乎此黑者非行地之水乃虛無中所生之一炁也一炁本鴻濛未分便是囫圇一聲以後坤元根基即所云下德也黑者豈非水之基乎先天金性即渾成大道尚無一之可名及乎道既生一露出端倪便稱天一之水是爲道之樞機而金性藏於其中矣故曰水者道樞其數名一最初一點眞水中藏眞金爲元炁生生之根本故曰陰陽之始元含黃芽者取水中藏金之象指先天一炁而言也先天一炁正是乾家金精能總持萬化爲後天五行生成之眞宰而深藏北極太淵之中故曰五金之主北方河車五金

者借外煉銀鉛砂汞土以喻身中五行之精卽此一物以其
外之純黑也故象鉛以其黑中含白也故又有金華之象譬
若有人外被褐而內懷玉外若狂夫中藏聖哲豈非神明不
測者乎此言眞鉛之別於凡鉛也苟能知白守黑則神明自
來矣金丹妙用只在水中之金此段特顯其法象入藥鏡云
水鄉鉛只一味悟眞篇云黑中有白爲丹母此之謂也

金爲水母母隱子胎水爲金子子藏母胞眞人至妙若有若無
髣髴太淵乍沉乍浮退而分布各守境隅採之類白造之則朱
鍊爲表衛白裏眞居

此節重指金水兩弦之用倂兩而歸一也上節合言水中金

此又分言金水兩體金精本能生水水之母也乾中眞金隱
在坤水包絡中故曰母隱子胎卽上文所云下閉則稱無也
水本金之所生金之子也坤中眞水藏在乾金匡廓內故曰
子藏母胞卽上文所云上閉則稱有也金水互用便是兩弦
之炁兩畔同升合爲一而眞人出其中矣眞人存於中宮非
有非無靈妙不測故曰眞人至妙若有若無髣髴太淵者眞
人潛深淵也乍沉乍浮者浮游守規中也金水交會之際同
在中央及既交而退眞人處中兩者依舊分布上下一南一
北各守境隅矣其初採取北方坎中之金本來一片純白及
至煅以南方離中眞火然後赫然發光豈非採之類白造之

則朱乎然此一點眞種非有非無本質極其微妙須賴中黃坤母環衛而乳哺之方得安居神室不動不搖故曰鍊爲表衛白裏眞居此段言併兩歸一乃藥物入爐之象即上所云無者以奉上上有神明居也

方圓徑寸混而相拘先天地生巍巍尊高旁有垣闕狀似蓬壺環匝關閉四通踟躕守禦密固遏絕奸邪曲閣相連以戒不虞可以無思難以愁勞神炁滿室莫之能留守之者昌失之者亡動靜休息常與人俱

此節特顯爐鼎法象而火候即在其中中黃神室之中不過徑寸圓以象天方以象地中有眞人居之混混沌沌形如雞

子黃庭經云方圓一寸處此中是也故曰方圓徑寸混而相拘徑寸之地即元關也元關一竅大包六合細入微塵未有天地先有此竅號爲天中之天內藏元始祖炁豈非先天地生巍巍尊高者乎此竅當天地正中左右分兩儀上下定三才左通元門右達牝戶上透天關下透地軸八面玲瓏有如蓬島方壺之象豈非旁有垣闕狀似蓬壺者乎環匝關閉四通踟躕者深根固蔕牢鎮八門令內者不出也守禦密固遏絕奸邪者收視返聽屛除一切令外者不入也靈竅相通本無隔礙然必防危慮險故曰曲閣相連以戒不虞定中迴光本無間斷又必優游自然故曰可以無思難以愁勞神室中

元始祖炁人人具足本來洋溢充滿但人自不能久留耳故曰神炁滿室莫之能留眞人既安處神室必須時時相顧刻刻相守若一刻不守便恐致亡失之患故曰守之者昌失之者亡惟是一動一靜不敢自由直與神室中眞人呼吸相應彼動則與之俱動彼靜則與之俱靜彼休息則與之俱休息勿助勿忘綿綿若存火候纔得圓足故曰動靜休息常與人俱此段言爐鼎之象而兼溫養之功即上文所云金炁相胥之作用也此章首揭出有無兩用之竅是眞爐鼎次別金水二炁之用是眞藥物末了更示人以溫養防護之功是眞火候金丹關鍵已全具此中不可忽過

明辨邪正章第八

是非歷臓法內觀有所思履行步斗宿六甲次日辰陰道厭九一濁亂弄元胞食炁鳴腸胃吐正吸外邪晝夜不卧寐晦朔未常休身體日疲倦恍惚狀若癡百脈鼎沸馳不得淸澄居累土立壇宇朝暮敬祭祀鬼物見形象夢寐感慨之心懽意喜悅自謂必延期遽以夭命死腐露其形骸舉措輒有違悖逆失樞機諸術甚衆多千條有萬餘前卻違黃老曲折戾九都明者省厥旨曠然知所由

此章歷指旁門之謬以分別邪正也欲知大道之是當先究旁門之非旁門種種邪謬不可枚舉姑約畧而計之

是非歷臟法內觀有所思
此內觀五臟着於存想之旁門
履行步斗宿六甲亥日辰
此履罡步斗泥於符術之旁門
陰道厭九一濁亂弄元胞
此九淺一深採陰補陽之旁門
食氣鳴腸胃吐正吸外邪
此吞服外氣吐故納新之旁門
晝夜不卧寐晦朔未嘗休
此搬精運氣長坐不卧之旁門

身體日疲倦恍惚狀若癡百脈鼎沸馳不得清澄居
以上五種旁門俱是求之身內者種種揑怪勉强行持究其流弊至於身體疲倦精神恍惚周身之百脈勢必奔逸散馳而無一刻清寧澄湛之時求之身內者其惡驗如此
累土立壇宇朝暮敬祭祀鬼物見形象夢寐感慨之
此祭鍊鬼物入夢現形之旁門
心歡意喜悅自謂必延期遽以夭命死腐露其形骸
以上一種旁門是求之身外者初時朝暮祭祀妄冀鬼物救助益算延年不知反爲鬼物所憑流入陰魔邪術既而或遭王難或遘奇疾本欲長生反夭厥命腐露形骸爲世俗之所

恥笑矣求之身外者其惡驗又如此

章首是非二字直貫到底言金丹大道全在養性非是此等旁門可得而混入也養性工夫卽在前兩章中旁門反之故招種種惡驗

舉措輙有違悖逆失樞機諸術甚衆多千條有萬餘前卻違黃老曲折戾九都明者省厥旨曠然知所由

此段結言旁門之背道也金丹大道莫過養性原本黃帝老子虛無自然宗旨故陰符道德兩經直指盡性盡命最上一乘法門與三聖作易同一樞機世人不悟往往流入旁門動輙千差萬別悖逆之極全失其樞機矣以上所列五六種或

求之身內或求之身外只是略舉一隅引而伸之千條萬緒可以類推大約非黃老復命歸根之功卽非黃老九宮洞房之奧此輩甘墮旁蹊如卻行求前徒費曲折耳明眼之士亟發信心參禮眞師窮取性命根源本來面目倘能于片言之下洞徹宗旨方知本來一條平坦道路人人可得而由再加向上工夫勤行伏鍊庶乎脫旁蹊而超彼岸矣

上篇下卷言伏食共計七章乃上篇之下也

此章專言伏食而御政養性已寓其中前面御政諸章但陳一陰一陽法象養性諸章但指一性一命本體至於陰陽之配合性命之交併別有妙用存焉此伏食之功所以爲金丹要關鍵也伏者取兩物相制爲用食者取兩物相併爲一蓋假鉛汞凡藥巧喻性命眞種借鼎爐外象旁通身心化機以有形顯無形乃是伏食宗旨究非燒茅弄火一切旁門可得而假借也藥在爐中須用眞火煆鍊故末篇又云爐火之事

兩弦合體章第九

火記不虛作演易以明之偃月法爐鼎白虎爲熬樞汞日爲流

珠靑龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾

此章直指金水兩弦之炁先分後合示人以眞藥物也

火記不虛作演易以明之偃月法爐鼎白虎爲熬樞汞日爲流珠靑龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘

此節指兩弦眞炁爲金丹之用也前養性章中俱說虛無自然大道尚不及龍虎鉛汞諸異名到此方說臨爐作用要緊全在金水兩物曰爐鼎曰鉛汞曰龍虎曰上下兩弦種種曲譬皆是物也世傳古丹經有火記六百篇魏公倣之作參同契其寔非也火記本無其文卽在先天羲易中藎日月爲易

不過一陰一陽體屬乾坤用寄坎離一切異名皆從此演出於乾坤寓爐鼎法象於坎離寓藥物法象其餘六十卦三百六十爻卽寓火候法象一日兩卦一月之候正應周天三百六十度數又以一月配一年便成火記六百篇究竟只是日月爲易一陰一陽而已故曰火記不虛作演易以明之坎爲太陰眞水本是月精然必受符于日晦朔交會之間陰極轉陽魄中生魂一陽實生於朔火力尚微到初三日夜時庚方之上一陽初動而爲震一鈎偃仰成偃月之象坎水中產出金精所謂虎向水中生也金伏爐中必須煅之乃出是爲上弦兌體故曰偃月法爐鼎白虎爲熬樞此舉爐鼎以包藥物

也離爲太陽眞火本是日光然必合體於月日月對望之際陽極轉陰魂中生魄一陰實生於望水炁尚藏到十六日平明時辛方之上一陰初降而爲巽盛滿欲流有流珠之象離火中生出木液所謂龍從火裏出也木性順金恒欲流而就下是謂下弦艮體故曰汞日爲流珠青龍與之俱此舉藥物以該爐鼎也於是驅東方之龍以就西方之虎流珠與金華情性既已相投地魄與天魂金木自然相制故曰舉東以合西魂魄自相拘此言兩竅互用金炁相胥之妙假兩弦法象以發明之也

上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一

斤易道正不傾

此節言兩弦之炁合而成丹也自震庚一點偃月進至二陽便屬上弦之兌其卦氣納丁此時水中胎金魄中魂半所謂上弦金半斤也如顛倒取之亦可云水半斤故曰上弦兌數八自巽辛一點流珠退到二陰便屬下弦之艮其卦氣納丙此時金中胎木魂中魄半所謂下弦水半斤也如顛倒取之亦可云金半斤故曰下弦艮亦八前取兩物相制故云金木此又取一體相生故云金水其用一也兌體本屬純乾因上爻易坤一陰遂成少女艮體本屬純坤因上爻易乾一陽遂成少男今者兩畔同升合而為一純金還乾性處內而立鄞鄂純木還坤命處外而作胞胎一粒金丹產在中黃土釜豈非兩弦合其精乾坤體乃成乎須知兩弦之時即具全體到得全體之時卻不見有兩弦全體之合得諸自然兩弦之分別有妙用所謂月之圓存乎口訣也夫兩弦既合鉛止半斤汞惟八兩正應金丹一斤之數乾坤之全體從艮兌之分體而成也艮兌之分體又從坎離之中體而出也坎離之體不過一日一月前所云日月為易者到此適得其平而無傾昃之患矣故曰二八應一斤易道正不傾即後天兩弦之用以還先天乾金之體方是金丹作用正所云演易以明之者此伏食之第一義也

金返歸性章第十

金入於猛火色不奪精光自開闢以來日月不虧明金不失其重日月形如常金本從月生朔旦受日符金返歸其母月晦日相包隱藏其匡廓沉淪于洞虛金復其故性威光鼎乃熺

此章直指先天金性爲丹道之基也上章並舉金水兩弦猶屬對法此則併兩歸一直提金性根源令學道者知有歸宿處且如世間眞金入猛火中煆鍊一番精光自然倍增罔有奪其色者凡金尚然矧此本來金性原屬乾元先天地生萬刼不壞有能奪其精光者乎故曰金入於猛火色不奪精光當其混濛初剖地闢天開乾中一陽旣破而爲離坤中一陰遂實而爲坎坎屬太陰其精爲金離屬太陽其光爲火坎中眞金煆以離中眞火精光自然團結不散所以日月合體而亘古亘今光明不息故曰自開闢以來日月不虧明世間眞金入猛火中煆煉數過分量終不增減纖毫況本來金性無欠無餘由他在乾坤大冶中千變萬化分量斷然不增不減矣所以自有日月以來升沉出沒不知幾經薄蝕而圓明之體萬古常存者惟金性不毀故也故曰金不失其性日月形如常金之精光本一而日月分受之日得其光常主外施月得其精常主內藏究竟日月原非二體精光亦非兩物坎中金精雖若寄體於月實則受胎於日人但見初三之夕一點

陽光候從庚方出現似乎金從月生不知這點光明元從太陽中來只因晦朔之交日月合璧日魂返照月魄而有孕至於朔旦一陽初動月魄乃遡日魂而生明震來受符矣故曰金本從月生朔旦受日符蓋坎中金精原從乾金中分來故以乾為父又從坤土中產出故以坤為母月當晦時與日媾精兩相攝持日在上月居下日精入在月中盡為太陰所收月光包在日內盡為太陽所掩光盡體伏純黑無光乃坎金返歸坤土之象故曰金返歸其母月晦日相包當金返歸母之時月既為日所包陽光遂隱匿潛伏深藏於北方虛危之地一點金精沉在北極太淵空洞虛無之中在造化為日

月合璧璇璣停輪在吾身為神歸炁穴大藥入爐之時也故曰隱藏其匡廓沉淪於洞虛未幾而陰極陽生金性來復庚方之上一陽復萌在造化為哉生明在吾身為大藥將產出坤爐而上升乾鼎坎中真金到此纔得返本還源復其乾父之性赫然成丹而光明洞徹太虛矣豈非金復其故性威光鼎乃熺乎

此章直指金性為造化之根生身之本造化之奧全在河圖水為五行開先故天一卽生水沿而下之水生木木生火火生土到土方纔生金金獨處其最後而全五行之氣是造化以金為要終也土為五行殿後故天五纔生土遡而上之生

土者火生火者木生木者水水卻從金而生金復處其最先而闢五行之源是造化又以金爲原始也此經則有始之妙也金在吾身卽屬先天祖性父母未生以前此性圓同太虛迨媾精以後地水火風四大假合而成幻軀太虛中一點眞性落于其中方能立命是吾身以金爲原始也及乎四大假合之軀終歸變滅而此金性獨不與之俱變萬刼長存是吾身又以金爲要終也此無終無始之妙也昔羲皇作易剖開太極劈破天心最初落下一點便成乾卦乾爲天而孔子翼之曰萬物資始乾爲金而孔子翼之曰純粹以精此萬世盡性至命之準則也釋迦得此以證丈六之身故尊之曰金仙

元始得此以結一黍之珠故寶之曰金丹三教根源同一金性外此卽墮旁蹊曲徑矣此學道者所當細參也

從金性二字參出三教聖人立地處可謂泄盡天機卽此見參同一書無人不當讀無時不當讀矣

眞土造化章第十一

子午數合三戊己號稱五三五旣和諧八石正綱紀呼吸相含育佇息爲夫婦黃土金之父流珠水之子水以土爲鬼土鎭水不起朱雀爲火精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性旣會合本性共宗祖巨勝尚延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬物寶術士伏食之壽命得長久土遊於四季守界定規矩

金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆變黑齒落還舊所老翁復壯丁耆嫗成姹女改形免世厄號之曰眞人

此章專揭二土之用造化成丹示人以歸根之要也

子午數合三戊巳號稱五三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育佇息爲夫婦

此節言水火二用必歸於中土也蓋丹道妙用無過水火水火妙用不離戊巳大約舉一卽兼兩舉兩卽兼三會三乃歸一故水火既濟其功用全賴中央眞土水屬北方正子在吾身爲坎戊月精天一所生其數得一火屬南方正午在吾身

爲離巳日光地二所生其數得二兩者一合便成三數坎中有戊是爲陽土離中有巳是爲陰土在吾身爲中黃眞意土本天五所生獨得五數故曰子午數合三戊巳號稱五合之而三性具矣水火異性各不相入惟賴中央土德多方調燮方得相濟爲用由是水一火二得中央之土列爲四象重爲八卦四正四隅分布環拱便成八石之象豈非三五既和諧八石正綱紀乎外鍊之術以五金配五行以八石配八卦丹頭一到五金八石皆點化而成眞金故仙翁假外象以喻內功切不可泥相執文水火既巳相濟其中一闔一闢便有呼吸往來呼至於根吸至于蒂總賴中宮眞土含藏而停育之

此呼吸非口鼻之氣乃眞息也眞息往來初無間斷自相闔闢於中土不啻夫婦之相配偶乃眞胎也中宮之眞胎不動而一水一火自然呼吸其中猶太虛之眞胎不動而一日一月自然呼吸其中豈非呼吸相含育佇息為夫婦乎此段直指眞意為金丹之母南華經云眞人之息以踵心印經云呼吸育清黃庭經云後有密戶前生門出日入月呼吸存皆言眞息也此處指北方正子為水南方正午為火以本體而言後面指離中流珠為水坎中金精為火又以顛倒互用而言矣

黃土金之父流珠水之子水以土為鬼土鎮水不起朱雀為火精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性既合會本性共

宗祖

此節言眞土妙用能使三家歸一也戊己二土分 水火水火之中便藏金木而終始不離於土益生身受炁之初即有中黃眞土為金精之所自出此金本是乾家祖性中宮不動元神只因乾金一破流入坤中實而為坎坎中金精便屬戊土即所謂金華也惟坎中眞金從乾父所生故曰黃土金之父乾之一陽既入坎中中間換入一陰破而為離正是坤宮眞水化出離中木液便屬己土即所謂太陽流珠也惟離中流珠從坤母而出故曰流珠水之子此言三性之順而相生

者也坎中金精是爲太陽眞火離中木液是爲太陰眞水離中陰水易至泛濫來尅坎中陽火坎中之火乃生中央眞土以制之故曰水以土爲鬼土鎭水不起離中之水能尅坎中眞火中央之土能制離中眞水而坎中之火又能生中央眞土所以水火相尅兩下交戰全賴中央眞土調停火候不使兩家偏勝庶幾各得其平故曰朱雀爲火精執平調勝負朱雀是火候之火不可偏屬兩家所以特稱火精火盛而有炎上之患賴眞水以消滅之水盛而有泛濫之虞又賴眞土以鎭伏之火性一死永不復燃水性一死永不復流俱銷歸於眞土之中故曰水盛火銷滅俱死歸厚土此言三家之逆而

相尅者也三家順而相生須從中宮之土生起三家逆而相尅亦從中宮之土尅起所以丹道作用全在這意念頭起處係人生死之根順之則流轉不窮逆之則輪迴頓息於此起手卽於此歸根不可不知離中眞水稱一性坎中眞火稱一性中央眞土獨稱一性方其未歸之前强分三性旣歸之後方知三性本來只是一性最初太極函三渾然天地之心不可剖析因混沌一剖水火遂分上下兩弦併中土而成三家此由合而分也後來兩弦之炁由分而合戊已二土銷歸中央依然一箇宗祖張紫陽所謂追二炁於黃道會三姓於元宮是也故曰三性旣會合本性共宗祖初云夫婦以兩性相

配而言也繼云父子言兩性之所自出也究云宗祖乃併爲一性矣夫婦喻坎離父母喻乾坤是爲兩儀四象宗祖喻中央祖土便是返太極處歸根復命之妙於此可見

巨勝尚延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬物寶術士伏食之壽命得長久土遊於四季守界定規矩金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆變黑齒落還舊所老翁復壯丁耆嫗成姹女改形免世厄號之曰眞人

此節言伏食之神驗也三性會合便成金丹吞入口中便稱伏食迴非旁門服食之術也世間藥草如巨勝之類尚可延年益算況金性堅剛萬劫不朽豈不爲萬物中至寶道術之

士倘能伏此先天一炁壽命有不長久者乎戊巳二土本無定位周流四季在東則爲辰土在南則爲未土在西則爲戌土在北則爲丑土木火金水無非土之疆界作丹之時賴此土以立中宮之基伏丹之時仍賴此土以定四方之界故曰土遊於四季守界定規矩金砂卽還丹也蓋兩物所結就者入五內卽是入口蓋指方寸而言非服食之邪說也霧散若風雨以下俱是伏丹後自然之驗丹既吞入口中靈變不測周身八萬四千毛孔若雲騰霧散風雨暴至之狀四肢自然薰蒸顏色自然悅澤髮白還黑齒落轉生老翁復成壯男老嫗變成姹女劫運所不能制造物所不能厄任他滄海成田

由我逍遥在號之曰眞人不亦宜乎

同類相從章第十二

胡粉投火中色壞還爲鉛冰雪得溫湯解釋成太玄金以砂爲主稟和於水銀變化由其眞終始自相因欲作伏食仙宜以同類者植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶魚目豈爲珠蓬蒿不成檟類同者相從事乖不成寶燕雀不生鳳狐兎不乳馬水流不炎上火動不潤下世間多學士高妙負良材邂逅不遭値耗火亡資財據按依文說妄以意爲之端緒無因緣度量失操持擣治羌石膽雲母及礜磁硫黃燒豫章泥汞相煉飛鼓鑄五石銅以之爲輔樞雜性不同類安肯合體居千舉

必萬敗欲黠反成癡稚年至白首中道生狐疑背道守迷路出正入邪蹊管窺不廣見難以揆方來僥倖訖不遇聖人獨知之

此章言同類相從方稱伏食而外煉者失其眞也

胡粉投火中色壞還爲鉛冰雪得溫湯解釋成太玄金以砂爲主稟和於水銀變化由其眞終始自相因

此節正言水火同類相變化而成丹也何爲同類人但知坎爲水不知坎中一陽本從乾家來正是太陽眞火陽與陽爲同類故坎中眞火恆欲炎上以還乾人但知離爲火不知離中一陰本從坤宮來正是太陰眞水陰與陰爲同類故離中眞水恆欲就下以還坤此卽大易水流濕火就燥本乎天者

親上本乎地者親下各從其類之義也魏公先以世間法喻之如胡粉本是黑鉛燒就一見火則當下還復爲鉛氷雪本是寒水結成一見湯則立刻解釋成水可見火還歸火水還歸水本性斷不可違矣鍊金丹者只取一味水中之金水中之金卽命蒂也本來原出於乾性自乾破爲離離爲性根中有眞陰得南方火烝砂之象也學人欲了命宗必須以性爲主故曰金以砂爲主而此離中砂性得火則飛未易降伏仍賴北方水中之金以制之學人欲了性宗又必須以命爲基故曰稟和於水銀要知砂與水銀原是一體同出而異名者也其初原從一體變化而成兩物其究還須從兩物變化而

歸一體只此眞陰眞陽同類交感相因爲用而已故曰變化由其眞終始自相因變化之法不過流戊就己顚倒主賓使後天坎離還復先天乾坤耳張紫陽云陰陽得類方交感二八相當自合親此之謂也

欲作伏食仙宜以同類者植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶魚目豈爲珠蓬蒿不成檟類同者相從事乖不成寶燕雀不生鳳狐兎不乳馬水流不炎上火動不潤下

此節旁證同類之義也伏食之法只取砂與水銀二物變化成丹金以制砂其義爲伏吞入五內其義爲食非伏食無由作仙非同類之物無由取以伏食故曰欲作伏食仙宜以同

類者此二句爲通章要領以下旁引曲喻總是發明同類二字世間一切有情無情之物莫不各有其類若同類相從有如植禾之必以穀覆雞之必用卵其氣自然相輔庶幾物得化生而易於陶冶矣若非類强合則如魚目之不可爲珠蓬蒿之不得成檟燕雀之决不生鳳狐兎之决不產馬其性迴然各别必至事情乖違而難以成寶矣何况水本流濕其潤下之性也一流即不能强之使上火本就燥其炎上之性也一動即不能强之使下此一坎一離所以各從其類砂與水銀之所以變化而成丹也即伏食之義也

世間多學士高妙負良材邂逅不遭値耗火亡貨財據按依文說妄以意爲之端緒無因緣度量失操持擣治羌石膽雲母及礜磁硫黃燒豫章泥汞相鍊飛鼓鑄五石銅以之爲輔樞糅性不同類安肯合體居千舉必萬敗欲黠反成癡稚年至白首中道生狐疑背道守迷路出正入邪蹊管窺不廣見難以揆方來僥倖訖不遇聖人獨知之

此節崇破爐火之謬言一切有形有質者皆非同類之眞也欲鍊還丹必須採取藥物一性一命本先天無形之妙喻爲鉛汞迴非凡砂水銀欲鍊還丹必是安爐立鼎藥物入爐用先天眞火煆鍊喻爲爐火迴非燒茅弄火還丹工用全資火候始而烹鍊旣而溫養終而變化一粒圓成脫胎入口喻爲

伏食迥非服餌金石然而金丹大道萬劫一傳兼且世人福薄難逢眞師往往多流於僞術有等狂夫自負高材博學不求眞師指授妄認己意傳會丹經遂以凡藥爲鉛汞以燒煉爲爐火以服餌爲伏食旣不識端緒又不知度量於是廣求五金八石穢用三黃四神旣非本來同類之物安肯合體成丹是猶認魚目而爲珠望狐兎以生馬也此等僞術勢必萬舉萬敗白首無成小則耗損資財大則喪身失命似黠而實癡當疑而反信此爲守迷背道出正入邪不肯自己認錯轉將錯路指人遂以管窺蠡測之見著書立言貽誤方來塞卻後來途徑瞎卻後人眼目以至人法眼觀之無半點是處此

輩尙不覺悟方且欲僥倖於萬一豈不謬哉首章指出兩弦眞氣爻章獨揭先天金性三章總說三性會合直到還丹入口位證眞人伏食之旨已無餘蘊矣但世人惑于旁門燒煉之術往往假託伏食而實非同類之眞故此章重言以申其迷呂公警世詩云不思還丹本無質翻餌金石何太愚[illegible]而不發其卽仙翁破迷之意乎

祖述三聖章第十三

若夫三聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之宗結體演爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭興更御時優劣有步驟功德不相殊制作有所踵推度審分銖有形易忖量無

兆難慮謀作事令可法為世定此書素無前識貧因師覺悟之皓若褰帷帳曠目登高臺火記六百篇所趣等不殊文字鄭重說世人不熟思尋度其源流幽明本共居竊為賢者談曷敢輕為書若遂結舌瘖絕道獲罪誅寫情著竹帛又恐泄天符猶豫增嘆息俛仰役斯愚陶冶有法度安能悉陳敷略述其綱紀枝條見扶疏

此章言祖述三聖之易以闡明大道也

若夫三聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之宗結體演爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭興更御時優劣有步驟功德不相殊制作有所踵推度審分銖有形易忖量無

兆難慮謀作事令可法為世定此書

此節言三聖作易為大道之淵源也道體同於太虛本無名象邃古以前混混沌沌忘乎道無非道也自聖人作易方纔鑿破混沌一切天機乃盡泄矣易之為書畫卦始於伏羲繫辭演於文王十翼成於孔子更三聖而易道始備羲皇為開天之聖宇宙在手萬化生心當時仰觀俯察窮取造化根源天不愛道於是河出圖洛出書為之印證從此灼見造化根源只一太極太極之精藴不出河圖洛書河洛之中五即太極也由此分出一陰一陽而為兩儀由兩儀而生四象由四象而生八卦八卦既畫其序則乾一兌二離三震四巽五坎

六艮七坤八乾以原始坤以要終兩頭包括陰陽震爲天根巽爲月窟一中分出造化其位則乾南坤北離東坎西兌東南艮西北巽西南震東北陰陽之純且中者居四正雜且偏者居四隅天位乎上地位乎下乾坤定子午之位日生於東月生於西坎離列卯酉之門以至山鎮西北澤注東南風起西南雷動東北悉合造化自然法象重之爲六十四卦其序其位大畧相同蓋卦未畫時易在天地卦旣畫時天地在易是謂效法天地此先天之羲易也先天之易但立其體未究其用厥後連山首艮歸藏首坤夏商之易雖各有其用而精義未彰至商周之際文王蒙難羑里身經憂患大用現前乃

翻轉羲皇局面顚倒乾坤化機其位則離火自東而南代乾之位乾之大用在離向明之象也坎水自西而北代坤之位坤之大用在坎藏用之地也震木本在東北進而居東以代離木與火爲侶也兌金本在東南退而居西以代坎金與水爲朋也退乾父於西北實居坎水之前取乾知大始之義置坤母於西南實居離火之後取坤作成物之義艮來東北處先天震位長男返爲少男陽以進極而退也巽往東南處先天兌位少女轉爲長女陰以退極而進也陰陽之少而交者居四正老而不交者居四隅義取交易爲用其八卦之序則自帝出乎震以至成言乎艮循環無端終始萬物義取變易

爲用其六十四卦之序則始於乾坤中於坎離終於旣濟未濟義取反對爲用位置旣易因象繫辭係在卦下者謂之彖辭如元亨利貞之類係在逐爻者謂之爻辭如潛龍勿用之類彖辭占變粲然大備是謂結體演爻辭此則後天之周易也孔子生諸聖之後晚而好易韋編三絶其義益精作十傳以羽翼聖經謂之十翼彖象文言專發文王後天之辭繫辭說卦兼明伏羲先天之象序卦雜卦旁通流行之妙反對之機大約盡性至命之微言窮神知化之奥義無不悉備其中是謂十翼以輔之使人從後天以返先天而易道集其大成矣三聖皆天挺之資迭興間出倡明大道作述雖分先後功

德實無優劣伏羲之易取諸造化文王之易取諸伏羲孔子之易兼取諸羲文或作或述同出一源其間分數銖兩毫髮不差無兆者形而上之道太極是也有形者形而下之器卦爻象數是也形上之道難以揣摹形下之器易爲忖度所以畫卦繫辭作翼而一陰一陽之道遂寓乎其中三聖定爲此易書正欲萬世學道之士則而象之耳

素無前識資因師覺悟之皓若褰帷帳瞋目登高臺火記六百篇所趣等不殊文字鄭重說世人不熟思尋度其源流幽明本共居竊爲賢者談曷敢輕爲書若遂結舌瘖絶道獲罪誅寫情著竹帛又恐泄天符猶豫增歎息俛仰綴斯愚陶冶有法度安

能恐陳敷畧述其綱紀枝條見扶疏

此節言準易以作參同契直敘其源流也魏公自言大道非眞師不傳天縱如三聖制作且有所踵况我素無先知之資豈能坐進大道幸遇眞師先覺而始得開悟耳因師覺悟之後夙障盡空疑團冰解雙目洞明有若褰帷帳而登高臺豈不快哉易有六十四卦除去乾坤坎離四卦應爐鼎藥物其餘一日兩卦朝屯暮蒙一月三十日準六十卦十月三百日便準六百卦究竟幾年歸月簇月歸日簇日歸時火候工夫只在一刻文雖鄭重旨趣不殊非果有六百篇火記也奈世人不能好學深思究其源流之所在倘能究之只此一坎一

離月幽日明同類共居日月爲易通乎晝夜便是無上至眞妙道我今因師覺悟灼見道在目前祇可與一二賢者共談不敢輕易筆之於書也然遂閉口結舌誠恐逆天道而獲譴若盡情著之竹帛又恐泄天寶而罹愆進退兩難猶豫俛仰只得假大易有象之文寓大丹無形之用費盡陶冶約畧敷陳鼎器藥物粗述綱紀採取烹煉微露枝條冀後學之得意而忘言耳蓋書不盡言言不盡意仙翁參同一書實與三聖作易盡性至命窮神知化之宗旨若合符節世之有緣遇師者得此一印證而了然矣

還丹法象章第十四

以金爲隄防水入乃優游金數十有五水數亦如之臨爐定銖兩五分水有餘二者以爲眞金重如本初其土遂不離二者與之俱三物相含受變化狀若神下有太陽炁伏蒸須臾間先液而後凝號曰黃輿焉歲月將欲訖毀性傷壽年形體爲灰土狀若明窗塵擣治併合之持入赤色門固塞其際會務令致完堅炎火張於下龍虎聲正勤始文使可修終竟武乃成候視加謹密審察調寒溫周旋十二節節盡更須親氣索命將絕體死亡魄魂色轉更爲紫赫然稱還丹粉提以一丸刀圭最爲神

此章全與還丹法象以爲入室之準則也

以金爲隄防水入乃優游金數十有五水數亦如之臨爐定銖兩五分水有餘二者以爲眞金重如本初其土遂不離二者與之俱

此節言金水二炁爲金丹之眞種也葢還丹妙用徹始徹終只此金水二物建之卽爲爐鼎採之卽爲藥物烹之卽爲火候乃至抽添運用脫胎神化無不在此然學道之士當知所先後未有隄防不立而得金水之用者也坎中之金本伏處而在內然內者不可不出金丹作用必須先立隄防牢鎭六門元氣方不外泄離中之水易泛濫而在外然外者不可不入兒隄防既立不許泛濫眞精無復走漏自然優游入爐故曰以金爲隄防水入乃優游金水兩物之中本藏戊己二土

土之生數得五成數得十坎中之金納戊是得其十數之五也離中之水納己是亦得其十數之五也二土合而成圭兩弦之炁恰好圓足故曰金數十有五水數亦如之隄防旣立方及臨爐之用臨爐配合仍舊是金水二物但銖兩分數纖毫不可差錯眞水眞金二者須要適均不可太過亦不可不及故水止於五分當防其有餘而泛濫不可太過也金亦須五分當重如原初之銖兩不可不及也金水二者旣得其眞自有眞土調和其間蓋離中納己其五分之水卽己土也坎中納戊其五分之金卽戊土也舉金水二物而眞土在其中矣及至戊己二土會入中央亦適得五分本數三家相會恰

圓三五之數故曰其土遂不離二者與之俱三五之義出於河圖東三南二木火爲侶北一西四金水爲朋此處但舉金水而不及木火者蓋以金水爲精魄如人之形木火爲神魂如人之影形動則影隨寸步不離木火之於金水亦然精魄旣合同而化神魂亦與之俱妙矣此金丹造化之妙也

三物相含受變化狀若神下有太陽炁伏蒸須臾間先液而後凝號曰黃輿焉歲月將欲訖毀性傷壽年形體爲灰土狀若明窗塵

此節言坎離交會金丹之法象也金水兩弦之炁得眞土以含育之是爲三物一家其中自生變化之狀而神明不測矣

蓋前後隄防既已完固不容絲毫走漏爐中眞炁自然發生然後抽坎中之陽塡離中之陰北海中太陽眞火熏蒸上騰須臾之間離宮眞水應之先時化爲白液後乃凝而至堅兩者交會於黃房蓮旋不停有黃輿之象所謂嬰兒姹女齊齊出郤被黃婆引入室也然此兩物未交之前當以眞意合之兩物既交之後又當以眞意守之一點陽炁斂入厚土中生機轉爲殺機譬若窮冬之際萬物剝落而歸根故曰歲月將欲訖毀性傷壽年初時神入炁中寂然不動似乎槁木死灰久之生機復轉一點眞炁希微隱約滃然上升有如野馬塵埃之狀故曰形體爲灰土狀若明窗塵此爲坎離始媾大藥

將產之法象

擣治并合之持入赤色門固塞其際會務令致完堅炎火張於下龍虎聲正勤始文使可修終竟武乃成候視加謹密審察調寒溫周旋十二節節盡更須親氣索命將絕體死亡魄魂色轉更爲紫赫然稱還丹粉提以一丸刀圭最爲神

此節言乾坤交姤還丹之法象也坎離既交會于黃房摶鍊兩物併合爲一養在坤爐之中時節一到大藥便產所謂水鄉鉛只一味是也大藥既產卽忙採取當以眞意爲媒廼風混合徐徐從坤爐升入乾鼎方得凝而成丹故曰擣治併合之持入赤色門此二句有吸舐撮閉無數作用在內赤色門

卽絳宮乾鼎是也藥既升鼎漸凝漸結又徐徐從乾鼎引下送歸黃庭此時當用固濟之法深之又深密之又密直到虛極靜篤一點眞陽之炁方不泄漏故曰固塞其際會務令致完堅固塞之極一陽動於九地之下形如烈火斬關而出正子時一到亟當發眞火以應之霎時乾坤鬪闢龍虎交爭便有龍吟虎嘯之聲故曰炎火張於下龍虎聲正勤大藥初生用文火以含育之方得升騰而出爐大藥既生用武火以煅鍊之方得結實而歸鼎故曰始文使可修終竟武乃成此中火候不可毫髮差殊當用文而失之於猛則火太炎矣當用武而失之於弱則火太冷矣必相其寬猛之宜調其寒溫之節方能得中故曰視候加謹密審察調寒溫子時從尾閭起火應復卦一陽初動是爲天根直至六陽純乎乾動極而復靜矣午時從泥丸退火應姤卦一陰初靜是爲月窟直至六陰純乎坤靜極而復動矣故曰周旋十二節節盡更須親此乾坤大交之法象也動靜相生循環不息鍊之又鍊日逐抽鉛添汞久之鉛盡汞乾陰消陽長方得變種性爲眞性化識神爲元神陰滓盡除則尸氣滅而命根卒斷陽神成象則凡體死而魂魄俱空故曰氣索命將絕體死亡魂魄關尹子所謂一息不存道將來契正此時也至於伏鍊久久絕後再甦心死神活而鼎中之丹圓滿光明塞乎太虛矣豈非色轉更

爲紫赫然稱還丹乎金丹本乾家所出還歸於乾故稱還丹色轉紫者取水火二炁煅鍊而成也還丹有氣無質不啻如一丸之粉一七之刀圭而其變化若神已如此從此脫胎換鼎再造乾坤子又生孫神化不測過此以往未之或知矣豈非粉提以一丸刀圭最爲神乎刀者水中金也圭者戊已二土也可見徹始徹終只取金水土三物變化而成還丹耳崔公入藥鏡云飲刀圭窺天巧呂祖沁園春云當時自飲刀圭又誰信無中產就兒其旨畧同

此章全露還丹法象係伏食卷中大關鍵處初言兩物相交則伏炁於坤爐而產藥繼言一陽初動則凝神於乾鼎而成

丹前兩節總是金丹作用後一節方是還丹作用入藥鏡云產在坤種在乾悟眞篇云依他坤位生成體種在乾家交感宮皆本諸此章

還丹名義章第十五

推演五行數較約而不煩舉水以激火奄然滅光明日月相薄蝕常在晦朔間水盛坎侵陽火衰離晝昏陰陽相飲食交感道自然名者以定情字者緣性言金來歸性初乃得稱還丹吾不敢虛說倣效聖人文古記顯龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱古今道由一對談吐所謀學者加勉力留念深思維至要言甚露昭昭不我欺

此章結言還丹名義不外水火之性情也

推演五行數較約而不繁舉水以激火奄然滅光明日月相薄蝕常在晦朔間水盛坎侵陽火衰離晝昏陰陽相飲食交感道自然

此節言水火交感雖變而不失其常也蓋丹道之要不外一水一火水火本出一原後分兩物乾中一陽走入坤宮成坎坎中有太陽眞火坤中一陰轉入乾宮成離離中有太陰眞水水火二炁互藏其根化化不窮五行全具其中蓋水能生木木能生火火能生土土能生金金轉生水左旋一周而相生便是河圖順數火能尅金金能尅木木能尅土土能尅水

水轉尅火右旋一周而相尅便是洛書逆數一順一逆一生一尅而五行之千變萬化總不出其範圍故曰推演五行數較約而不煩天一生水水本眞陽落在北方太陰之中所以水反屬陰地二生火火本眞陰升在南方太陽之位所以火反屬陽陰盛便來侵陽水盛便能滅火蓋先天無形之水火主相濟爲用後天有形之水火便主相激爲仇故曰舉水以激火奄然滅光明天上之日月即是世間之水火日屬太陽火精其光無盈無虧月屬太陰水精借太陽以爲光晦朔之交日與月並會於黃道謂之合朔然但同經而不同緯故雖合朔而日不食若同經而又同緯月不避日陽光便爲陰魄

所掩所以太陽薄蝕長在朔日故曰日月相薄蝕常在晦朔間人身與造化若合符節世人但知坎水爲月不知離中一點眞水正是月精但知離火爲日不知坎中一點眞火正是日光晦朔之交日月合璧水火互藏一點太陽眞火沉在北海極底邵子所謂日入地中媾精之象也在丹道爲坎離會合一陽初動之時此時當溫養潛龍勿可輕用直到陽光透出地上方纔大明中天若眞陽不能作主陷在陰中無由出爐卽是北方寒水過盛浸滅太陽之象眞火旣爲寒水所浸日光便受重陰掩抑正當中天陽盛之時奄奄衰弱昏然而無光矣故曰水盛坎侵陽火衰離晝昏坎居北方幽闕之中

正子位上月當朔之象也離居南方向明之地正午位上日當晝之象也水火均平方得交濟爲用一或偏勝便致薄蝕爲災日月之相薄蝕卽舉水以激火奄然滅光明之義也當與中篇晦朔薄蝕掩冒相傾參看雖然此特言其變耳若水不過盛火不過衰日以施德月以舒光水火自然之性情卽陰陽交感之常道薄蝕災變何自而生故曰陰陽相飮食交感道自然日月反其常道故云薄蝕陰陽循其自然故云飮食蓋以造化日月之合有常有變喻身中坎離之交有得有失不可不愼密也

名者以定情字者緣性言金來歸性初乃得稱還丹

此節言金返歸性乃還丹之了義也離中元精本太陰眞水又稱木液坎中元炁本太陽眞火又稱金精丹道以水火爲體金木爲用關尹子曰金木者水火之交是也金木雖分兩物究其根源只一金性金性本出先天之乾未生以前純粹以精萬刼不壞只因有生以後混沌一破走入坤宮是爲坎中金精乾家之性轉而稱情乾之一陽旣變爲坎其中換入坤之一陰是爲離中木液坤家之情轉而稱性蓋木主靈靜字之曰性所謂人生而靜天之性也金主流動名之曰情所謂感於物而動性之欲也兩者同出異名譬如只此一個人旣有名復有字名字雖分兩樣性情原是一人故曰名者以

定情字者緣性言其初乾中之金變而成坎便是性轉爲情一轉則無所不轉輪迴顚倒只在目前所謂順去生人生物也今者仍取坎中眞金還而歸乾便是情返爲性一返則無所不返堅固圓常頓超無漏所謂逆來成聖成仙也學道之士若能於感而遂通之後弗失其寂然不動之初而丹乃可還矣故曰金來歸性初乃得稱還丹此兩句不特爲一部參同契關鍵且能貫穿萬典千經楞嚴經云如金鑛雜於金精其金一純更不成雜圓覺經云如銷金鑛金非銷有旣已成金不重爲鑛經無窮時金性不壞是此義也呂純陽云金爲浮來方見性木因沉後始知心張紫陽云金鼎欲留朱裏汞

玉池先下水中銀亦此義也可見三藏梵典只發揮得金性二字萬卷丹經只證明得還丹二字且更兼質之義易若合符節可以豁然矣還丹法象已備見上章此特結言其名義耳

吾不敢虛說倣傚聖人文　古記顯龍虎黃帝美金華淮南鍊秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱古今道由一對談吐所謀學者知勉力留念深思維至要言甚露昭昭不我欺

此節言還丹宗旨實祖述從上先聖也自開闢以來只有此一點金性得此以自度超凡入聖固是這個得此以度世著書立言也是這個所謂千百世之上千百世之下有聖人出焉此心此理無不同也迥非一切虛詞曲說可得而擬故曰

吾不敢虛說倣傚聖人文本來金性無名無字古聖因覺悟末學強為安名立字種種不一還丹之道取龍虎兩弦之炁相配而成古丹經中顯出龍虎兩物故曰古記顯龍虎不特此也昔黃帝煉成還丹美其名曰金華淮南丹成又名秋石玉陽丹成又名黃芽龍虎象一金一木金華象水中之金秋石色本黑而轉白亦象水中之金黃芽象土中之金究竟名字雖殊性情則一所謂較約而不煩者也即如篇中言龍虎言金華言黃芽不一而足或喻兩物或喻眞種要皆本黃帝以來之遺文豈故為虛詞曲說以誤後學哉然此事只可與

賢者行持斷斷不可與不肖者同事何以故賢者性慧而能通得眞師一言開悟便知專求先天金烝煉成還丹不受羣惑不肖者性鈍而易惑聞說龍虎便疑是爐火外道聞說金華黃芽便猜做五金八石聞說秋石便思煉食溲溺錯認先聖大道流入旁門此輩詎可與共事哉豈知一切異名總不出先天金性只此一事實餘二卽非眞先聖先賢得心應手之後著書立說雖各出手眼然到宗旨合同處恍如對面而談無不吐露至切至要更無一字自欺欺人學者倘能參禮眞師研窮元奥勉力而深思之悉與此書印證毫髮不差方知還丹大道只在目前仙翁眞不我欺也何不直下承當而

轉轉賺誤乎此係上篇伏食末章專爲還丹二字結尾故魏公自發其作書之原委特丁寧之

抑有疑焉魏公既言參同一書祖述三聖之易而作矣此處倣傚聖人又別指黃帝以下一可疑也世俗相沿又云魏公不知師授誰氏得古文龍虎經倣之作參同契二可疑也愚嘗竊取近代所傳龍虎經反覆玩之不特義蘊淺薄視參同有霄壤之別卽其章章相倣句句相摹聲口逼肖蹈襲之蹤徑顯然蓋世間好事者見此章有古記顯龍虎句求其說而不得遂造作僞書以欺世而惑衆耳後來彭曉王道輩讀書無眼甘爲所欺反以此書爲依傍龍虎經而作豈不誤哉自

王彭作俑以來近代爐火家無不奉龍虎經為指南并將此書牽入爐火牢不可破遂使金丹大道流為旁門燒煉之術良可悲也然則倣傚聖人句究竟何居曰此聖人泛指黃帝以來諸祖倣傚者言金華黃芽諸異名所自出也非耑指龍虎經也若專指龍虎經則金華黃芽等又出何經耶卽使果有龍虎經必係上古之文在魏公時尚彷彿相傳今則久已亡矣决非近代所傳之偽龍虎經也然則倣傚聖人祖述三聖兩說究竟何居曰兩者各不相悖篇中龍虎金華諸異名相錯於黃帝以來所傳之文而藥物爐鼎火候三種法象則斷斷出乎三聖之易不可誣也此御政伏食之所以相為表

裏也其參考丹經則中篇結尾維昔聖賢伏煉九鼎等句印證甚明其原本周易則下篇結尾歌敘大易三聖遺言等句印證尤明後兩篇結尾實與此章首尾相應彼兩章內並不提龍虎經一字可見此處倣傚聖人其為泛指之辭無疑矣非愚輒敢為臆說皆據仙翁所自道也此係千古一大疑案管窺之見聊為指破知我罪我其何敢辭

伏食諸章尤奧於前兩卷得此闡發不啻皎日之中天矣至如龍虎經一案以偽雜眞千數百年來無人敢開口并為道破快絕快絕

參同契

中篇 上卷御政計四章此乃中之上也

上篇十五章分御政養性伏食三卷應藥物爐鼎火候三要金丹大道已無餘蘊然但舉其體統該括處尚有細微作用未及悉究恐學者不察流入差別門庭故此篇仍分三卷將差別處逐段剖析與上篇處處表裏相應近代諸家有分上篇為經此篇為注者又有分四言為經五言為注者不知徹首徹尾貫通三篇始成一部參同契千載之下孰從定其為經為注而徒破碎章句乎俱係臆說槩所不取

此卷專言御政而養性伏食已寓其中義同上篇

四象環中章第十六

乾剛坤柔配合相包陽禀陰受雌雄相須須以造化精炁乃舒坎離冠首光曜垂敷玄冥難測不可畫圖聖人揆度參序元基四者混沌徑入虛無六十卦周張布為輿龍馬就駕明君御時和則隨從路平不邪邪道險阻傾危國家

此章言乾坤坎離自相造化明先天環中之妙也

乾剛坤柔配合相包陽禀陰受雌雄相須須以造化精炁乃舒

此節言乾坤為坎離之體也蓋乾坤者易之門戶實坎離之所自出乾元為天地之始坤元為萬物之母乾動而直其體

本剛故資始而有爻道坤靜而翕其體本柔故資生而有母
道兩者自相配合包含萬化故曰乾剛坤柔配合相包爻主
秉與能知大始所謂雄陽播元施也母主含受能作成物所
謂雌陰化黃包也故曰陽稟陰受雌雄相須兩者相須始成
造化造者自無而之有化者自有而之無自無而之有則眞
空形爲妙有乾中藏坤自有而之無則妙有返爲眞空坤中
藏乾乾中藏坤是爲太乙元精坤中藏乾是爲元始祖炁主
賓顛倒造化之妙見矣故曰須以造化精炁乃舒此言乾坤
交而生坎離藥物即易所謂天地絪縕萬物化醇也
坎離冠首光曜垂敷玄冥難測不可畫圖聖人揆度參序元基

四者混沌徑入虛無

此節言坎離爲乾坤之用也乾坤一媾中間便成坎離離爲
至陰之精坎乃至陽之炁杳冥恍惚雖後天地而用實先天
地而生造化得之而爲日魂月魄光明普照能生萬物吾身
得之而爲日精月華光明攝聚能產大藥豈非坎離冠首光
曜垂敷乎夫此元精元炁恍惚杳冥之物非有非無可用而
不可見尙且難於測識豈能傳之畫圖全賴作易之聖多方
揆度象以乾交坤母坎男離女故篇中得以配之爲爐鼎藥
物無非參序元化之基使內觀者知有下手處耳學道之士
倘能法乾坤以立爐鼎攢坎離以會藥物日精月光兩者自

然凝聚盤旋於祖竅之中混混沌沌復返先天虛無一炁大藥在其中矣故曰四者混沌徑入虛無此言坎離交而歸乾坤祖竅即易所謂男女媾精萬物化生也

六十卦周張布為輿龍馬就駕明君御時和則隨從路平不邪邪道險阻傾危國家

此節言火候之節度也除卻乾坤坎離四卦應爐鼎藥物餘六十卦循環布列配乎周天在一日為子午卯酉在一月為晦朔弦望在一年為春夏秋冬周流反覆循環不息有張布為輿之象既有輿不可無馬以駕之何謂龍馬龍以御天主於飛騰馬以行地主於調服作丹之時神炁相守不敢飛騰

御天之乾龍化為行地之坤馬步步循規蹈矩有若人君統御臣下立綱陳紀一毫不敢懈弛故曰龍馬就駕明君御時夫御車之法與御政大段相同須得六轡在手調和合節輿從馬馬隨人穩步康莊大路宜端平而不宜欹斜若一欹斜則險阻在前覆轍立至亦猶御政者之失其常道危及國家矣丹道以身為輿以意為馬御之者心君也當採取交媾之時仗心君之主持防意馬之顛劣稍一不謹未免毀性傷丹可不戒哉總是一个主宰在車則為御者在政則為明君在天則為斗柄在丹道則為天心皆言把柄在手也上篇御政章中要道魁柄等句即是此意

此章大指正與上篇首章相應乾剛坤柔一段即乾坤門戶之說也坎離冠首一段即坎離匡廓之說也六十卦周一段即運轂正軸處中制外之說也餘可類推然亦彷彿其大略而已

動靜應時章第十七

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日聊陳兩象未能究悉立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉按歷法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝爲賊二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏

霜雪二分縱橫不應漏刻水旱相伐風雨不節蝗蟲湧沸羣異旁出天見其怪山崩地裂孝子用心感動皇極近出己口遠流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之來由乎胸臆動靜有常奉其繩墨四時順宜與炁相得剛柔斷矣不相涉入五行守界不妄盈縮易行周流屈伸反覆

此章言火候之一動一靜不可失其時節也

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日聊陳兩象未能究悉立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉

此節言動靜不失其時爲火候之準則也蓋作丹之要全在周天火候火候之要全在一動一靜上章言六十卦周張布爲輿已見火候之節度與人君御政同一樞機矣樞機之發纖毫不可苟且故復譬之以居室君子居其室出其言善則千里之外應之此易大傳原文也魏公因而詮釋之謂萬乘之主卽本來天君九重之室卽中宮神室天君旣處密室之中靜則寂然不動洗心退藏動則感而遂通發號出令無非順一陰一陽之節觀天道而執天行耳當其陽極陰生是爲月窟其卦屬姤其月在午及其陰極陽生是爲天根其卦屬復其月在子時不可先則當靜以待之時不可失則當動以

迎之故曰藏器俟時勿違卦月靜極而動萬化萌生屯之象也屯卦內體納子外體納申水生在申取萌生之義故曰屯以子申卽上篇所謂春夏據內體從子到辰巳也動極而靜萬化斂藏蒙之象也蒙卦內體納寅外體納戌火庫在戌取斂藏之義故曰蒙用寅戌卽上篇所謂秋冬當外用自午訖戌亥也兩卦反覆一晝一夜便分冬夏二至其餘六十卦各有晝夜反對在人引而伸之耳故曰聊陳兩象未能究悉二至旣定中分兩弦上弦用春分本屬卯木然德中有刑反爲肅殺之義故曰立義設刑下弦應秋分本屬酉金然刑中有德反爲溫和之仁故曰當仁施德卽上篇所謂賞罰應春秋

當沐浴之時也夫子午之一寒一暑卯酉之一殺一生陰陽大分纖毫不可差錯苟合其節則外火內符自然相應如人王端拱九重一出令而千里之外皆應否則千里之外皆違矣故曰逆之者凶順之者吉

按歷法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝爲賊二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻水旱相伐風雨不節蝗蟲湧沸羣異旁出天見其怪山崩地裂孝子用心感動皇極近出已口遠流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之來由乎胸臆

此節正言火候之節度逆則凶而順則吉也火候之一靜一

動如法令之不可違學道者但當按行而涉歷之凡進退往來于二至二分界限處立心務要至誠用意務要專密謹候其升降之日辰審察其寒溫之消息入藥鏡所謂但至誠法自然是也若于法令稍違僅僅纖芥不正便悔吝交至賊害丹鼎矣何以徵之假如冬至一陽初生法當進火然須養潛龍之萌火不可過炎夏至一陰初降法當退火然須防履霜之漸火不可過冷倘或乖戾委曲改其常度不當炎而過炎則隆冬返爲大暑不當冷而過冷則盛夏返爲霜雪矣至于春秋二分陰陽各半水火均平到此便當沐浴洗心滌慮調燮中和鼎中眞炁方得凝聚若用意不專縱橫四馳便于漏

刻不應水若過盛則為水災火若過盛則為旱災而言風怪雨不中其節矣不特此也倘漏刻不應小則螟蝗立起玉爐與金鼎沸騰大則山川崩裂金虎共木龍馳走以上皆所謂逆之者凶也皆因心君放馳神室無主遂感召災變若此修道之士倘能回光內守須臾不離方寸若孝子之事父母視無形而聽無聲如此用心自然感動皇極皇極者天中之真宰卽吾身天谷元神也先天元神寂然不動本無去來向背但後天一念纔動吉凶禍福旋卽感通譬孝子之事父母形骸雖隔方寸潛通雖在千里之外痾癢疾痛無不相關豈非近出己口遠流殊域乎此則漏刻皆應災變不干卽所謂順

之者吉也可見只是一感通之機或逆之而召禍或順之而致福或端拱而獲太平之慶或躁動而釀兵革之災吉凶悔吝之端豈不由居室者之胸臆耶蓋逆則凶順則吉吉凶相對悔吝介乎其中雖然吉一而已凶悔吝居其三可不慎乎

動靜有常奉其繩墨四時順宜與炁相得剛柔斷矣不相涉入五行守界不妄盈縮易行周流屈伸反覆

此節結言動靜有一定之時不可失其準也蓋丹道之動靜與造化同動極而靜入于杳冥則當虛己以待時靜極而動出于恍惚則當用意以採取若當靜而參之以動或當動而參之以靜卽屬矯揉造作失其常道矣故曰動靜有常奉其

緫舉旣知動靜之常時當二至便該進火退符時當二分便該溫養沐浴各得其宜方與四時之正氣相應故曰四時順宜與炁相得剛屬武火柔屬文火身心未合之際當用武火以煅煉之不可稍涉于柔神炁既調之時當用文火以固濟之不可稍涉于剛故曰剛柔斷矣不相涉入金丹之要全在和合四象攢簇五行四象環布土德居中東西南北各有疆界不可過不可不及故曰五行守界不妄盈縮有陰陽之炁卽有剛柔之質有剛柔之質卽有動靜之時此吾身中眞易也眞易周流一身屈伸反覆無不合宜卽如人君一發號出令而千里之外皆應者矣

此章詳言火候節度與上篇首章屯蒙早晚春秋寒暑等句互相發明上篇舉其大概故有得而無失此處詳其纖微故得夫並列俾學道者知所法戒耳

坎離交媾章第十八

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通天地神明不可度量利用安身隱形而藏始于東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散精光昴畢之上震出爲徵陽炁造端初九潛龍陽以三立陰以八通三日震動八日兌行九二見龍和平有明三五德就乾體乃成九三夕惕虧折神符盛衰漸革終還其初巽繼其統固濟操持九四或躍進退道危

艮主進止不得踰時二十三日典守弦期九五飛龍天位加喜六五坤承結括終始韞養衆子世爲類母上九亢龍戰德于野用九翩翩爲道規矩陽數已訖訖則復起推情合性轉而相與循環璇璣升降上下周流六爻難以察覩故無常位爲易宗祖

此章言坎離交而產藥應一月之晦朔弦望乃小周天之火候也

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通天地神明不可度量利用安身隱形而藏

此節言晦朔之交日月會合爲大藥之根本也造化之妙動靜相生循環無端然不翕聚則不能發散不蟄藏則不能生

育故以元會計之有貞而後有元以一歲計之有冬而後有春以一日計之有亥而後有子以一月計之必有晦而後有朔此終則有始之象也何以謂之晦朔月本無光受日魂以爲光至三十之夕光盡體伏故謂之晦此時日與月並行于黃道日月合符正在晦朔中間吾身日精月光一南一北賴眞意以追扭之方交會于中黃神室水火既濟正在虛危中間虛極靜篤神明自生卽一刻中眞晦朔也故曰晦朔之間合符行中造化之日月以魂魄相包吾身之日月以精光相感當神歸炁穴之時不覩不聞無天無地璇璣一時停輪復返混沌再入鴻濛卽此混混沌沌之中眞陰眞陽自相配合

故曰混沌鴻濛牝牡相從元牝相交中有眞種元炁絪緼杳冥恍惚正猶日魂施精月魄受化自然精炁潛通故曰滋液潤澤施化流通方其日月合符之際天氣降入地中神風靜默山海藏雲一點神明包在混沌竅內無可覓處此即一念不起鬼神莫知境界故曰天地神明不可度量天入地中陽包陰內歸根復命深藏若虛不啻龍蛇之蟄九淵珠玉之隱川澤譚景升曰得灝炁之門所以歸其根知元神之囊所以韜其光此之謂也故曰利用安身隱形而藏

始于東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散精光昴畢之上震出爲徵陽炁造端初九潛龍

此節言艮之一陽反而爲震也人知月至晦日乃失其明不知寔始于下弦下弦屬艮後天艮位居東北于十二辰當丑寅之間于二十八宿當箕斗之度蓋天道左旋主順行順起于子中地炁右轉主逆行逆起于丑寅之間欲知天道主順當以一歲次序觀之一歲之序自北而東以訖于南自南而西以訖于北從子到丑從丑到寅出乎震而成乎艮後天順行之五行也欲知地炁主逆當以一月納甲徵之納甲之運子當右轉卻行以至于未申自北轉西自西轉南是爲上弦之炁其象爲得朋午乃東旋逆行以至于寅丑自南轉東自東轉北是爲下弦之炁其象爲喪朋兩弦交會正當晦朔中

間剝在艮而復在震先天逆用之五行也金丹之道全用先天納甲與天上太陰同體太陰眞水生于午自十六一陰之巽至廿三二陰之艮陰來剝陽僅存碩果又自東轉北正値丑寅之交箕水斗木二宿度上旋入乙癸艮之一陽盡喪而爲坤在吾身爲神入炁中萬化歸根卽所云午乃東旋東北喪朋之象也此時陰極陽生太陽眞火卽生于子蓋陽無剝盡之理日月撣持正在北方虛危之地交會旣畢漸漸自北轉西月魄到此微露陽光謂之旋而右轉嘔輪吐萌一點眞火隱然沉在北海中謂之潛潭見象發散精光逌精光漸漸逼露一日二日以至三日正値未申之交昴日畢月二宿度

上庚方之上昏見一鈎如仰盂之狀坤中一陽纔出而爲震在身中爲鉛鼎初温藥苗新嫩卽所云子當右轉西南得朋之象也陽炁雖然發生但造端托始火力尚微正應乾卦初九潛龍之象到此只宜温養子珠不得遽用猛火此節言日月合璧產出金丹大藥卽係活子時作用尹眞人云欲求大藥爲丹本須認身中活子時正此義也晦朔之間坎離交而成乾乾爲眞金故稱金丹所以金丹火候專應乾卦六陽

陽以三立陰以八通三日震動八日兌行九二見龍和平有明

此言二陽之進而爲兌也三爲少陽之位屬震八爲少陰之數屬兌震卦陰中含陽故曰陽以三立兌卦陽中帶陰故曰

陰以八通初三月出庚方有震動之象初八上弦月見丁方有兌行之象月到上弦鼎中金精始旺龍德正中故又為九二見龍和平有明之象然震之一陽纔動于二陰之下兌之一陰已行于二陽之上德中有刑生中帶殺此沐浴之時也

三五德就乾體乃成九三夕惕虧折神符盛衰漸革終還其初

此言三陽到乾陽極而陰生也月至望日三五之德始圓乃成乾體此時藥已升鼎金精盛滿光徹太虛然盛極而衰當防虧折故有九三夕惕之象正當終日乾乾之時乾道漸漸變革巽之一陰已來受符陽之終即陰之初此守城之時也

巽繼其統固濟操持九四或躍進退道危

此言一陰之退而為巽也乾體既純陽火過盛當繼之以陰符全賴巽體一陰為之固濟操持收斂陽炁此時乾四之或躍已變為坤四之括囊蓋金丹火候只取乾中三陽三陽退處便是三陰進極而退當防其道途之危此處險之時也

艮主進止不得踰時二十三日典守弦期九五飛龍天位加喜

此言二陰之退而為艮也一陽在上碩果獨存陽之向進者到此截然而止此時水火均平鼎中陽炁漸漸凝聚漸漸歸藏時不可踰恰當二十三日典守下弦之期乾五之飛龍在天變為坤五之黃裳元吉刑中有德殺中帶生故有天位加喜之象此亦沐浴之時也

六五坤承結括終始韞養衆子世爲類母上九亢龍戰德于野

此言純陰返坤陰極而陽生也六五二字雖似專指坤卦第五爻寔則一月弦望晦朔之統會也蓋八卦納甲乾坤括始終包羅六子在內六子皆賴乾父以資始賴坤母以代終一月之造化統體三陰三陽月爲太陰水體純黑無光特感受太陽金精寄體生光一陽生于震自朔到望乃是乾之寄體一陰生于巽自望到晦方是坤之本體究竟徹始徹終一點陽光總屬太陽乾精特借坤中陰魄爲之承載揖受耳乾父之精全賴坤母之體包承而結括之自坤之初爻到五爻一月之候恰好完足故曰六五坤承結括終始六子總不出乾

坤範圍但三男三女各從其類陽魂總是日光屬之乎乾陰魄總是月精屬之乎坤然三陰皆統體于乾者乾元統天之旨也父道也三陽皆寄體于坤者坤元承天之旨也母道也所以乾之世在上九稱宗廟爻寔爲六子之父坤之世在上六稱宗廟爻寔爲六子之母此以坤之承順乎乾者言之故曰韞養衆子世爲類母金丹大藥其初原從坤爐中產出方得上升乾鼎升而復降落在黃庭養火之功仍在坤爐以靜待一陽之復徹始徹終俱有母道然則乾之上九變盡則爲坤之上六矣不知陽無剝盡之理碩果在上巍然不動此則京氏火珠林易取上爻爲宗廟不變之義也所以坤上六爻

辭曰龍戰于野其血元黃戰野之龍卽乾上九之亢龍也陰極而陽與之戰一戰後方得和合坤爲無極之鄉故稱于野後天乾居西北至陰之地故又曰戰于乾元屬乾黃屬坤得此一戰元黃始交中孕陽精便成震體所以震爲元黃地中有雷一陽初動劈破鴻濛轉爲朔旦之復矣

用九翩翩爲道規矩陽數已訖訖則復起推情合性轉而相與循環璇璣升降上下周流六爻難以察覩故無常位爲易宗祖

此節言坎離二用循環不窮爲通章結尾乾三坤六合而成九乾之用九得以兼坤坤之用六不得兼乾觀上文三陽三陰皆統于乾而坤特包承其間可見舉乾九則坤六在其中

矣况金丹大道本諸乾性乾乃純陽必鍊以九轉而始就故曰用九翩翩爲道規矩乾屬太陽陽窮于九化爲少陰先天之乾一轉作後天之離九一既爲九九復爲一本來無首無尾故曰陽數已訖訖則復起卽後面所謂一九之數終而復始也坎中有金精精在于西離中有木性性在于東東西間隔相會無因全賴斗柄斡旋其間金情自來歸性故曰推情合性轉而相與古人設璇璣玉衡所以象周天之運旋只此性情二物出日入月一上一下一升一降經之爲南北緯之斯爲東西南北以子午爲經東西以卯酉爲緯若璇璣之循環運旋莫測其端此卽卯酉周天之作用也故曰循環璇璣

升降上下自震到乾自巽到坤三陽三陰自相消息中間不見坎離爻位然日往月來月往日來其間進退消息莫非坎離妙用寔無可見者故曰周流六爻難以察覩一日一月把握乾坤周流六虛是謂無體之易卽此無體之易統乎天心爲六十四卦三百八十四爻之所從出豈非無常位而爲易之宗祖者乎乾元統天配成九轉故用九爲道之規矩日月爲易本無方體故金丹爲易之宗祖互言之也

此章專言金丹作用其初晦朔交會取坎塡離情來歸性乃產一陽是爲金丹之基旣而庚方藥生從坤到乾上升下降配成三陽是爲金丹之用所謂小周天火候是也此係參同契中要緊關鍵然必合下章觀之方盡其妙

×61

契坤交媾章第十九

朔旦爲復陽氣始通出入無疾立表微剛黃鐘建子兆乃滋彰播施柔暖黎蒸得常臨爐施條開路生光光曜漸進日以益長丑之大呂結正低昂仰以成泰剛柔並隆陰陽交接小往大來輻輳于寅進而趨時漸歷大壯俠列卯門榆莢墮落還歸本根刑德相負晝夜始分夬陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵乾健盛明廣被四鄰陽終于巳中而相干姤始紀序履霜最先井底寒泉午爲蕤賓賓伏于陰陰爲主人遯世去位收斂其精懷德俟時棲遲昧冥否塞不通萌者不生陰伸陽屈毀傷姓名

觀其權量察仲秋情任蓄微稚老枯復榮薺麥萌蘖因冒以生
剝爛肢體消滅其形化炁既竭亡失至神道窮則反歸乎坤元
恒順地理承天布宣元幽遠眇隔閡相連應度育種陰陽之元
寥廓恍惚莫知其端先迷失軌後為主君無平不陂道之自然
變易更盛消息相因終坤始復如循連環帝王乘御千載常存

此章言乾坤交而結丹應一歲之六陽六陰乃大周天之火候也

朔旦為復陽氣始通出入無疾立表微剛黃鐘建子兆乃滋彰
播施柔暖黎蒸得常

此節言一陽之動而為復乃還丹之初基也前章言坎離會合方產大藥是活子時作用所謂一日內十二時意所到皆可為者也大藥一產即用先天納甲陽升陰降火候謂之小周天直待一周既畢正子時到方用大周天火候何謂正子時自震到乾動極而靜自巽到坤靜極復動致虛而至于極守靜而至于篤一點眞陽深藏九地是為亥子之交迨時至機動無中生有忽然夜半雷聲震開地戶從混沌中剖出天地之心方應冬至朔旦故曰朔旦為復陽炁始通所謂一陽初動處萬物未生時此吾身中正子時也一陽初復其氣尚微此時當溫養潛龍不可遽然進火先王以至日閉關內不放出外不放入皆所以鍊為表衛護此微陽故曰出入無疾

立表微剛陽炁雖微其機已不可遏于十二律正應黃鍾于十二辰正應斗柄建子皆萌動孳長從微至著之象故曰黃鍾建子兆乃滋彰陽火在下鉛鼎溫溫自然沖融柔暖羣陰之中全賴此一點陽精為之主宰故曰播施柔暖黎蒸得常黎蒸在卦為五陰在人為周身精炁得常者在卦為一陽在人為一點陽精主持萬化之象此言一陽來復立大丹之基也

臨爐施條開路生光光耀漸進日以益長丑之大呂結正低昂

此言二陽之進而為臨也進到二陽爐中火炁漸漸條暢從此開通道路生發光明光耀漸漸向進而日晷益以長矣維

時斗柄建丑律應大呂先低後昂亦進火之象

仰以成泰剛柔並隆陰陽交接小往大來輻輳于寅進而趨時

此言三陽之進而為泰也三陽仰而向上正當人生于寅開物之會木德方旺火生在寅陰陽均平故曰剛柔並隆此時天炁下降地炁上升小往大來陰陽交接亟當發火以應之且正月律應太簇故有輻輳趨時之象

漸歷大壯俠列卯門榆莢墮落還歸本根形德相負晝夜始分

此言四陽之進而為大壯也日出東方卯位卯為太陽之門在一歲為春分二月建卯律應夾鍾故曰俠列卯門進火到生炁方盛然木中胎金生中帶殺故榆莢墮而歸根有

四

德返爲刑之象春分晝夜始平水火各半是爲上弦沐浴之時

夬陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵

此言五陽之進而爲夬也五陽上升一陰將盡勢必決而去之三月建辰律應姑洗有洗濯羽翮振索宿塵之象如大鵬將徙南溟則振翮激水扶搖而上河車到此不敢停留過此則運入崑崙峰頂矣

乾健盛明廣被四鄰陽終于巳中而相干

此言六陽之純而爲乾也四月建巳律應仲呂此時陽升到頂九天之上火光徧徹金液滂流故有乾健盛明廣被四鄰

之象然陽極于巳一陰旋生陰來干陽故曰中而相干就六陽而論則以巳爲終局就終坤始復而論則又以乾爲中天各取其義也

姤始紀序履霜最先井底寒泉午爲蕤賓賓伏于陰陰爲主人

此言一陰之退而爲姤也六陽到乾陽極陰生便當退火進水巽之一陰卻入而爲主陽火極盛之時鼎中已伏陰水正猶盛夏建午之月井底反生寒泉履霜之戒所以係坤初爻也陰入爲主陽返爲賓姤之月竈正與復之天根相對午月律應蕤賓亦主賓互換之象

遯世去位收斂其精懷德俟時棲遲昧冥

此言二陰之退而爲遯也六月建未律應林鍾二陰浸長陽氣漸漸收斂入鼎如賢者之遯世潛處山林故曰懷德俟時棲遲昧冥

否塞不通萌者不生陰伸陽屈毀傷姓名

此言三陰之退而爲否也此時陽歸于天陰歸于地二氣不交萬物不生七月建申律中夷則夷者傷也水生在申能侵滅陽火故有陰伸陽屈毀傷姓名之象

觀其權量察仲秋情任畜微稚老枯復榮薺麥萌蘖因冒以生

此言四陰之退而爲觀也月出西方西位在一歲爲秋分律應南呂金炁肅殺草木盡凋然金中胎木殺中帶生所以物

之老者轉稚枯者復榮薺麥之萌蘖遂因之以生有刑返爲德之象秋分晝夜始平水火各平是爲下弦沐浴之時月令仲秋同度量平權衡故關首曰觀其權量

剝爛肢體消滅其形化炁既竭亡失至神

此言五陰之退而爲剝也九月建戌律應無射陰來剝陽陽炁消滅無餘如草木之肢體剝爛無餘惟有頂上碩果巍然獨存故曰剝爛肢體消滅其形戌爲閉物之會由變而化神炁內守若存若亡故曰化炁既竭亡失至神要知形非眞滅也以剝落之極而若消滅耳神非眞亡也以歸藏之極而若亡失耳即是六陰返坤之象

道窮則返歸乎坤元恒順地理承天布宣元幽遠渺隔閡相連應度育種陰陽之元寥廓恍惚莫知其端先迷失軌後爲主君

此言六陰之返而爲坤終則復始也十月純陰建亥律應應鍾乃造化閉塞之候吾身歸根復命之時也蓋人以乾元爲性坤元爲命有生以後一身內外皆陰故以坤元爲立命之基起初一陽之復原從純坤中透出乾元積至六陽之乾命乃全歸乎性矣既而一陰之姤又從純乾中返到坤元積至六陰之坤性又全歸乎命矣故曰道窮則返歸乎坤元性既歸命元神潛歸烝中寂然不動內孕大藥正猶時至窮冬萬物無不蟄藏天烝降入地中地烝從而順承之藏用之終卽

是顯仁之始一點天機生生不窮故曰恒順地理承天布宣天之極上處距地之極下處八萬四千里上極元穹下極幽冥似乎遠眇而不相接然日光月精同類相親如磁石吸鐵一毫不相隔閡故曰元幽遠眇隔閡相連天中日光與地中月精一陰一陽及時交會呼吸含育滋生真種便是先天乾元祖烝故曰應度育種陰陽之元元牝初交大藥將產正當亥子中間一動一靜之間爲天地人至妙之機關雖有聖哲莫能窺測所謂恍惚陰陽生變化絪縕天地乍回旋中間些子好光景安得工夫着語言是也故曰寥廓恍惚莫知其端其初混沌未分天心在中元黃莫辨故曰先迷失軌既而鴻

濛初剖天根一動萬化自歸故曰後爲主君即坤彖辭先迷後得主之義也此時一陽復生又轉爲初九之震矣

無平不陂道之自然變易更盛消息相因終坤始復如循連環

帝王乘御千載長存

此節言動靜相生循環無端爲通章結尾六陽升而進火六陰降而退符動極生靜靜極生動皆天道自然之運故曰無平不陂道之自然陰陽反復見变易變易之理陽盛則陰必衰陰消則陽必息故曰變易更盛消息相因動靜無端終始無極晦之終即朔之始亥之終即子之始坤之終即復之始迎之不見其首隨之不見其尾故曰終坤始復如循連環火

候之妙上準造化下準人身內可治心外可治世帝王乘此道以御世則歷數千年可永丹士得此道以鍊心則法身千劫長存故曰帝王乘御千載長存此係中篇御政末章故結到帝王御世正與上篇末章明堂布政相應

此章詳言大周天火候與上章首尾相足蓋坎離一交方產大藥大藥既產方可採取採取入爐方可煅煉上章說採取之候此章纔說煅煉之候其採取也須識活子時作用直待晦朔之交兩弦合精庚方月現水中生金恍惚杳冥然後覓元珠于罔象之中運眞火于無爲之內至於月圓丹結是謂金丹其煅煉也須識正子時作用直待亥子中間一陽初動

水中起火方用閉任開督之法吹之以巽風鼓之以橐籥趣此火力壯盛駕動河車滿載金液自太元關逆流上天谷穴交會之際百脈歸元九關徹底金精貫頂銀浪滔天景象不可殫述交會既畢陽極陰生即忙開關退火徐徐降下重樓此時正要防危慮險滌慮洗心直到送歸土釜而止謂之乾坤交姤罷一點落黃庭丹既入鼎須用卯酉周天火候纔得凝聚聖胎已結更須溫養再加乳哺之功及乎胎完烝足嬰兒移居上田先天元神變化而出自然形神俱妙與道合眞是謂九轉金液還丹然此兩般作用一內一外有天淵之別從上聖師口口相傳不著于文魏公亦不敢盡泄天機姑以

一月之弦望晦朔喻金丹一刻之用以一歲之六陰六陽喻還丹九轉之功自有眞正火候秘在其中學道遇師之士自當得意而忘象矣

中篇中卷養性共計四章此乃中之中也

此卷專言養性而御政伏食已寓其中義同上篇

性命歸元章第二十

將欲養性延命卻期審思後末當慮其先人所稟軀體本一無元精雲布因炁託初陰陽爲度魂魄所居陽神日魂陰神月魄魂之與魄互爲室宅性主處內立置鄞鄂情主營外築爲城郭城郭完全人民乃安爰斯之時情合乾坤乾動而直炁布精流坤靜而翕爲道舍廬剛施而退柔化以滋九還七返八歸六居男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水清而無瑕道之形象眞一難圖變而分布各自獨居類如雞子白黑相符縱橫一寸以爲始初四肢五藏筋骨乃俱彌歷十月脫出其胞骨弱可卷肉滑若飴

此章言性命同出一源立命正所以養性也

將欲養性延命卻期審思後末當慮其先人所稟軀體本一無元精雲布因炁託初陰陽爲度魂魄所居

此節言養性之功當徹究性命根源也何謂性一靈廓徹圓同太虛即資始之乾元也何謂命一炁絪縕主持萬化即資生之坤元也此是先天性命在父母未生以前原是渾成一物本無污染不假修證一落有生以後太極中分性成命立兩者便當兼修然性本無去無來命卻有修有短若接命不

住則一靈倏然長往矣修道之士要做養性工夫必須從命宗下手故曰將欲養性延命卻期何謂卻期凡人之命各有定期其來不能卻其去亦不能卻惟大修行人主張由我不受造化陶冶命既立住眞性在其中矣人若不知本來眞性未從何歸了性是末後大事不知欲要反終先當原始必須反覆窮究思我這點眞性未生以前從何而來既生以後憑何而立便知了命之不可緩矣故曰審思後末當慮其先最後受胎之時不過秉父精母血包羅凝聚結成幻軀此乃有形之體非眞體也我之眞體本同太虛光光淨淨本來原無一物故曰人所稟軀體本一無及至十月胎圓太虛中一點

元精如雲行雨施倏然依附直入中宮神室作我主人于是劈開祖竅囫地一聲天命之性遂分爲一陰一陽矣蓋後天造化之氣若非先天元精則無主而不能靈先天元精若非後天造化之氣則無所依而不能立可見性命兩者本不相離故曰元精雲布因氣託初後天之造化既分一陰一陽陽之神爲魂魂主輕清屬東方木液陰之神爲魄魄主重滯屬西方金精兩者分居坎離匡廓之內故曰陰陽爲度魂魄所居蓋命之在人既屬後天造化便夾帶情識在內只因本來眞性攙入無始以來業根生滅與不生滅和合而成八識識之幽微者爲想想之流浪者爲情情生智隔想變體殊顚倒

眞性枉入輪迴矣所以學人欲了性者當先了命

陽神日魂陰神月魄魂之與魄互爲室宅性主處內立置鄞鄂

情主處外築爲城郭城郭完全人民乃安

此節正言後天立命之功後天一魂一魄分屬坎離蓋以太陽在卯故離中日魂爲陽之神太陰在酉故坎中月魄爲陰之神兩者體雖各居然離已日光正是月中玉兎日魂返作陰神矣坎戊月精正是日中金烏月魄返爲陽神矣故曰魂之與魄互爲室宅後天兩物雖分性命其實祖性全寄于命蓋一落陰陽莫非命也且命元更轉爲情蓋陰陽之變合莫非情也惟其性寄于命故離中元精坎中元炁總謂之命惟

其命轉爲情故日中木魂月中金魄總謂之情只有祖竅中一點元神方是本來眞性元神爲君安一點于竅內來去總不出門豈非性主處內立置鄞鄂乎精氣爲臣嚴立隄防前後左右遏絕奸邪豈非情主處外築爲城郭乎隄防既固主人優游于密室之中不動不搖不驚不怖故曰城郭完全人民乃安始而處內之性已足制情旣而營外之情自來歸性賓主互參君臣道合此爲坎離交會金丹初基立命正所以養性也

爰斯之時情合乾坤乾動而直炁布精流坤靜而翕爲道舍廬

剛施而退柔化以滋

此節言後天返爲先天也後天坎離卽是先天乾坤只因乾坤一破性轉爲情從此情上用事隨聲逐色不能還元至于兩物會合城郭完而鄞鄂立則情來歸性離中之陰復還于坤坎中之陽復還于乾矣故曰爰斯之時情合乾坤乾性至健靜則專而動則直一點元神爲精氣之主宰至剛至直而不可禦故曰乾動而直炁布精流此言元神之立爲鄞鄂卽所謂乾元資始者也坤性至順動則闢而靜則翕乾中眞炁流布坤乃順而承之一點元神絪縕化醖醞養在中黄土釜故曰坤靜而翕爲道舍廬此言元神之本來胞胎卽所謂坤元資生者也乾父剛而主施不過施得一點眞氣坤母柔而

主化須在中宮時時滋育方得成胎故曰剛施而退柔化以滋此言坎離會合産出先天元神卽金丹妙用也

九還七返八歸六居男白女赤金火相拘則水定火五行之初

此節言四象五行混而爲一炁也坎離既復爲乾坤則後天之四象五行無不返本還原矣何以言之天一生水地六成之北方之精也地二生火天七成之南方之神也天三生木地八成之東方之魂也地四生金天九成之西方之魄也水火木金爲四象並中央戊巳土爲五行究竟所謂四象五行只是坎離兩物坎卦從坤而出北方之水屬陰本數得六加以天一之陽便合成七數離卦從乾而出南方之火屬陽本

數得七加以地二之陰便合成九數今者北方之坎返而歸
乾南方之離還而歸坤豈非九還七返之象乎北方之一歸
於南方之七共得八數南方之二歸于北方之六亦得八數
而獨云居者蓋北方之一既歸于南止存水之成數居其所
而不遷恰好六數矣豈非八歸六居之象乎又須知四象原
是兩物既然九還七返自然八歸六居矣故悟眞篇單言還
返蓋見造化之妙二與七併配成西方之金色轉爲白一與
六併配成南方之火色轉爲赤白屬金赤屬火取西方之金
煉以南方之火故曰男白女赤金火相拘天一之水從乾宮
而出原是太陽眞火地二之火從坤宮而出原是太陰眞水

直到一返一還方得以水歸水以火歸火復其原初本體故
曰則水定火五行之初前云金火此又何以云水火蓋後天
造化之妙只是一坎一離而千變萬化各異其名以言乎坎
離本位則曰水火以言乎兩弦之炁則曰金水以言乎甲庚
之用則曰金木以言乎伏煉之功則曰金火顛倒取用不可
窮詰究只是水火二物後天水火雖分二物究只是先天一
炁坎離既已復爲乾坤即此便是九還七返八歸六居而化
作先天一炁矣

上善若水淸而無瑕道之形象眞一難圖變而分布各自獨居

此節言先天一炁爲大丹之基也蓋道本虛無始生一炁只

此一炁鴻濛未分便是先天眞一之水非後天有形之水也
學道之士若能攝情歸性併兩歸一纔復得先天眞水水源
至清至潔此時身心打成一片不染不雜自然表裏洞徹有
如萬頃水壺故曰上善若水清而無瑕大道離相離名本無
形象及其生出一炁似乎可得而形容矣然此眞一之炁杳
冥恍惚形于無形象于無象非一切意識可以卜度揣摩而
得故曰道之形象眞一難圖眞一之水便是中宮一點鄞鄂
所謂太乙含眞炁也合之爲一炁分之則爲兩物又分之則
爲四象五行交會之時五行變化全在中央既而木仍在東
金仍在西火仍在南水仍在北各居其所矣故曰變而分布

各自獨居此段言眞一之水實爲丹基入藥鏡所云水鄉鉛
只一味是也學者若知攢五合四會兩歸一之旨鄞鄂成而
聖胎結矣

類如雞子白黑相符縱橫一寸以爲始初四肢五臟筋骨乃俱
彌歷十月脫出其胞骨弱可卷肉滑若飴

此節特顯法身之形象也聖胎初凝一點元神潛藏神室混
混沌沌元黃未剖黑白未分有如雞子之狀故曰類如雞子
白黑相符神室中間方圓恰好徑寸法身隱于其中優游充
長與赤子原初在母腹中一般造化故曰縱橫一寸以爲始
初溫養眞胎必須從微至著始而成象繼而成形四肢五臟

併筋絡骨節之類件件完備具體而微故曰四肢五臟筋骨乃俱須知四象五行包絡法身便如四肢五臟法身漸漸堅凝便如筋骨非眞有形象也溫養既足至于十月胎完赤子從坤爐中躍然而出上升乾鼎從此重安爐鼎再造乾坤別有一番造化我之法身纔得通天徹地混合太虛故曰彌歷十月脫出其胞而有骨弱可卷肉滑如飴之象矣此段言法身形象與母胎中生身受炁之初同一造化但順則生人逆則成丹有聖與凡之別耳

此章是養性第一關鍵與上篇兩竅互用章相應

二炁感化章第二十一

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二炁玄且遠感化尚相通何况近存身切在于心胸陰陽配日月水火爲效徵

此章言水火兩弦之炁以同類相感也上章言魂之與魄互爲室宅卽水火兩物也金丹之道以日月爲體以水火爲用體則互藏用則交入日月非水火體無所施水火非日月用無所出近取諸身遠取諸物莫不皆然陽燧是火珠形如銅鏡其體中實象坎中一陽此物秉太陽火精故世人用以取火然必向日中取之纔能得火只因這點眞陽原是日魂之光日爲光之所聚陽燧爲光之所招以火取火安得不靈故

曰陽燧以取火非日不生光方諸是蚌珠其體中虛象離中一陰此物秉太陰水精故世人用以取水然必向月下取之纔能得水只因這點眞陰原是月魄之精月爲精之所藏方諸爲精之所挕以水取水安得不應故曰方諸非星月安能得水漿此卽坎離互用之旨也天上之日月與世間之水火相去不知幾萬里可謂元且遠矣然而隔閡潛通如磁吸鐵正以同類易親故二炁自爲感化而相通也遠取諸物無情者尚且相感如此矧近取諸身有情之眞水眞火切在方寸之間至虛至靈一呼卽應兩弦眞炁有不相感化者乎所以離中眞水徃而流戊坎中眞火來而就已假法象而採太陰

之精立鼎器以聚太陽之炁自然同類相從結成鄞鄂蓋眞陰眞陽互藏其宅便是吾身之日月日光月精相胥爲用便是吾身之水火其閒採取感召全仗中黃眞意卽吾身陽燧方諸之妙用也故曰陰陽配日月水火爲效徵

此章專言二物相感同氣相求發明大易性情宗旨蓋寂然不動性之體也感而遂通情之用也離之情常在于北坎之情常在于南此日月之所以合璧而水火之所以交也離中眞水復歸于北坎中眞火復歸于南此乾坤之所以還元而鄞鄂之所以立也周易上經首乾坤取其定位以立體也下經首咸恒取其交感以致用也澤上山下其卦爲咸孔子贊

之曰二氣感應以相與又曰天地感而萬物化生可見天地間只此二氣順而相感則生物逆而相感則成丹況兌艮二體正應上下兩弦卽兌艮交感之用以還乾坤不易之體豈不猶陽燧方諸之相取者乎噫此人人具足之眞易也

關鍵三寶章第二十二 章明從舊

耳目口三寶閉塞勿發通眞人潛深淵浮游守規中旋曲以視聽開闔皆合同爲己之樞轄動靜不竭窮離氣納榮衛坎乃不用聰兌合不以談希言順鴻濛三者旣關鍵緩體處空房委志歸虛無無念以爲常證難以推移心專不縱橫寢寐神相抱覺悟候存亡顏色浸以潤骨節益堅强辟却衆陰邪然後立正陽修之不輟休庶氣雲雨行淫淫若春澤液液若解水從頭流達足究竟復上升往來洞無極怫怫被谷中反者道之驗弱者德之柄耘鋤宿汚穢細微得調暢濁者清之路昏久則昭明

此章言關鍵三寶內眞外應乃養性之要功也

耳目口三寶閉塞勿發通眞人潛深淵浮游守規中

此節統言關鍵三寶之要道也修道之士有內三寶有外三寶元精元氣元神內三寶也耳目口外三寶也欲得內三寶還眞全在外三寶不漏陰符經所謂九竅之邪在乎三要是也下手之初必須屏聰黜明謹閉兌口眞元方不外漏故曰耳目口三寶閉塞勿發通外竅不漏元神內存前後會合中

間有一無位眞人潛藏深淵之中深淵乃北極太淵天心之所居即元關一竅也元關在天地之間上下四方之正中虛懸一穴其大無外其小無內謂之規中中有主宰謂之眞人守而勿失謂之抱一然其妙訣全在不勤不怠勿助勿忘有浮游之象故曰眞人潛深淵浮游守規中此四句乃養性之要功一章之綱領也

旋曲以視聽開闔皆合同爲巳之樞轄動靜不竭窮離炁納榮衛坎乃不用聰兌合不以談希言順鴻濛

此節詳言三寶關鍵工夫坎屬水是爲元門離屬火是爲牝戸兌爲口內應方寸學人入室之時當收視返聽轉順爲逆

其門戸之一開一闔皆與元牝內竅相應故曰旋曲以視聽開闔皆合同坎中納戊離中納巳戊土屬陽主動巳土屬陰主靜然離中一陰體雖靜而實則易動憧憧往來不可禁止惟賴坎中眞陽出而鈐制之若門之有樞車之有轄庶乎一開一闔動靜各有其時而元炁不致耗竭矣故曰爲巳之樞轄動靜不竭窮元竅中先天祖炁本來鴻濛未剖惜乎前發乎離以泄其明後發乎坎以泄其聰中發乎兌以開其門三者俱散而不收先天之炁所存者幾何哉必也默默垂簾頻頻逆聽則坎離之炁不泄矣故曰離炁納榮衛坎乃不用聰括囊內守混沌忘言則兌口之炁不泄矣故曰兌合不以談

希言順鴻濛即所謂耳目口三寶閉塞勿發通者也此中秘密全在口字此口是元關一竅吞吐乾坤因天機不可盡泄姑取兌象非世人飲食之口也必須眞師指示方知其妙

三者旣關鍵緩體處空房委志歸虛無無念以爲常證難以推移心專不縱橫寢寐神相抱覺悟候存亡

此節詳言潛淵守中工夫耳目口三者旣已關鍵嚴密一毫不泄則我之眞人自然不擾不雜優游于深淵之中此中空空洞洞別無一物有若空房然故曰三者旣關鍵緩體處空房先天一炁原從虛無中來必委致其志虛以待之至于六根大定一念不生方得相應然所謂無念只是常應常靜不出規中非同木石之蠢然也無念之念是爲正念正念時時現前方可致先天一炁而有得藥之時故曰委志歸虛無無念以爲常此事人人具足本不難取證有如立竿見影世人取證之難正以心志不專時刻推移縱橫百出遂望洋而返耳倘入室之時心志專一推移不動絕無縱橫之病則可以得之于一息矣有何難證之道乎故曰證難以推移心專不縱橫此心旣不動移十二時中行住坐臥不離規中即到寢寐之時向晦晏息一點元神自然與元炁相抱如爐中種火相似猶恐或致昏沉必須常覺常悟冥心內照察規中之消息候眞種之存亡故曰寢寐神相抱覺悟候存亡如此用心

何處金丹不結眞人不現此即眞人潛深淵浮游守規中之節度也

顏色浸以潤骨節益堅强辟卻衆陰邪然後立正陽修之不輟休庶炁雲雨行淫淫若春澤液液象解冰從頭流達足究竟復上升往來洞無極怫怫被谷中

此節言結丹之證驗也凡人之形神本不相離眞種一得表裏俱應自然顏色潤澤骨節堅强辟除後天陰邪之物建立先天正陽之炁蓋一身內外莫非陰邪先天陽炁一到陰邪自然存留不住更能行之不輟其效如神周身九竅八脈三百六十骨節八萬四千毛孔總是太和元炁流轉但見如雲

之行如雨之施如澤之潤如冰之解從崑崙頂上降而到足復從湧泉穴底升而到頭徹頭徹底往來於空洞無涯之中不相隔礙蓋天地間山川土石俱窒塞而不通惟有洞天虛谷竅竅相通人身亦然肌肉骨節俱窒礙而不通惟有元竅虛谷脈脈相通與造化之洞天相似元炁往來洞然無極正往來於虛谷之中也故曰往來洞無極怫怫被谷中此與上篇黃中漸通理潤澤達肌膚相似俱金丹自然之驗

反者道之驗弱者德之柄耘鋤宿汚穢細微得調暢濁者淸之路昏久則昭明

此結言金丹之超出常情也何謂反常道用順丹道用逆顚

倒元牝抱一無離方得歸根復命豈非反者道之驗乎何謂弱堅强者死之徒柔弱者生之徒專炁致柔能如嬰兒自然把柄在手豈非弱者德之柄乎且辟御陰邪則身中一切宿穢悉耘鋤而去盡矣正陽既立則元炁透入細微悉調暢而無間矣至於金丹始結脉住炁停復返混沌重入胞胎似乎昏而且濁此吾身大死之時也久之絕後再甦親證本來面目自然純清絕點慧性圓通大地乾坤俱作水晶宮闕矣故曰濁者清之路昏久則昭明前段言形之妙此段言神之妙形神俱妙方能與道合眞

此章專言關鍵三寶乃是守中抱一養性第一步工夫與上篇鍊已立基章相應

附錄

抱一子曰耳不聽則坎水內澄目不覩則離火內營口不言則兌金不鳴三者既閉則眞人優游于其中

又曰七門既返殆若忘生百脉俱沉形氣消盡力弱不支昏濁如醉此乃道之驗德之柄也昏者明之基濁者清之源自茲以往圓明洞照虛徹靈通莫不自昏濁始矣

俞玉吾曰反者反復也修丹效驗在乎虛極靜篤與天地冥合然後元炁從一陽而來復弱者柔弱也修丹把柄在乎持其志無暴其氣如嬰兒之柔弱庶幾可以返本還原

旁門無功章第二十三 章名從舊

世人好小術不審道淺深棄正從邪徑欲速閼不通猶盲不任杖聾者聽宫商沒水捕雉兎登山索魚龍植麥欲獲黍運規以求方竭力勞精神終年不見功欲知伏食法至約而不繁

此章決言旁門之無功也學道者先要知道之與術天淵迥別性命全修復歸無極謂之大道一機一訣自救不了謂之小術金丹大道難遇易成一切旁門小術易遇難成奈何世間愚民胸中茅塞既不辨淺深眼孔模糊又不識邪正往往背明投暗棄正從邪本求欲速見功反致閼絕不通永斷入道之路豈不哀哉不知先天性命超出形器之表卻妄認後

天精蒸身中摸索茫無影響隨人顛倒毫無決擇此猶盲者之無拄杖聾者之聽宫商也不悟先天陰陽自家同類之物卻猜做世間男女向外採取流於淫邪傷生敗德莫此爲甚此猶入水而捕雉兎登山而索魚龍也不思先天鉛汞本來無質無形卻去燒茅弄火乾汞點銅誑惑凡愚敗身亡家此猶種麥而轉思獲稻運規而妄意求方也此等旁門費盡一生精力窮年卒歲到老無成卻謗祖師妄語不知金丹伏食之法至簡至要有作以原其始無爲以要其終與天地造化同一功用雖愚昧小人得之立躋聖位豈可與旁門小術同日而論哉以上舉旁門之非特識其大略耳究而論之禪家

有九十六種外道元教有三千六百旁門千差萬別不可殫述所以正陽祖師有正道歌琹虛眞人有羅淨吟以至李淸菴之九品說陳觀吾之判惑歌皆歷數旁門外道之差以覺悟世人聾瞶惜乎世人不悟仍舊謬種傳流有增無減良可悲也以上僅標大略要當摘取諸眞言句另爲指迷一書與同志共參之

中篇

此卷專言伏食而御政養性已寓其中義同上篇

性情交會章第二十四

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅金華先倡有頃之間解化爲水馬齒瑯玕陽乃往和情性自然迫促時陰拘畜禁門慈母養育孝子報恩嚴父施令教勑子孫五行錯王相據以生火性銷金金伐木榮三五爲一天地至精可以口訣難以書傳子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名龍呼于虎虎吸龍精兩相飲食俱使合併遂相啣嚥咀嚼相吞熒惑守西太白經天殺氣所臨有何不傾狸犬守鼠鳥雀畏鸇

各得其性何敢有聲

此章言木性金情自相交會以成伏食之功也

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅

此節言兩物之性情合而成金丹也先天之體爲性命乾坤是也後天之用爲性情坎離是也自乾坤破爲坎離性情之用著而性命之體隱順之則成凡矣惟坎離復交爲乾坤因性情之用以還性命之體逆之則成聖矣至于後天坎離中又分體用以眞陰眞陽爲體體屬水火以兩弦之氣爲用用屬金木不可不辨乾屬太陽眞性本來寂然不動只因交入坤中一陰性轉爲情遂成離中木汞自此陰精用事離光順

流向外恍惚不定有流珠之象乾既成離其中一陽走入坤宮坤屬太陰元命既得乾中一陽命轉作性遂成坎中金鉛此點金炁精華只在坎水中潛藏杳冥不測有金華之象離中靈物刻刻流轉本易走而難捉捉之愈急去之愈速賴得坎中一點眞鉛逆轉以制之眞汞一見眞鉛纔不飛走故曰太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因鉛入汞中汞賴鉛之拘鈐鉛亦得汞之變化兩物會入黃房合成一炁其炁先液而後凝故曰化爲白液凝而至堅白者金色至堅者金性也蓋金來歸性巳結而成丹矣此通章之綱領也

金華先倡有頃之間解化爲水馬齒瓓玕陽乃往和情性自然

此節言兩物交併自相倡和也坎男主倡離女主和坎中一陽木自離于出爐及其時至而出也只在一彈指間故曰金華先倡有頃之間水中生金金中復能化水蓋金華之液郎眞一之水也絪緼活動無質生質漸漸堅凝有若馬齒瓓玕之狀故曰解化爲水馬齒瓓玕坎中之金液旣升離中之木液乃從而和之一東一西間隔巳久幸得眞意勾引相會黃房木性愛金金情戀木一倡一和出于性情之自然非人力可强而致故曰陽乃往和情性自然陽郎上文太陽流珠以其外陽內陰易于逐物流走主和而不主倡惟與金華之眞陽相匹爲夫婦方不流走此時巳轉爲眞陰故有婦道顛倒

之妙不可不知

迫促時陰拘畜禁門慈母養育孝子報恩嚴父施令教勅子孫

此節言拘制兩物會中宮而產眞種也坎中之金華旣升離中之流珠卽降兩弦之炁相交只在一時時不可失當以眞意迫促之兩物相交正當虛危中間此時宜禁閉地戶翕聚眞炁不可一毫泄漏故曰迫促時陰拘畜禁門眞種旣歸土釜全賴中宮坤母爲之溫養哺育始而母去顧子如雌雞之伏卵時時相抱旣而子來戀母若慈烏之反哺刻刻不離故曰慈母養育孝子報恩眞種旣存中宮外面最要嚴謹隄防牢鎮八門環匝關閉不可一毫放鬆譬如子當幼小之時養

育固賴慈母教勅全仗嚴父故曰嚴父施令教勅子孫慈母喻文火在神室中溫養嚴父喻武火在門戶間隄防孝子喻眞種卽金華流珠兩物所結成者自迫促時陰至此俱屬金丹作用只在一刻中

五行錯王相據以生火性銷金金伐木榮三五爲一天地至精可以口訣難以書傳

此節言作丹之時五行顚倒之妙也常道之五行俱從順生如金生水木生火之類順流無制必至精炁耗散去死不遠生機轉作殺機所謂生者死之根也丹道之五行全用逆轉如流珠本是木龍却從離火中取出金華本是金虎卻從坎

水中取出水火互藏金木顛倒方得歸根復命刼刼長存殺機轉作生機所謂死者生之根也故曰五行錯王相據以生錯王者卽子南午北互爲綱紀之意相據者卽龍西虎東建緯卯酉之意以常道言之金在鑛中無由自出木帶陰氣豈能滋生必先用南方木中之火去煆北方水中之金銷鑛存金金華始得發露旋用西方水中之金來制東方火中之木伐去陰氣木液方得滋榮故曰火性銷金金伐木榮此卽五行錯王相據以生之旨也東三南二合成一五北一西四合成一五中央戊巳眞土自成一五是謂三五混南北併東西攢簇于中土之內是之謂一三五合而爲一乃造化至精至

妙之理把握乾坤包括河洛其開作用必須眞師口口相授豈能筆之于書哉故曰三五爲一天地至精可以口訣難以書傳此段言顛倒二物則五行復歸於一末篇法象章云本之但二物兮末乃爲三五三五併爲一兮都集歸一所印證甚明

子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名

此節言金木間隔當加沐浴之功也以常道五行言之木生在亥震木生於坎水是謂龍從水裏出金生在巳兌金產自離火是爲虎向火中生丹道逆用則不然從子右轉到未自北而西以訖于南中藏西金則金華產于坎中而爲上弦之

氣所謂虎向水中生也從午逆旋到丑自南而東以至于北中藏卯木則流珠取之離內而爲下弦之氣所謂龍從火裏出也但當子南午北水火交入之時一金一木界限其中木性在東爲主金情在西爲客未免性情間隔賓主乖違此時須用沐浴之法萬緣盡空一絲不挂存眞意于規中和合金情木性至于金返在東轉而爲主木返在西轉而爲客主客互易其名兩弦之氣始合而爲一矣只此性情二物自其相倡和而言則爲夫婦自其相生而言則爲母子自其相制而言則爲父子自其互換而言則又爲主客顚倒莫測正見天地至精之理

龍呼于虎虎吸龍精兩相飮食俱使合併遂相啣嚥咀嚼相吞

此節言兩物之相併也五行相據主客旣已互換則木龍反據西位而呼黑虎之氣金虎反據卯位而吸赤龍之精故曰龍呼于虎虎吸龍精于是兩者性情係戀恣意交歡相與歆食合併爲一且其合併之時遂相啣相嚥吞入口中而結一黍之丹矣此段說兩物之相交併從上文相據以生透出專發食字之義

熒惑守西太白經天殺氣所臨何有不傾狸犬守鼠鳥雀畏鸇各得其性何敢有聲

此節言兩物之相制也五行錯王火性旣能銷金則火入西

方金鄉而爲熒惑守西之象金性既能伐木則金乘東方木位而爲太白經天之象火尅金金轉尅木右旋一周無所不尅但取逆制全用殺機故曰殺氣所臨何有不傾木見金金見火其情性自然降伏譬若貍犬之捕鼠鳥雀之畏鸇一見卽便擒住兩下寂然無聲非强之使無聲也其性然也業已各得其相制之性而何敢有聲哉此段言兩物之相鈐制從上交五行錯王透出專發伏字之義蓋惟相併而不礙其相制此生機之卽寓于殺機也惟相制而始得以相併此殺機之逆轉爲生機也一伏一食方成還丹篇中伏食大義昭昭如是迥非旁門所謂服食之術也

附錄

抱一子曰人命在卯日出于卯而萬物仰之以生是則萬物皆借太陽之精以立命矣太陽流珠者命寶也奈此命寶寓神則營營而亂思寓精則持盈而難保故曰常欲去人須得金華而制伏之

審察眞僞章第二十五

不得其理難以妄言竭殫家財妻子饑貧自古及今好者億人訖不諧遇希有能成廣求名藥與道乖殊如審遭逢覩其端緒以類相况揆物終始五行相尅更爲父母母含滋液父主秉與凝精流形金石不朽審眞不泄得成正道立竿見影呼谷傳響

豈不靈哉天地至象若以野葛一寸巴豆一兩入喉輒僵不得俛仰當此之時周文揲蓍孔子占象扁鵲操鍼巫咸叩鼓安能令甦復起馳走

此章言道有眞僞當辨僞而存眞也

不得其理難以妄言竭殫家財妻子饑貧自古及今好者億人訖不諧遇希有能成廣求名藥與道乖殊如審遭逢覩其端緒以類相況揆物終始

此節言伏食有眞僞學道者所當早辨也金丹大道範圍天地包括易象其理最爲廣大精微必須洞曉陰陽深達造化方知其奧豈不得其理者可率意而妄談哉不得其理而妄

談妄作往往流於爐火之術至於家財竭殫妻子饑貧尚不覺悟良可憫也自古到今好道者不啻千億但好者未必遇遇者未必成學道者如牛毛成道者如兎角良以拋卻自家性命卻去入山覓汞掘地尋鉛廣求五金八石認作不死之藥所以與大道一切乖殊耳學人參師訪道當先具一隻眼倘有所遇必察其端緒之所在是眞是僞若是眞師決定洞曉陰陽深達造化只消叩以性命根源併同類相親五行逆用之旨徹始徹終不得一毫糢糊則藥物之眞僞可得而揆師承之眞僞亦可得而決矣故曰以類相況揆物終始

五行相尅更爲父母母含滋液父主秉與凝精流形金石不朽

審眞不泄得成正道立竿見影呼谷傳響豈不靈哉天地至象

此節言五行逆尅以結大丹正端緒之可覩者也常道之五行以相生爲父母丹道之五行轉以相尅爲父母蓋不尅則不能生殺機正生機之所在也如金尅木者也然金纔一動便生出水來木烝貪水之生忘金之尅尅者爲父尅而能生者卽爲母矣推之五行莫不皆然故曰五行相尅更爲父母母道屬坤主於資生以靜翕爲德交媾之時旣受眞種於乾父只在中宮滋育漸成嬰兒故曰母含滋液蓋母取貪生忘尅之義卽上章所云慈母養育也父道屬乾主于資始以動直爲德交姤之初業已氣布精流生烝施之于坤母卽是眞

種故曰父主秉與蓋父取以尅爲生之義卽上章所云嚴父施令也一生一尅秉與者凝聚資始之精滋液者流布資生之形兩者妙合結成眞胎卽上章所云五行錯王相據以生也工夫到此進進不已法身便得長存同金石之不朽惟賴審固專一而無一毫泄漏方得成其至道耳徹始徹終只是以尅爲生方見五行顚倒之妙若知其妙大丹立就譬之立竿而影卽見呼谷而響卽傳造化自然之法象豈不至靈且驗哉此皆眞道之驗其端緒可得而覩者豈旁門僞術所得而混入也

若以野葛一寸巴豆一兩入喉輒僵不得俛仰當此之時周文

揲蓍孔子占象扁鵲操鍼巫咸叩鼓安能令甦復起馳走

此節更端設喻以見伏食之靈驗也世人但知毒藥入口死者不可復生豈知金丹入口生者不可復死毒藥入口雖神聖不能令其復甦金丹入口雖造物能令其復死乎惜乎世人明于彼而獨暗於此也且金丹既已入口縱使啖以野葛投以巴豆亦不得而殺之矣可見五行相尅凝精流形金丹伏食之妙洵若立竿而影即見呼谷而響即傳詎可與非種之僞道同日而論哉

此章專辨伏食之眞僞爲萬世學道人開一隻眼庶不被盲師瞞過耳

鉛汞相投章第二十六

河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根物無陰陽違天背元牝雞自卵其雛不全夫何故乎配合未連三五不交剛柔離分施化之道天地自然火動炎上水流潤下非有師導使其然也資始統正不可復改觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀稟乎胞胎受炁之初非徒生時著而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交媾定置如先

此章言眞鉛眞汞兩物相制而爲用也

河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根

此節言以鉛制汞乃金丹之作用也離本太陽乾體性之元也中藏一陰係坤中眞水卽是眞汞以其雄裏包雌又名姹女坎本太陰坤體命之元也中藏一陽係乾中眞金卽是眞鉛以其水中生金又名黃芽姹女喻後天之心先天之性本來寂然不動轉作後天之心有感卽通潛天潛地至靈至神一刹那間上下四方往古來今無所不徧故曰河上姹女靈而最神以分野而言午屬三河之分離火所居兼取情慾順流之義人心本來至靈只因夾雜後天情識未免易于逐物

所以觸境便動遇緣卽生刻刻流轉一息不停正類世間凡汞見火卽便飛走無影無踪不可捉摸故曰得火則飛不見埃塵當其飛走之時若鬼之隱藏龍之伏匿雖有聖者莫測其去來所在卽孔子所謂出入無時莫知其鄉也故曰鬼隱龍匿莫知所存姹女本離中之陰故取鬼象離中之陰本屬木汞又取龍象靈汞之易失而難持若此要覓制伏之法須得坎中眞鉛蓋坎中一陽本出乾金原是我家同類之物順之則流而爲情逆之則轉而爲性金來歸性返本還原黃芽得與姹女配合若君之制臣夫之制婦自然不動張平叔所謂要須制伏覓金公是也故曰將欲制之黃芽爲根此專言

兩物相制與前流珠金華同旨

物無陰陽違天背元牝雞自卵其雛不全夫何故乎配合未連三五不交剛柔離分施化之道天地自然

此節言獨修一物之非道也一陰一陽之謂道凡物偏陰無陽偏陽無陰俱非乾元資始坤元資生之理故曰物無陰陽違天背元雞之伏卵先入一點眞陽在內漸漸伏之方得成雛但有雌而無雄其雛必不成矣此何以故以其孤陰乏陽配合未連也丹道亦然必須東三南二北一西四四象併爲兩物會到中央眞土同類相求合成三五方結聖胎若三五之炁不交總是孤陰寡陽一剛一柔各自離羣分散眞胎何

由結乎蓋陽主施精陰主受化乃一陰一陽天地自然之道無論凡胎聖胎同一造化不得獨修一物明矣然此一陰一陽便是乾元坤元本來眞性眞命兼修並證方稱金丹大道修命不修性修性不修命總謂之違天背元旁門不悟往往流入於採補何異避溺而投火哀哉

火動炎上水流潤下非有師導使之然也資始統正不可復改

此節言兩物相交各返其元性也眞陰眞陽之用莫若水火火性陽而主動動必炎上水性陰而主流流必潤下豈若有情之物從師訓導而使然哉特以資始之初水潤火炎之性本自確然各正後來豈能改易觀造化卽知吾身矣吾身坎

中之火恒欲就燥而炎上秉乾父之性也離中之水恒欲流濕而潤下秉坤母之性也如是秉受亦當如是歸元此坎男離女之所以各返其本而乾父坤母之所以各復其初也八藥鏡云水能流火能燄在身中自可驗此之謂也

觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀禀乎胎胞受炁之初非徒生時著而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交姤定置如先

此節以男女交姤喻坎離之返本也欲知水流火動之理當卽世間法觀之世間一男一女交姤之時自然剛者在上柔

者在下若物之固結而不可解又若合符節而一定不可移此豈有良工巧術以制之使然自其初生之時而已然矣蓋男子之生其軀必伏伏者性情一定向內女子之生其軀必偃偃者性情一定向外從父母胞胎中生身受炁之初一剛一柔體質已定特著見于有生之後耳且不徒著見于生時也死時亦然人有溺死水中者依舊男伏女偃此非父母諄諄誨之令其如此但當初父母交姤之時剛者據上卽乾道成男之象柔者據下卽坤道成女之象男女之位置已先確定于腹中既生之後男女之一偃一伏確有定置得不如其交姤之初乎既識世法便知道用先天乾上坤下卽吾身之

父母也後天離上坎下卽吾身之男女也火之炎上坎男之性情也水之潤下離女之性情也坎男離女之性情卽乾父坤母之性情也乾本定位居上坤本定位居下迨乾父坤母交媾而成坎離位置雖更性情不易所以坎中之火仍欲炎上離中之水仍欲潤下各思返本還原歸其同類至於坎男離女再一交媾適還天上地下之常而先天之性命復矣乾坤交而爲坎離猶男女之初生而一偃一伏也秉受固如是也坎離復交而爲乾坤猶男女之旣死而仍一偃一伏也歸元亦如是也所謂資始各正不可復改者也

制鍊魂魄章第二十七

坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰淩災生男女相須含吐以滋雌雄錯雜以類相求金化爲水水性周章火化爲土水不得行男動外施女靜內藏溢度過節爲女所拘魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐證符

此章言日魂月魄兩者相制而成金丹也

坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷

此節言日月交併顚倒互用之奧也丹道以坎離爲藥物卽是日之魂月之魄在造化以日月返炤互藏天魂地魄在人身以水火旣濟互取日光月精其相制之理一也上章以男

生而伏女偃其軀寓言坎離兩物蓋男處外而向內女處內
而向外兩象顛倒之妙已在其中坎屬北方眞水應天上之
月月是太陰水精坤象也本當稱女奈中藏乾家太陽眞火
魄中有魂取象玉兎所以反是男離屬南方眞火應天上之
日日是太陽火精乾象也本當稱男奈中藏坤宮太陰眞水
魂中有魄取象金烏所以反是女卽悟眞篇所謂日居離位
反爲女坎配蟾宮却是男顛倒之妙也離體本來是乾乾父
動而處外惟轉作離女其性情全向乎內所以日光雖主外
用卻時時與太陰返照一點陽光歛在陰魄之中離體以出
爲入故日日以施德坎體本來是坤坤母靜而處內惟轉作

坎男其性情全向乎外所以月精雖主內藏卻時時感召太
陽之烝全體陰魄借陽魂以爲光坎體以入爲出故日月以
舒光以顛倒言之入內者爲女出外者爲男以本體言之則
施精者又爲男受化者又爲女坎離二物雖顛倒而不失其
本體所以晦朔之交日月並會黃道混沌相接元黃成團日
魂入在月魄中月魄受之而成胚胎日光月精交媾及時合
其符節于光明之本體並無所損故日月受日化體不虧傷
此日月交感之常道也丹道亦然吾身日光月精刻刻遍照
日月合璧產出蟾光作金丹之根本矣
陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生

此節言交感之失其常也與上篇水盛坎侵陽火衰離晝昏相似晦朔之間日月交併陽魂能制陰魄雖寄體陰中光明之體常在若陽光不能作主陷在北海無由自出便失其交合之符節未免反爲陰所侵奪而虧損光明矣故曰陽失其契陰侵其明陽既爲陰所侵遂致薄蝕之變蓋時當晦朔一點陽精沉淪洞虛之中火力尚微水勢轉盛陰盛便來掩陽水盛轉來冒火相傾相奪太陽當晝而昏故曰晦朔薄蝕掩冒相傾太陽之光本出金性圓明普照萬古不虧但一受陰氣相侵其形未免暫消而生薄蝕之災矣故曰陽消其形陰凌災生此言日月交感失道立召災變在人爲坎離初交一

陽沉在海底動靜之間稍失其節以至眞火陷入水中不能出爐便應薄蝕之象詳見上篇第十五章

男女相須含吐以滋雌雄錯雜以類相求金化爲水水性周章火化爲土水不得行男動外施女靜內藏溢度過節爲女所拘魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐證符

此節言交感之得其道也與上篇陰陽相飲食交感道自然相似坎男離女二物相須爲用月魄吸金烏之精自外而入日魂呼玉兎之髓自內而出顛倒主賓一含一吐眞種於是滋生故曰男女相須含吐以滋乾本老陽轉作離中元女坤本老陰轉作坎內黃男乾坤破體有陰陽錯雜之象然而坎

中眞火仍欲上歸于乾離中眞水仍欲下歸于坤由破體鍊之純體乃成此此卽水流濕火就燥各從其類之旨也故曰雌雄錯雜以類相求在吾身爲流戊就已同類得朋工夫離本太陽乾金中間轉出一陰陽金便化爲陰水卽所謂太陽流珠也其性流走不受控制未免泛溢而周流故曰金化爲水水性周章離中之水既至泛溢便來尅坎中眞火所賴坎中眞火化出戊土轉能制水既所謂黃芽爲根也坎中戊土與離中已土兩下配合鎭在中宮周章之水纔得所隄防而不敢妄行四出故曰火化爲土水不得行坎戊月精本杳冥而內藏然其中太陽眞火秉乾父之性火性主動動者當出而

施用故曰男動外施離已日光本恍惚而外用然其中太陰眞水秉坤母之性水性主靜靜者當入而伏藏故曰女靜內藏卽上文日以施德月以舒光顛倒逆用之妙也然兩者交會之時當動而動當靜而靜各有其節度若陽動而交陰過於沉溺能入而不能出太陽眞火便受泛溢之水氣所侵譬之男女交媾苦貪戀過度男子便受女子拘困故曰溢度過節爲女所拘卽上文陽失其契陰侵其明薄蝕之徵驗也離中之陰屬魄以其爲太陽之體故反稱陽神日魂坎中之陽屬魂以其爲太陰之精故反稱陰神月魄所謂魂之與魄互爲室宅也今者火化爲土轉制周章之水則是魄能鈐魂而

不至溢度過節矣故曰魄以鈐魂不得淫奢魂魄互制水火均平一陽動而進火退水不失之於太寒一陰靜而進水退火不失之太暑故曰不寒不暑進退合時水盛而不過於寒火盛而不過於熱冲烝爲和永無薄蝕掩冒之災于是日光月精兩相交併至于庚方之上金精吐光一陽受符而金丹大藥產矣故曰各得其和俱吐證符證者證驗也符者符合也正應上文契字之義

此章言制鍊魂魄調和水火顛倒逆用之竅妙乃是金丹臨爐作用當與上篇第十一第十五兩章參看

三家相見章第二十八

丹砂木精得金乃併金水合處木火爲侶四者混沌列爲龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青爲父肺白爲母離赤爲女腎黑爲子子五行始脾黃爲祖三物一家都歸戊己（子五行始一句世本誤在脾黃爲祖之下今校古本正之）

此章言身心意三家歸一而成丹也人爲天地之心故能鼎立三才參天兩地當生身受炁之初元始祖炁先入中宮囫囫圇圇混然太極所謂天地之心也囫地一聲以後太極從此分胎上立天關內藏乾性下立地軸內藏坤命虛谷在天地之中內藏元神從一中而分造化遂定爲三才三才旣定四象卽分蓋乾爲先天祖性破而成離轉作後天之心坤爲

先天元命實而成坎轉作後天之身至于先天之離又轉而成震火中有木魂寄于心之象先天之坎又轉而爲兌水中有金魄藏于身之象從一炁而分二體又從二體而分四象矣四象既立東南之木火同處陽方西北之水金並居陰位南方離火赤色有丹砂之象中藏眞汞卽是木精猶之北方坎水黑鉛中藏金精也人但知火中有木不識木中有金蓋木旺在卯金炁卽胎于卯陽魂必得陰魄其魂方有所歸金不離木也人但知水中有金不知金中有木蓋金旺在酉木炁卽胎于酉陰魄不得陽魂其魄將何所附木不離金也金木雖分爲兩弦魂魄實併爲一體故曰丹砂木精得金乃併

天一生水其象爲元武在人屬腎中精發竅于耳地四生金其象爲白虎在人屬肺中魄發竅于鼻精與魄同係乎身故曰金水合處地二生火其象爲朱雀在人屬心中神發竅于舌天三生木其象爲青龍在人屬肝中魂發竅於目魂與神同係乎心故曰木火爲侶凡人之身心心自爲心身自爲身水火不交金木間隔所以去道日遠學道之士若能于二六時中含眼光凝耳韻調鼻息緘舌氣四大不動使精神魂魄俱聚于中宮水火木金並交於黃道此四者混沌之象也就此混沌之中能使四象合而爲一體又能使一體分爲四象原是木火爲侶離中生出木液是爲龍從火裏出原是金水

合處坎中產出金精是爲虎向水中生故有列爲龍虎之象
張平叔所謂四象不離二體也龍生於天三之木其數非奇
乎奇者爲陽故稱陽龍虎生于地四之金其數非偶乎偶者
屬陰故稱陰虎此言龍虎之本體也若五行顚倒則龍轉作
陰虎轉作陽矣丹道之五行原不係於五臟魏公恐泄天機
秘毋言子姑借身中五臟分配五行常道之五行木能生火
金能生水能生者爲父母故有肝青爲父肺白爲母之象木
三金四一陰一陽也所生者爲子女故有離赤爲女腎黑爲
子之象水一火二亦一陰一陽也其曰子五行始者何蓋天
一生水得之最先天開于子所以居北方正子之位實爲五

行之源然後木火土金次第而生故曰子五行始坤土中藏
祖炁爲金木水火之所自出故有脾黃爲祖之象蓋水爲五
行之源故取始義卽吾身祖竅之一也土爲五行之母故取
祖象卽吾身祖竅之中也萬化歸一一又歸之於中于此可
悟歸根復命之功矣肝木之魂心火之神兩者同出離中之
心爲本來妙有中之眞空是一物也所謂東三南二同成五
也肺金之魄腎水之精兩者同出坎中之身爲本來眞空中
之妙有是一物也所謂北一西方四共之也坎中有戊離中
有巳合爲中土獨而無偶是爲眞意眞意爲本來乾元祖炁
是又一物也所謂戊巳還從生數五也身心兩家本自難合

幸得眞意勾引遂涀南北併東西相會于中黃土釜結成一粒金丹所謂三家相見結嬰兒也蓋三物會歸爲一而一又歸之於中是謂歸根復命反本還原之道故總括之曰三物一家都歸戊巳夫後天之身心卽先天之性命也兩儀之象也後天之身心意卽先天之元精元炁元神也三才之象也後天之眞土卽先天之浮黎祖土也太極之象也三物歸于一家卽太極函三爲一之象也體道至此信乎參天兩地渾然天地之心矣若能於百尺竿頭更進一步向未生身處徹證本來面目方知天地有壞這个不壞虛空有盡這个無盡噫其孰能知之哉

此章作者已略露天機注者遂盡開生面讀者幸具隻眼愼莫入寶山而空回可也

刑德反復章第二十九

剛柔迭興更歷分部龍西虎東建緯卯酉刑德並會相見懽喜刑主伏殺德主生起二月榆落魁臨于卯八月麥生天罡據酉子南午北互爲綱紀一九之數終而復始含元虛危播精于子

此章言龍虎兩弦刑德互用之奥也丹道以水火爲體金木爲用子午定南北之經卯酉運東西之緯參伍錯綜方應周天璇璣之度以造化之常道而言天道有一陰一陽地道有一柔一剛兩儀旣立錯爲四象子水居北午火居南卯木居

東西金居西從子到巳爲陽剛行乎東南從午到亥爲陰柔行乎西北分之爲十二辰又分爲二十八宿周天三百六十五度各有一定之部位惟天中斗柄一移則子右轉午東旋剛反爲柔柔反爲剛一切倒行逆施一定之部位到此乃無定矣故曰剛柔迭興更歷分部震木爲龍本居東方卯位兌金爲虎本居西方酉位惟更歷分部則龍反在酉虎反在卯矣東西爲南北之緯故曰龍西虎東建緯卯酉龍秉東方生氣德之象也惟龍轉爲西則木氣化而從金德反爲刑矣虎秉西方殺氣刑之象也惟虎轉爲東則金氣化而從木刑反爲德矣金木交並只在一刻中若明反覆之機自然害裏生

恩寓主歡會故曰刑德並會相見懽喜人但知刑主於殺殊不知殺機正伏在生機中人但知德主于生殊不知生機正藏在殺機內故曰刑主伏殺德主生起時當二月卯木正旺萬卉敷榮何以榆莢忽墮蓋卯與戌合戌將爲西方河魁河魁正臨卯位生中帶殺故有榆莢之應此正殺機潛伏德返爲刑之象也時當八月酉金正旺百草凋謝何以薺麥忽生蓋辰與酉合辰將爲東方天罡正據酉位殺中帶生故有麥生之象此正生機隱藏刑返爲德之象也既洞明造化之機卽知吾身之造化矣修道者當兩弦合體之時必須斡運天罡逆旋魁柄外鎮六門內閉丹扃洗心沐浴只在片時自然

刑轉爲德殺轉爲生兩物之性情合併爲一矣卯東酉西午南子北周天之綱紀也丹道用斗柄逆旋東西之緯旣已反常南北之經亦必易位何以明之一陽生於子所以火胎在子然坎中太陽眞火原從南方而出今者子右轉而復歸於南一陰生于午所以水胎在午然離中太陰眞水原從北方而來今者午東旋而復歸於北一水一火有無交入雖云相濟實反其所由生也南北互易則周天法象無不隨之翻轉故曰子南午北互爲綱紀後天五行逆用全本洛書洛書之數始於一終於九北方坎位居一乾當西北實開其先所以乾之一陽寄在坎中坎之一卽乾之始也南方離位居九坤

位西南實承其後所以坤之一陰寄在離內離之九卽坤之終也今也子南午北互易其位則是坎更爲終轉而成坤離更爲始轉而成乾一旣爲九九復爲一循環無端在易爲乾元用九羣龍無首之象在丹道爲九轉之功故曰一九之數終而復始天一生水北方坎位正值虛危之度爲造化之根源虛危二宿在天當亥子中間日月合璧之地在人當任督之交水火合發之處蓋虛屬日危屬月卽是眞水眞火互藏其精白紫淸云造化無聲水中火起妙在虛危穴是也學道之士若能致虛守靜迴南方離光照入北方坎地離中元精與坎中元炁自相含育至于虛極靜篤天人交應一點眞陽

産在北海中便可採作大丹之基矣故曰含元虛危播精於子此言水火旣濟以産大藥與前金木交并原是一段工夫蓋子南午北互爲綱紀日月之體也龍西虎東建緯卯酉兩弦之用也乃其合併之妙全在互藏生殺之機只憑反覆一時沐浴頓圓和合四象之功當與上三家相見章參看

陰陽交感章第三十

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居玄武龜蛇蟠虬相扶以明牝牡意當相須假使二女共室顏色甚姝蘇秦通言張儀結媒發辨利舌奮舒美辭推心調諧合爲夫妻弊髮腐齒終不相知若藥物非種名類不同分劑參差失

其綱紀雖黃帝臨爐太乙執火八公擣煉淮南調合立宇崇壇玉爲階陛麟脯鳳腊把籍長跪禱祀神祇請哀諸鬼沐浴齋戒妄有所冀亦猶和膠補釜以滷塗瘡去冷加氷除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張

此章言眞陰眞陽同類相感方成金丹大道也

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居玄武龜蛇蟠虬相扶以明牝牡意當相須

此節言陰陽之相感各以其類也一陰一陽之謂道孔子著之繫辭偏陰偏陽之謂疾岐伯著之素問蓋從上聖師俱用眞陰眞陽同類之物以超凡而入聖所以易首乾坤明陰陽

不易之體詩首關雎喻陰陽交易之用卽世法而論雎鳩匹偶發好逑之章一雌一雄之相應龜蛇蟠糾成元武之象一牝一牡之相須也龜蛇配北方元武固屬坎象雎鳩配南方朱雀確有離象吾身中天元地牝之所以交坎男離女之所以合亦何以異於是哉若洞明世間之法卽知出世法矣

假使二女共室顏色甚姝蘇秦通言張儀結媒發辨利舌奮舒美辭推心調諧合爲夫妻弊髮腐齒終不相知

此節喻言獨修一物之非道也在易道坤與乾匹離與坎匹巽與震匹兌與艮匹皆是一陰一陽各得其偶方成交感之功至於上火下澤以兌遇離兩陰相從便名睽卦夫子翼之

曰二女同居其志不同行可見二女共室以陰求陰卽逞蘇張之舌媒合爲夫婦亦必終身不能相諧矣獨修一物是孤陰此之謂也

若藥物非種名類不同分劑參差失其綱紀雖黃帝臨爐太乙執火八公擣煉淮南調合立字崇壇玉爲階陛麟脯鳳腊把籍長跪禱祀神祇請哀諸鬼沐浴齋戒妄有所冀亦猶和膠補釜以滷塗瘡去冷加氷除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張

此節正言非同類之物必不能和合成丹也何謂同類離中命蒂坎中性根一陰一陽方是眞鉛眞汞世人不悟眞鉛眞汞產在先天無有形質卻去覓後天渣滓之物三黃四神五

金八石無所不至是謂藥物非種名類不同卽使知有藥物矣不能知採取烹鍊之法是謂分劑參差失其綱紀此等愚盲小人不求眞師指授不明伏食大道妄意爐火僞術可以僥倖成丹終年役役耗損家財兼之結壇祭鬼禱祀求神冀獲冥助不知此卽神聖爲之臨爐仙眞代之擣煉亦必萬舉而萬敗矣彼外鍊之術藥物旣非眞種配合必非同類譬之以膠補釜以滷塗瘡無一毫相似處且天下冷莫如冰熱莫如湯龜不能飛蛇不能舞人所共曉也今去冷而反加冰除熱而轉用湯執龜而責之飛執蛇而强之舞其於水火互藏之性龜蛇相制之機乖張愈甚背戾可勝道哉非種之謬何

以異此蓋大道不離陰陽陰陽只是性命性命兩者同出而異名本無二道在羲皇之易爲一坎一離老子之經卽一無一有向上直截根源片言可了只因後來丹經子書多方曲喻轉啓濫觴之端以致流入旁門外道丹道有時喻之以男女蓋言乾道成男坤道成女自家靈父聖母非世間有相之男女也有時喻之爲鉛汞蓋言離中元精坎中元炁自家眞鉛眞汞非世間有質之鉛汞也奈世間貪財好色之徒非惑於採補卽惑於燒鍊更兼所遇方士種種捏怪妄引丹經欺誑末學惑於採補者其邪謬不可枚舉大約認男女爲陰陽以遂其好色之私耳惑於燒鍊者其差別不可殫述大約認

凡砂水銀為藥物以遂其貪財之私耳此等邪術異端謗先聖之大道斷後賢之眞修名為學道實則造業其為地獄種子無疑矣又有見理稍明立志稍正者幸不墮兩種邪術轉而求之身心卻不知身非四大之身乃眞空中妙有也心非肉團之心乃妙有中眞空也身心一如渾合無間强名曰丹奈學人不遇眞師昧於大道未免妄認四大假合為身肉團緣影為心著妄身者往往守定搬精運氣偏於有作病在心外覓身而不知眞空之卽身並其所守之身亦非矣着幻心者往往堅執坐禪入定偏於無為病在身外覓心而不知妙有之卽心並其所執之心亦僞矣殊不知修命而不了性壽

同天地只一愚夫參性而不了命萬劫陰靈終難入聖矧妄身幻心並其一物而亦非者乎大抵各執一家不參同類皆所謂偏陰偏陽之疾非一陰一陽之大道也魏公作參同契一書究大易之性情假爐火之法象印黃老之宗旨無非吐露同出異名之兩物使大地衆生皆得以盡性致命直超彼岸耳但恐邪術亂正不可不辨析小乘失眞不可不針砭前於養性未章已諄諄言之猶恐世人之不悟也故於此復發明眞種破盡旁蹊曲徑使萬世學道者皆舍邪而歸正去僞而卽眞上與三聖演易黃老著經同其功用矣

伏食成功章第三十一

維昔聖賢懷玄抱眞伏鍊九鼎化跡隱淪含精養神通德三光精溢腠理筋節緻堅眾邪辟除正炁常存積累長久變形而仙憂憫後生好道之倫隨旁風采指畫古文著爲圖籍開示後昆露見枝條隱藏本根託號諸名覆謬眾文學者得之韞櫝終身子繼父業孫踵祖先傳世迷惑竟無見聞遂使宦者不仕農夫失耘賈人棄貨志士家貧吾甚傷之定錄此文字約易思事省不煩披列其條核實可觀分量有數因而相循故爲亂辭孔竅其門智者審思用意參爲勤而行之夙夜不休伏食三載輕舉遠遊跨火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中洲功滿上升膺籙受符

勤而行之十四句世本誤入上篇養性明辨邪正章今正之

此章備舉伏食成功乃參同契中篇之總結也

維昔聖賢懷玄抱眞伏鍊九鼎化跡隱淪含精養神通德三光精溢腠理筋骨緻堅眾邪辟除正炁常存積累長久變形而仙

此言古聖自度皆由伏食而證大道也維昔聖賢蓋指黃帝老子及古來上升諸眞懷元抱眞卽守中抱一歸根復命工夫蓋養性之事也既有養性之事不可無伏鍊之功丹道以九轉爲全功故曰伏鍊九鼎化跡隱淪者如黃帝丹已成而鼎湖上升老子關既出而西竺化現是也人之元精元炁元神上應天之日月斗極三者既全便與三光合其德矣故曰

含精養神通德三光黃中通理潤達肌膚故曰精溢腠理筋骨緻堅此形之妙也保合太和性命各正故曰眾邪辟除正氣常存此神之妙也九年面壁行滿功圓忽然超出形氣之表號爲眞人故曰積累長久變形而仙此之謂形神俱妙與道合眞也

憂憫後生好道之倫隨旁風采指畫古文著爲圖籍開示後昆露見枝條隱藏本根託號諸名覆謬眾文學者得之韞櫝終身子繼父業孫踵祖先傳世迷惑竟無見聞遂使宦者不仕農夫失耘賈人棄貨志士家貧

此節言古聖著書覺世而後世失其意也古聖立心廣大不肯作自了漢既已自度必思度人不得已而著書立言若黃帝之陰符三百字老子之道德五千言併諸眞所傳一切丹經子書皆因憂憫後世好道之士不得其門而入特爲指點性命根源各有所依傍指畫著爲圖籍所以開示後人而導之入門也但恐泄露天機秘母言子露其枝條藏其本根若三盜五賊元牝橐籥之類併龍虎黃芽金華種種異名是謂託號諸名覆謬眾文正欲使後之學者反覆研窮得意而忘象耳惜學人迷惑者多了悟者少又不肯虛心求師指授眞詮譬若明珠大貝深藏櫝中無由見面不免貧困終身從父到子從祖到孫塵塵劫劫迷惑相因迷而又迷惑而又惑竟

無覺悟之期既不識自已家珍貧困何時得了是猶宦者不仕農夫失耘商賈之人自棄其貨而有志之士長苦於家貧矣此如楞嚴衣中繫寶珠不自知覺求乞他方之喻也然此非先聖之過也先聖著書覺世本欲人人了悟豈知其若此迷惑乎所謂江湖無礙人之心只爲人過不得反覺江湖爲礙祖師無謾人之心只爲人透不得反怨祖師相謾是也若要不受謾須求大導師

吾甚傷之定錄此文字約易思事省不煩披列其條核實可觀分量有數因而相循故爲亂辭孔竅其門智者審思用意參焉

此節自言其祖述古聖著書覺世之意也後學不悟先聖大

道只因不得其門而入耳仙翁悲憫後學慨然著參同契一書衍大易乾坤坎離之象假丹家龍虎鉛汞之名而歸本於黃帝老子盡性至命之旨文取簡要故字約而易思旨本同歸故事省而不繁披列其條者一道分爲三家卽露見枝條之意也核實可觀者三家本來一道卽隱藏本根之意也然其立言之妙露而不盡露藏而不盡藏銖兩分數各有權衡皆因古聖之文而斟酌損益之使學人便於探討耳太露則恐泄天機故必多爲亂辭太藏則恐閉天道又必孔竅其門世有明眼之士能於三篇中反復參究得其孔竅之所在方知大道只在眼前櫃中之藏人人具足無有富者亦無有貧

者仙翁悲憫後學之意洵與黃帝老子諸上聖異世同揆而參同一書較之陰符三百字道德五千言尤爲踵事而加詳矣

勤而行之夙夜不休伏食三載輕舉遠遊跨火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中洲功滿上升膺籙受符

此節言學者究參同之奧伏食而證仙也大道知行並進纔得足目雙全始患冥然無知既知矣又患不行既行矣又患不勤學人既得眞師指授洞明伏食宗旨便當結侶入圜死心煅煉老子云上士聞道勤而行之馬丹陽云師恩深重終

難報誓死圜墻鍊至眞故夙夜不休方稱勤行伏食之功得丹只在一時然立基大約須百日結胎大約須十月至於乳哺温養大約必須三載陳羣虛云片餉工夫修便得老成須要過三年是也然亦不可限定三年視工夫之勤惰何如耳温養既足聖胎始圓可以輕舉而遠遊矣從此法身解脫縱橫自如火不能焚水不能溺或隱或現忽去忽來來則有相故能存去則無形故能亡去來無礙豈不長樂無憂乎懷元抱眞之謂道積功累行之謂德兩者全具方可遊戲人間待時升舉故曰道成德就潛伏俟時風塵之外有四海四海之中有三島三島之中有十洲上島曰蓬萊方丈瀛洲中島曰

芙蓉閬苑瑤池下島曰赤城元關桃源中有一洲曰紫府乃太乙元君所居勾管神仙功行之地人若棄殼升仙先見太乙元君契勘功行方得次第上升故曰太乙乃召移居中洲至於功滿三千大羅爲仙行滿八百大羅爲客遂飄然上征膺籙受符而證無上眞人之位矣故曰功滿上升膺籙受符雖然此姑假法象而言以接引中下之流使不落斷見耳究而言之中洲卽是自巳丹扃太乙卽是自巳元神上升卽是自巳天堂膺籙受符卽是復還自巳乾元面目而不隨劫火飄沉者也若洞明鍊神合虛鍊虛合道宗旨一切上升受符直可等之於浮雲付之於太空矣此魏公不盡言之意乎

此章雖結伏食成功實爲中篇全文總結盡御政諸章但陳造化法象未及性命竅妙也養性諸章方指性命關竅未悉作丹功用也自太陽流珠以下七章纔備舉伏食之功或言採取或言配合或言烹鍊上篇之所未悉者到此無復餘蘊矣篇終矣遂自述作書之意上印古聖下啟後賢依而行之立地成仙作祖豈不確然可信哉此處文義與上篇末章吾不敢虛說倣傚聖人文隱祭相應其爲中篇總結無疑世本乃移入下篇之首誤矣至於勤而行之一段確是此章結尾世本誤入上篇明辨邪正之末尤覺不倫今特依古本正之

下篇 一名三相類又名補塞遺脫

上篇中篇各分御政養性伏食三段條貫雖具猶似散而無統此篇特爲通其條貫使三者類而爲一首章陳鼎爐之妙用次章揭火候之全功三章明說三道由一方識殊塗同歸源流四章直指四象還虛纔契先天無極宗旨末章乃自叙其作書之意而隱名以終焉五章首尾相足三相類之大義始覺了然前兩篇中闕畧遺脫者得此始無餘憾讀者合前兩篇參觀之庶得其條貫之所在而不病於無統矣

鼎爐妙用章第三十二

圓三五寸一分口四八兩寸脣長尺二厚薄均腹齊三坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬二百六善調勻陰火白黃芽鉛兩七聚輔翼人瞻理腦定升玄子處中得安存來去遊不出門漸成大情性純卻歸一還本原善愛敬如君臣至一周甚辛勤密防護莫迷昏途路遠復幽玄若達此會乾坤刀圭沾淨魄魂得長生居仙村樂道者尋其根審五行定銖分諦思之不須論深藏守莫傳文御白鶴駕龍鱗游太虛謁仙君錄天圖號眞人

此章雖言鼎爐妙用而藥物火候已在其中乃參同契全文之總結也蓋金丹妙用全在爐鼎識得爐鼎方可採取藥物識得藥物方可用火烹煉三者本同條而共貫前兩篇中各

分御政養性伏食隱藏三者在內然文義散布尚未歸一故

魏公特作此歌以柬之

圓三五寸一分口四八兩寸脣長尺二厚薄均

此節顯鼎爐之法象也鼎爐之用有二以金丹言之離之匡廓爲懸胎鼎坎之匡廓爲偃月爐中宮神室乃是人位此小鼎爐之法象也以還丹言之乾位居上爲鼎所以結丹坤位居下爲爐所以産藥中宮黄庭乃是人位此大鼎爐之法象也大約各有上中下三層以應天地人三才鼎爐既立兩儀四象五行八卦以至十二辰二十八宿周天三百六十五度無不出其中矣爐鼎既取法乾坤圓以象天方以象地圓以

象天圓陀之義也圓者徑一而圍三本之河圖河圖周圍無四隅東三南二合成一五北一西四合成一五中央戊己自成一五合之而三五始圓三五環繞同歸中央中央虛位不過徑寸是天心所居之室卽在此徑寸中分出一乾一坤邵子所謂天向一中分造化也故曰圓三五寸一分方以象地方寸之義也方者徑一而圍四本之洛書洛書有四正四隅東南西北爲四正東南西南東北西北爲四隅四正卽四象也四正兼四隅卽八卦也子午中分南北卽兩儀也方寸中開竅處有口之象上下兩釜分界處有脣之象四象八卦環布四周應造化之四時八節乾上坤下平分兩儀應造化之

南北二極即一中之所分出也故曰口四八兩寸脣兩儀既分從子到巳爲六陽應造化之春夏是爲進火之候從午訖亥爲六陰應造化之秋冬是爲退火之候一歲之候即一月之候一月之候即一日之候剛柔不偏寒暑合節即上篇所云周旋十二節節盡更須親也故曰長尺二厚薄均爐鼎之用遠取諸造化近取諸吾身俱屬自然法象一切旁門不知竅妙妄想于身外覓取爐鼎不啻萬里崖山矣

腹齊三坐垂温陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬二百六善調勻

此節言爐中藥生之時當調停火候也方寸中間一竅空洞

無涯有腹之象水火二炁一齊會到中宮便是三家相見當其交會之時但坐守中黃勿忘勿助俟神明之自來直待水火二炁調變得中方覺温然眞種自然生育矣故曰腹齊三坐垂温離火本在上然離中眞水恒欲流下而歸戊坎水本在下然坎中眞火恒欲奔上而就巳全賴中間眞土爲之調停故曰陰在上陽下奔此言水火既濟大藥將產之候藥在爐中全仗火煅然火候有武有文武火主烹煉文火主沐浴二用天淵迥別子時爲陰之尾陽之首宜進火而退水午時爲陽之尾陰之首宜進水而退火俱用武火惟中間卯酉二時當沐浴之會獨用文火一首一尾平分坎離調和兩家不

離中間眞土故曰首尾武中間文冬至一陽初動實爲六陽之始靜極生動有七日來復之象故曰始七十夏至一陰初靜馴致六陰之終動極歸靜有自朔訖晦一周之象故曰終三旬始須野戰終則守城俱是武火用事卽所謂首尾武也三百六十日實應周天之度七十三旬首尾除去百日其餘二百六十日以二百日中分陰陽一子一午應冬夏二至併一首一尾合成三百日恰當十月胎圓之期中間尙餘六十日恰當卯酉兩月一卯一酉應春秋二分是爲沐浴之候故曰二百六善調勻調勻者不寒不暑溫溫然調和得中卽所謂中間文也要知武火烹鍊在一南一北之交入文火沐浴至在中宮內守念不可起意不可散火候妙訣只在片刻中紫陽眞人云火候不用時冬至不在子及其沐浴法卯酉特虛比此之謂也

陰火白黃芽鉛兩七聚輔翼人瞻理腦定升玄子處中得安存來去遊不出門漸成大情性純却歸一還本原

此節言金丹初結爐中溫養之功也離中眞汞是爲陰火卻從乾金匡廓中化出白中有黑之象也故曰陰火白坎中眞鉛是爲黃芽卻從坤土胞胎中迸出鉛中産金之象也故曰黃芽鉛七者火之成數離中流珠旣稱陰火坎中黃芽便稱陽火兩火會聚含育神室中眞人若輔弼羽翼然故曰兩七

聚輔翼入大藥初生產在坤爐及其時至機動卻須上升乾鼎乾鼎在天谷腦戶中爲百脈總會之竅丹經所謂若要不老還精補腦是也藥生之時須用眞意以採之徘徊上視送之以神合其直升天谷故曰贍理腦定升玄眞種既升天谷旋降黃庭具體而微狀若赤子安處黃庭之中優游自在一得永得故曰子處中得安存赤子安處鼎中環匝關閉本無去來亦無出入卽使出入亦不離元牝之門故曰來去遊不出門其初只一黍之珠溫養既足漸漸從微至著充滿長大情返爲性純粹以精故曰漸成大情性純此點眞種原從太極中來自一分爲二二遂成兩物二分爲三三遂成三家又分而

爲四象五行八卦九宮之類此降本流末順而生物之道也今者兩物交併會三爲一以至四象五行八卦九宮之類無不復歸于一此反本還原逆則成丹之道也故曰卻歸一還本原此一字可以貫通三教太上云得其一萬事畢黃庭經云五行相推返歸一以至孔子所謂一以貫之釋迦所謂萬法歸一總是這個此段俱是守中抱一深根固蔕宗旨蓋謂鼎中有寶便不可闕此一段溫養工夫

善愛敬如君臣至一周甚辛勤密防護莫迷昏途路遠復幽玄若達此會乾坤刀圭沾淨魄魂得長生居仙村

此節言防危慮險之功也先天祖炁爲君後天精炁爲臣鼎

中既得先天一炁御籍後天精炁乳哺而環衛之譬之臣既敬君君亦愛臣君臣之間相得無間故曰善愛敬如君臣丹道以九轉功完爲一週十月結胎三年乳哺其間運用抽添纖毫不可怠玩故曰至一周甚辛勤元神既存丹扃當以眞意守之密密隄防護持須臾不可離若眞意一離本地恐有昏迷走失之患故曰密防護莫迷昏元神不疾而速不行而至上天入地只在頃刻間却又杳冥怳惚無迹可求故曰途路遠復幽元丹道有兩般作用以金丹而言坎離一交眞種便得若以還丹而言必須煉精化炁煉炁化神重安爐鼎再造乾坤向上更有事在故曰若達此會乾坤一炁之藥號爲

刀圭刀圭纔沾入口陰魄盡消陽魂亦冥故曰刀圭沾淨魄魂卽上篇所謂體死忘魄魂刀圭最爲神也魂魄既淨我之元性卓然獨存不隨劫火飄蕩形寄塵埃之中神居太虛之境矣故曰得長生居仙村此段倶言防護愼密之意與前段溫養工夫聯如貫珠

樂道者尋其根審五行定銖分諦思之不須論深藏守莫傳文御白鶴駕龍鱗遊太虛謁仙君錄天圖號眞人

此節言脫胎神化之驗也道有其根只在抱一老子所謂歸根復命是也世人一切在枝葉上搜求離根愈甚去道轉遙故曰樂道者尋其根造化之妙不出五行五行有順有逆順

則成凡世間之造化也逆則成聖出世之造化也然五行顛倒之旨最爲元奧若銖兩分數一錯定不結丹故日審五行定銖分丹道之秘全在火候從上聖師必須心心密印學道之士但可心存不得形之于口但可默契不得著之于文故日諦思之不須論深藏守莫傳文火候已足聖胎已圓脫胎棄殼之時或駕白鶴或乘火龍翺翔太虛之表覲禮三境王尊從此膺籙受圖位證大羅天仙而有眞人之號矣雖然此非外象實內景也龍鶴卽自已元炁太虛卽自已元竅仙君卽自已元神天圖卽浩劫以來混洞赤文眞人卽未生以前本來面目金剛經云凡所有相皆是虛妄若見諸相非相卽

見如來釋教所謂如來卽吾道所謂眞人也學道之士但識取眞人面目一切名象俱可存而不論矣然眞人之義有二在凡夫分上謂之法身人人具足在聖人分上謂之報身惟證乃知究竟聖人所證之報身卽凡夫具足之法身也雖則人人具足只因不肯直下承當遂致浪死虛生輪轉六道豈得委咎于造物乎

此章雖陳鼎爐妙用而藥物火候全具其中乃金丹三要總結也然必合下章觀之方盡三相類之妙

火候全功章第三十三

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里河鼓臨星紀兮人民皆驚駭

晷影妄前卻兮九年被凶咎皇上覽視之兮王者退自改關鍵有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海天地之雌雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮出入復終始循斗而招搖兮執衡定元紀升熬於甑山兮炎火張設下白虎倡導前兮蒼液和於後朱雀翱翔戲兮飛揚色五采遭遇網羅施兮壓之不得舉嗷嗷聲甚悲兮嬰兒之慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏刻未過半兮龍鱗狎鬣起五色象炫燿兮變化無常主潏潏鼎沸馳兮暴湧不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形似仲冬水兮闌干吐鍾乳崔嵬而雜廁兮交積相支拄陰陽得其配兮淡泊而相守青龍處房六兮春華震東卯白虎在昴七兮秋芒兌

西酉朱雀在張二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬爲親侶本之但二物兮末乃爲三五三五并爲一兮都集歸一所治之如上科兮日數亦取甫先白而後黃兮赤色達表裏名曰第一鼎兮食如大黍米自然之所爲兮非有邪僞道山澤氣相蒸兮興雲而爲雨泥竭遂成塵兮火滅化爲土若蘗染爲黃兮似藍成綠組皮革煮成膠兮麴蘗化爲酒同類易施功兮非種難爲巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳與億世後兮昭然自可攷煥若星經漢兮昺如水宗海思之務令熟兮反覆視上下千周燦彬彬兮萬遍將可覩神明忽告人兮心靈乍自悟探端索其緒兮必得其門戶天道無適莫兮常傳于賢者此章世本誤在圓三五之前失其次

序今特正之

此章以周天法象喻火候之全功雖云火候而爐鼎藥物悉具其中乃參同契全書之亂辭也蓋此書前二篇中御政養性伏食各分三段寓爐鼎藥物火候在內但恐文義散見迭出終病於未圓故魏公作圓三五章以束之然圓三五章中多說金丹作用溫養保聚之功其於還丹作用变姤煆煉之象尚未悉備故緊接此章以足其意

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里河鼓臨星紀兮人民皆驚駭晷影妄前卻兮九年被凶咎皇上覽視之兮王者退自改關鍵有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海

此節言火候之功效法天地不可不戒慎也前章敷陳爐鼎法象既以乾鼎法天坤爐象地可見人身全具一天地天地即我一大爐鼎也其中造化之妙無不合同天之極上處距地之極下處八萬四千里天中河漢爲元溝起自丑寅尾箕之間直至午未星柳之分界斷天盤不知其幾萬里以吾身擬之天關地軸相去亦八萬四千里中間即是元溝界斷上下有金木間隔之象故曰法象莫大乎天地兮元溝數萬里河鼓共三星中爲大將軍左爲左將軍右爲右將軍有芒角主軍鼓聲音在牛宿之北正枕天河星紀是十二辰中丑位即河漢所經也河鼓本非丑分之星今越次臨于星紀則是

河漢之內星宿錯亂水害將興未免可驚可駭吾身子丑之交正當陽火發生之地若時未到而妄動則周身精氣奔馳百脈俱亂豈非人民驚駭之象乎故曰河鼓臨星紀兮人民皆驚駭晷影本屬日影此借言天星進退之度在身中則進火退火漏刻也進火爲前退火爲卻不當前而妄前不當卻而妄卻非太過卽不及卽如二至二分不應漏刻而召水旱之災矣據上文河鼓臨星紀是進火失度以致水災竟有九年之水故曰晷影妄前卻兮九年被凶咎九年正應九轉法象進火失度一轉既差九轉俱失豈非莫大凶咎乎皇上指上帝王者指人主覽視之者昭視其戒于人主蓋以天變相

儆卽上文所謂凶咎也退自改者改其前卻之失而進退合度也蓋皇上喻先天之性王者喻後天之心其體則一其用則二蓋性主無爲寂然不動安處神室心主有作感而卽通斡運天經如此則火候之進退罔不中節矣故曰皇上覽視之兮王者退自改天道關鍵全在南北二極北極出地三十六度南極入地三十六度一低一昂之象周天璇璣晝夜不停南北二極雖主運旋而常不離其所是以經緯順序害氣不生吾身天關地軸一低一昂正應南北二極運火之時須要關鍵牢密是爲天關在手地軸形心到此周身陰氣自然剝落無餘矣故曰關鍵有低昂兮害氣遂奔走天一生水灑

漫大地賴有巨海爲之歸宿方免泛濫之災凡人一身內外莫非陰滓卽衆水所流注也崑崙之巔有元海焉爲衆水之所朝宗惟南北二極關鍵旣密促百脉以歸元自然烝歸元海若江淮之朝宗於海而不至泛濫矣故曰江淮之枯竭兮水流注於海此段首以天上元溝喻爐鼎之法象繼以天星行度喻火候之準則失度則召洪水之災得宜則獲歸元之慶一得一失火候於是可準乃通章挈領處

天地之雌雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮出入復終始循斗而招搖兮執衡定元紀

此節言坎離交姤配合之法象也子爲六陽之首應乎冬至午爲六陰之首應乎夏至子午二候一陰一陽南北互爲綱

紀正水火交會之地日月到此必徘徊而不遽進退所以太陽當中天古人謂之停午卽徘徊之意也丹道水火升降只在子午二候坎中眞火上升一陽初復陽氣尙微宜閉關以養潛龍之萌離中眞水下降一陰來姤陰氣初萌宜係柅以防履霜之漸造化之妙全在午後子前亦當以眞意徘徊其間故曰天地之雌雄兮徘徊子與午陽火雖胎在子到寅方生陰水雖胎在午到申方生太陽得火之精故出于寅而沒於申太陰得水之精故出於申而沒於寅可見寅申是陰陽之祖鄉造化出入之門戶也丹道亦然坎中一陽雖復于子

直到寅位眞火纔得出地離中一陰雖姤於午直到申位眞水纔得長生一出一入終而復始方見眞陰眞陽同出異名之宗祖故曰寅申陰陽祖兮出入復終始招揺一星在梗河之北有芒角芒角一動便主兵革北斗第五星名衡即斗柄也主布政天中臨制四方或指子午或指寅申以定木金水火之位以分春秋冬夏之時招揺本欲妄動惟循斗杓而動則動必應時不失其紀丹道法天全仗天心斡運斗柄推遷天心居北極之中兀然不動惟視斗杓所指斗杓指於子午則水火爲之徘徊指于寅申則金木於是交并亦猶招揺之循斗而動以定周天之綱紀也故曰循斗而招揺兮執衡定

元紀此段言水火之所以交金木之所以并全仗斗柄斡旋蓋坎離交姤之初功也坎離配合眞種乃生至一陽初動斗柄建子然後可加烹鍊之功矣

升熬於甑山兮炎火張設下白虎倡導前兮蒼液和于後朱雀翱翔戲兮飛揚色五采遭遇羅網施兮壓之不得舉嗷嗷聲甚悲兮嬰兒之慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏刻未過半兮龍鱗狎鬣起五色象炫燿兮變化無常主潏潏鼎沸馳兮暴湧不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形似仲冬氷兮闌干吐鍾乳崔巍而雜厠兮交積相支拄陰陽得其配兮淡泊而相守

此節言乾坤交姤煆煉之法象也前面坎離交姤眞種已生

再加配合之功金丹大藥養在坤爐中故謂之熬即上篇所謂熬樞也爐中溫養已足一陽初動正子時到急發火以應之必須猛烹極煉加以吸舐撮閉之功逼出爐中金液合之上升越此火力駕動河車自尾閭穴逆流上崑崙頂有升熬甑山之象翠虛篇云子時氣到尾閭關夾脊河車透甑山此之謂也故曰升熬於甑山兮炎火張設下西方金精爲白虎東方木液爲蒼龍龍陽主倡虎陰主和今者虎轉在前作倡龍轉在後作和此皆五行逆旋陰陽顛倒之象故曰白虎倡導前兮蒼液和於後此乃大交時塞兌閉戶吹音吸神作用與前面坎離交媾迥別細辨之朱雀是南方火精位鎮離宮即上文所云炎火也其性飛揚不定一遇前塵幻色相感即翱翔而去不可控制故曰朱雀翱翔戲兮飛揚色五采朱雀本性極其飛揚飄舉一切不能制之惟一見北方元武方纔束手受制乾坤交媾之時火從下升水從上降元武擒定朱雀互相鈐束抵死不放如遭羅網壓住不能舉翼矣故曰遭遇羅網施兮壓之不得舉火本炎上之物一時被水壓住其性情急欲升騰有如失母嬰兒悲鳴哀慕其聲嗷嗷故曰嗷嗷聲甚悲兮嬰兒之慕母火騰水降主賓顛倒朱雀之與元武相吞相陷一時閉在鼎中無由復出譬若毛羽摧折永不復飛揚矣故曰顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽水火既相擒制

龍虎亦必降伏金木水火四象攢聚鼎中固濟不泄只消片刻之間結而成丹鼎中旣備五行之氣變化自生如神龍行空鱗動鬣揚五色炫燿變化之象不可名狀故曰漏刻未過半兮龍鱗狎鬣起五色象炫燿兮變化無常主當其升熬于鼎之際龍爭虎鬬撼動乾坤霎時金晶貫頂銀浪滔天若甑中蒸飯將熟鼎內之水百沸不休滂沱四湧故曰滴滴鼎沸馳兮暴湧不休止正當沸馳不止再加火力以足之接連重疊相繼薰蒸直到火足氣圓鼎中眞烝自然絪縕充滿若犬牙之相錯矣故曰接連重疊累兮犬牙相錯距交姤旣畢金鼎湯温玉鑪火散一點落于黃庭先液而後凝漸凝漸結凝

而至堅有如仲冬之氷又如闌干石中迸出鍾乳故曰形似仲冬氷兮闌干吐鍾乳鼎中眞液一烝循環輕淸者凝於泥丸重濁者歸於烝穴有崔巍雜厠之象眞種旣凝無質生質有交積支拄之象故曰崔巍而雜厠兮交積相支拄以上俱一時得藥成丹法象蓋因乾坤大交之時眞陰眞陽匹配無差故有如上之證驗也從此罷戰守城全用文火勿忘勿助靜守中黃所謂送歸土釜牢封固是也故曰陰陽得其配兮淡泊而相守此段是乾坤交姤一時事前面言煆煉之法中間言結聚之象末了言温養之功乃是通章關鍵處

青龍處房六兮春華震東卯白虎在昴七兮秋芒兌西酉朱雀

在張二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬爲親侶本之但三物兮本乃爲三五三五並爲一兮都集歸一所治之如上科兮日數亦取甫先白而後黃兮赤色達表裏名曰第一鼎兮食如大黍米

此節言四象五行併而歸一乃結丹之法象也前面大交之時青龍白虎朱雀三家俱顛倒逆旋此則復還其本位矣青龍本位在東東方房宿屬木數應八而云房六者蓋六爲水之成數木生在亥木液原從坎水中流出即入藥鏡所云鉛龍也東方之龍于時爲春于卦爲震於辰爲卯木旺在卯草木發而爲華故曰青龍處房六兮春華震東卯白虎本位在

西西方昴宿屬金數應九而云昴七者蓋七爲火之成數金生在巳金精原從離火中煅出即入藥鏡所謂汞虎也西方之虎于時爲秋於卦爲兌於辰爲酉金旺在酉穀實結而生芒故曰白虎在昴七兮秋芒兌西酉朱雀正位在南南方張宿屬火二即火之生數也南方朱雀于時爲夏於卦爲離于辰爲午火旺在午能燔木而鎔金故曰朱雀在張二兮正陽離南午交會之時一東一西一南俱來朝拱天心北極三家會成一家異骨成親忻樂太平故曰三者俱來朝兮家屬爲親侶此處木金火三象正與前段相應前後俱不及元武者蓋元武本位在北上直斗樞三者旣朝拱北極則元武在其

中矣卽中篇九還七返八歸六居之意也本是眞陰眞陽相配然一龍一虎并南方之火便成三家木與火爲侶金與水爲朋併中央之土便成五行究其根株只是兩物化出枝條乃爲三家爲五行合成三五十五之數故曰本之但二物兮末乃爲三五其初自本而之末原從一個根株上化出一分爲二二分爲三三分爲五是爲常道之順其究自末而返本還從一個根株收來五返爲三三返爲二二返爲一是爲丹道之逆故曰三五并爲一兮都集歸一所併爲一者一是先天一炁指眞種也歸一所者所是中央正位指黃庭也三五爲一乃是從上聖師心心相印如科條之不可違依此修治

決定成丹但非一日之功日積月累方得成就仍取第一轉時最初一點眞種爲根基故曰治之如上科兮日數亦取甫日數者三載伏食之功甫者始也指第一轉起手處丹之初結本是乾金更加種在乾宮其色純白及至落到黃庭送歸土釜以坤母之氣含育之漸漸變成黃色徹始徹終取南方離火煆煉而成其色赫然而赤乃稱還丹故曰先白而後黃兮赤色達表裏丹以一轉應一鼎九鼎應九轉然一轉之中卽具九轉故九鼎之功全在第一鼎乾坤交姤之後加以沐浴溫養鼎中黍珠自結矣度人經云元始懸一寶珠大如黍米在空元之中天人仰看惟見勃勃從珠口中入卽此旨也

故曰名曰第一鼎兮食如大黍米此段言四象五行併而歸

一乃結丹之證驗

自然之所爲兮非有邪僞道山澤氣相蒸兮興雲而爲雨泥竭遂成塵兮火滅化爲土若蘗染爲黃兮似藍成綠組皮革煮成膠兮麴蘗化爲酒同類易施功兮非種難爲巧

此節言還丹成功本出自然之道也如上交姤結丹一切作用總是眞陰眞陽自相匹配以返我先天虛無一炁耳雖云有作實則無爲俱出天機自然非若旁門小術搬運採補種種揑怪以欺世而惑衆卽太上所謂道法自然也故曰自然之所爲兮非有邪僞道丹道自然之妙與造化人事無不合

符二氣交感薰蒸化成眞液猶之山澤通氣自然蒸而爲雲洽而爲雨故曰山澤炁相蒸兮興雲而爲雨泥性重滯似與塵非類及乎暴乾枯竭自然化而爲塵矣火性飛揚似與土非類及乎烟消焰冷自然化而爲土矣至如蘗色本黃染采自然成黃藍色本綠染組自然成綠皮革者膠之所自出自然煮而成膠麴蘗者酒之所藏自然釀而成酒此皆係同類之物各歸其元故功化自然不犯纖毫造作還丹亦然坎中眞火本出於乾其性恒欲上歸于乾離中眞水本出于坤其性恒欲下歸于坤且龍吟則雲自起虎嘯則風自生二氣相感各從其類安得不靈所謂欲作伏食仙宜以同類者豈孤

陰寡陽一切非類者可比哉故曰同類易施功兮非種難爲
巧此段言丹道成功之由只在自然二字其自然之妙又只
在同類二字惟眞種本來同類故交感出于自然不可不知
惟斯之妙術兮審諦不誑語傳與億世後兮昭然自可攷煥若
星經漢兮昺如水宗海思之務令熟兮反覆視上下千周燦彬
彬兮萬遍將可覩神明忽告人兮心靈乍可悟探端索其緒兮
必得其門戶天道無適莫兮常傳于賢者
此節乃通章之結尾也言此同類相求自然交感之妙道係
從上聖師心印潛行密證並無一字虛設故曰惟斯之妙術
兮審諦不誑語大道無古今無前後千百世以上千百世以
下此心此理無不合同讀其書卽如親見其人故曰傳與億
世後兮昭然自可攷火候之秘備載此書在天應星如衆星
之經歷河漢在地應潮如衆水之朝宗大海毫髮不差涓滴
無滲故曰煥若星經漢兮昺如水宗海此兩句又與上文河
鼓星紀江淮注海等句遙應篇中火候學者不但口誦須要
心惟不但心惟須要身體身中陽火陰符時時周流反覆刻
刻升降上下惟不視以目而視以神斯得之矣故曰思之務
令熟兮反覆視上下上下反覆循環不停始于一周究竟直
到千周始于一遍究竟直到萬遍所謂常轉如是經千百億
卷非但一卷兩卷是也故曰千周燦彬彬兮萬遍將可覩管

子曰思之思之又重思之思之不得鬼神將通之尋常參究之功皆當如是矧此火記靈文不視以目而視以神乎千周萬遍之餘心靈忽爾開悟慧性自然朗徹世出世間之事無不洞明若鬼神之來告矣故曰神明忽告人兮心靈乍自悟

金丹大道有端有緒有門有戶眞陰眞陽同類相感此其端緒也坎離會而産藥乾坤交而結丹一內一外兩般作用此其門戶也後學能探之索之端緒既得庶可以窺大道之門戶矣故曰探端索其緒兮必得其門戶此處門戶二字正與第一章乾坤者易之門戶首尾相應此事本人人俱足箇箇圓成然大道萬劫一傳必須擇人而授遇人不傳有閉天道

之愆傳非其人又有泄天寶之譴必也忠孝淨明仁慈剛直之士更能割捨世間恩愛擺脫一切塵勞纔承當得此道起所謂有聖賢之心方可行神仙之事也故曰天道無適莫兮常傳於賢者仙翁既備述火候之要篇中丁甯反覆惓惓於擇人而授乃見至廣至愼之心矣

此章雖述火候法象實所以結括全書蓋前章是全書總結此則其亂辭也二章首尾相足御政養性伏食三家要旨悉在其中段段可以印證正所謂三相類也明眼者自當知之

三道由一章第三十四

參同契者敷 梗概不能純一泛濫而說纖微未備闊略髣髴

今更撰錄補塞遺脫潤色幽深鈎援相逮旨意等齊所趣不悖

故復作此命三相類則大易之性情盡矣

大易情性各如其度黃老用究較而可御爐火之事眞有所據

三道由一俱出徑路枝莖花葉果實垂布正在根株不失其素

誠心所言審而不誤

此章言御政養性伏食三者殊途同歸本出一道也

參同契者敷陳梗概不能純一泛濫而說纖微未備闊略髣髴

今更撰錄補塞遺脫潤色幽深鈎援相逮旨意等齊所趣不悖

故復作此命三相類則大易之性情盡矣

此言三道由一之原委也參同契一書原本河洛敷陳羲象

蓋示人以先天心易也然必本黃老宗旨假爐火法象三家相參同歸於一方契盡性至命之大道但前兩篇于一道中鑿然分出三家未免文義參差綱宗隱覆所以復作下篇特發相類之意卽爐鼎妙用火候全功兩章已逼其條貫矣三道由一之旨尙未剖露魏公復言參同契中前兩篇正文不過敷陳梗概未能純一且多泛濫之辭而纖微旨趣往往闕略未備此補塞遺脫之章所以不能已於撰錄也故於前面正文中幽深者潤色之散布者鈎援之庶乎三家宗旨歸於一而趨向不至於悖謬耳然則御政也養性也伏食也總括之則曰三相類一言以蔽之則曰大易性情而已蓋日月爲

易只是坎離二物一陰一陽一性一情究不過身心兩字更能以中黃眞意和合身心兩者歸中便見冒天下之道黃老之所養養此而已爐火之所煉煉此而已此其所以爲三相類也此三相類之所以爲參同契也觀爐鼎章中但言爐鼎而藥物火候已自畢舉火候章中但言火候而藥物爐鼎亦復全該卽知三相類之大旨矣

大易情性各如其度黃老用究較而可御爐火之事眞有所據三道由一俱出徑路枝莖花葉果實垂布正在根株不失其素誠心所言審而不誤

此節正言三道之歸于一也世人但見參同契中篇分三段界開御政養性伏食便以爲眞有此三家說到大易便認作常道陰陽流入採補說到養性却認做肉團身心泥定存守說到爐火又認做伏砂乾汞流入燒煉三家相執各不相通眞是萬古長夜一部參同契沉埋九地不見天日者千四五百年矣天不愛道今爲剖而明之所謂大易情性正指坎離二物也日月爲易眞精互藏情性二字卽一金一木也一水一火也一魂一魄也一龍一虎也一男一女也其實則一身一心也身心兩者天然配合打成一片豈非金丹之藥物乎故曰大易情性各如其度所云黃老養性似言黃帝老子淸淨無爲之旨不知頭有九宮黃庭在中爲中央黃老君之所

居黃庭經云中部老君治明堂是也黃庭卽係中黃正位或名神德居或名道舍爐或名大淵或名規中大約是先天祖竅識得祖竅元神方有所歸便知養性之用其用全賴眞意得此眞意和合身心把柄在手豈非金丹之爐鼎乎故曰黃老用究較而可御至於爐火之事假外象以喻內功也藥物旣入爐中卽當用火煆煉或配之爲龍虎或配之爲汞鉛或配之爲流珠金華黃芽姹女種種異名仍是身心兩物以兩物相制而言謂之伏以兩物交併而言謂之食仍是以眞意和合身心耳一伏一食乃成金丹爐火之事其理確然可據豈非金丹之火候乎故曰爐火之事眞有所據有藥物不可

無鼎爐有鼎爐不可無火候三者本同條共貫舉其一卽三者全具雖分三段其用未嘗不合要知篇中所舉藥物種種異名卽一物也爐鼎種種異名卽一處也火候種種異名卽一時也若明此一物方知蠢動含靈總是一物若明此一處方知山河大地總在一處若明此一時方知元會運世只此一時蓋一物卽一處一處卽一時一時卽一物也此之謂會三歸一此之謂得其一萬事畢故曰三道由一俱出徑路本來原是一道析之卻成三條譬如草木之類至春而抽莖發枝至夏而開花布葉至秋而結果成實究其發生之源只在一點根株直到窮冬之際剝落歸根方顯碩果生生之妙故

曰枝莖華葉果實垂布正在根株不失其素素卽太素之素返本還原之意也夫由一道發爲三條有枝莖花果之象卽所謂露見枝條也由三條復歸一道有正在根株之象卽所謂隱藏本根也前兩篇各分三段雖似枝條然根株之一未嘗不貫其中但言者旣出一片誠心讀者必須再三詳審直到萬遍千周神明忽告方知三道之果出于一庶不爲旁門所賺誤耳故曰誠心所言審而不誤此章是三相類之關鍵處魏公恐人錯認一道爲三條又恐人錯認三條不是一道特爲指出直截根源歸重正在根株二句究竟根株是何物一陽初動見天地心造化之妙具在其中此三道之所以殊

途同歸而參同契之一言可蔽者也故緊接象彼仲冬節章

按世本此章有五相類圖牽合河圖五位相得而各有合起於彭曉諸家因之牢不可破細推魏公此章本旨明明說御政養性伏食三道由一乃三相類非五相類也蓋東三南二合成一家北一西四合成一家中央五十自成一家舉三相類則五位相得有合之妙已在其中矣何必添蛇足乎矧三道由一不但貫徹前後數章實係全書關鍵所在豈更有別義可攙入乎且其所謂浮左沉右世金世銀等說一切傅會流入爐火旁門與全書大義相背之極其於前後血脉尤爲不貫參校古本並無此圖乃知是彭曉杜撰添入非魏公本

文也特削之

四象歸根章第三十五

象彼仲冬節草木皆摧傷佐陽詰商旅人君深自藏象時順節令閉口不用談天道甚浩蕩太元無形容虛寂不可覩匡廓以消亡謬誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生盲

此節言四象混合復歸無極直示人以無上至眞之道也世人但知後天四象不知有先天四象乾坤坎離便是後天四象四者混沌復返虛無方是先天四象後天四象有形有名言之可得而盡也正所謂枝莖華葉也先天四象無形無名言之所不得而盡也正所謂根株也一部參同契處處發揮乾坤坎離幾於盡言盡意矣魏公恐人登枝亡本故於篇末特示人以無文之言無象之意從上章正在根株不失其素來蓋世間一切草木枝莖長於初春花葉敷於盛夏果實結於正秋三者雖具尚未歸根直到仲冬之時天地閉塞重陰沍寒所有枝莖花果之類剝落無餘但剩一根株耳在造化爲藏用之會在吾身卽歸根復命之時也故曰象彼仲冬節草木皆摧傷一陽初動萬物未生雖動而未離乎靜邵子所謂一動一靜之間天地人之至妙至妙者也此時一點天地之心深藏九淵關鍵牢密內者不出外者不入卽至日閉關商旅不行后不省方之象故曰佐陽詰商旅人君深自藏商

旅馳逐喜動喻耳目之發用人君端拱無爲喻眞人之退藏眞人潛處深淵不出不入一切馳求之念永息而不復起若商旅之被詰而不敢行矣閉關之象所以應冬至之時雖動而不離乎靜順其節令之自然也此時但當閉塞其兌抱一守中豈可犯多言數窮之戒乎故曰象時順節令閉口不用談金丹大道與天道同其造化天道有元亨利貞循環無端浩浩淵淵莫可窮究元亨主發育爲造化之出機所謂顯諸仁也利貞主歸藏爲造化之入機所謂藏諸用也當其歸藏之時上無復色下無復淵迎之無首隨之無尾所謂元冥難測不可畫圖者也故曰天道甚浩蕩太元無形容天地爲太

虛之眞胎日月爲太虛之眞息時當仲冬亥子之交天地媾精日月撢持日月之眞息藏於天地眞胎中不可見不可聞璇璣停輪復返混沌此時也無天也無地也無日也無月也無乾坤門戶也無坎離匡廓消歸一片太虛是爲眞空是爲妙有是爲羲皇未畫之易是爲老子無名之道是爲上天之載無聲無臭是爲威音以前本來面目故曰虛寂不可覩匡廓以消亡夫混沌中之天地即一乾一坤也混沌中之日月即一坎一離也無象之象乃是眞象無言之言乃是至言明眼者從此參取先天心易直可不設一象不煩一言矣然此道惟上根利器觸着便會其餘中下之流但知有象之易豈

知無象之易乎但知有形有名之乾坤坎離豈知無形無名之乾坤坎離乎若閉口不談誠恐儱統顢頇以致差別未明作用未究合後學一切謬誤何所證據若妄生支節又恐頭上安頭騎驢覓驢合後學一切穿鑿未免反傷其根本故曰謬誤失時緒言還自敗傷于此反覆思惟不得已而篇分三段段分各章分別而次序之曰此乾坤門戶也此坎離匡廓也此乾坤爐鼎也此坎離藥物也此所謂大易性情也會而通之則黃老之所養亦此乾坤坎離也爐火之所煉亦此乾坤坎離也無非爲盲人指路費盡周折若爲明眼者說不煩種種分別矣故曰別序斯四象以曉後生盲然既云四象即非根株矣既云別序即是根株之破而爲枝莖花葉矣豈若

混沌忘言之爲至妙至妙哉

此章是參同契中最後丁甯之辭極爲吃緊但從來謬誤頗多不可不辨陳顯微注本移此一節在太陽流珠章子當右轉午乃東旋之前以下文子午卯酉應四象俞玉吾注本又移在仲尼讚鴻濛章陽氣索滅藏之下以下文七八九六應四象殊不知子午卯酉七八九六俱屬後天有形有名之四象與深藏閉口匡廓消亡之義有何干涉乎陳觀吾注本序次庶不大差卻又連上大易性情爲一章不知上章明說三道此章明說四象文雖相承義則迥別豈可混而爲一諸公

於文義章句尚未融會敢云得作者之意乎蓋參同契全文無處不發明四象然四象既有形有名已落第二義恐後學採其枝葉忘其根本先天心易幾乎息矣魏公故於絕筆之餘直指混沌歸根最上一乘之道蓋遡四象而歸兩儀遡兩儀而歸太極即太極而返無極也或云太元或云虛寂或云深藏或云匡廓消亡層見迭出總是發明返本還原未生以前消息得此消息方知筆未下時原有一部參同契在天地間乾坤坎離觸處昭布森列開眼即見閉眼亦未嘗不見傾耳即聞塞耳亦未嘗不聞道德經所謂有物混成先天地生者此也繫辭傳所謂神無方而易無體者此也邵子所謂畫前原有易者此也周子所謂太極本無極者此也不特此也仲尼一生刪定贊修不遺餘力卻云予欲無言天何言哉豈非言還自敗傷之旨乎釋迦說法四十九年卻云並未曾說一字末了傳衣只傳得一箇拈花公案豈非閉口不用談之意乎又何疑於參同契乎祖師著書立象本欲曉後生之盲無奈千四五百年來書雖傳而盲者如故或妄援大易之陰陽而為採補或錯認黃老之養性而為獨修或傳會爐火之伏食而為燒煉一盲引眾盲相將入火坑縱遇真師指點仍冥然不信哀哉祖師於絕筆之餘惓惓欲結舌忘言蓋逆知後世之多盲夫矣

此參同中末後全提之句也誰肯泄露到此信乎天不愛道
矣讀者請具隻眼庶不空過

自叙啓後章第三十六

鄶國鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽略利名
執守恬淡希時安寧晏然閒居乃撰斯文歌叙大易三聖遺言
察其旨趣一統共論務在順理宣耀精神神化流通四海和平
表以為歷萬世可循序以御政行之不煩引內養性黃老自然
含德之厚歸根返元近在我心不離己身抱一毋舍可以長存
配以伏食雌雄設陳挺除武都八石棄捐審用成物世俗所珍
羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文

殆有其眞礫硌可觀使予敷偽却被贅愆命參同契微覽其端
辭寡道大後嗣宜遵委時去害依托邱山循遊寥廓與鬼為鄰
化形而仙淪寂無聲百世以下遨遊人間陳敷羽翮東西南傾
湯遭厄際水旱隔併柯葉萎黃失其華榮吉人乘負安穩長生

此章魏公自叙其作書之意兼隱名以俟後世也

鄶國鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽略利名
執守恬淡希時安寧晏然閒居乃撰斯文

此節魏公自言其隱處著書之意也按列仙傳眞人魏伯陽
者會稽上虞人也世襲簪裾惟公不仕修眞潛默養志虛無
博贍文辭兼通緯候恬淡守素惟道是從每視軒冕如糠粃

焉從陰長生眞人得受金丹大道依法伏煉成眞乃約周易撰參同契三篇此處自叙一段與傳中所稱引大略髣髴蓋實錄也魏公本會稽人而托言古鄶國殆亦隱文耳

歌叙大易三聖遺言察其旨趣一統共論務在順理宣耀精神神化流通四海和平表以爲歷萬世可循序以御政行之不煩

此節言參同契一書原本大易卽御政之旨也蓋易更三聖畫卦繫辭作彖無非示人以盡性致命之功魏公察其旨趣之所在外參造化內印身心統括而究論之不出坎離二用其體爲性命其用則爲精神性命之理旣順精神之用方全故曰務在順理宣耀精神窮神知化易之妙也惟一故神惟

兩故化以此治心則神化藏於中黃而有通理之驗以此治世則神化布於四海而著和平之功故曰神化流通四海和平子南午北互爲綱紀建緯卯酉璇璣循環卽歷法之祖也故曰表以爲歷萬世可循君主無爲臣主有爲明堂布政國無害道卽治世之準也故曰序以御政行之不煩蓋易道便是治道治道便是丹道內聖外王一以貫之此段專結御政宗旨卽所謂大易性情各如其度也

引內養性黃老自然含德之厚歸根返元近在我心不離已身抱一毋舍可以長存

此節言養性自然之旨也以外象言之淸淨無爲之道本諸

黃帝老子以內象言之人身九宮之中有丹扃黃庭爲中央黃老君之所治內藏祖性天眞自然所謂養性者養此而已故曰引內養性黃老自然祖性即上德也本來無毀無得不減不增學人若洞明此性當下可以歸根復命返本還原故曰含德之厚歸根返元祖性本是一體分爲兩用便屬身心二物但心非肉團之心即本來妙有中眞空身非四大之身即本來眞空中妙有此兩者人人具足一切修證不離當體故曰近在我心不離已身祖竅是眞中身心兩家會歸祖竅便是眞一人能守中抱一須臾弗離則長生久視之道得矣故曰抱一毋舍可以長存此段專結養性宗旨即所謂黃老用究較而可御也

配以伏食雌雄設陳挺除武都八石棄捐審用成物世俗所珍

此節言爐火伏食之旨也以內象言之本是眞性眞命一陰一陽之大道以外象配之喻爲眞鉛眞汞一雌一雄之兩物以魂魄相制而言則謂之伏以龍虎相吞而言則謂之食乃是金液還丹作用迥非旁門所謂服食也故曰配以伏食雌雄設陳世人聞說爐火定猜作五金八石聞說雌雄定認作雌黃雄黃不知此皆有形有質後天渣滓之物眞人所除棄而不用者也故曰挺除武都八石棄捐既已棄捐矣何故配以伏食良以燒鉛乾汞點銅成金從來有此方術世俗貴術

而不貴道往往于此極其珍重祖師再三審度知世俗所最珍重者黃白之物故借假說眞寓言金丹伏食之妙用則信從者衆矣故曰審用成物世俗所珍武都在涼州西數千里産雌黃雄黃魏公言我之所謂雌雄設陳非武都所産之物也悟眞篇云休鍊三黃及四神卽此意此段專結伏食功用卽所謂爐火之事眞有所據也

羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文殆有其眞礫硌可觀使予敷僞卻被贅愆命參同契微覽其端辭寡道大後嗣宜遵

此章總結三道由一乃參同契之所以得名也蓋大易性情

隱藏坎離藥物黃老養性隱藏中黃爐鼎爐火伏食隱藏煆煉火候露其枝條藏卻根本究而言之卽身心意之三家也亦卽精氣神之三元也枝莖雖列三條根本實爲一致三家相見便結聖胎三元合一便歸太極性三者相參金丹之作用乃備故曰羅列三條枝莖相連然三條之中舉一卽三會三卽一處處合同確然一貫卽太上所云同出異名而爲衆妙之門者也故曰同出異名皆由一門三條羅列枝莖雖繁然非抽黃對白諧世俗之文辭也實有至眞之道隱乎其中外契造化內契身心天人性命之理無不相印若合符節如璞玉之藏石中剖出卽現故曰殆有其眞礫硌可觀若謂敷

陳謬妄之辭誑惑後學此如附贅懸疣豈不反被天譴初心之所不敢出也此書之成特命之曰參同契者正以三家相參同出一門乃契無上至眞之妙道耳學者能探厥端緒方知其辭雖寡其道甚大盡性至命之道畢出其中後世法嗣可不遵守之乎此段特發參同契所以命名之意所謂三道由一俱出徑路也

委時去害依托邱山循遊寥廓與鬼爲隣化形而仙淪寂無聲百世以下遨遊人間敷陳羽翮東西南傾湯遭厄際水旱隔并柯葉萎黃失其華榮吉人乘負安穩長生

此節魏公於著書篇終隱名以俟後世也十六句中離合成文藏仙翁姓名在內委時去害四句合成魏字化形而仙四句合成伯字敷陳羽翮四句合成陽字柯葉萎黃四句合成造字言參同契全文乃魏伯陽所造也仙翁本遁世之士不欲自著其姓名却又不肯盡晦故爲漫辭隱語半藏半露以庶幾後人之我知正猶一句根本藏在三篇枝葉之中含吐隱躍以庶幾後人之自悟耳仙翁隱名之意卽前章閉口不用談之意也知其解者旦暮遇之初不得覿面蹉過

上篇末章有吾不敢虛說倣傚聖人文等句中篇末章有吾甚傷之定錄此文等句俱述著書垂訓之意語意尚未了至於下篇末章自叙啟後發明三道由一乃參同契之所以作

上承先聖下啟後賢為窮理盡性致命之準則故知此章不特結三相類實全書之總結也

參同契一書最不易讀蓋其初以一句分為三篇其究以三篇合為一句而句本無句也但分合之間神奇變化雖有離朱之目鮮不眩師曠之聰鮮不聾矣今得吾師盡發其覆正如千年暗室一燈能照豈非羲易之指南而參同之慧炬哉

重刊道藏輯要

參同契分章注目錄

上篇一十五章

中篇一十五章

重刊道藏輯要

參同契

魏伯陽眞人著　　廬陵山人上陽子注

上卷

大易總叙章第一

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡廓運轂正軸牝牡四卦以爲槖籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制外數在律歷紀月節有五六經緯奉日使兼幷爲六十剛柔有表裏朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依爻序既未至晦爽終則復更始日月爲期度動靜有早晚春夏據內體從子至辰巳秋冬當外用自午訖戌亥賞罰應春秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得其理

伏羲覩河圖始畫八卦黃帝堯舜垂衣裳而天下治取諸乾坤夏易歸藏以坤爲首商曰連山以艮爲首文王周易乾坤爲首孔子翼曰乾坤其易之門戶耶乾陽物也坤陰物也又曰夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉伯陽仙翁深得三聖之旨作周易參同契上翼三聖之道下航萬世之人首句直指曰乾坤易之門戶衆卦之父母上陽子曰夫乾之爲物陽也故爲易之戶

坤之爲物陰也故爲易之門太極胚腪非得乾坤之門戶則天地何由而設位日月何由而光明人物何由而化生聖人何由而行其道哉是以乾動而直則陽太極而生陰坤動而闢則陰太極而生陽陰陽交錯而成離坎仲尼曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦是乾之用九也初乘坤而成復復中姙震復而爲師師中姙坎師而謙謙中姙艮謙而豫震生於豫豫而比坎生於比比而剝艮生於剝則震坎艮三男皆姙生於坤矣坤之用六也初乘乾而成姤姤中娠巽姤而同人同人娠離同人而履履中娠兌履而小畜小畜生巽小畜而大有大有生離大有而夬夬生兌則巽離兌三

女皆娠生於乾矣雌雄錯雜以類相胥則乾再交坤而成臨臨而泰泰而大壯大壯而夬是陽之求乎陰也坤再感乾而成遯遯而否否而觀觀而剝是陰之感乎陽也斯爲乾生三女坤生三男由此而往三男三女迭爲夫妻而六十卦次第生矣此之謂乾坤爲衆卦之父母也何謂坎離匡廓盖陽乘陰則乾中虛而爲離陰乘陽則坤腹實而爲坎故坎離繼乾坤之體而爲陰陽之匡廓比乾坤之於坎離猶車輻之於轂軸乾坤正坎離之輻坎離輳乾坤之轂老子曰三十輻共一轂此大小伯陽之旨同也牝牡者牝乃畜之母牡乃畜之父故牝爲陰物之通稱牡爲陽物之總名合乾坤坎離言牝牡

四卦其以牝牡而爲橐籥猶用陰陽以爲消息橐象陰之門籥類陽之戶喻乾坤坎離若天地間一橐籥耳用橐籥之道而生物者謂之物用橐籥之道而生人者謂之人用橐籥之道而超凡入聖者謂之聖聖人者善奪造化也善用坎離也善奪造化之道者猶良工準繩墨而正規矩何事不成善用坎離之道者猶執銜轡以循軌轍何往不獲聖人者宇宙在乎手萬化生乎身也聖人者善處中以制外也明律歷而知數也律歷者律應造化之候歷紀周天之運一陽初生律應黃鐘自子至亥周天度始故一歲既周而陽復生於子也月節有五六月節者兩節爲一月五六者五日爲一候六候爲

一月是一月有三十日一日十二時兩卦十二爻則一日兩卦爲之經緯一月六十卦以爲表裏也朔旦屯直事至暮蒙當受者何謂也蓋震下坎上爲屯震爲長男而能復坎中之陽以施生育之德故謂屯直事又艮上坎下爲蒙艮爲少男而能聚坎中之陽以行溫養之功故謂蒙當受晝夜各一卦六十卦中皆有陰陽互施生養也晦朔爲一月之始終早晚謹一日之動靜四時定一年之賞罰濟其美者賞之敗其事者罰之不失仁義喜怒之正要得四時五行之理此章大義總敘參同契之統指乾坤爲易之門戶非便言金丹藥物火候此書解者百有餘人少能深造其奧惟眞一子彭曉雖知

火藥而欠次第乃章章指爲藥物火候篇篇指爲丹鼎功夫其中或恐後人附會豈知仙翁述此一書無重復語上篇叙陰陽造化鍊成大丹之旨中篇又細議還返溫養防虞之用下篇乃擬法象備露成丹之詳上篇則次第而言中篇復係例而布何可淆混而不察上陽子分而註之分上篇爲十五章以應上弦得丹之義中篇爲十五章以應下弦丹成之義下篇爲五章以爲五行之成數所分之章取其旨意同者以爲一章尋詳仙翁之本意次第鋪陳就中借託玄言直指金丹藥火鼎器造化細密使後來人易於領悟遵而行之從凡入聖作佛成仙其心傳口授之秘又不敢施於筆者噫世人

德器涼薄誹謗易生是以古聖大賢立言垂訓不泄天寶散布於經文王孔子相傳曰周易明此道也黃帝老子相傳曰金丹明此道也釋迦達磨相傳曰大乘明此道也聖人慈悲方便接引皆欲世人俱明此道實衆生之階筏爲萬世之梯航豈謂後人各執異見不立苦志參訪眞師不明陰陽同類相胥各尙所聞愈差愈遠彼見周易則指爲卜筮納甲之書又惡知同類得朋之道乎彼見鼎器之說則猜爲金石爐火之事彼聞採取之說則猜爲三峰採戰之術彼聞有爲則疑是旁門邪徑彼聞無爲則疑是打坐頑空彼聞大乘則執爲禪宗空性惟資談論更不察聖人之道是用陰陽修之以出

陰陽用世間法修之以出世間凡此等輩烏足以談參同契中之妙語耶昔王冲熙得劉海蟾金丹之旨而成道乃嘆曰舉世道人無能達此惟張平叔一人而已平叔遇聖師於成都作悟眞篇以訓於後旨意詳切其元言奧語一與參同契合上陽子自遇聖師而後遍遊江湖間廣參博採無非謗談泥丸翠虛篇云後來依舊去參禪勘破多少野狐精邇來豈惟無平叔一人只要如冲熙者何從而得然說禪說性遑乾慧者比比皆是求其可入此門而聞聖人之道者億中無一則知冲熙之言爲大悟而翠虛之語尤可憐古人謂談道者如牛毛明道者如兔角況求其行道之人乎先哲云愚人多不曉一聞便大笑上人心了了一聞便知竅今若有將此竅問是何物就喻之曰竅是陰陽之門戶如此豈不愈動其猜疑哉

乾坤設位章第二

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包囊萬物爲道紀綱以無制有器用者空故推消息坎離沒亡言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推類結字原理爲證坎戊月精離己日光日月爲易剛柔相當土旺四季羅絡終始青赤黑

自各居一方皆秉中宮戊己之功

十翼繫辭天尊地卑乾坤定矣仙翁述曰天地設位而易行乎其中矣復自註曰天地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用其言既詳其心太切豈謂世人信之不及愚而難悟翼曰分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章二用者乾用九坤用六有用而無位用九見羣龍無首吉者君子行道而德之至也用六利永貞者言坤之德地道也妻道也臣道也地道無成而代有終也故坤之爲用孤陰則無成是以用六從乾乃與類行也而乾用九匹坤西南得朋也乾坤變化各正性命乾之太始用九乘坤陽

含其陰虛而成離坤之太乙用六承乾陰含其陽實而成坎是坎離得專陰陽之體變易而用包囊生育愈無停機如天上之日月忽忽而弦望忽忽而晦朔卽如人身之陰陽忽忽而太極忽忽而無常易道屢遷變動不居乾坤毀則無以見易聖人以此洗心退藏於密而逆行易之道也文王周易每卦六爻故曰六位成章又曰周流六虛其往來消息既不定而上下盈虛亦無常故乾初變姤累變至坤坤初變復累變至夬又有三男三女互相交變且六十卦皆有累變一卦暨遊魂歸魄其變八卦又有積變是一卦積變至六十四卦而六十四卦積變至四千九十六卦復姤互相育孕而各稟陰

陽成天下之亹亹者皆此陰陽之道也夫此陰陽之道之爲或幽潛於其身或淪匿於各體或變化居中而包囊萬物或懋施生殺而爲道紀綱倘非乾坤二用紀綱妙道則道或幾乎息矣以無制有器用者空無與有爲兩者何也太極之分有先天有後天何謂先天形而上者謂之道以有入無也何謂後天形而下者謂之器從無入有也老子曰無名天地之始有名萬物之母海蟾云從無入有皆如是從有入無能幾人推度坎離消息之功則後天者皆爲器形滓質而有消息沒亡非若先天迺有久長之道可躋聖域也孔子曰先天而天弗違後天而奉天時世人惟順行後天之道故一生二死

而輪轉不息聖人善逆用先天之道故致知格物正心修身乃長存而不泯數往者順知來者逆故易之道逆數也言不苟造者蓋諸子百家之書隨才述作工拙何居此爲道之祖書不可妄置一語恐悞後人此所謂言不苟造也論不虛生者仙翁上法三聖准陰陽象日月況同類作此書爲世梯筏此謂論不虛生也何謂引驗見效昔黃帝上昇巢許高蹈老子化胡成佛淮南雞犬皆仙此皆引驗見效也何謂較度神明如日月合璧爽現於庚子曰神而明之存乎其人推類結字者如丹從月生水象坎卦日月爲易首之成道此結字也原理爲證者陰極而陽陽極而陰順行陰陽生人生物逆用

陰陽必成金丹此原理也坎戊月精者北之正位爲坎中有眞土是爲陽土女宿主事幽潛陽精戊爲之門月轂之地藏無角兎内白外黑是爲陰中之陽外雌而内雄也離己日光者南之正位爲離中有眞土是爲陰土㳻宿主事淪匿陰光已爲之戸日輪之所藏三足烏内黑外白是爲陽中之陰内雌而外雄也古人以日月爲易字者是易卽陰陽也然言陰陽則不見易言易則不見陰陽矣且萬物非土則不能芽孽而日月尤所以孕乎土也故東躔則經氐土西度則經胃土南行則經柳土北鍼則經女土日月得土則久其明土借日月以厚其德土之分王循環四季春生夏長土之功也秋歛

冬閉土之力也所以四時各有王日長鎭中宮始終羅絡以就其功靑赤白黑雖各居於東西南北然皆秉於戊己二土共成其德以施神化也此章言陰陽分位各居凡所用者必藉於土非有龍虎鉛汞金水採結之語故前則言列陰陽配合之位後乃云各居一方其他解者不逃仙翁本意無分條件紊亂互註使後之人觀此書者或言仙翁覶縷重言是不知妙語之有次序也

日月懸象章第三

易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒易有三百八十四爻據爻摘符符謂六

十四卦晦至朔旦震來受符當斯之際天地媾其精日月相撢
持雄陽播元施雌陰化黃包混沌相交接權輿樹根基經營養
鄞鄂凝神以成軀眾夫蹈以出蝡動莫不由
孔子曰變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月仙翁重以
明之引而信之此書法象日月以喻陰陽日月麗乎天而有
朔望對合陰陽在乎世而有順逆生成日乃純陽之炁謂之
太陽月乃純陰之精謂之太陰周天三百六十五度餘四之
一每晝夜天一周遭爲一日太陽一日行一度行及三十度
爲一月太陰一日行十三度有奇月一周天謂之一月日行
一度謂之一日何謂窮神以知化神之爲物神莫神於天地

化之爲妙化莫化於陰陽天道左運一日一周遭行五十五
萬餘里地在其炁之中如水上之浮板而不動太陽之神天
地之元炁也其體全瑩萬物資其陽火赫赤之炁以生長成
實其體之徑潤八百四十五里差餘其行不由黃赤道乃出
入於黃道內外晝長在赤道北晝短在黃道南何云南北內
外蓋北有紫微垣帝座居之故北曰內而南曰外其神有不
可得而窮極者太陽之神也太陰之神天地之至精迎其體
全黑萬物資其陰水運化之功以孕產滋育其體之徑潤六
百七十里有奇其行不由黃赤道其黃道與赤道如兩環相
交相距二十四度月乃由中而行距黃道約六度其體雖黑

映日卽明緣督子以革象誨人用黑漆毬於簷下映日其毬受日之光遠射暗壁月之圓體比黑漆毬有日映處則有光日映不到則無光故常一邊光一邊暗遇望日月相對夜則月在天上日在地下所映之光全向人間一邊暗處全向天世所不見晦朔日月同經月在日之下月受日映一邊光處全向天一邊暗處全向地月離日二十五度人間乃見月吐微光離漸遠光漸多月離日九十餘度人見月光一半故謂之弦旣望以後光漸少耳故月體本無圓缺在乎受日光之多少矣愚人或謂日月對望爲地所隔彼豈知天之高遠而陰陽之炁有隔礙潛通之理然月中似瑕者卽大地之影也

日體大月體小日距天遠月距天又遠而月之化有不可盡泄者太陰之神也此謂窮神以知化也子爲一陽之首至巳而極陽極則陰生午爲一陰之首至亥而極陰極則陽生寒暑代謝溫涼平分陰極陽生陽往陰來比陰之附陽若輻之於輪輻輳而輪轉陰卷則陽舒易有三百八十四爻據爻摘符者謂一卦有六爻一爻有三符一日兩卦兩卦有三十六符陰陽相變不用一時之久不盡一爻之用猶一時有三符止用一符一符之行則一陽生於坤之下以成震震者一陽能伏二陰也故云震來受符當斯之際天地媾精萬物憑虛而受生日月揮持烏兔相結而莫解陽雄而剛峙翠元而施

化陰雌而闢化黃包以含滋育冥混沌之中兩相交接權輿
牝牡初媾始樹根基權輿者始初之義古人造衡自權始造
車自輿始此言造化之初毓也又權者暫也輿者穩也言暫
時工用要最穩當而不僵踣也經營一炁以養鄞鄂凝布陽
精以成形軀此章但言太極肇分之初陰陽順行之始而生
人也生萬物也故曰眾夫蹈以出蝡動莫不由世人不知後
天順行之道亦借朝屯暮蒙之喻亦有根基鄞鄂之比乃指
為還丹鼎中造化非也

聖人上觀章第四

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇關雎建始初冠婚

氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈
伸以應時故易統天心復卦建始萌長子繼父體因母立兆基
消息應鍾律升降據斗樞三日出為爽震庚受西方八日兌受
丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月炁
雙明蟾蜍視卦節兔者吐生光七八道已訖屈折低下降十六
轉受統巽辛見平明艮直於丙南下弦二十三坤乙三十日東
北喪其朋節盡相禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終
七八數十五九六亦相應四者合三十陽炁索滅藏八卦布列
曜運移不失中元精眇難覩推度效符證居則觀其象准擬其
形容立表以為範占候定吉凶發號順時令勿失爻動時上察

河圖文下序地形流中稽於人心參合考三才動則循卦節靜則因彖辭乾坤用施行天下然後治一本云可得不愼乎非是翼曰易有太極是生兩儀是仲尼讚鴻濛也乾坤之德混沌虛妙元皇爲盤古開闢之初是仲尼稽古也關雎者男女人倫之正夫婦冠婚之首仲尼定詩先夫婦者正陰陽無邪之道仲尼翼易先乾坤者明剛柔必配之理是繫辭曰易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地理是知幽明之故原始返終故知死生之說何謂原始蓋順行陰陽之道以生人物故云冠婚氣相紐也是之謂知生也何謂返終能逆行先天之道超凡入聖故云元年乃芽滋是之謂

知死也昔者子路問死子曰未知生焉知死聖人好問好察惜子路當時不就問生死之說以發露易之道使後世人知有順死逆生之理知有和順道德之義知有窮理盡性以至於命之道是以聖人之降世也仰觀俯察精審陰陽以陰爲符以陽爲命何謂上觀顯天符蓋陰氣在天地間曰天符陽氣在天地間曰天命陰炁在人身中曰火符陽炁在人身中曰性命若陰陽屈伸之時則符爲進退之候符候準乃不失時故易之道統乎天心天心乾之正位子爲天心陽生之戶乾爲陽物天符純陰乾陽初生於二陰之下爲震震爲長子復生於坤復者一陽伏五陰也坤爲母故云因母立兆基也

鍾律應斗樞者黃鍾之律在子斗樞之運建子皆應一陽始萌之時即於三日之晡月之微陽生於西南陽生於月之下比震故云震庚受西方八日上弦兌受丁火陽升至半其平如繩十五對望日西月東月兌盡吐其光陽滿卦體成乾十六平明巽見於辛陰符包陽使無奔逸二十三日陰符半裹光止下弦坤乙三十日月體全晦白盡黑純光向於天東北喪朋東北為艮巽水之鄉艮為鬼路即於人身癸滿經行喪損其炁節盡癸竭一陽復生故以壬癸而配甲乙如乾始復七八九六數終三十終則成坤真炁歸藏是知八卦乾坎居北艮震歸東巽離返南坤兌還西交布列曜運用推移不失

於中中乃天心即太極中元精之物眇不可覩天生聖人推考度量以效為驗以符為證觀日月之象擬諸其形容若司天者立表測影以為格範占知時候察定吉凶若一發號必順時令準擬爻動則知陽生上察河圖明乾象陰陽之交會下序地形詳坤體金水之妙化中稽人心應時發號動循卦節復震從先靜因彖辭大哉乾元雲行雨施品物流形含弘光大柔順利貞天文既察地形已序人心又正則乾坤之門施陰陽之道使天地人物皆得自然之治矣此章引聖人稽古觀天之喻明日月之合體乾坤之用使世人辯陰陽識進退明造化擬形容應符節謹動靜如是而比一身之天地治

矣非有龍虎鼎中抽添之語

君臣御政章第五

御政之首鼎新革故管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾誃離俯仰文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部日合五行精月受六律紀五六三十度度竟復更始原始要終存亡之緒或君驕佚亢滿違道或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主辰極受正優游任下明堂布政國無害道

仙翁以修丹之難借喻御政則知亂民之難治凡修丹則知意馬之難拴繫舊染俗污咸與維新御政之首也是謂鼎新

也懲忿窒慾見善則遷修身之本也是謂革故也若爲政若修身先從自己至微至密者首當管括而究治之則爲政而政成寶身而身修孔子曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之德之一事不但爲政德乃百行之原修丹之士可無德乎且何謂德仁慈愛明誠上德之士也恭寬信敏惠入道之門也凡欲修丹當以惠敏爲先惠則足以使人仙翁乃曰開舒布寶者外得民之歡心內寶己之真炁此爲要道之魁柄若數布寶乃能統化其綱紐綱紐者執法之主善加統化則執法者不苦其法若爻象內動則吉凶外應亦猶五緯錯順吉凶應時感動誃離與此意同誃卽改離猶移遷也言四

七之星宿乖戾謬離悉皆俯仰文昌爲太微主星即魁中戴筐六星號南極統星爲人身朱雀之神錄人長生之籍盧精之星乃三台之綱紀統錄之星爲三台之領袖在人身爲明堂之主開化世人之德洞微陰光星是紫微輔弼即尊帝二星在人身爲元武之神若人見之壽可千歲其餘百節萬神各典所部修丹一事緊關造化故比御政爲難復以星宿喻身日合五行精者子丑寅月日合五星於北卯辰巳月日合五星於西午未申月日合五星於南酉戌亥月日合五星於東堯時天心建子甲辰冬至日次虛鼠漢太初冬至日次牽牛唐太衍冬至日次東斗宋至今冬至日次南箕此謂歲差故太陽得火土益精光得金水愈炫彩月受六律紀者律陽而呂陰一五一六而合三十三十度周日月再會故云度竟復更始日月循環往來而有弦望晦朔世因弦望晦朔而有寒暑代謝人因寒暑代謝故有生老病死原其始則能長存要其終則能不亡 君乃心也臣乃身也心即我也身即物也若我心驕亢或自滿溢或身物相競不順軌法則弦望乖變盈縮有凶咎致執法者刺譏詰過於其主矣辰極即前文昌星一日南極辰極秉正而行優游以任其下明堂即台輔勤布其善政使國無乖戾國亦身也身安氣和則不害道此章喻人之修身鍊丹亦猶人 君之治國布政治國得其人行

其政則天下平修身盡其心立其命則丹道成矣他本御政之首下無鼎新革故一句此書流傳已久後有不能曉其元言諸本多有差錯晦菴朱熹正數百字未能盡善非遇聖師難分石玉

鍊己立基章第六

內以養己安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沈溫養子珠視之不見近而易求黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終修幹立末可持一者以掩蔽世人莫知之

養己者終身鍊己也孔子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也聖人患慮之深備練人之情實一動一語一求三者乃入聖之至理眞養己之要言實精裕然養己也對境忘心鍊己也常靜常應鍊己也積德就功鍊己也苦行其事云鍊熟行其事云鍊修丹之士必先鍊己苦行忍辱庶得入室之時六根大定方使純熟忘無可忘洒能就事是以大學之道在明明德在知人在止於至善既明德又知人止於至善正合鍊己況知止而后能定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得此正合安靜虛無之要虛無者非空虛全無之謂仙師曰先天一炁自虛無中來是安靜虛無之至也原本者從自己生身處求之則知眞精眞炁為我身之本隱明者世人多為聰明所

役耗其神炁大修行人黜聰明屏智慧內照形外忘我塞兌
而築固靈株收視而溫養子珠如是方得黃中通理肌膚潤
澤初正乃煉已之事終修乃臨爐之事幹立盡煉已之道末
持下人室之功一者已也戊也會此一字是參到伯陽心地
上孔子曰吾道一以貫之老子謂得一萬事畢釋氏云萬法
歸一故天一生水者要知此水從一中而生一中者坎之中
爻也一者掩則聚精會神一者蔽則分靈布氣人能知一則
宇宙在乎手也人若得一則萬化生乎身也一之爲妙非師
莫明故云一者以掩蔽世人莫知之亦云莫之知亦妙仙翁
丹法要先築固靈株者煉已而凝神也溫養子株者積精而

累炁也煉已功純方可以煉還丹世人既不知煉已事大又
妄行半時得藥之功希冀功成愚之甚也故清靜經云內觀
其心外觀其形遠觀其物惟見於空空無所空所空既無無
無亦無無無既無湛然常寂寂無所寂語到這裡常人看來
豈非大休歇大解脫時也緣何一接慾豈能生慾既不生即
是眞靜眞靜方能應物仔細看來行到眞靜應物處方是初
學疪事若論修丹尚未夢見今之常人施一齋造一塔或三
峰採戰或枯坐誦經或無爲或禱祀凡此等以爲向善則可
若曰修道實未得其門而入也故養已之功欠一此不可是
洞賓云七返還丹在人先須煉已待時泥丸云言語不通非

眘屬工夫不到不方圓紫陽云若要修成九轉先須煉已持心聖聖相傳可不諦受太虛眞人得黃房公旨依教往武夷郎謀就乃事初行鍊已功每障魔百至太虛卓然曰東送妖魔精斬馘六鬼鋒旋定息而坐此念纔舉愛根斬然後學觀此煉已一事更宜三思此章只言養已無金虎鼎室之說若以三光郎陽火陰符金胎尤非也

明兩知竅章第七

上德無為不以察求下德為之其用不休上閉則稱有下閉則稱無無者以奉上上有神德居此兩孔穴法金氣亦相胥知白守黑神明自來白者金精黑者水基水者道樞其數名一陰陽

之始元含黃芽五金之主北斗河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外為狂夫金為水母母隱子胎水為金子子藏母胞眞人至妙若有若無彷彿太淵乍沉乍浮退而分布各守境隅採之類白造之則朱煉為表衛白裏眞居方圓徑寸混而相拘先天地生巍巍尊高旁有垣闕狀似蓬壺環匝關閉四通踟躕守禦密固閼絕奸邪曲閣相通以戒不虞可以無思難以愁勞神炁滿室莫之能留守之者昌失之者亡動靜休息常與人俱

上德者體全德之人也無不為之士也男子當二八之年眞精全而欲泄全德之人則能保愛而渾無虧又遇明師授以無為修攝之道以永其壽是謂無不為之士是謂上德之全

人也是卽聖人行無爲之化是卽大人成無爲之功也下德者竊造化之人也盜萬物之士也夫一切人年甫二八眞精未泄謂之純乾逮夫情欲一動乾之中爻走入坤宮乾不能純心虛爲離由是而後日夜漏泄存而有者復幾何哉惟至人者不待其極乃行聖人復全之道以仙其身是謂下德之士是竊造化之人也是卽聖人率性之道是卽神人有爲之功也上德者無爲而無不爲也得太極全體成後天之功是曰不以察求下德者有爲而有以爲也奪造化之用成先天之功是曰其用不休仙師云始於有作無人見及至無爲衆始知但見無爲爲要妙孰知有作是根基斯言道盡金丹之

事非易也至人不得已而行之老子故曰夫佳兵不祥之器不得已而用之蓋謂此也上閉則稱有上閉爲坤坤之爲德其靜也翕有乃坎中之戊土內有先天眞一之炁下閉則稱無下閉爲乾乾之爲德其靜也專無乃離中之己土中藏後天自然之汞到此雙明兩用之竅經曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其竅此兩者同出而異名同謂之元元之又元衆妙之門聖人無兩心其元言妙語未常高遠萬世莫能測其端倪必要師授之黃帝上聖若不師廣成子豈能自明此道耶只如此竅聖人無可奈何形容直到了處伏羲畫卦首以乾坤兩象以定此竅文王不隱重而明之孔子翼出乾直坤

闢之義老子乃云元牝之門是謂天地根釋迦喻正法眼藏涅槃妙心此皆直指而可見矣上士或能自明此竅其中功用非師莫明無者以奉上無言己性有卽戊情若己之性能奉戊之情則情之義肯戀性之仁矣上有神德居蓋先天一炁自虛無中來者神之德也仙翁重指曰此兩孔穴法金氣亦相胥兩句爲參同契之關鍵萬世之下慧饒顏閔不能自通雲房翁曰生我之門死我戶幾個醒醒幾個悟夜來鐵漢細思量長生不死由人做只那生我之門死我戶豈非兩孔穴也如前止陳乾坤日月造化之理至此纔定元關便指金水二物作書次第不泛若此修丹之士旣明此竅且參金氣

爲何物相胥爲何用深達洞曉方可鍊丹知白守黑知其金之精純白而無汚是知白也守其黑之基待時而生水是守黑也水之初生名爲先天以其至眞號曰神明白黑相符金水汛旺一遇己土制水淘金金水滿爐故曰神明自來何謂水者道樞其數名一蓋水從天一而生故爲陰陽之始元含黃芽者翼曰陰雖有美含之以從王事卽太元爲水黃芽爲丹水中有丹因喻之曰元含黃芽黑鉛之中內蘊白金河車之中內藏黃芽亦猶土而懷玉衣若被褐則害不至金爲水母蓋兌金生坎水而坎之中爻屬金故云母隱子胎水爲金子壬癸之水自西而生兌之中爻乃屬於坎故云子藏母胞

眞人至妙者眞人即乾之體乾之爲物至神至妙其爲形也或有或無太淵即坤之象坤之爲物能沉能浮其爲形也莫見莫聞故乾能變化坤德資生既已化生乾坤分布各守其境採之類白者是鉛中有銀而白道爲內丹則朱獨鍊則成胡粉其採外丹而鍊亦類乎是然外丹者常須表衛外觀如朱之紅潤內使不失其眞白也方圓徑寸混而相拘者蓋杳冥之中有物則太極未分之時爲先天地內蘊先天眞一之炁居乎太極之前乃象帝之先故云巍巍尊高也旁有垣闕狀似蓬壺乾之爲象亦似垣闕亦似蓬壺法象形容一身一己如上皆指鼎器而言環匝關閉即表衛也四通踟蹰密外

護也守禦密固者不可須臾離也可離非道也閑絕奸邪者其出入以法度限內外使知懼令白裏眞居也曲閣相通者必置壇墠精嚴以戒不虞之患仙翁慈悲自環匝關閉而下歷歷指教恐有不虞之害又須無思無慮不可憂愁勞役故云可以無思難以愁勞俾神炁滿室而不致虧損故云守之者昌失之者亡若稍不固便致傾喪是以動靜休息頃刻不敢放恣而忽慢則金鼎之炁彼我堅固而互相調伏故云常與人俱此章直指兩竅之體發明金水之用修行之人看誦參同契到此方知入頭一着便是難能之事然下德之器修有爲之道其功全資於鍊己也鍊己稍欠神明不來

明辯邪正章第八

是非歷臟法內觀有所思履行步斗宿六甲以日辰陰道厭九一濁亂弄元胞食氣鳴腸胃吐正吸外邪晝夜不臥寐晦朔未嘗休身體日疲倦恍惚狀若癡百脉鼎沸馳不得清澄居累土立壇宇朝暮敬祭祀鬼神見形象夢寐感慨之心歡意喜悅自謂必延期遠以夭命死腐露其形骸舉措輒有違悖逆失樞機諸術甚衆多千條有萬餘前卻違黃老曲折戾九都明者省厥旨曠然知所由勤而行之日夜不休伏食三載輕舉遠遊跨火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中洲功滿上昇膺籙受圖

做修行人須明大道之正倘非陰陽配合坎離施化外此皆爲旁門左道如內視五臟存想呬呵外履斗宿步罡揑訣或習房中之術御女三峰或行九一之道劍法五事對境接氣濁亂元胞是皆穢行乃旁門之最下者又如吐正吸邪忍饑食氣或論年打坐晝夜不眠或立壇祭神鬼物見象此又旁門之亂道者是使精神恍惚百脉沸馳心意日歡夢寐夜作千蹊百徑然總無功既違黃帝老子之教言不叅眞師陰陽之同類曲折而招九都之戾何由而結一黍之珠本冀延年故困促壽若有明達之士復遇眞師之言曠然行之愈勤不怠夙夜不休以求藥專心伏食而密行三載一任遠遊九年

足可輕舉積累一紀水火不傷居洞府以無憂宴瑤池而長樂已成道則潛伏更積德以俟時三天有名太乙乃召俾司仙職移居中洲若又功高飛身三境加封進級膺籙受圖如張葛旌陽浮丘鍾呂列聖已然後聖宜遵而行之也此章仙翁力言一迷一明一邪一正邪則九都譴戾正則行滿飛昇理之必然無可積慮至於下手工夫次第在後

龍虎兩弦章第九

火記不虛作演易以明之偃月法爐鼎白虎爲熬樞汞日爲流珠青龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾

仙翁鋪設到此方言鼎爐龍虎弦炁曰偃月爐曰白虎曰上弦曰兌曰魄屬於西也彼也玉池也曰汞曰日曰流珠曰青龍曰下弦曰艮曰魂屬於東也我也金鼎也偃月爐者卽太乙神爐是之謂陰爐也以其偃仰似月初生之象白虎乃西方兌宮之物天地初分元屬於彼其虎之威叩之則應含弘光大品物資生雖能傷人殺人卻蘊大乘氣象文王重易曰履虎尾不咥人亨又曰履道坦坦幽人貞吉孔子曰說而應乎乾又曰素履之往獨行願也修丹之士知畏此虎要先降而伏之既能伏之則可爲熬之樞而不咥人也離爲日爲汞中有朱砂名曰流珠青龍乃東方震宮之物劫運既周元屬於

我此龍之勢威能變化感而遂通雲行雨施品物流形乾之九二見龍在田利見大人子曰龍德而正中也世人不悟此龍生生之功每被其害若人悟而巽之調而降之則能驅駕而用之矣舉東以合西則嘉會而合禮也兌艮數各八流戊而就己也魂魄自相拘金木不間隔也兩弦合精乾坤體成易道不傾者必二八相停而成一斤也一斤指圓成之數數乃積小以成大故十粉曰九一九如黍一黍餘曰刀圭六十四黍曰一圭十黍為累十累為銖兩銖四累為錢十錢為兩八銖為錙說文六銖為錙監韻八兩為錙二者皆偽三錙為兩是二十四銖也十六兩為一斤斤有三百八十四銖斤四

兩為錙也古人分銖以應卦爻之數

金返歸性章第十

金入於猛火色不奪精光自開闢以來日月不虧明金不失其重日月形如常金本從月生朔旦日受符金返歸其母月晦日相包隱藏其匡廓沉淪於洞虛金復其故性威光鼎乃熺

仙翁無一泛言至此方指金之為用非金之功則不成丹故云金丹卻非世上金玉之金非從土石中出者乃天地造化五行顛倒之妙自乾坤大化窟中而產者此金是也今之盲師但說金丹便自慌忙不知所為何者口說修行又不得聞金丹之名亦不究竟參同契中之語乃誑於世豈知仙翁歷

歷指示此金神化之用有等愚人每覩是書不察陰陽眞金體用乃猜爲燒煉爐火等事惜哉昧哉若不與世露此消息則萬世之下此書愈高愈遠人旣不能窺其畔岸遂皆棄而不觀抑何從而求修行之旨耶上根利器要知此金在鴻濛混沌之先太極未判之始元屬於乾故謂之乾金大刼欲交則謀報混沌之德者至是以乾初交坤此金顛蹶踄驟奔入坤宮謂之坤中金坤得此金內實而爲坎坤之三爻本皆中虛號曰坤土旣得此金以實其中而成坎象坎之正位居於北方癸水之地是坎爲水金藏其中故謂之水中金夫水中之金爲先天之寶不能久居於後天之坎因化爲兌兌或躍

於北方之坎戸占居西天之酉方則此金日生夜長酉之正位屬兌是以此金主行丹道於兌之中故謂之兌金也鍊丹之士尋微索賾原始要終格物致知探其源流審其根苗若鍊金丹必求此金若求此金不求於乾不求於坤不求於坎專求於兌兌之爲物乃坤月同類是云同類易施功非類難爲巧兌之爲妙代坤之道故鍊金丹除此兌金餘皆旁門不能成道黃帝老子從古聖仙皆用此金方能了道文王重巽九五先庚三日後庚三日仲尼翼巽兌柔皆順乎剛君子以申命行事夫庚金也經云三日月出庚是也且釋迦假此金以成佛故號金仙蓋兌中之金與天上太陰同體而生明同

時而生丹天上之月名曰太陰緣此兌金同其功用遂亦名之曰少陰又云陰中之金天上太陰其功接太陽之輝光以成歲時兌之少陰其道傳續大千世界生化人物仙翁叅透前聖知此金之根源推此金之妙化闡出此金之神變也彼世間金能與天地同久入火其色愈精久鍊不失其重況此兌金是乾坤大化爐中之所產也月之光有虧盈兌之金有流轉故云形如常朔旦日月合璧月受日符現一陽之光於庚申之位此上天之太陰也而此兌金每應月之朔亦初三日生始陽之丹於混沌之位此人間之少陰也故云金本從月生朔旦日受符何謂金返歸其母蓋金之舍曰兌兌之母

曰坤兌不能久含其金金亦因時而發用坤之翼曰含章可貞以時發也聖人之心妙在於此金既發用兌返母而包歸坤猶月晦而日相包何也晦日朔旦月之全體隱藏匡廓爲日所覆一日二日三日運行其度輝光再吐也又如金返歸母金之眞精沉淪洞虛爲世之用一生二二生三刼運再交金將復產也若此金復產必復其故性何也性爲乾之用乾之直也寄金於坤坤寄於坎坎寄於兌兌金舒情復其故性乃以此金還於乾宮乾之金鼎復得其種鍊成金丹是以此丹號金液還丹鼎號威光金鼎是云威光鼎乃熺熺亦作嘉亦作譆三字通釋火熾熱盛之義此金丹書日月星宿天龍眞宰造化神靈悉皆擁護敬之畏之

二土全功章第十一

子午數合三戊己號稱五三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育佇息爲夫婦黄土金之父流珠水之子水以土爲鬼土鎮水不起朱雀爲火精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性既合會本性共宗祖巨勝尚延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬物寶術士伏食之壽命得長久土遊於四季守界定規矩金砂入五内霧散若風雨薰蒸達四肢顔色悦澤好髪白皆變黑齒落生舊所老翁復丁壯耆嫗成姹女改形免世厄號之曰眞人

子居北北乃坎之正位其數一午居南南乃離之正位其數

二坎中有土曰戊其數五離中有土曰己其數五戊專坎之門掌先天眞一之炁己直離之戸積後天至眞之炁若求先天之炁必通戊土而後得之若用後天之炁必伏己土而後和之子午既歡而諧戊土既和而合二五之精妙合而凝流戊就己鼎中得類兩土相結因名曰圭八石爲坤乾坤爲眾石之父母非坤則不得兌之綱紀消息子午相呼吸戊己相含育鉛汞相交結而爲夫婦矣黄土者戊土也戊土能生兌中金故爲金之父流珠者木汞也鉛水能資木中之汞故流珠乃水之子鉛水以戊土爲鬼戊土一鎮中宮水不妄流於外朱雀者離中之物是爲火精心平氣和而脈停可使調其

勝負矣水尅火火尅金金尅木四者俱消其功歸於厚土厚
土者己土也三性者戊金水也坎之門曰戊坎之中爻曰兌
金金生太乙之水金既生水戊又制之是三性合會也木性
即己土也離中之戶曰己戊金水三者合木性之己木乃徐
徐而尅之總變而爲大丹故曰本性共宗祖巨勝者胡麻也
胡麻若作飯常食之能延年況還丹是金水戊己鍊成爲天
地間之至寶修行術士伏而食之壽與日月同其長久伏者
伏先天之氣食者食黍米之丹後人誤作服字是不知伏之
爲妙也故仙師云伏炁不服炁服炁須伏炁服炁不長生長
生須伏炁只一伏字逆用化機土遊於四季四季者辰戌丑

未也土各有王日每季月王十八日謂之遊惟夏季火生土
土德勝王金畏火故入秋屬申月古人以水土俱生申者土
因夏火而生水到三垣而産水漸制火土乃生金故入秋初
土德先王九日而生庚金至戌止有九日而分王也守界定
規矩者東方有氐土能守青龍之界西方有胃土能規白虎
之威南有柳土能矩離火之戶北有女土能定坎水之門是
使制伏丹砂眞金之炁還入五內其丹初至氣散如霧潤澤
若雨丹氣薰蒸遍達四肢神氣既全顏色悅好齒生髮黑返
老還童改其枯瘁之形永免世間之厄形神俱妙紫霞眞人
此章言欲下手鍊丹先和戊己二土然後可採金水而成丹

也

同類合體章第十二

胡粉投火中色壞還爲鉛冰雪得溫湯解釋成太元金以砂爲主稟和於水銀變化由其眞終始自相因欲作伏食仙宜以同類者植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶魚目豈爲珠蓬蒿不成檟類同者相從事乖不成寶燕雀不生鳳狐兎不乳馬水流不炎上火動不潤下世閒多學士高妙負良材邂逅不遭遇耗火亡貲財據按依文說妄以意爲之端緒無因緣度量失操持擣治羌石膽雲母及礬磁硫黃燒豫章泥汞相鍊治鼓下五石銅以之爲輔樞雜性不同類安肯合體居千擧必萬敗欲黠反成癡稚年至白首中道生狐疑背道守迷路出正入邪蹊管窺不廣見難以揆方來

胡粉黑鉛鍊就也得火則還本性冰雪寒水結成也遇熱則歸本源黃金入水銀而變白得火則同其赤色世人皆嗜慾而亂性全性而可以長生何謂金以砂爲主何謂稟和於水銀修行之人明其造化洞達陰陽欲鍊金丹先積離已之朱砂以和玉池之水銀鉛用坎中之水以濟離中之火水火旣濟金砂合形變化由同類之眞終始因雄雌爲主所謂欲作伏食仙宜以同類者實爲諦當如植禾必種穀覆雞須用卵欲作仙佛不得同類雖入闤百處打坐千年終落空亡若也

不參同類行諸旁門或房中御女或三峯採戰此皆邪徑猶認魚目爲珠蓬蒿爲檟豈知變化由其眞乎燕雀飛禽也不能生鳳狐兔走獸也安能乳馬皆非其類水之爲化不能炎上火之爲功不能潤下蓋以陰陽往來必秉自然之道仙翁教人以求明師必參同類必配陰陽方可言丹我紫瓊翁初受太虛眞人入室語首問參同契爲明易耶爲行易耶太虛曰易只陰陽兩件物事能明能行方爲聖人故易曰西南得朋乃與類行參同契曰類同者相從事乖不成寶先明之後行之聖人也豈謂後人或負高妙之良材不求眞師依撥古文妄意度量或以韶之石膽鍊金或用辰之砂銀燒丹擣治

五金鉤鍊八石以三黃爲同類淨赤銅爲輔樞其石與金非我同類安肯合我之炁而居我之身乎昔九江張相鍊丹服食洞賓憫其好道心切化一術士訪而救之張自負特服丹已久必可飛昇畧不加禮洞賓頓去但見座闕有詩云可惜九江張尚書服藥失明神氣枯不思還丹本無質翻餌金石何太愚後果雙目不見而終此輩皆負良才執滯不同甘受盲師誤將金石指爲同類耗亡資財服食燒煉或至於終而不敢黜如彼等人以管窺天豈知天地間而有眞仙聖師耶世人狃於慣常不自卑下訪問又不拔萃廣參耳蔭目低烏足聽觀高遠之事耶郤乃昂藏稱大丈夫是皆空負高妙之

良材失於自恃自滿耳

三聖前識章第十三

若夫至聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之宗結體演爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭興更御時優劣有步驟功德不相殊制作有所踵推度審分銖有形易忖量無兆難慮謀作事令可法爲世定詩書素無前識貧因師覺悟之皓若褰帷帳瞋目登高臺火記六百篇所趣等不殊文字鄭重說世人不熟思尋度其源流幽明本共居竊爲賢者談曷敢輕爲書若遂結舌瘖絕道獲罪誅寫情著竹帛又恐泄天符猶豫增嘆息俛仰綴斯愚陶冶有法度未可悉陳敷畧述其綱紀枝條見扶疎

八章言前卻違黃老者黃帝老子二大聖至此詳明三聖人之立言垂訓其尊崇前聖後聖之意同視後之末學總無所知妄誕相高開口謗毀者其罪當何如哉經曰若夫至聖不過伏羲伏羲亦作庖羲亦作伏戲孔子翼曰古者庖羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與天地之宜近取諸身遠取諸物於是始畫八卦以通神明之德以類萬物之情文王結體演爻辭示西南得朋之妙何謂十翼以輔之易之書也伏羲畫卦文王繇辭周公爻辭共爲二篇曰正經仲尼於正經之後翼以十篇曰上彖傳下彖傳大

象傳小象傳繫辭傳上繫辭傳下文言傳說卦傳上中下十篇是爲十翼本釋易乃不曰釋而曰翼者以輔易之道也聖人上祖下法經自爲經翼自爲翼欲使後之學者知聖人不敢先於前聖亦不紊亂正經傳自商瞿至於費孟梁丘費之言曰彖辭所以解經乃分二翼於各卦之下費之易行聖經亂矣費直不明聖人不先不紊之意若聖經可紊則仲尼早分而釋之矣費傳至鄭康成鄭主費也鄭之言曰文言傳者所以釋乾坤二卦乃移於乾坤二卦之後至於王弼王弼主費鄭弼之言曰象傳所以釋爻乃移於各爻辭之後各添象曰彖曰字數百年間已三紊亂旣亂正經又失翼傳費直作

俑鄭王和之今之易非周易乃王弼之易也先賢欲復周易之舊多矣只如宋李燾晁說之歐陽修諸公皆嘗校定周易以爲古易燾曰周易十二篇始紊於費鄭大亂於王弼乃復校定名曰古易板於州學晁說之再定古易正經二篇十翼十篇已亡說卦二篇歐陽修曰秦火易之正經以卜筮存是則十翼之書散在人間漢文帝廣求文字十翼所存惟彖象繫辭文言耳後至漢宣帝時河上女子掘塚得易全書上之內說卦中下二篇汚壞不可復識如是則十翼果亡二翼後人以序卦雜卦足十翼者非也其辭膚淺後之儒者惟相附和獨程氏有卓然之見其還書曰序卦非易之蘊此不合道

後橫渠以大匠一斧辨之更非是惟程氏知亡二篇也朱震曰獨乾一卦是周易之本文弼不敢紊朱熹曰周易上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗爲諸儒所亂今悉整而正之定註爲經二卷傳十卷以復孔氏之舊自熹到今已二百年竟不復舊者其有以夫易非十翼則易之道何以明言辭何以通變動何以識制器何以象爲道而不通言辭則不得情性之感爲道而不知變動則不得金水之化爲道而不工制器則不得鼎爐之用爲道而不達吉凶則不得逆順之理翼曰易有聖人之道四焉者此也是以君子將有爲也將有行也問焉而以言

其受命也如嚮無有遠近幽深遂知來物夫幽深乃恍惚杳冥之謂君子有爲有行必於恍惚杳冥之中而遂知來物非天下之至精其孰能與於此仙翁謂十翼以輔之斯言盡矣聖人之用功均沾後世但恐學者無大福德無大智慧不足承當千般蔽阻無由見聞三聖迭興制作推度萬世師法伏惟至道天生聖哲奚有自悟必資師授縱負聰明謀慮忖度如有所障若有仁賢研心究竟忽得師旨心胸豁然猶如室中褰去帷帳分明洞達一似暝中上登高臺何所不見人不求師奚自覺悟倘有所師先以參同契一書辯之若句句能明章章洞曉方是眞正苟有一句懞懂含糊便難信受若除

此書謂別有途可成道者此大誑人何以故此書文王周公孔子祖述伏羲者也故仙翁曰夫子庶聖雄萬世之下孰能超乎孔子也哉且黃帝陰符三百老子道德五千符合不差惟明此道是以老祖天師葛許淨丘諸仙皆從此入又如紫陽悟眞篇緣督子金丹難問等書皆祖參同也𥘉之佛典道經俱契於此若有人曰某師誰氏又復師誰其說如流問其參同多所不曉此皆地獄種子反謂至道不在文書誑妄盲引孰知此書參勘眞實方可下手況乎火記六百時節爻符密言妙語從首至尾鄭重而說人不熟思求其源流以達幽明其居之故此書爲賢者談曷肯輕述果若結舌道惡乎傳

盡露竹帛又泄天符猶豫增嘆息者猶乃獸名此獸性多疑居山聞有聲則豫上樹下上非一故不能自決者名之曰猶豫仙翁自說趦趄涉川畏隣自增咨嘆俛仰再三綴譔斯文也然陶冶後來有隱露法度其口訣未可悉陳但述綱紀畧見枝條耳

金丹刀圭章第十四

以金爲隄防水入乃優游金計有十五水數亦如之臨爐定銖兩五分水有餘二者以爲眞金重如本初其三遂不入火二與之俱三物相含受變化狀若神下有太陽氣伏蒸須臾間先液而後凝號曰黃轝焉歲月將欲訖毀性傷壽年形體如灰土狀

若明牕塵摶治弁合之持入赤色門固塞其際會務令致完堅
炎火張於下晝夜聲正勤始文使可修終竟武乃陳候視加謹
愼審察調寒溫周旋十二節節盡更須親氣索命將絶休死亡
魄魂色轉更爲紫赫然成還丹粉提以一丸刀圭最爲神
仙翁鋪叙到此方言入室臨爐下手結丹以入鼎也上根者
當明是書最有次第而不泥參同一書此章大有肯綮非此
一章之詳後人如何下手修丹之流未遇師旨不知是書隱
而且奧觀至此章渾如嚼蠟無入頭處只得猜爲五金八石
煆煉之事到底無功反怨聖師謾語誠爲可憐今畧泄露永
釋後疑以金爲隄防者大修行人參鍊九還金丹須明此金

乃西方兌中之金也先辨眞心求彼兌金立置壇墠常加謹
護隄防固濟以待此金之生水也所生之水尤當推度而明
辨之要知此水是先天之水耶是後天之水耶若是後天則
水溷濁不可以鍊還丹若是先天之水又待其水之清而用
之也詩曰涇清渭濁蓋涇水清而渭水濁也修丹者待其涇
水之淸優游防閑不可撓動是云水入乃優游此水之清中
有眞金周興嗣曰金生麗水淸之至也且要知其斤兩輕重
而後用之蓋此兌金必約十五兩重者借近一斤之准則是
云金計有十五也金重到十五兩則能生麗水矣何謂水數
亦如之非言水亦十五兩要水與金相稱如十五兩之金必

能生多少之水故曰如之所以仙翁叮嚀臨爐方定其銖兩若十五兩之金已生到五分之水則水過餘而不可用是云五分水有餘若兒金初生水到二分時乃眞可用是云二者以爲眞即此二分之水必約十五兩之金是云金重如本初若水已到三分者亦不堪用是云其三遂不入若金水之數及時相等急以二分之火而合之是云火二與之俱金水火既以相合則火受金炁復得水制結成還丹乃能變化而狀若神矣下手臨爐之工莫此爲要是以聖人年中取月而置金月中測日而聽潮日中擇時而應爻時中定火而行符何謂行符古聖先賢以鍊金丹爲一大件事也推度時節立攢

簇法以一年七十二候簇於一日以三百六十爻攢於一月以三十六符計一晝夜分係十二時中是一時有六候比之求丹止用二候之久一時有一爻比之求丹不要半爻之頃一時有三符比之求丹止用一符之速所謂單符單決者此也所以黃帝言陰符者此也故曰人知其神而神不知不神之所以神者此也脩丹仙子於此一符之頃簇三千六百之正炁逆納胎中當斯之時奪天地之造化竊日月之精華地軸形心天關在手交龍虎兩弦之炁擣金水一體之眞龜蛇盤結於丹爐烏兔會行於黃道黑白交映剛柔迭興玉爐儲祥紫華映日熒惑守於西極朱雀炎於空中促水運金催火

入鼎伏蒸以太陽之炁烝結號黃轝之丹也夫初鍊金水之時隄防以歲月而計至於合丹之際止用一符之工夫久則毀性而傷丹一虧則傷壽年矣是云歲月將欲訖毀性傷壽年修丹一事本爲延壽登眞若差一髮反傷壽矣故仙翁誨後學必要愼密明聰塵者比丹之至微也摶冶者陰陽之交鍊也持入者保而持之而收入也赤色門乃乾之戶丹從乾之戶而歸神室固塞者閉息也際會者九竅也皆要堅完而無所失炎火張於下晝夜聲正勤者蓋陽丹之初到其中有信乍得離中之火晝夜周流一身百節萬神悉皆聽命正宜勤勤內守使聲寂而意和炁勻而脉住丹始凝結始文使可修

者鍊丹之始用文火而修之其首尾則皆武火首用武火以鍊已終用武火以溫養故鼎器歌曰首尾武中間文是也候視加謹愼者不可自取踈慢泥丸有云工夫不到不方圓是也審察調寒溫者勿爲人物所瞞紫陽翁曰調停火候托陰陽是也周旋以十二節終而復始直待添汞抽鉛鉛將盡汞亦乾七魄已死魂亦變是炁索命將絕休死亡魂魄也景象至此其色轉爲紫金赫赤之還丹也粉提以一丸刀圭最爲神者其小如一提之粉其小如一丸之藥黍大曰丸其輕如刀圭之七言至微也而其神妙有不可述也此章備言下手之功然細微元旨必師口傳孰能依文而成事哉先賢朱文

公欲聞至道不得師傳酷好此書迨衰病中答侍郎袁公書曰參同之書本不爲明易乃姑借此納甲之法以寓其行持進退之候文公該博如此此爲無師指想爲納甲之法惡知此書直欲明周易之道故曰周易參同契況丹道行持進退之候並不用納甲之法也又書云近者道間不挾他書遂得熟玩參同粗能曉其文義蓋向來雖屢看卒以無味棄去今乃始識頭緒然未得其作料孔穴夫元言密旨不可思議文公屢以無味棄去盲師卻要猜量又云異時每欲學之不得其傳無下手處則聖賢非師慧同孔孟奚自會耶今人自滿自足妄猜妄爲若視前賢其罪多矣使熹得師指授大明聖人易道必不固執爲卜筮之書也

水火情性章第十五

推演五行數較約而不繁舉水以激火奄然滅光明日月相薄蝕常在朔望間水盛坎侵陽火衰離晝昏陰陽相飲食交感道自然名者以定情字者以性言金來歸性初乃得稱還丹吾不敢虛說倣效聖人文古記題龍虎黃帝美金華淮南鍊秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱古今道由一對談吐所謀學者加勉力留念深思惟至要言甚露昭昭不我欺

五行數者金木水火土推而爲三五一之數如鍊金丹則以鉛汞銀砂土爲五行而配合陰陽故水能滅火者謂陰能消

陽日月薄蝕必在朔望陰陽二者盛衰相侵若陰陽和雨相
飲食則自然有交感之道矣金與水同名曰情木與火同字
曰性情居西北性主東南東南曰我西北曰彼金水之情自
然外來而尅木火木火之性乃內還而結金丹是之謂金來
歸性初乃得稱還丹是此二句為參同之骨髓也吾不敢虛
說倣效聖人文者仙翁得聖人之的旨復獲古文龍虎經依
法修煉而丹成乃譔此書以訓於後因歷叙黃帝之丹成曰
金華淮南丹成曰秋石玉陽丹成曰黃芽丹成沖舉各立一
名無非是此還丹也無非是先天一氣也無非同類之物也
後人聞金華即猜為五金聞黃芽即猜為八石聞秋石即猜
為便溺豈知古聖先賢方便立名所煉之丹奚出陰陽之外

而別有路耶此道惟聖人為能勤行自古迄今一道而已三
教大聖必須同類方可施功故云古今道由一對談吐所謀
除此一途更無他術後之來者勉力深思求師指示則知是
書昭昭盡露不我欺矣上陽子曰參同契三篇體用不襍功
妙非常參者參天地造化之體同者資同類生成之用契者
合造化生成之功上篇叙煉丹之本末中篇列細微之密旨
下篇補遺脫之法象上篇與龍虎上經表裏義合世疑龍虎
經必後人祖參同契上篇述以為經亦必有上中下三經也
若無中下經則何以謂之上經聖人之心眾人豈識蓋上經

者首經之義此固非凡可測又况書中有古記題龍虎之句以是明之則上古之文何疑故云金碧古文眞人彭曉序謂仙翁不知師授誰氏得古文龍虎經盡獲妙旨乃約周易譔參同契三篇又云未盡纖微復作補塞遺脫一篇繼演丹經之元奧蓋仙翁初授眞人陰長生之旨後復師徐從事由是備悉元微仙傳載詳眞一又云書成密授青州徐從事徐乃隱名而註之是則源流眞實奚辨此書之註何啻百餘惟彭曉王道爲優如曉得師授受觀其明鏡圖參同序亦已詳明而所註此書尙自碎雜故有畎澮殊流妍媸互起之語王道所釋尤爲曠涸今詳龍虎經言雖高古不若參同契之明且

決也其語幽元隱妙非得聖師叮嚀下手之的孰敢擬議如金來歸性初乃得稱還丹之下便接吾不敢虛說倣效聖人文則知古聖大賢非有所師盜敢虛說耶非師豈成是書也非師怎合造化也留此書於世者聖心道眼也天梯河筏也修行人仰賴也世無此書則皆趨旁門邪徑使盲師俗子架空揑怪相牽引動挽入地獄爾世非此書則天地之間無修行之旨無聖人之道也已欲成天下之疊疊者其何以哉留念深思惟仙翁其天矣大凡註書註者釋也其書隱奧難見解釋以曉後來故必得一書之本意必超前人之心地明徹洞達所註過於所作之書方可註釋否則彼處又不詳此處

又不解返誤郤後人智慧低陷了方來耳目莫謂後之來者
不如今也倘天生聖哲欲正救之則被其濁亂轉不得分其
淸歸其正矣其宅經書尚可如此書者伯陽面拜陰徐二眞
人至道之正其高製雄辭幽藏奧旨一字不茍況以金丹之
法之妙鼎器之穴之用何啻百件伯陽止以金來歸性初一
語皆盡宋儒未達不肯明周易之道總看爲卜筮之書暗藏
郤羲文周孔神聖之心黯郤乾坤順逆造化之道枉屈伯陽
踵製元言之諦今若不曉露些孔竅則四聖人之心萬世莫
伸大易之道萬世莫明豈知至要之言甚露昭昭不我欺之
切切也

中卷

陰陽精氣章第十六

乾坤剛柔配合相包陽稟陰受雄雌相須須以造化精炁乃舒坎離冠首光曜垂敷元冥難測不可畫圖聖人揆度参序元基四者混沌徑入虛無六十卦周張布為輿龍馬就駕明君御時和則隨從路平不邪邪道險阻傾危國家

上篇十五章煉丹次第首尾已明此篇重述細微逐章條列廼九還大丹之合用後學之士必須深造洞曉不可依違苟且恐差毫髮則不成丹上陽子分此中篇為十五章者列其十五事也此章獨明陰陽精炁四者何謂乾坤剛柔孔子翼

曰乾陽物也坤陰物也陰陽合得而剛柔有體以體天地之機以通神明之德故夫乾之為德剛健中正純粹以精也坤之為德柔順利貞君子攸行是乾坤配合者金丹之道也惟君子為能攸行小人反是昔孔子曰吾未見剛者或對曰申棖子曰棖也欲焉得剛剛之義大矣哉小人勉强一時剛健又豈能中正既不得中正又焉能純粹其精也耶剛之為物乾也動而直故易知柔之為物坤也動而闢故易從易知則有親易從則有功親而功成可大可久此聖賢之德業也能成位乎剛柔之中者其金丹之道乎所以乾陽之德主乎稟與坤陰之德專乎含受蓋雄雌相須憑精炁精炁舒布要雌

雄翼曰精炁爲物游魂爲變爲物者順行而生生人生物也爲變者逆用而成成佛成仙也何謂坎離冠首夫乾剛交坤乾乃中虛而爲離坤柔承乾坤乃內實而爲坎是以坎離繼乾坤而冠陰陽之首且得剛柔之正離中日光坎中月耀垂輝於下元妙杳冥難可測識不可畫圖惟聖人爲能揆度而參贊序述其元基此義與前元精眇難睹推度效符證意同何謂四者混沌蓋陰陽精炁四者包於虛無之竅乃行六十卦張布以爲輿也坤爲牛爲輿乾爲龍爲馬是乾坤合德而龍馬就駕天下治平而明君御時金液還丹與是同道何哉蓋龍爲東方木炁馬卽南方砂火龍馬得西方之金虎以生

北方元武之水故凝精含炁而成形就駕矣和則隨從路平不邪者明君之御政若行於大路不勞擾於民和氣隨時應稍有不由正路或更邪佞以蔽賢嫉能其國將危矣故九齡往而國忠進安史始萌秦檜用而岳飛亡燕雲莫復正人力爲國者惟恐國之權不在君小人只爲身者惟恐國之柄不屬已君子小人無世不有君子當和而容小人小人宜隨而從君子則國無傾危而天下治矣比之修煉以和爲先和則事皆隨心而應翼曰和兌之吉行未疑也事旣和己必正其心必誠其意必防其虞則無險阻而不傾喪其丹毫髮之差可不慎乎後二十八章重明四者尤詳

君子居室章第十七

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日聊陳兩象未能究悉立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉按歷法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝為賊二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻水旱相伐風雨不節蝗蟲湧沸羣異旁出天見其怪山崩地裂孝子用心感動皇極近出己口遠流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之來由乎胸臆動靜有常奉其繩墨四時順宜與炁相得剛柔斷矣不相涉入五行守界不妄盈縮易行周流屈伸返覆

此章最為入室之初防閑細密煉丹之難等等如是聖人特以君子喻之是易之繫辭曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎又曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也又曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化上陽子曰道本無言非言何由顯道謂無言者有德之士言不可以不慎也況行道修丹之士乎老子曰知者不言言者不知故逞乾慧無所知者其發言論辯無非求知也真師則能察其誑妄淺器必不輕論紫陽公云雖鼎鑊在前刀鋸加頸亦不敢言君是真實行道之

器惡可不言且入室採藥切忌輕言果若不言則何以得其藥之眞泥丸有云言語不通非眷屬工夫不到不方圓仙翁乃引仙聖之言而又伸之此謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節言求丹必順陰陽節候即一陽來復之際藏器待時勿違卦月言採藥必待月現震生即三日出庚之時屯以子申乃水生旺之處蒙用寅戌乃火生庫之位其六十卦各有其日聊陳二卦即屯蒙也未能究悉者仙翁自謂未能盡究詳悉蓋元奧要口授故經云非世上之常辭上聖已成眞人通元究微能悉其意此言未能究悉者世無上聖之資豈能行此道而成眞人哉立義設刑所以防其欺詐當仁

施德所以誘其歡心逆之者凶順之者吉按依法度歷明號令用須至誠行宜專密也謹候日辰者一年止在一月一月止有一日一日止在一時一時止用一符審察消息者必要知其兌金所生之水清濁分數倘毫釐有差纖芥不正必招責恪賊害丹爐如此乖錯則陰陽差忒二至改度隆冬反爲大暑盛夏而有嚴霜春秋二分以縱橫晨夜刻漏而不應雨暘愆伏怪異多端如上咎徵皆喻臨爐一差百錯總因煉已無功致斯乖變愚者不責於己反怨丹經若是大根方寸眞實自悔自恪誠心愈勵精勤不退一念通天自有仙助臨事必成亦猶孝子誠心方能感動皇極心者神之舍心實則神

明自來言乃心之聲言孚則情性相感語雖道出已口聲傳遠播他方敗則招殃成則致福事乖則或造兵革事濟則身樂太平成敗乖濟四者皆由人心所為動靜不妄必依繩墨則四時應烝相求剛柔和五行正大易之道周流返覆無不順矣如上譬喻要修丹者專心致志慮其危殆而謹防之蓋此丹道不特由我亦由乎天天若或違當以財寶精誠感之不可有逆天道能順天道金丹成矣故同人先號咷而後笑繫曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭同人之卦者同心之人也其卦一陰而五陽夫陰多陽少則陽為主陽多陰少則陰為主是以同人以

孤陰而同乎老陽也故欲得乎同人之心必以利而斷之方得同人之言也是以君子慎密委曲者惟不妄言而又託言語以為之階成丹之道之難可不奉順而謹之乎

晦朔合符章第十八

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通天地神明不可度量利用安身隱形而藏始於東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散金光昴畢之上震出為徵陽炁造端初九潛龍陽以三立陰以八通三日震動八日兌行九二見龍和平有明三五德就乾體乃成九三夕惕虧折神符盛衰漸革終還其初巽繼其統固濟操持九四或躍進退道危

艮主進止不得踰時二十三日典守弦期九五飛龍天位加喜六五坤承結括終始韞養衆子世爲類母上九亢龍戰德於野用九翩翩爲道規矩陽數已訖訖則復起推情合性轉而相與循環璇璣升降上下周流六爻難可察覩故無常位爲易宗祖
此章象一月之晦朔弦望以比煉丹之行爻合符蓋一年十二度晦朔弦望天上太陰有十二度與太陽合璧人間少陰有十二度以陰形看經此陰陽之正也惟少陰也溟涬杳冥不可度量聖人測之優游太極方擬合符始可行中故號先天天上之太陰每會太陽日月合符月在日之下日在月之上月受正日之精光其光向天非人可見亦猶男女交合男

在上女在下女爲男覆而不可見當此晦朔月在日之下輝光未分比人間之少陰也太極混沌之時先天鴻濛之內經罷符至初三庚方微陽將生陽牡陰牝相從配合其中滋液潤澤自然施化流通天地神明不可度量也夫大道者非聖賢之資則不能運行翼曰與天地合其德與日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶　金丹之神妙雖天地不能測度雖神明不能猜量何哉金丹乃先天之炁聖人善與天地合德逆施造化以生此炁也聖人能與日月合明顛倒用功以行此炁也聖人巧與四時合序以用此炁而寒暑不相拘聖人潛與鬼神合吉凶以成此炁而鬼神見情狀故天地神

明且不可度量惟聖人爲能也利用安身隱形而藏此何謂也坤道也坤之爲用坤宮有土土制坎水善利萬物而不爭者水之用也聖人能逆用之乃得水之利易之用六利用永貞者坤之德也始於東北箕斗之鄉何謂也每朔月與日會必於箕斗之鄉箕斗爲艮艮之爲卦陰侵陽也號曰鬼路月每至此而失其明故曰喪朋有若世人順行五行生老病死寒暑代謝也旋而右轉者天道左運日月星辰悉皆右轉月至此鄉必晦而會如璧如圭一日二日旋而右至於庚方精光纔吐魄乃生焉畢月昴日月借日光光吐於下如乾陽初生坤之下爲震象初三之夕一陽二陰乾之長男得時行道

故三日震動也初八上弦一陰二陽坤之少女兌受丁火代坤行道以主其事陰陽和平神明乃生故曰八日兌行也三五爲望月全陽輝故曰三五德就乾體乃成如上爻符比丹鼎中已得金水太陰映日而生精魄人身象月而生金丹鼎中有丹夕惕若厲滿則愼溢盛則恐衰惟聖人爲能愼終如始巽繼其統固濟操持徐運陰符包裹陽炁艮主進止符滿下弦漸結漸凝天位加臺抽添鉛汞鉛盡汞乾六五坤承結括終始鉛汞俱化金丹已成雖以一月喻其行持功要十月方擬成形功滿則三年功高則一紀在人積行何如耳若夫大聖人再造陰陽推情合性轉而相與別立丹爐復造九鼎

大丹亦如璇璣復建於子比十二爻周於一月晦而至朔朔
則屆爽初陽再動於復卦矣故云故無常位爲易之宗祖也

爻變功用章第十九

朔旦爲復陽炁始通出入無疾立表微剛黃鍾建子兆乃滋彰
播施柔暖黎蒸得常臨爐施條開路正光光耀漸進日以益長
丑之大呂結正低昂仰以成泰剛柔並隆陰陽交接小往大來
輻輳於寅運而趨時漸歷大壯俠列卯門榆莢墮落還歸本根
刑德相負晝夜始分夬陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵
乾健盛明廣被四隣陽終於巳中而相干姤始紀序履霜最先
井底寒泉午爲蕤賓賓伏於陰陰爲主人遯世去位收斂其精

懷德俟時棲遲昧冥否塞不通萌者不生陰伸陽屈沒陽姓名
觀其權量察仲秋情任畜微稚老枯復榮薺麥芽蘖因冒以生
剝爛肢體消滅其形化炁既竭亡失至神道窮則返歸乎坤元
恆順地理承天布宣元幽遠渺隔閡相連應度育種陰陽之元
寥廓恍惚莫知其端先迷失軌後爲主君無平不陂道之自然
變易更盛消息相因終坤復始如循連環帝王承御千載常存

上章言一月晦朔弦望採煉成丹之象此章比一年十二月
功行之象其初得丹比爲復卦復者一陽伏五陰也聖賢攸
行此道則超凡入聖邪人若行此道則失命而喪身文王故
曰朋來無咎返覆其道七日來復利有攸往朋來者有朋自

遠方來也無咎者有益而無損也返覆其道者用易之道也顛倒而行也七日來復者月隱其光七日再吐亦猶人 經動七日而陽初生利有攸往者善進而無失東京賦云日月會於龍𧈭者𧈭音闘尾星也謂陽將復孔子曰復其見天地之心乎世人不知天地之心老子號此心爲元牝之門雲房指此心爲生門死戶易曰雷在地中復先王至日閉關商旅不行后不省方雷乃剛陽地乃柔陰以剛陽在柔陰之中復彼先天之炁先王至此日行此道則閉關而不省方得專心而致志商旅者雜泛也不行者當絕其雜泛之事專行其道故象傳曰不遠之復以修身也又曰中行獨復以從道也朔旦爲復

陽炁始通者聖人之心一也復者先伏而後能復也陽之始炁出入相通且無疾害立表微剛者乾動而直也黃鍾之律陽月建子兆者眾庶也始也庶物生此陽炁昔始滋彰播施柔暖黎蒸得常者黎蒸之眾得復柔暖一陽之炁皆能復其常道也上陽子曰作丹之妙其要在此切毋輕忽也學道已得師訣須曉三關三候何也預營壇墠先採藥物既得藥物出入相通行煉已功柔暖播施微温直透此爲初關第一候也臨御丹爐施條接意關開道路不僭不狂分彩和光愈低愈下大呂應丑日景漸長是爲中關第二候也大簇律歸仰以成泰泰之爲卦地上於天陰者居上水能潤下陽居於下

火臨照上故咸之彖曰柔上而剛下二炁感應以相與止而說男下女上是以亨利貞夫五行顛倒天地成賓柔施於前饒他爲主剛施於後我反爲賓壯初小往牝乃大來金炁相須陽全乾體此云剛柔並隆陰陽交接是爲下關第三候也漸歷大壯凝結還丹俠列卯門榆莢歸根刑德相負晝夜始分言丹之兆落在黃庭以防以養宜愼宜專夬之爲卦陰以決別陽炁既同金丹懷孕乾健盛明金炁已純陽終於已運行陰符姤承乍包陽無走逸陽復得陰陰爲主人坤之爲化初六履霜井底寒泉陰炁下來六月爲之斂精俟時否屆七月陰陽不通陰伸陽屈陽炁內明八月觀象量察秋情任畜

微稚若麥之蘖老枯復榮若薺之芽化炁既竭剝消其形道窮則返歸乎坤元一來一往恆順承天此書譔作深有法度或序冒頭或括結尾無冒頭者結尾括之無結尾者冒頭總之卽如此章是無冒頭而以結尾括之其首句曰朔旦爲復復而臨臨而泰泰而大壯壯而夬夬而乾乾而姤姤而遯遯而否否而觀觀而剝剝而坤尾卻結曰元幽遠渺隔閡相連只此兩語最爲簡易元幽遠渺者陰陽二物至元極幽不可摸捉至遠極渺不可思議而其造化功倍天地隔閡相連者二物間隔動幾萬里若得黃婆以媒合之則雖至遠而至近也是以兩物應度而育種爲陰陽之元聖人用之而行其道

寥廓恍惚而不足捉摸者未容度量聖人推之以逆其用也先迷失軌後爲主君者柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常此十翼之辭也仙翁引而許之中言陰爲主人末曰後爲主君皆坤之利牝之道也無平不陂道之自然水之至平豬爲淵陂畔岸不流陂若盈科則水自汎以水喻道自然之理變易更盛猶復至乾消息相因如姤至坤故云終坤復始如循連環也帝王承御千載常存者若帝王能承御乾坤逆順之道則千載之壽亦未爲多若功崇行著白日升天亦分內事昔黃帝一世爲民修世間福再世乃得爲臣復修出世功德三世乃得爲君遂捐天下離棄萬幾尋山水幽絕處得

鼎湖之君山煉此九還大丹丹成之後白日乘龍而上升也

按君山即洞庭湖湖中有山因黃帝煉丹故號曰君山也

養性立命章第二十

將欲養性延命卻期審思後末當慮其先人所秉軀體本一無元精雲布因炁託初陰陽爲度魂魄所居陽神日魂陰神月魄魂之與魄互爲室宅性主處內立置鄞鄂情主營外築垣城郭城郭完全人物乃安爰斯之時情合乾坤乾動而直炁布精流坤靜而翕爲道舍廬剛施而退柔化以滋九還七返八歸六居男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水清而無瑕道之形象眞一難圖變而分布各自獨居類如雞子白黑相符

縱廣一寸以爲始初四肢五臟筋骨乃俱彌歷十月脫出其胞骨弱可卷肉滑若鉛

此章言人先須養性乃可修命且性者何也乾之物也人能養之則乾陽不虧精從內守炁自外生可以煉丹可以入聖世人莫知性命兩者爲一何物或猜性是靈明知覺或以性爲肉團頑心或認思想識神爲性或指不可捉摸爲性或以頑空爲性或以合爲命他豈知杳杳冥冥之物爲命又焉知生生化化之門爲命惟只盲猜夢想怎達聖人之道哉黃帝曰天性人也人心機也君子得之固窮小人得之輕命孔子曰窮理盡性以至於命孟子曰存其心養其性所以俟天命

也夭壽不貳修身以俟之所以立命也聖人之道傳至孟子忒殺分明翼曰昔者聖人作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義上仙云修性不修命如何能入聖修命先修性方入修行徑人言釋氏修性道家修命天下豈有二道哉是不參孟子存心養性修身立命之道蓋欲立命先養其性若不悟性焉能知命故中庸天命之謂性率性之謂道是以聖人無兩心也此謂將欲養性延命卻期世人不知何者爲養性洞賓乃以煉丹以曉之不知何者爲立命張許乃以煉丹以喻之惟精惟一允執厥中此養性也男女媾精萬物化生此立命也積

精累炁此養性也流戊就已此立命也審思後末者人質聰慧執僻不同謂有生必有死奚有長生也哉聖仙與佛皆天所生師豈能授人豈能爲是不審思甘分守死當慮其先者慮即念也當念我身從何而有若云父母陰陽之炁所生則陰陽之炁必可延命必可成仙佛矣故修大丹與生身受炁之初渾無差別但有逆順耳仲尼曰未知生焉知死聖人明性命之所以死生示陰陽之道緣何逆順故順而生物者人也逆而生丹者聖也此之謂元精雲布因炁託初何謂陰陽爲度魂魄所居蓋陰陽以魂魄爲體魂魄就陰陽爲舍離爲日魂坎爲月魄乃陰中之陽戊土專之魂乃陽中之陰已

土直之魂魄互爲室宅陰陽兩相交通性主實精於內立置鄞鄂情主伏炁於外築垣城郭城者何也承華之包也郭者何也煉丹之室也當斯之時乾之性動而直則精炁合體坤之情靜而翕爲道舍廬剛而直者一施則退柔而化者布潤以滋丹產於鼎還返成功所謂九還者地四生金天九成銀龍虎相交金銀之炁復還鼎中故云九還其七返者地二生火天七成砂魂魄相戀砂火之精返照鼎中故云七返八歸者天三生木地八成汞戊已一合木汞之眞歸煉鼎中故云八歸曰六居者天一生水地六成鉛情性相感鉛汞之妙同居鼎中故云六居男白女赤金火相拘男屬青龍之木受兌

金之炁煉而返白女屬白虎之金被離火之精鍊而還赤也則水定火者壇墠精嚴藥物真正須則其水之多少而抽添之約其火之老嫩而烹煉之此時爲五行造化之初上善若水者水中有金能生麗水探其至清全無撓動無質無瑕方能變化是云上善道之形象者男女即道之形乾坤乃道之象形與象之中能生真一之炁迺不可以書其形而圖其象也故此形此象各任化機分布而居秉生秉殺甲乙自東而游庚辛自西而舍故云各自獨居也類如雞子者還丹有形也黑白相符者陰陽得匹也縱廣一寸者丹結之初來如黍米之微漸覺一寸之廣非但神室充裕縕遍四肢潤澤五臟

筋骨一皆快暢十月功滿丹已成形脫去其胞號曰陽神陽神之象乃先天之炁結成骨故可卷而軟肉比鉛華而滑非若後天之精血以成人物者其骨重肉滓不能變化肉滑若鉛鉛猶鉛粉亦曰鉛華俗言水粉潔白軟滑女婦以此飾面尙增光彩况此陽神乃先天真鉛之炁以凝結而成其形乎此與第六章內以養己相應

二氣感化章第二十一

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二炁元且遠感化尙相通何况近存身切在於心胸陰陽配日月水火爲效徵

陽燧者陽之物也其中有炁故感日而能生火方諸者陰之物也其中有精故感月而能生水日月在天之高遠陽燧方諸之至微陰陽二炁尚相感化況乎人身眞陰眞陽切在心胷可親可密近而易求安有相通而不感化哉緣以後之人不得其道耳人身之陰陽以比天上之日月諸燧之水火以喻人身之精炁無情之物尚爾相通有情有靈自然交感且天地間最靈者人也雖至賤至愚者皆知陰陽化育之理不待教令而使之然一切愚迷但知順行以生人物至於逆用非師罔通蓋逆用陰陽之道乃煉精伏炁以成丹也此章單明陰陽二炁以相感通而成造化也

關鍵三寶章第二十二

耳目口三寶閉塞勿發通眞人潛深淵浮游守規中旋曲以視聽開闔皆合同爲己之樞轄動靜不竭窮離炁內營衛坎乃不用聽兌合不以談希言順鴻濛三者既關鍵緩體處空房委志歸虛無無念以爲常證難以推移心專不縱橫寢寐神相抱覺悟候存亡顏色浸以潤骨節益堅強排卻眾陰邪然後立正陽修之不輟休庶炁雲雨行淫淫若春澤液液象解冰從頭流達足究竟復上升往來洞無極怫怫被谷中反者道之驗弱者德之柄耕耘宿穢汚細微得調暢濁者清之路昏久則昭明

此章詳明煉丹入室之密旨學者得師口訣便須誦此章萬

遍句句熟玩字字尋詳勿輕易讀過去一字不透不能成丹蓋此一章乃參同契着緊合尖處其中有不以語言泄露者上天所寶也且夫人生於世性無有不善及乎年旣長非負上聖之資介然自守者鮮淫朋妄友牽誘於外聲色嗜慾迷惑於內六根門頭色色皆愛日用夜作件件戕賊最苦毒者耳目口也耳聽乎聲目視乎色口嗜乎味由此之故禍從色敗害隨聲至病因口入夢生醉死遞遞何窮學士多不能成道者皆被耳目口三者隣朋互誘汩喪其眞仙翁以耳目口爲三寶者尊重而不敢輕放是用閉塞勿令發通入室之際大用現前六根大定方可採煉眞人卽已土也潛深淵者用

已土去尅水以求丹浮游守規中者規中名造化窟也若煉大丹於此一符之頃切須慎密浮游者常靜而又常應暫時不離此用守者勤勤內照誠有所待也此兩句又爲參同契中合尖處用一下大斧底工夫相似是以眞仙聖師所出元言法語萬世莫能猜之上陽子因盡泄之者但願人人皆明此道而行之也旋曲以視聽者非蠢然之閉塞也內能旋曲委宛微愼而視聽之使戊土之開闔不隱不瞞與已土以合同若呑若啗已之爲性顚倒猖狂必得戊土爲其樞轄是云爲已之樞轄何謂動靜不竭窮蓋已之爲道其動也直其靜也專若善用之不致窮竭離炁內營衞目光內照也坎乃不

用聰耳須內聽也兌合不以談希言而調息以順鴻濛之施化惟此三者善於關鍵方可緩體處於空房緩體者優游而不勞空房者嚴淨而不雜委志歸虛無蓋虛無者炁之所生處也是曰先天一炁自虛無中來要得此炁必當委曲志慮以求之也無念以為常無念二字最為受用眞人潛深淵無念以應之浮游守規中無念以候之呼吸相含育無念以致之三性既會合無念以入之能應能候能致能入其功惟多故以為常也證難以推移者戊之為物號曰白虎虎之為變易動難安若以己土會之切毋縱橫推移心或不專恐生災異前云無念此又云心專不縱橫可不諦思之乎寢寐神相

抱者心不縱橫又不推移於斯寢寐之頃神炁自相抱一又須常覺而常悟候其一炁之存亡煉丹之功用力至此方自知驗予往昔得師之旨此段以為甚難近從大羅山之陰行此大功始覺易也大要修之而不輟休方能成就其全功也故仙翁自明採取燒煉之時不可毫髮差忒自顏色浸以潤而下句句緊用着無一句放閒皆得丹之後有自然之效見種種之驗凡修此道者居五濁惡世修出世間法人行之不輟久則功必成勿因小魔障中道而棄之是云濁者清之路昏久則昭明證聖成仙指日可冀功最神速故名之曰神丹

傍門無功章第二十三

世人好小術不審道淺深棄正從邪徑欲速閼不通猶盲不任杖聾者聽宮商沒水捕雉兔登山索魚龍植麥欲獲黍運規以求方竭力勞精神終年無見功欲知伏食法事約而不繁

世人好小術小術不是道器局若淺小不可聞大道道大包天地道深淵如海人固不可聞先被盲師壽先入言爲主正道無由聞旁門好採戰棄正從邪徑服藥求輕舉欲速閼不通精竭不養性猶盲不任杖借道脊談辯如聾聽宮商沒水捕雉兔何不參同類五行不顛倒登山索魚龍枯坐以求仙植麥欲獲黍無爲若辦道運規以求方如上種種爲竭力勞精神若不遇聖師終年無見功欲知伏食法古仙語不繁伏炁不服炁服炁須伏炁服炁不長生長生須伏炁斯言眞妙訣以詔高上八

流珠金華章第二十四

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅金華先唱有頃之間解化爲水馬齒瑯玕陽乃往和情性自然迫促時陰拘蓄禁門慈母養育孝子報恩嚴父施令教勑子孫五行錯王相據以生火性銷金金伐木榮三五與一天地至精可以口訣難以書傳子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名龍呼於虎虎吸龍精兩相飲食俱相貪便遂相啣嚥咀嚼相吞熒惑守西太白經天殺氣所臨何有不傾狸犬守鼠鳥雀畏鸇

各得其功何敢有聲不得其理難以妄言竭殫家產妻子饑貧
自古及今好者億人訖不諧遇希有能成廣求名藥與道乖殊
此章分明指示流珠金華爲陰陽之二物復示燒煉之密旨
其間透露大爲詳切可以口訣難以書傳是也上陽子乃重
宣此義而爲偈言太陽流珠離有日烏離宮姹女非邑非珠
太陽隱明實稱乾父砂中有汞汞爲砂祖世人緣因六賊引
逼厕鑿流珠或漦音嘶龍吐涎也所或逸金木居兌寓坎生華坎之
眞水乃尅離砂汞被金水制伏轉變化爲白液應時燒煉金
返居前吐華先唱眞土云已已須神王己曰地神擁一玉局
陞於高座暴露雙足金華化水有頃之間邑如馬齒鍾乳瓓

玕乾陽爲賓往以求友陽性陰情譩音熙暖也相蟠糺陰被陽迫
陽被陰促彼促我廹時陰拘畜兩腎之間號曰禁門一陰一
陽一乾一坤慈母云金金生坎水水卽金公水稱孝子嚴父
云木木生砂汞子又生孫子繼孫踵慮不精專嚴施號令五
行錯王顚倒尅應鉛汞砂銀相據於土火盛生土土爲金母
火王銷金木畏金刑金被火伐木乃敷榮東南五木三火
二西北同五水一金四中央戊己是曰三五數一至萬兆經
核補數合天地覆音忙勉也感至精此感彼合口訣須明子當右
轉若譬若適陽金生子午乃東旋陰汞生午包固陽精卯酉
東西主客二名金木間隔相去萬里懷仁懷德金順木喜龍

呼虎吸金戀木仁一主一賓飲食相親一烏一兎俱相貪便
一男一女遂相齰嚥一龜一蛇咀嚼相呑南方之神朱雀熒
惑守占於西煆煉金德兌之殺方慎毋差忒含儲生意烝烝日
太白經行黃道信歸乾戸殺烝一臨生烝自而猶猫捕鼠似
雀畏鸇各得其功何敢有聲不得口訣奚可猜言枉耗家產
行諸旁門邪蹊曲徑採戰誤眞誤誘罪重豈顧傾貲自古及
今好者億人不遇眞師希有能成未明陰陽豈知同類廣求
名藥愈耗眞烝金石草木非類無情去道乖違寥隔萬程法
則後學梗概敷陳備明奧典得做仙眞

如審遺逢章第二十五

如審遺逢覩其端緒以類相況揆物終始五行相尅更爲父母
母含滋液父主秉與凝精流形金石不朽審專不泄得爲成道
立竿見影呼谷傳響豈不靈哉天地至象若以野葛一寸巴豆
一兩入喉輒僵不得俛仰當此之時周文揲蓍孔子占象扁鵲
操針巫咸扣鼓安能令甦復起馳走

此章乃謂人若遇師先須審察觀其端緒是正是邪將此參
同契勘杲是明師問無不知罟無留滯若是盲師十不知九
百端揑怪引人落草或以無言是道或惟打坐觀空問其砂
汞虎龍金木間隔三日震象逆用先天不曉丹經啞口無對
世之愚夫但聞何人打坐幾年某人入闤幾處便紛言其有

道他豈知馬祖南岳磨磚之誚乎文豈知陰陽否陷生殺之理乎有輩俗子署記前人口滓日惟說禪鋒辯積論喚作性宗指此爲道以愚世人尤爲可笑彼惡知禪與性哉何謂性卽乾用九其動也直若能了此卽正法眼藏也何謂禪卽坤用六其動也闢若也知之卽涅槃妙心也禪與性合以土制鉛也金木相投以鉛伏汞也仁與義施以直養炁也故一陰一陽易之道也離宮修定禪之宗也水府求元丹之府也名雖分三道惟一爾觀其三教修養之端緒皆要同類方能成功此云以類相況也何謂揆物終始當揆度其生人生物陰陽終始消息之因是以五行相生相尅一旺一衰刧刧更易

而爲父母上聖至人所行之道陰陽而已其主含儲滋液之炁者坤兌更易而爲聖母也其主秉與生成之妙者乾震更易而爲靈父也炁液凝精流而成形以結爲丹如金石之固而不朽也審察專一方乃不泄可得成道若立百尺之竿而見影如呼千巖之谷而傳響陰陽自然影響交感最爲靈驗以合天地造化之至象也野葛巴豆無情之草木尙爾殺人文王大聖周公孔子庶聖扁鵲神醫巫咸賢師耆占針禱其壽炁不可療況乎眞陰眞陽之炁同類有情之物以相匹配安有不結靈丹者乎

姹女黃芽章第二十六

河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根物爲陰陽違天背元牝雞自卵其雛不全夫何故乎配合未連三五不交剛柔離分施化之精天地自然火動炎上水流潤下非有師導使其然也資始統正不可復改觀其雌雄交姤之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀秉乎胞胎受氣元初非徒生時著而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交姤定置始先

河上乃愛河慾海之喻姹女卽自己陰汞之精何謂靈而最神以其功能生人亦能殺人又能合丹當寂然不動之時一

靈內養忽感而遂通之頃奔驟如神境動情生禍從已敗意念纔起汞逐火飛如埃與塵不可復拾鬼隱其精龍匿其形雲散天空卽是已此與二十四章太陽流珠常欲去人義同人謾爾看將過去故復到此引而伸之聖人功蓋後世類多如此將欲制之黃芽爲根卽前卒得金華轉而相因義同蓋如姹女因之順而易失非彼黃芽之一陽不能制伏黃芽卽先天之炁號眞一之鉛燒此鉛炁以爲根基其汞自不奔逸何哉陰陽配而使之然也物無陰陽是違造化之天背其生物之元修丹者不離陰陽以立根基倘眞一之炁旣還丹已成熟則方跳去陰陽之外世之愚人不看丹經謂修行者

必居深山必先孤處必棄妻子必當辟穀必合無為必要打坐以此為道何其愚哉若也不用陰陽不究五行不辯金木不知龍虎不識鉛汞不明坎離只以無言為可成道是以此書力救其敝歷言陰陽配合方謂之道只如牝雞不雄自卵覆雛不成為其孤陰無陽若欲生雛當午盛水曝而溫之假借陽炁雛乃可全若不溫之必不生也夫何故亦如造化配合未連三五不交剛柔離分豈成生生之道是以女人之國無男子若欲孕則必擇日一日三時俯觀井底亦借真水之炁是觀井中之象以為交感方能懷姙所謂陰陽施化之精天地自然相感之道若此火炎上水潤下非有師導以使其

然資始統正一氣已定翼曰大哉乾元萬物資始乃統天乾道變化各正性命性命已正安可復改故曰觀夫雌雄交姤之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧制御必男生而伏女偃其軀此皆極理之論造化不能移易豈但生乎溺而死者亦必男伏女偃此非父母教令使然本在交姤定置始先俗眼看來語似屑屑本其著書之意令人洞達陰陽之理語故頻而不煩也

男女相須章第二十七

坎男為月離女為日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生

男女相胥含吐以滋雌雄錯雜以類相求金化爲水水性周章火化爲土水不得行男動外施女靜內藏溢度過節爲女所拘魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐證符坎爲水爲月爲中男離爲火爲日爲中女坎外陰而內陽中有戊土以儲金水養其陰魄爲中情爲道義之門黑中之白也離內陰而外陽中有己土以居砂汞主其陽魂爲成性爲仁德之體白中之黑也月體本黑受日之化光彩復舒而體不虧陽失其契契合也陰侵陽明薄蝕者晦朔之間月掩日光正對的射日體居上月在日下暫障日光此謂陽消其形陰凌災生以此世人不能保守眞陽數爲陰所凌爍若也雌

雄得類顛倒相感男女相胥逆求化機則其兌金化生坎水非得眞土則坎之水周流汎濫離中有火火能生己土以制坎水水不汎矣是以男之爲道乾剛而外施女之爲德坤靜而內藏若乾外施溢度過節則爲坤女之所拘制魄以鈐魂魄屬於兌魂屬於震震男兌女陰陽相交不得淫奢必使一寒一暑得其進退和合有時不愆不忒則其雌雄各吐符證乃可見其効驗者矣此章大義在乎周章溢度淫奢過節則陰凌而災生致仲冬行夏令成隆暑仲夏行冬令返嚴寒節男行而女不隨陽唱而陰不和陰陽乖錯皆由周章而淫奢也修丹不易切毋自輕昔純陽翁既得鍾離老仙之傳及其

入室界次下工以未盡善不卽成丹復蒙玄元崔眞人授以入藥鏡方得洞達乃作詩曰因看崔公入藥鏡令人心地轉分明厥後用功旋卽成就後之愚人專以無爲頑空是道依稀度日任生任死此輩爲教中大罪人况敢言修行一事哉

四者混沌章第二十八

丹砂木精得金乃幷金水合處木火爲侶四者混沌列爲龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝靑爲父肺白爲母腎黑爲子離赤爲女脾黃爲祖子五行始三物一家都歸戊己

上陽子曰夫人之身最靈而至寶者精與炁也心印經以爲上藥張紫陽以爲命寶仙翁所謂之書則有同而有異何謂同曰金來歸性初乃得稱還丹此最簡而同也何謂異曰乾

坤坎離曰牝牡橐籥曰開曰闔曰無曰有曰陰陽曰日月曰元牝曰戊己曰剛柔曰雌雄曰斗樞曰魁罡曰烏兔曰魂魄曰金炁曰神明曰黃芽曰河車曰鉛銀曰砂汞曰浮沉曰白黑曰鴻濛曰恍惚曰規中曰樞轄曰虛無曰杳冥曰眞人曰太淵曰垣闕曰蓬壺曰朱雀曰龜蛇曰白虎曰靑龍曰熬樞曰流珠曰金砂曰水銀曰八石曰黃土曰兩孔穴曰神德居曰偃月爐曰懸胎鼎曰赤邑門曰明牕塵曰上下弦曰文武火曰丹砂木精曰河上姹女曰鄞鄂城郭曰馬齒瓓玕曰禁門曰刀圭曰金華曰秋石曰情性曰主賓曰白雪曰黃轝曰

元溝曰河鼓曰甑山曰晷影曰鍾乳曰蒼液曰三五曰兩七曰銖兩曰爻符等等名色如是一皆身中之寶或喻門戶或言神室或云鼎器或譬體用或雜形象或比進退故易道以乾直坤闢爲生死之門丹法以鵲橋黃道爲往來之路不離己身之精炁耳此假名而異字故此章言丹砂木精得金乃并又合前太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因之義同也蓋謂流珠謂姹女謂丹砂本皆有陰而無陽以屬後天不能成丹金與黃芽金華乃先天之鉛可煉還丹故夫丹砂木精卽離中之汞火火之父爲東方甲乙之木以生眞精是謂中女是以東方甲乙之木與南方丙丁之火一父一女也父

與其女爲陽中之陰則震木離火爲之侶也黃芽金液爲坎中之鉛水水之母乃西方庚辛之金以孕其液而爲中男是以西方庚辛之金與北方壬癸之水一母一子也母與其子爲陰中之陽則兌金坎水以合處也木火金水四者混沌列爲龍虎一東一西龍居東其數三故云龍陽數奇虎屬西其數四故云虎陰數偶木火爲侶者龍從火裏出也金水合處者虎向水中生也肝靑屬木爲火之父肺白屬金爲水之母腎黑屬水爲金之子離赤屬火爲木之女脾黃屬土四者之祖子居五行之始故爲一陽之首金與水木與火龍與虎是謂三物若此三物交會而作一家則必藉戊己二土之力方

能成其功用也

卯酉刑德章第二十九

剛柔迭興更歷分布龍西虎東建緯卯酉刑德並會相見歡喜刑主伏殺德主生起二月榆落魁臨於卯八月麥生天罡據酉子南午北互爲綱紀一九之數終而復始含元虛危播精於子

青龍屬東白虎屬西此其正也更歷分布者青龍建緯於酉白虎建緯於卯是刑德並會而龍虎歡喜顛倒相見故龍虎相見會合一處則二物歡喜以主生爲德若龍東虎西定位各居自生自旺則二物相競紛擾以主殺爲刑刑者陰陽乖錯之義雌雄相見之喻刑者五行順行之謂德者五行顛倒

之意刑者陰消其陽德者陽合乎陰刑者陰多而陽少德者陰少而陽多且如四陽而二陰二月之卦也陽長陰退其陽雖多而有餘陰陽多爲德餘陰主殺是以三春萬物並生而榆莢墮落者一如八也年方及壯一身之中陽多陰少曰壯一日郤於此時慾火太熾其陽雖多皆爲陰消縱有餘陽不能主宰百病來侵將暨陽脫猶復念念在於慾界儘力求陰餘陽遇陰悉皆消脫卒然而終此之謂德返爲刑也若是上智乘其餘陽以爲階梯急行還丹之道可復長生是之謂刑德並會也是爲相見歡喜也又如四陰而二陽八月之卦也陽爲陰消其陰雖多尚有餘陽陰多爲刑餘陽主生是以三

秋萬物將零而薺麥乃生一如八也年將六十一身之中陰多陽少日衰一日若於此時幸有餘陽而行金丹之道能令陽復是謂返老還童也是謂長生久視也是之謂刑返爲德也二月子時斗之魁星臨於卯位罡星臨於巳上位屬東南主生爲德八月戌時斗之罡星據於酉地魁星臨於亥上位次西北主殺爲刑經云罡星指丑其身在未所指者吉所在者凶餘位皆然此喻煉丹之功用也子南午北者顛倒五行也仙聖云五行順行法界火坑五行顛倒大地成寶所以水火互爲綱紀方能既濟也陽生於一成於九陽數至九則極極則復於一此謂一九之數終而復始含元虛危播精於子

者丹之神功在此兩句蓋虛危之次日月合璧之地一陽初生之方龜蛇蟠結之所故太一所含先天之元炁其眞精遇子則播施此復應前章子五行始之義也世人但聞卯酉爲沐浴豈能明刑德之喻蓋德與生卽半時得藥之比刑與殺則頃刻失喪之喻是以入室之際直須防危慮險方可煉丹仙翁此爲春旺之時何物不生而榆莢死者德中防刑生中防殺也秋肅之候何物不凋而薺麥生者刑中有德殺中有生也是書歷歷而論種種而明者其主意之妙惟要得先天之炁爾

君子好逑章第三十

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居玄武龜蛇蟠虬相扶以明牝牡意當相須假使二女共室顏色甚姝蘇秦通言張儀合媒發辯利舌奮舒美辭推心調諧合爲夫妻弊髮腐齒終不相知若藥物非種名類不同分刻參差失其綱紀雖黃帝臨爐太乙執火八公擣煉淮南調合立宇崇壇玉爲階陛麟脯鳳脂把籍長跪禱祝神祇請哀諸鬼沐浴齋戒冀有所望亦猶和膠補釜以硇塗瘡去冷加水除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張

仙翁直指金丹必須同類藥物一陰一陽必資交感一牝一牡方得化生倘獨居孤處安得化化之機若夫衆雌無雄豈

有生生之道欲煉還丹必求先天一炁以成也此章句語直露不宜重述爲是書者乃泄天地造化之機倅乾坤生育之德煥日月合明之理漏陰陽逆施之功易曰與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎主此道者聖人也行此道者神人也此書在在處處天地神祇日月星辰雷霆萬神常切扈衛上賢敬受誦至萬遍仙真降庭告以上道若彼下愚妄生謗毀則有神鬼陰錄其過註於黑籍小則惡病纏身大則黑司促筭徒爲幽陰之鬼長墮苦海之中福善禍淫昭然毋忽

下卷

聖賢伏煉章第三十一

惟昔聖賢懷玄抱眞伏煉九鼎化迹隱淪含精養神通德三光津液腠理筋骨緻堅眾邪辟除正氣長存累積長久變形而仙憂憫後生好道之倫隨傍風采指畫古文著爲圖籍開示後昆露見枝條隱藏本根託號諸名覆謬眾文學者得之韞櫝終身子繼父業孫踵祖先傳世迷惑竟無見聞遂使宦者不仕農夫失耘商人棄貨志士家貧吾甚傷之定錄此文字約易思事省不繁披列其條核實可觀分兩有數因而相循故爲亂辭孔竅其門智者審思用意參焉

古聖大賢必明至道故伏羲神農黃帝之書皆言大道陰符尚存其經三百一十五字後人因不明道亂猜其經乃謂百言演道百言演法百言演術者聾瞽一世彼安足知聖人之道哉蓋陰符自觀天之道百二十字乃叙道之綱領自天地萬物之盜九十一字乃下手之用自瞽者善聽一百四字乃成功之要是以黃帝鼎湖伏煉九鼎大丹乘龍上昇卻非燒煉金石草木之謂乃伏先天之炁以成丹爾故云伏煉非服煉也所謂伏煉者各有其事如懷玄抱眞化迹隱淪含精養神通德三光如上七者首事先行是云爐火是之謂煉己若能煉己則眞炁薰蒸遍於一身如爐中有火暖炁似燒故謂

之爐火故謂之煉己也津液腠理筋骨緻堅衆邪辟除正氣長存如上四者是云伏炁是之謂煉丹蓋懷玄者內懷玄一之炁抱眞者負抱太乙之眞化迹者韜光藏迹使人不我知故知我者稀則識我者貴隱淪者沈隱淪匿使人不可識故古之善爲士者微妙玄通深不可識含精者抱含眞汞之精以煉己養神者外養全體之神以合炁累功至此大要通德三光德者修行之上事也修道而不修德是有陰而無陽道德全修陰陽自配人之修德自云有德而實無德緣以妄想德不感通修行之士德愈深厚自不想德天地神明日月星辰德皆感徹如張葛許自積自修心實罔覬此爲通德三光

也煉己既勤積德通感方可伏煉大丹津液腠理者津乃玉津即白雪也液乃金液即黃芽也玉津金液腠理於神室之中則一身之筋骨緻堅衆邪者百骸之陰皆得辟除正氣乃先天之陽長存不壞積累長久變形而仙黃帝伏煉九鼎大丹者此之謂也慶會錄云昔軒轅氏一世爲民再世爲臣三世爲君濟世積功數盡升天陰符而下列聖相繼載於經者文王周易明乾坤其易之門咸恆夫婦之道孔子十翼明乾動而直坤靜而翕之義道德五千明有無玄牝之門子思中庸天命之謂性率性之謂道孟子養浩氣明至大至剛以直養而無害錢鏗老彭之比列風莊鵬之喻皆由聖賢以至仙

也其憂憫後學好道之士遂其風采指畫著爲圖籍開示後昆或露見枝條隱藏本根或託號諸名覆謬衆文所謂露見者衆露其大概如乾坤其易之門耶是也至於本根必資口授故隱藏耳所謂託號覆謬者不可顯言比方借喻散於羣書之內後之明眼者旣得其文不遇其人韞匱而終其身若是法器之子公孫繼踵可也有輩學人雖錄此文不得師旨迷以傳迷引入邪徑竟無見聞趨走旁門陰陽不知五行錯亂洎乎後來修道之流據此文書且無口訣此輩有若士農工商失其本業只如宦者求官無路以登仕版農夫欲佃無地而可以耘鋤工藝抱術而莫施商賈計利而亡本卽如學者雖有其文未承師訣無下手處謬猜妄行烏能成道仙翁惻憫陶冶爐開定錄此文爲億世法字約而義易思如眞人潛深淵之句事省而理不繁有金來歸性初之語披列其條者卽此上篇分十五章披露陰陽造化採丹首尾中篇分十五章詳列分兩符候下篇五章法象成功後人覩此所列之條綜核其實便於觀覽其間數目分兩皆有法度得師一指依此循習可以成丹亂辭者卽託號覆謬之義孔竅者包括玄妙之深寶大劫之梯航爲昏衢之智燭後聖亞賢審思密用伏惟大道非聖莫明非賢不語故父不得傳之於子臣不得獻之於君聖人之道豈不傳耶謂恐無德而難承當或若

輕言後必顚踣是云智者審思用意參焉

法象成功章第三十二

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里河鼓臨星紀兮人民皆驚駭晷影妄前卻兮九年被凶咎皇上覽視之兮王者退自改關鍵有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海天地之雌雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮出入復終始循斗而招搖兮執衡定元紀升熬於甑山兮炎火張設下白虎導唱前兮蒼液和於後朱雀翺翔戲兮飛揚色五彩遭遇羅網施兮壓之不得舉嗷嗷聲甚悲兮嬰兒之慕母顚倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏刻未過半兮魚鱗狎鬣起五色象炫燿兮變化無常主潏潏鼎沸馳兮暴涌不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形似仲冬氷兮闌玕吐鍾乳崔嵬而雜厠兮交積相支柱陰陽得其配兮淡薄而相守青龍處房六兮春花震東卯白虎在昴七兮秋芒兌西酉朱雀在張二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬爲親侶本之但二物兮末而爲三五三五并與一兮都集歸二所治之如上科兮日數亦取甫先白而後黃兮赤黑達表裏名曰第一鼎兮食如大黍米自然之所爲兮非有邪僞道山澤氣相蒸兮興雲而爲雨泥竭遂成塵兮火滅化爲土若蘗染爲黃兮似藍成緑組皮革煮成膠兮麴蘗化爲酒同類易施工兮非種難爲巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳於億世後兮昭然自可考煥

若星經漢兮昺如水宗海思之務令熟兮反覆視上下千周燦彬彬兮萬遍將可覩神明或告人兮心靈乍自悟探端索其緒兮必得其門戶入道無適莫兮常傳於賢者

上陽子曰聖人之道大包天地細入微塵傳云至廣大而盡精微極高明道中庸庸道乃天所秘寶不顯竹帛惟只口口相傳聖人無可奈何百般引喻祕後歎人簡岐伯之問始云精不足者補之以味形不足者補之以炁只此一語盡露金丹及文王重伏羲之易曰西南得朋此又露補炁之方孔子又曰同聲相應同氣相求此又指補炁之類老子則曰玄牝之門是爲天地根此卻明補炁之門參同契歷歷指示藥物鼎

爐斤兩火候金炁相胥眞人潛深淵之誨最明且切復於下篇法象比喻聖聖相傳其揆一也故金液九還大丹無非補其一炁耳然補陰必用陽補陽必用陰本乎太極之炁借名金丹何謂金何謂丹謂乾始金謂坤始丹乾初太極金附於坤坤初太極炁化爲丹乾金布坤經卻流轉金隱於兌兌金生水水初生丹丹在虎圖故虎向水中生虎居於西若要合丹先降其龍龍家於木化現於離離有陰火故能從火裏出夫龍居東九炁之蒼天青帝籥之以爲眞宰而生萬物虎居西七炁之素天白帝橐之以成造化而產萬物自西至東數萬餘里今仙翁以天地而喻離坎以金鼎而譬玄溝河鼓星

紀以比會合晷影前卻而比乾龍皇上覽視以比頓悟而明
了關鍵害炁比收拾而閉塞以雌雄指子午以出入指寅申
𠵊山者杳冥之門招搖者恍惚之戶白虎乃金之物朱雀乃
火之精羅網喻下手也湯鑊比烹煉也鼎沸暴湧炁之盛也
接連疊壘足其藥也瓓玕鍾乳丹肇形像雜厠交桂德合陰
陽青龍處房入室了事白虎在鼎得藥歸爐朱雀在張神已
合炁二物即鉛汞也三五者簇五行也一者坎之水二者離
之火先白而後黃者白乃金也黃乃土形赤黑達表裏者赤
乃火客黑乃鉛體五行全陰陽會名為一鼎其大如黍米經
云元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中者此也自然之所

為是皆陰陽造化自然感通之道也非有邪偽道者非旁門
採戰左道邪術也山澤炁相蒸者喻金丹亦陰陽之炁相蒸
而成泥竭遂成塵者比眞炁入鼎遂結成丹染黃用蘗緣用
藍煮皮成膠麴成酒喻得金液必成還丹也同類易施功者
如乾以坤為類震以兌為類則陰陽和而功易施非種難為
巧者如兌以巽為種陰以雌為種二女同居豈能成造化哉
斯之妙術明審諦當實非誑語傳於億世後者此書此道如
星之在天誰不可覩若水之宗海豈有異流雖萬億世莫能
離此道也詳玩熟思反覆萬遍自感神明告人或心靈自悟
也聖賢著書尾必應首此書上卷首章云乾坤易之門戶至

此末章乃直曰探端索其緒兮必得其門戶是謂原始返終
天道無私常傳賢者學道之士宜諦思之

鼎器妙用章第三十三

此章原接法象之下緣鼎器亦法象耳彭眞一謂其辭理鈎連字句零碎置於後非也仙聖所述深有法度不可輕移况句皆三字叶韻又一體法今依原本正之於此也

圓三五寸一分

此詳明三五一之旨是書凡言三五者十一章三五既和諧二十四章三五與一天地至精二十六章三五不交剛柔離分三十二章本之但二物末而爲三五此章以三五一爲首

句者使人洞明三五一之旨則知鼎器有三五之妙藥物有一寸之眞火候正一分之用圓者熟也若能圓明熟達三五一之要可煉大丹世人不圓斯旨只泥鼎器方寸尺度又何淺哉仲尼曰三五以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象悟眞篇云三五一都三個字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己自居生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含眞炁達者方能入聖機陰陽之數以炁爲主五行之炁因數而生故東方青炁九元也仁也木德生數三剛也精也古文龍虎經曰變化爲青龍陽木也南方赤炁二亨也禮也火德生數二柔也血也經曰丹

砂流汞父陰火也陽木生陰火離爲陽中之陰陰爲中女則離女以震木爲父是木爲火侶其生數二與三同爲一五也爲砂中汞也爲我也爲鼎也紫陽云金鼎欲留朱裏汞是也西方白炁七利也義也金德生數四雌也液也經曰雌陰赭黃金陰金也北方黑炁五貞也智也水德生數一雄也氣也經曰雄陽翠玄水陽水也陰金生陽水坎爲陰中之陽爲中男則男以兌金爲母是金與水同處其生數一與四同爲一五也爲水中金也爲彼也器也紫陽云玉池先下水中銀是也中央黃炁一巳也神也土德生數五戊也信也老子曰杳杳冥冥其中有精其精甚眞其中有信是也戊巳一合成圭

二五之精妙合而凝者金丹凝結也是之謂三五一也是之謂鼎器也三五一總合而成九數以還東方青氣之元數九是之謂九還大丹也

口四八兩寸唇

四與八合十二又加兩足一十四十四者是天上月之初圓月圓爲純陽以其陽純方能生一陽之金精於鼎之內也口與唇爲金炁相胥之門戶是謂鼎之口器之唇也是謂二七一十四也是之謂七返之妙義也世人不明仙翁妙諦藏妙中之妙有意外之意其見口與唇二字直欲求鼎器之尺寸者烏知金液大丹以乾坤爲鼎器欲比量金丹鼎器之尺寸

者是比量乾坤也且不知將何丈尺比量乾坤抑不知從何下手而比量也彼烏知煉丹法象以天地爲爐以陰陽爲火此之謂爐火即如人身一小天地以身爲爐精炁爲火卻非五金八石之爐火鼎器者也

長尺二厚薄均

尺二者一年十二月也長者年年有十二月也厚太過薄不及也修行人要知每年有十二月月月有金水相生之時鼎器厚則有望遠之嫌鼎器薄則有衰弱之患均者所以調之攝之調攝者審之候之也故先哲以一年七十二候攢簇於一日一時之內有六候則一候有三符止用一符之速是謂

符候厚薄均調攝不差一髮方許煉大丹也

腹齊三坐垂溫

腹者丹鼎之內室也齊者與月齊光也三者必晉初三日也坐者待也垂者至也溫者陽炁動也何謂與月齊光蓋天上月號曰太陰每月初三日晡生一陽之光於庚申之上以象震卦震者微陽乘二陰也丹鼎亦然人間之鼎器號曰少陰亦每月初三之夕生一陽之炁於壬癸之鄉以象復卦復者一陽伏五陰也何謂坐垂溫修行者已得鼎器遇其初三之夕必坐而候之待其火炁垂至不寒不燥而溫然此其陽炁欲動急可煉丹也

陰在上陽下奔

陰乃器中之水陽乃鼎中之火水上火下水火既濟陰上陽下地天泰也紫陽翁云饒他爲主我爲賓是也

首尾武中間文始七十終三旬三百六十善調均

首行武火煉已之時也尾行武火溫養之日也中間卻行一符之文火以煉丹也始七十積已之功最難爲也終三旬者言溫養之際尤當慎也七十又三旬并二百六總三百六叶乃四九之圓數一周之日足也比三百六十日以七分之日煉已以三分之日溫養如以一年溫養則先三年煉已惟中間煉丹之文火止要半箇時也故謂善調均其煉丹用半箇

時中一符文火卻不在七十與三旬并二百六之列學者當許首尾始終四字則中間文在外而不相干也世人每見七十與三旬之語皆爲三分文七分武豈悟丹經藏機不敢直吐者也若洞曉一符之頭爲得丹之候則中間文自融會矣

陰火白黃芽鉛兩七聚輔翼人

地二生火天七成砂此陰火之成數是一七也天一生水地六成鉛此黃芽之合數是一七也以鉛火之數合兩七聚也兩七一十四也以此十四之鉛火會於鼎器之中其功輔翼於人而成丹也

贍理腦定玄昇子處中得安存來去遊不出門漸成大性情純

郤歸一還本原善愛敬如君臣至一周甚辛勤密防護莫迷昏途路遠復幽玄若達此會乾坤刀圭霑淨魄魂得長生居仙村樂道者尋其根審五行定銖分諦思之不須論深藏守莫傳文

此段淺近言得藥之士更無怠荒暫時不離勤勤付囑句句明白不必再釋若丹已成嬰兒漸大不妨行九載向上之功也

御白鶴駕龍鱗遊大虛謁仙君錄天圖號眞人

此係丹成道備行滿功成之事然功高德重則效驗有不能盡述者緣夫至道上天所貴善根上智勤行不怠性命雙修形神俱妙與道合眞德重功高一如懋贊之辭謁仙君而號

眞人也人人可以作此大功德成此大自在勿以事難而自棄勿以緣淺而不爲老子張葛亦人爾非天上落下底釋迦達磨亦人爾非地下湧出底堅心勇猛事皆易成志士修行深思勉力

補塞遺脫章第三十四

參同契者敷陳梗概不能純一汎濫而說纖微未備闊略髣髴今更譔錄補塞遺脫潤色幽深鉤援相逮旨意等齊所趣不悖故復作此命互相類則大易之性情盡矣

浮 文 世 眞
乙右 丁火 巳物 辛銀 癸鉛 五位相得

三木 二火 五土 四金 一水

甲沂左 丙武火 戊藥 庚世金 壬眞水 而各有合

大易性情各如其度黃老用究較而可御爐火之事眞有所據三道由一俱出徑路枝莖華葉果實垂布正在根株不失其素誠心所言審而不誤象彼仲冬節竹木皆摧傷佐陽詰賈旅人君深自藏象時順節令閉口不用談天道甚浩廣太玄無形容虛寂不可覩匡郭以消亡謬誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生盲

此章補塞遺脫中存口訣隱而不露註者到此當體獲麟之意況其戒云閉口不用談又云言還自敗傷一舉雙明其意遠矣是書有大解脫有大神通若得聞是書蛇虎不能傷得誦是書疫痢不能染得明是書地獄不拘攝得行是書天堂自快樂是書在處空中常有金光交射虛室生白人若見之延壽六六供養信受其福無邊況堅修而勤行乎

自敘啟後章第三十五

會稽鄙夫幽谷朽生挾懷樸素不樂權榮棲遲僻陋忽略利名執守恬淡希時安寧晏然閑居乃撰斯文歌敘大易三聖遺言察其旨趣一統共論務在順理宣耀精神神化流通四海和平表以為歷萬世可循序以御政行之不繁引內養性黃老自然含德之厚歸根返元近在我心不離已身抱一毋舍可以長存配以伏食雌雄設陳挺除武都八石棄捐審用成物世俗所珍

羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文
殆有其眞礫硌可觀使予敷僞卻被贅愆命參同契微覽其端
辭寡意大後嗣宜遵委時去害依託邱山循遊寥廓與鬼爲隣
化形而仙淪寂無聲百世而下遨遊人間敷陳羽翮東西南傾
湯遭厄際水旱隔幷柯葉萎黃失其華榮吉人相乘負安穩可
長生

上陽子乃重宣此義而說偈曰安穩可長生長生無劫年大
道難思議還丹妙變遷火煉金爲體土尅水爲圓初伏十六
兩嬿吞上下弦常配以伏食歸根而還原草木非同類金石
皆棄捐當用竅造物世俗珍此鉛清淨得眞修殷勤斬自然

三聖寶金經積功善結緣烝煉玄元始太上命精延刀利高
嵯峨育帝攝上玄泥丸耀神輝赫赤覆八鶱大羅齊玉京丹
鳳迴翩躚洞章振九都鬼魔咸首愆楊枝甘露漿鋪敘聆其
詮皓靈布元化劫劫金口宣齋戒誦一遍積逮沉疴痊七遍
至九遍乾坤逆回旋百遍至千遍奏名玉帝前萬遍不輟休
火裏生金蓮種民無色界給君度大千金童散天華玉女掌
瓊筵靈風響層霄梵烝盈芝田五老勤籙籍四協較宸篇景
霞蓋羽蓋太清浮紫烟渺渺龍漢上銓功詣璵鮮億劫亘綿
綿金光煥萬天神霄九陽會洞妙高上仙

參同契序

夫物之成乎形象者久則必毀而乾坤不毀物之聚乎精華者久則必散而日月不散物之麗乎木火土水者其質終壞而眞金不壞物之屬乎沙石草木者其性可死而眞丹不死然則乾坤也日月也眞金也眞丹也皆物之至神者爾是以仙家金丹之號非苟而取故金丹者象乾坤以爲體法日月以爲用乾坤吾身之天地也坎離吾身之日月也乾坤升降則有候坎離配合則有機至寶煉成一得永得此其所以不毀不散不壞不死歟大矣哉金丹之道包空括擴越數超形非其他幻法三千六百門所可望洋矣先聖欽重道寶懼泄非人每以心傳不形竹

素後漢魏伯陽悼大道之幾鬱悶志士之無師始以所得古文金碧龍虎經假象託趣演而伸之紓發丹秘曉諸未悟目之曰周易參同契其辭古意深人病難讀徐從事張隨彭眞一皆嘗傳註今所見惟彭耳然文義雖詳而眞機尚隱近時俗解類以旁門附會覩彭益舛貽誤後學不足觀矣抱一先生陳君天稟夙穎洞明性命之宗嘉定癸未遇至人於淮之都梁盡得金丹眞旨寶慶初來輦下以慈濟心接挽後輩始得參同契讀之迎刃無留疑已而盡謝朋從入室修煉者逾年功益深而道益著於是以其親履實詣者筆諸訓解言入微而義釋辭不費而理彰猶蔡墨之辨神龍和氏之指眞玉丹道有所恃賴矣昔伊川

程子謂世有至難者三事爲國而至於祈天永命養形而至於長生學而至於聖人三者其功則一皆可以奪造化今先生之道非但養形而已也後學能熟味此編深求而自得之然後知先生之所謂道有非言語文字之所能及者矣易曰神而明之存乎其人僕洗耳先生造極之論殊久且預聞著述之意於是乎書先生名顯微字宗道後隱以少微名維陽人也號抱一子有立聖篇及顯微巵言並抱一子書傳行於世云有宋端平改元夏五朔旦金華洞元天壁壺道人鄭伯謙拜手謹序

參同契序

夫道大矣哉造化不能違也神聖不能測也天地賴之以生聖人不得而名不可以心思不可以言議不可以智知不可以識識以性會之猶隔天淵況以情求之者乎及乎道生一也一生而後道可得而神明矣一者有物混成先天地生是也大哉一乎天地之母造化之本萬物之祖也萬物莫不皆具此一而卒未能長存也關令尹子曰天地成理一物包焉物物皆包之是則一物一身各有一乾坤也且人之一身陰陽性命魂魄寤寐動靜生死之類皆二也各具之一果安在哉老子曰人得一萬事畢一者金丹也金丹者返本還元歸根復命之妙道也丹者

會乾坤交坎離媾陰陽合男女使二者復變而爲一以至九宮八卦七政六位五行四象三才之生於二者莫不皆歸於一然後會之丹金者五行之極五行相生至金而極天一生水水生木木生火火生土土生金金最後生備五行之氣造化之功用全矣金之爲寶鍇之得水擊之得火其柔象木其色象土水火土木四性俱備歷萬年而不朽經百鍊而愈堅實剛健純陽之至寶也天得純陽故曰乾爲金一得純陽故曰金丹神得純陽故曰金仙其揆一也釋氏以地水火風四大假合修證金身得無量壽地水火風卽土水火木四者不堅所以易壞惟一堅密身乃金剛不壞亦斯道也丹以金爲名者此也聖人知夫二可

以返一一可以返道故得九還七返八歸六居攢五簇四會三合二之理廣而至於周天三百六十五度二十八宿七十二候十二分野八節四時凡造化之所有者無不會合此金丹之用非天下至神至聖孰得而知之然天機雖秘代不乏人在夫一念之精微可以感天動地若人善根純熟好道心切捨人間事求出世因研究道眞孜孜玄學攻仙經窮聖典低心訪友下意求師必遇至人授之口訣志道而不遇者有矣無志而遇者未之有也眞仙上聖多述經書開示後學惟東漢魏眞人準易作參同契三篇獨盡元秘述至道之血脈敘大丹之骨髓近世學道之士罕見古文今得是書可謂丹經之祖矣其論至備而密

隱天機其旨至微而顯陳法象是經既作古今箋註者非一然皆未明魏君之本旨所以張紫陽深疾後世迷徒恣其臆說將先聖典教妄行箋註蓋嘆註是書之謬也嗟夫金丹大藥難遭難遇非世間事是書所述至深至秘非世間法茍未遇至眞未達淵奧徒恃廣覽妄釋聖經豈不紊瀆高眞迷誤後學而招禁空之醜耶愚遭遇師眞積有歲月每覽是書愛其敷敘詳備自入室辨大事之後遊戲人間以訪人接友爲樂勘辨賢愚審察邪正痛傷近世得道者稀悟眞者少雖復顯露天機亦未易會解二三道友問是而勸愚註之且曰是書之旨昧千載矣諸家之註既不足觀達道之人又不時見今君不註則魏君之道將

誰發明愚應之曰魏君不言乎熟讀千周萬遍神明自能告人在學者精勤耳何待贅辭況愚朦朧兀兀懶散度時豈暇事筆硯耶自是而後二三道友每相會談道之際輒舉一二段求釋其旨在錢塘八九年間口釋是書不覺將盡一日錄以示愚惟欠數段求足成前文且請為序愚因嘉之信手補註就序金丹之所以云端平改元二月圓日抱一子陳顯微序

參同契後序

丹經紫書行於世者多矣惟魏伯陽依金碧龍虎經託易象作參同契敷敘丹法最爲精詳呂眞人之歌嘗曰金碧參同不計年妙中妙兮玄中玄高象先詩亦云金碧龍虎參同契留爲萬古丹中王蓋美之至也越郡舊有彭眞一註本僕曩得之玩讀無慮數過而辭深義隱邈不可窺扣諸江湖學仙之流亦莫不以是病祇嘆曰道淵乎哉歲在甲辰陽月下弦日天錫緣幸獲遇抱一先生陳君於山陰之大雲明年夏五圓日再遇於在所之佑聖觀先生且語僕曰子志於道更當爲道立功吾嘗狥友人之請作參同契解一編中所著辭率皆直指漏露丹秘曾無留機實欲開後學冥昧之途不敢爲古書幽深之語子能謀爲傳行計善行豈小哉僕既受其書篝燈靜讀玄玄之妙朗在目前不惟魏君本旨赫然彰明而諸經書所秘而不敢言者且昭揭於此矣卽舉手讚曰吾先生可謂慈仁之至而是書可謂讀參同契者指南也敬募諸有緣相與而鋟之梓所冀遞相授受同志畢覽因文悟解立登眞玄其或有未能盡悉淵微猶俟夫師之親指者則亦未免爲旁門邪徑殊術臆說假是而實非者亂惑也後之覽者願加之意

參同契跋

嘗聞先達高象先詩云金碧龍虎參同契留爲萬古丹中王又古今諸仙多尊參同契爲丹法之祖蓋古有金碧龍虎經辭寡意深世人莫曉至漢魏君伯陽演經爲契魏君越之上虞人今越之公庫須行惟以彭曉箋義而爲善本然世代遷革今所行者已非彭眞獨首敘與明鏡圖得魏君之旨至於諸家之註皆以旁門附會故張平叔慨嘆世人將仙經妄行箋註者是也抱一先生陳君自淮游浙學者以是書質其眞僞蓋世之好異之士或以參同契爲僞書猶今所行麻衣之易也愚師事抱一先生最久親聞與論謂魏君以伯陽自名實老氏之化身也而參同契辭章近古全述眞機實魏君之言非常人所可擬述也猶麻衣之易實陳希夷記錄麻衣之言非世儒可道而或者妄傳以爲已作訛誤後人是猶貪天之功豈不獲罪於天耶愚聞是語心融意釋因請抱一先生爲之註然而先生無心事事不可以筆硯溷愚時以一二段求釋其旨歲月既久方成全編敬命梓工以傳同志噫金碧經待參同而始顯參同得先生解而始明是猶春秋之有左傳又得杜預爲之釋也上天憐憫學道者流生先生於斯世發明丹經之秘奧學者秘而傳諸毋貽輕泄漏慢之譴不勝至禱時端平改元正旦希微子王夷焚香再拜誓心敬跋

重刊道藏輯要

參同契目錄

重刊道藏輯要

參同契

魏伯陽眞人著　抱一子陳顯微注

上篇

乾坤者易之門戸衆卦之父母

金碧經曰神室者丹之樞紐衆石之父母魏君謂乾坤者易之門戸衆卦之父母其義一也非神室則無以成丹非乾坤則無以見易乾坤純體之卦也六子破純體而爲卦也麻衣曰乾坤錯雜乃生六子六子即是乾坤破體是則六子因乾坤而生而六十四卦亦莫不出於乾坤故曰衆卦之父母父

母之體本是純陰純陽自六子之生而純陽純陰之體破矣烏可復純乎陳希夷曰破體鍊之純體乃成是知破體鍊之可返純體而入道衆石鍊之可歸神室而成丹然而衆石非外物也吾身中之衆卦也神室亦非外物也吾身中之乾坤也欲鍊大丹先設乾坤爲神室神室既設而變化在乎其中矣

坎離匡廓運轂正軸

乾坤既奠陰陽自交乾下交坤而爲坎坤上交乾而爲離坎離成而變化又在乎其中矣陳希夷曰日爲天炁自西而下以交於地月爲地炁自東而上以交於天男女交精之象也

日月往來寒暑生焉四時成焉晝夜分焉陰陽定焉天地不能寒暑也以日月遠近而爲寒暑天地不能四時也以日月南北而爲四時天地不能晝夜也以日月出没而爲晝夜天地不能晦明也以日月交會而爲晦明陰陽雖妙不外乎日月造化雖大不外乎坎離是故衆卦之變雖不齊而不出坎離之中爻周流乎六位也猶車輻之設雖不一而不出乎一轂之運居其中也坎離中爻謂坎中之一陽離中之一陰上下往來六爻之內老子曰三十輻共一轂當其無有車之用達者得其道而運身中之日月常人昧其理而違造化之陰陽則未免有復墮之虞脫輻之咎其於匡廓正軸果何有哉

牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡

正規矩隨軌轍處中以制外

乾者純陽牡卦也坤者純陰牝卦也坎者陰中有陽離者陽中有陰牝牡相交之卦也故謂之牝牡四卦其他六十卦或偏陰在上或偏陽在下或偏陽在上或偏陰在下陰陽不純牝牡不交不可謂之牝牡惟此四卦覆冒陰陽之道以爲橐籥乾坤者橐籥之體坎離者橐籥之用知四卦體用則猶工者準繩墨而就規矩御者執銜轡而循軌轍處其理於中制其妙於外庶幾擧無差忒動合自然也

數在律歷紀月節有五六經緯奉日使兼併爲六十剛柔有表

裏
律歷之中一月三十日而牝牡四卦之餘適有六十卦以卦奉日一日兩卦一卦爲經一卦爲緯朝屯暮蒙朝需暮訟以至既濟未濟而卦象内外剛柔之體朝在上而暮在下剛在表而柔在裏矣前四卦則周易六十四卦皆爲吾用是則大丹之道可以參諸易而參同契之所以作也

朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序既未至晦爽終則復更始日辰爲期度動靜有早晚

麻衣曰消息晝象無止於辭辭外見意方審易道又曰卦有反對最爲關鍵返體既深對體尤妙䷂屯卦也返之爲䷃蒙

卦也自需訟以下皆以倒體爲次如頤小過之類不可返者則以對體次之故䷚頤卦則以䷛大過卦次之此對體也自朔旦用屯蒙至晦爽用既未晦朔循環終而復始可見朝陽則暮陰晝動則夜靜親疎迴互主客遞分消息盈虛避就生殺進火忌斯須之謬退符防毫髮之差抽添須辨浮沉運用審知昏曉學者因象而求意得意而忘象可也悟眞篇詩云此中得意休求象若究羣爻漫役情是也

春夏據内體從子至辰巳秋冬當外用自午訖戌亥

卦有内外二體内卦三爻法一年之春夏一日之子後午前外卦三爻法一歲之秋冬一日之午後子前内卦法陽外卦

法陰乾坤交泰之象春夏養陽秋冬養陰子後進火午後退

符其理一致

賞罰應春秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得其理

賞爲陽罰爲陰仁爲陽義爲陰喜爲陽怒爲陰朝則行陽以應春夏暮則行陰以應秋冬苟能應四時之宜自然得五行之理非區區行賞行罰汲汲爲仁爲義與夫作喜作怒也魏君假是以喻陰陽生殺云耳況丹者至陽之精倘有纖毫陰滓煆鍊未盡終未成就修眞之士動靜語默之間可不謹歟至如好生利物仁慈寬恕惠愛忠信和喜清淨眞實不妄之類皆陽也好殺害物殘忍嫉妬貪慳淩侮驕傲狠愎淫慾虛詐不實之類皆陰也戒陰修陽陰將自亡陰盡陽純自然成眞

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六虛往來旣不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包囊萬物爲道紀綱

此段魏君自解以乾坤爲神室列陰陽配合之位使坎離交於其中以成變化之功易謂坎離者日月爲易也日月乃天地之易坎離即人身中之易乾坤其體也坎離其用也二用

無爻位周流行六虛往來不定上下無常幽潛莫測淪匿難
尋而變化於中生成至寳猶陰陽交感化生萬物而爲道之
紀綱也

以無制有器用者空故推消息坎離沒亡

金碧經曰有無相制朱雀炎空紫華曜日砂汞沒亡魏君之
言蓋發明金碧經之旨也其旨蓋以性火眞空制命水至寳
火體本空遇物而見而虛明無我者皆火德也及乎運火於
太虛鼎器之中使彌天紫焰遍界紅光金宮玉闕變現千端
神獸靈龍飛騰萬狀此鉛汞也亦坎離也固非無也然作用
既已果安在哉故云故推消息坎離沒亡

言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推類結字原理爲證

坎戊月精離已日光日月爲易剛柔相當土旺四季羅絡始終
青赤白黑各居一方皆禀中宮戊已之功

易卦納甲法坎納六戊離納六巳坎爲月離爲日故曰坎戊
月精離巳日光日月二字合爲易字故曰推類結字是皆原
理爲證而非虛造言論也易既不外乎日月丹豈不本乎坎
離然坎之與離皆存戊巳古人云都緣彼此懷眞土遂使金
丹有返還況土旺四季羅絡始終水火木金雖各居一方而
皆禀中宮土德也張紫陽詩云四象五行全藉土土德之功
大矣哉蓋土者金母也知五行之俱歸於土則知五行之俱

變爲金然後能會造化於中宮種黃芽於后土矣

易者象也縣象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒

金碧經曰丹術著明莫大乎金火窮微以任化陽動則陰消魏君以易繫辭參之然大易之道垂象於日月大丹之道著明於金火金火即坎離也故金精盛則玉兎增輝火德旺而金烏倍烈學者既窮其神而知其化使陽往而陰來輻輳而輪轉遞互出入相爲卷舒取大易爻象而爲節符視日月昏明而行火候自然奪天地之機盜造化之妙矣

易有三百八十四爻據爻摘符符謂六十四卦晦至朔旦震來受符當斯之時天地媾其精日月相撢持雄陽播元施雌陰化

黃包混沌相交接權輿樹根基經營養鄞鄂凝神以成驅眾夫蹈以出蝡動莫不由

易有三百八十四爻爻藥有三百八十四銖二十四銖爲一兩三百八十四銖爲十六兩即二八之數據爻象陰陽升降之理摘卦爲符而視符行火符即爻畫非別有符也據易言之謂之卦據丹言之謂之符故曰符謂六十四卦也卦當陽生之震則火進一陽之符當斯之時神室鍊其精金火相運推雄陽龍也雌陰虎也播元施者龍騰元天而降雨也化黃包者虎入后土而產金也上天入池混沌交接之象也於是權

與而立其根基經營而養其鄞鄂其神既凝其軀自成也大
而天地絪而蝡動有形有氣者莫不由是而出惟產此一點
於外乃降本流末為生生無窮之道產此一點於內乃返本
還源長生超脫之道也

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇關雎建始初冠婚
炁相紐元年乃芽滋

形炁未具曰鴻濛具而未離曰渾淪易曰易有太極是生兩
儀易猶鴻濛也太極猶渾淪也乾坤者太極之變也合之為
太極分之為乾坤故合乾坤而言之謂之渾淪分乾坤而言
之謂之天地仲尼讚易首陳乾坤為易之門戶以乾坤洞虛

之德而蘊鴻濛之易也關雎之詩冠婚之義取二炁相紐而
言也乾坤未分則謂之渾淪陰陽相紐則謂之始初列子曰
太初炁之始也太始形之始也故曰關雎建始初也金丹者
太乙元君取乾坤未分陰陽未離之炁化為真汞鍊作真丹
故曰先天一炁混元至精又曰有物混成先天地生金碧經
曰元君始鍊汞神室含洞虛元白生金公巍巍建始初其旨
在此元年者首年也修鍊之初首初一年滋生黃芽金丹成
矣學者嘗觀時節因緣下手用功採取至寶以結丹頭丹頭
既得自然默會天機而立超聖地世人迷昧不曉天機妄以
私意測度或錯認邪蹊或誤求外物又豈知神靈至寶生於

虛無者耶蓋乾坤未分陰陽未判自有其時也學道之士切在至誠專心歸向道眞一旦逢師授之口訣或熟讀是書豁然契悟則自能曉悟其時既悟其時方能採至寶於虛無取靈物於恍惚或問曰虛無恍惚之中豈有物耶答曰豈不見陽燧取火方諸取水其火其水憑虛而生但人未知虛空之中自有天然神通妙用視之不見聽之不聞搏之不得者耳

聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈伸以應時故易統天心

顯天符者日月也日月有進退屈伸與易卦陰陽升降往來代謝之理相應故知易統天心而作易聖人有大功大德於

天下豈虛生也哉

☷復卦建始萌長子繼父體因母立兆基消息應鍾律升降據斗樞三日出爲爽☳震受庚西方八日☱兌受丁上弦平如繩十五☰乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月炁雙明蟾蜍視卦節兔魄吐精光上八道已訖屈折低下降十六轉受統☴巽辛見平明☶艮直於丙南下弦二十三☷坤乙三十日東北喪其朋節盡相禪與繼體復生龍

大道形於造化而造化至難窺測也苟能窺造化而測其機則能深道妙而盜其用非眞仙上聖疇克爾哉古之聖眞仁天下之心不可思議也既測造化之機而利諸已復明造化

之妙而利諸人在已者固可以心知意會而示人者非假象託文將何以發明使人默而識之乎於是仰觀俯察於天地之間而顯造化之妙用者莫大乎日月旁求於經書之中而載造化之妙理者莫出於易卦又將日月往來盈虧之迹校易卦爻畫變動之理莫不相參而一致是則參同契之所由作也謂參大易之理同造化之妙契大丹之道也今觀乎一陽初生其卦爲復震下坤上震爲長男坤爲母乾爲父復卦本是純坤一陽自乾來變下爲震故曰因母立兆基震其乾體而微然積漸二陽以至三陽則乾體成矣故曰長子繼父體消息應鍾律者一月增一爻也據斗樞者一時進一爻也

每月初三日月現微明於西方庚位應震之一陽初生而周易納甲法震卦納六庚其造化之理參合如此初八日月現上弦於南方丁位應兌卦二陽生而納甲法則兌納六丁以至十五日月滿於東方甲位則乾卦又納六甲其時卦備三陽兎蟾俱盛蟾蜍本金氣之精故視卦節而漸旺玉兎乃卯木之魄故望太陽而吐光七八者十五也三五之道已終則滿者虧而伸者屈高者低而升者降至十六日一陰生而當陰用事月於平旦現在西方辛位以應巽卦納辛至二十三日月於平旦現南方丙位應艮卦納丙至三十日月沒東方乙位應坤卦納乙節盡則又相禪與陽復用事繼體生龍龍

者震也八卦之中獨坎離二卦不與者往來升降於六卦卽

坎離之妙用也坎離之用大矣哉

壬癸配甲乙乾坤括始終七八數十五九六亦相應四者合三十陽炁索滅藏八卦布列曜運移不失中

乾納六甲六壬坤納六乙六癸八卦之中惟乾坤納二榦餘卦只納一榦故曰壬癸配甲乙乾坤括始終以顯乾坤之中皆有眞水也少陽數七少陰數八合之得十五老陽數九老陰數六合之得十五四者合之得三十應一月之數七八九六者四象也大易之理與造化之理莫不一致也至三十日月沒之際陽氣索然滅藏過是則一陽又復生矣宛轉循環

終而復始運移不失其中則準造化而無差應卦爻而不忒矣

元精眇難覩推度效符證居則觀其象準擬其形容立表以爲範占候定吉凶發號順時合勿失爻動時上察河圖文下序地形流中稽於人心參合考三才動則循卦節靜以因彖辭乾坤用施行天地然後理可以不順乎

元精者至靈至神之至寶也生於虛無無形象之可覩隱於眇忽無踪跡之可求將欲採之必洞曉陰陽深達造化推其符證効其法度居則觀象而準擬其形容動則立表以占候其吉凶上察天文下觀潮候中稽人心更須循卦節而行陽

則動勿失爻象變動之時體彖辭而行陰則靜不失至柔含光之理如是則乾坤之用在我施行而靈神之精可得而採取矣況八風調則甘露降陰陽泰則醴泉生是皆天地治也和則致祥乖則致厲可得不謹歟

御政之首管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾誃離俯仰

用功之初猶御政之首須當遏絕凶淫屏出嗜欲管括元氣使微密堅固無走泄之虞自然布寶於金胎生神於玉室苟毫髮差殊則如政事錯謬應時感動天變乖離其要在乎運火候於精微體斗杓之運轉爻象內動吉凶外興五緯或差

列宿臨戾矣

文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部

丹居神室猶人君之立國而人君之立國蓋取於天象有三台公輔之位有文昌統錄之司台輔之職則坐而論道調變陰陽使百官各任其職故詰責在台輔也統錄之司則揆量人材黜陟賢否使百官各盡其能故統錄在文昌也百官有司各稱其職則民物安妥而天下太平眾卦火符不失其度則萬化流通而聖胎增長然治國者在一人之所招修丹者在一心之所感而已

日合五行精月受六律紀五六三十度度竟復更始原始要終

存亡之緒或君驕溢亢滿違道或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主

此段五六以明木土之用也土數五日之數五而五行之數亦五也水數六月之數六而六律之數亦六也自甲至癸十榦謂之十日而五榦剛五榦柔此日之數五也月律十二而六律六呂此月之數六也五其六而爲三十度度竟復更始者晦朔循環也金火二物互相存亡於晦朔之間或君驕溢亢滿違道者土數多而分兩違也或臣邪佞行不順軌者水銖不定也分兩盈縮則乖變凶咎不當責火過在土也金碧經曰非火之咎譴責於土蓋此謂也

辰極受正優游任下明堂布政國無害道內以養己安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沉溫養子珠視之不見近而易求

丹居神室猶北辰在上以正眾星人君布政以臨萬國中正而不動則森羅順恭端拱而無爲則天下和平是則爲政法天而丹法爲政也則當隱藏其明回光內照無爲靜默固蔕深根日月與萬象俱沉使光輝之不露嬰兒其元珠增長本溫養之無虧無爲功裏見神功非有相中生實相視之不可見聽之那得聞然近而易求非從外得在學者陰功善行何如耳

黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終修幹立末可持

黃者中之色丹者中宮之寶周易坤卦六五文言曰君子黃中通理正位居體美在其中暢於四肢發於事業美之至也而況身有大丹懷藏至寶則其精神異常肌膚潤澤可知矣大抵欲爲神仙先爲君子德行或慊於君子則人道猶未充況仙道乎故魏君取易居中履正之辭以發明有中形外之理使上根之士聞之則積行累功而登仙中士聞之亦不失爲善人君子也

一者以掩蔽世人莫知之

經曰了得一萬事畢而一之妙理豈易知之者耶苟知是一

而後可以得是一如是之一眞一之一也非數之一也眞一之一自道而生而數之一則天一生水之一也知一自道生則大丹之道無餘蘊矣故曰一者以掩蔽但世人莫能知之耳

上德無爲不以察求下德爲之其用不休上閉則稱有下閉則稱無無者以奉上上有神德居此兩孔穴法金氣亦相須

天道下濟而光明地道上行而卑暗坤道上行而其體本靜靜則無爲而不可以察求乾道下濟而其體常動動則有爲而自强不息上閉稱有者坤道上行閉之則有水而水有形下閉稱無者乾道下濟閉之則有火而火無迹無者以奉上

者乾可以索坤而上行也上有神德居者坤則含眞一之寶也乾下濟則能生坤之氣坤上行則能生乾之金其要在乾坤二竅互相爲用上下交泰則金多而氣自生氣多而金自盛是則金之與氣實相須此乾坤二妙用也

知白守黑神明自來白者金精黑者水基水者道樞其數名一陰陽之始元含黃芽五金之主北方河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外爲狂夫

白者銀也黑者鉛也知白守黑謂鍊銀於鉛也鍊銀於鉛則神明自生陰爲金之精鉛爲水之基五行之中惟獨水之數一合道之樞而爲陰陽之始也雖非眞一之一而得眞一之

用故眞一之道先取金子爲黃芽之根金子卽水也欲合萬殊而爲一必先於萬殊之中求其一者而爲基也此金丹之法有取於用鉛者其理如此所以謂水爲道樞也論至於此始明水得眞一之用而未是眞一之一也水之生數一水之成數六以成數六言之則水一含土五也故鉛外黑內含金華而有元含黃芽之妙用焉水者五行之始鉛者五金之主水本居北搬運而南使水自下升載寶而上如河車之運故曰河車以黃雜黑故曰被褐謂鉛質本賤也而白銀在內故曰懷玉謂至寶寓藏也大抵造化之理莫不以賤護貴以晦養明以卑保尊以狂養聖雖外視狂夫而內懷至寶可見機

緘不露艮買深藏豈可叟急急於人知者同日而語哉魏君之旨雖本在鉛而義亦兩及之

金爲水母母隱子胎水者金子子藏母胞眞人之妙若有若無髣髴大淵乍沉乍浮進退分布各守境隅

銀是金鉛是水金是水故金爲水母水者金子鉛藏銀故母隱子胎子藏母胞金胎處鉛中卽是眞人在淵內或見或隱乍沉乍浮及乎用鉛既已水退淵澄眞人出見則又各守境隅矣金碧經曰灰池炎灼鉛沉銀浮其旨同此

採之類白造之則朱鍊爲表裔白裏眞居方圓徑寸混而相拘先天地生巍巍尊高

採之類白者採浮銀至寶於西方造之則朱者結金丹聖胎於南室丹成顯象如混沌雞子白裏眞居方圓徑寸混而相拘此魏君顯示先天之法象也既生於天地之先其巍巍尊高豈可思議

旁有垣闕狀似蓬壺環匝關閉四通踟躕守禦固密閼絕姦邪曲閣相通以戒不虞可以無思難以愁勞神炁滿室莫之能留守之者昌失之者亡動靜休息常與人俱

神室之中法象既圓世界成立金輪在外如墻闕之周遮世界居中同蓬壺之美麗銀山鐵壁之堅密則使閼絕姦邪以正無虞瓊樓玉閣之四通則可游戲神通而無礙當是時也

可以無思難以愁勞保護太和如持滿器一念動止則法身隨焉神炁充身至難保護守之則昌失之則亡學者勉之哉

是非歷藏法內視有所思履斗步罡宿六甲以日辰陰道厭九一濁亂弄元胞食炁鳴腸胃吐正吸外邪晝夜不卧寤晦朔未嘗休身體日疲倦恍惚狀若癡百脈鼎沸馳不得清澄居累土立壇宇朝暮敬祭祠鬼物見形象夢寐感慨之心歡而意悅自謂必延期遽以夭命死腐露其形骸舉措輒有違悖逆失樞機諸術甚衆多千條有萬餘前卻違黃老曲折戾九都

世間法術不可勝計雖歷藏諸法在學者明辨邪正審察是非而已如閉目內視而思五臟之精光步斗而行以取天罡

之正炁撥日辰而祭甲厭九一以行陰吐正炁以吸邪濁元胞而服炁晝夜不卧晦朔無休身體日疲精神恍惚或立壇而祠鬼或感夢以祈神諸術雖多皆非正法將期延壽反更夭亡腐臭形骸枉傷夭命誠可悲嘆又豈知金液還丹並與父母肉身變化而飛騰者哉如前所述諸法皆違背黃帝老君之道觀其舉措反獲戾於九都之府矣

明者省厥旨曠然知所由勤而行之夙夜不休伏食三載輕舉遠遊跨火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中洲功滿上昇膺籙受圖

世之明斯道者省魏君所述之旨知所以修鍊之由勤而行

之夙夜無替不踰三年丹道成就便可出水入火輕舉遠近
變化靈通逍遥自在 然道成德就須當潛伏人間積功累行
以待太一元君之召 然後移居中州膺圖受籙功滿上昇身
歸紫府所謂功積三千大羅爲仙行滿八百大羅爲客在功
行之高下云何耳

火記不虛作演易以明之偃月法鼎爐白虎爲熬樞汞日爲流
珠青龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘上弦兌數八下弦艮
亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾銖有
三百八十四亦應卦爻之數

古有丹書述火候功用謂之火記凡六百篇其旨不外乎周

易然火記之作豈虛而無據耶當衍易以明之可也易有三
百八十四爻卽周天火候上下二弦二八一斤之數一斤記
三百八十四銖適與卦爻相應乾爻一百九十二坤爻一百
九十二而乾坤之道備矣偃月爐者謂元闗一竅之體用也
其竅半白半黑如半弦月故曰偃月爐如偃月爲爐鼎則大
丹之道思過半矣白虎在下爲發火之樞機青龍居上起騰
雲之風浪其間眞汞變化流珠是則東龍與西虎相交陰魄
與陽魂相制運神功於金鼎煆聖藥於玉爐倒造化之機斡
乾坤之用非天下之至通其孰克如此哉

金入於猛火色不奪精光自開闢以來日月不虧明金不火其

重日月形如常金本從月生朔旦受日符金返歸其母月晦日相包隱藏其匡廓沉淪於洞虛金復其故性威光鼎乃熺

日月與金最爲長久自開天闢地以來日月之形如常而未常虧明真金之重如初而未嘗奪色盖三者一體也人徒見金精盛而月倍明以知金自月生而不知月之明本生於日也故會合之際月藏其明沉淪洞虛以受日化乃能生金而金性本出於日故其堅剛重實禀太陽之色具太陽之性也萬物遇火莫不銷壞惟金入火色不奪光經百鍊而愈堅度大冶而益赤蓋火乃太陽之氣金乃太陰之精金入猛火乃復其故性是以鼎爐火熾則金色愈增而威光熺然可愛矣

子午數合三戊巳數稱五三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育佇息爲夫婦黃土金之父流珠水之母水以土爲鬼土鎮水不起朱雀爲火精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性既會合本性共宗祖

八石外藥也以三五譬之子水一午火二子午之數合而成三也土數五故戊巳稱五也三五和諧水火土三者合會也三者相爲夫婦互作君臣如八石之互相制度土生金故土爲金父土尅水故土爲水鬼流珠汞也生於日而結爲金金生水故流珠爲水母以水沃之則火不炎以土鎮之則水不濫是則三物一家都歸戊巳也水得土則消火得土則息金

得土乃歸其父也土爲金父則火爲金祖故曰三性會合則本性共宗祖也

巨勝尙延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬物寶術士服食之壽命得長久土遊於四季守界定規矩金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆變黑齒落生舊所老翁復丁壯耆嫗成姹女改形免世厄號之曰眞人

胡麻又名巨勝此凡藥也服之尙可延年況神丹乃純陽之精其性如金剛之不壞而金在萬物之中爲至貴之寶苟得服之壽命長久豈不萬倍於凡藥乎辰戌丑未四方皆有土可見金木水火皆資土而立而五臟之數五雖稟一炁木水火其實皆資土五而榮也金者土之子眞丹入腹而金氣入於五臟之內則溟濛烟霧遍體薰蒸如陶冶之中火正熾爇而上水下施如烟如霧其時四肢百脈注淫若春澤薰蒸而流布自然回顏換骨返老還嬰顏色光鮮精神悅澤髮白返黑齒落更生老翁變作壯年耆嫗翻成姹女形體改換世厄自逃晝夜淸明神識不寐法身與幼質皆充陰魄共陽神俱妙方可謂之眞人矣當是時雖混塵凡而不同三界雖居濁世而莫測行藏欲去則直造蓬洲放意則徑超象外矣

朝粉投火中色壞還爲鉛冰雪得溫湯解釋成太元金以砂爲主稟和於水銀變化由其眞終始自相因欲作服食仙宜以同

類者植禾當以黍覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶魚目豈為珠蓬蒿不成檟類同者相從事乖不成寶是以燕雀不生鳳狐兎不乳馬水流不炎上火動不潤下

物類相感有不期然而自不容不然者胡粉本鉛燒就而再投火中則其色變壞復化為鉛冰雪本水結成再得火氣則復化為水至寶之生本出乎太陽精結靈聚秀初結成硃砂則其中已有眞汞眞汞離母則 水銀水銀在大冶之中為太陽所鍊歲久凝為白銀白銀歷久始變黃金則是金本以砂為主砂者神也故曰神砂汞者精也故曰水銀今者鍊丹之初先採陽精變化為砂次取水銀與砂相合研和二物煅鍊成金既已成金方用鉛養蓄眞精生化出乎太陽今與太陰交合而生須得眞鉛始堪即食眞鉛生於太陰故曰同類金得眞鉛如子得母以此相輔陶冶易成譬之以黍種禾以雞抱卵同稟相感同氣相須豈可不知此別求異類欲徒勞心力枉費工夫猶燕雀不能生鳳狐 不能乳馬 水不可以蒸物火不可以潤物也知此理則砂汞合而精神生水火交而蒸潤得是火居水下而可以返炎上之功水居火上而可以成潤下之德非天下之至精其孰能與於此哉

世間多學士高妙負良才邂逅不遭遇耗火亡貨財據按依文說妄以意為之端緒無因緣度量失操持擣治羌石膽雲母及

礜磁硫黃燒豫章泥須相鍊持鼓下五石銅以之為輔樞雜性
不同種安肯合體居千舉必萬敗欲黠反成癡僥倖迄不遇聖
人獨知之稺年至白首中道生狐疑背道守迷路出正人邪岐
管窺不廣見難以揆方來

金丹之理妙奪造化迥出思議之表不遇至人徒勞測度若
用外物尤其狂妄守邪背正又非賢才往往學道之人不肯
堅心尋師訪友苦志勤求或有始無終或狐疑中道蹉跎白
首衰老無成是皆以管窺天自高自滿者之過也然明明日
月蕩蕩乾坤寒暑往來朝昏相代無非大道方來之理不遇
至人難以揆度學者宜先積行累德以祈感遇切勿自欺到

此寶山空手歸去

若夫至聖不過伏羲始畫八卦効法天地文王帝之宗結體演
爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭興更御時優劣
有步驟功德不相殊制作有所踵推度審分銖有形易忖量無
兆難慮謀作事令可法為世定詩書素無前識貲因師覺悟之
皓若褰帷帳瞋目登高臺

魏君天資挺特猶且因師覺悟故嘆金丹妙理非有形有兆
寶難忖難量雖三聖寓是理於易經而八卦參元機於造化
象指既形之妙言彰可兆之功揆之參同猶存世法雖聖人
審分銖而制作使學者探賾隱以推求奈何旨秘辭中道超

象外參同不作冥昧矣明此魏君所以準窮理盡性之書述超凡入聖之道如執左契似褒前幃本出師資非干前識是知天機雖遠而人人有分大道不隱而世世得人勿謂宿有仙骨方可希求當知但辨肯心無不可者翻覆魏君前後謙辭始知前眞慈悲之旨

火記六百篇所趣等不殊文字鄭重說世人不熟思尋度其源流幽明本共居切爲賢者談曷敢輕爲書若遂結舌瘖絕道獲罪誅寫情著竹帛又恐泄天符猶豫增歎息俛仰綴斯慮陶冶有法度未忍悉陳敷略述其綱紀枝條見扶疎

世之學者見丹經紫書火候之說進退文武之功有始終

起止之異不狐疑者鮮矣所以諸經多云有六百篇以載火候功用殊不知言殊旨一體異用同旣識朝屯暮蒙之返覆則知晝姤夜復之循環如轉璇璣如循軌轍雖文辭之鄭重實祇付之勤渠故彰六百篇以周三百日不出乎進退兩卦但在夫始終一誠心志精專絲毫不忒嘆夫聖言不隱世不熟思故魏君復敘三篇無非一理蓋欲條析紀綱陳敷法度使後學易明厥量大哉

以金爲隄防水入乃優游金計有十五水數亦如之臨爐定銖兩五分水有餘二者以爲眞金重如本初其三遂不入火二與之俱三物相含受變化狀若神下有太陽炁伏蒸須臾間先液

而後凝號曰黃轝焉歲月將欲訖毀性傷壽年形體爲灰土狀若明牕塵

欲鍊大丹先以純金修築城郭周遭圍繞然後取眞水入於其中始無滲漏或謂金隄或言城郭皆此意也欲築金隄但知四象五行全藉土之理則金自然生成矣會用五行眞土能成五行眞金蓋土者金母也既成五行眞金則能櫝五行眞水蓋水者金子也水土金三物紐結成方土之形而嬰兒現象於其間矣及夫運用上昇則金光滿室騰騰若車轝之行故號黃轝也但臨爐定則金重不過五分放水多些小不妨其三不入火二與俱者木三火二也火二與木三俱不入

如人之魂神本自無體寓物而現修眞之功但鍊水土金三物三物既結就而成實則魂神自然與之俱妙矣水入金隄本是凝液借太陽在下之氣伏蒸煅鍊變成黃轝火力既周神功既足則千變萬化鳳輦龍車皆是物也及乎脫胎剙形體閃爍如明牕日影射塵之狀此魏君顯露功成變化之象奈何世人不知妄行忖測曾未夢見敢肆臆說惟親詣者能知之耳

擣治并合之馳入赤色門固塞其際會務令致完堅炎火張於下晝夜聲正勤始文使可修冬竟武乃陳候視加勤愼審察調寒溫周旋十二節節盡更相親氣索命將絕體死亡魄魂色轉

更爲紫赫然成還丹粉提以一丸刀圭最爲神

此言運用之功動天地之橐籥如擣而治之直至南方赤門方圓閉而使水火際會此功晝夜不絕先以文升次以武降周旋十二時一日既終更宜相親至於炁已索然命將垂絕百脈歸根萬竅俱寂非死也猶死也絕後重甦金光轉紫狀如紫粉一刀圭許時時呈露處處見形變化不測神妙不可思議矣

推演五行數較約而不煩舉水以激火奄然滅光明日月相激薄常在晦朔間水盛坎侵陽火衰離晝昏陰陽相飲食交感道自然

若以五行較之火見水則奄然滅光然日月亦水火也每遇合朔兩不相傷何也蓋天地陰陽交感相食自有定數定期無水盛火衰之害能察其機而盜用之則宇宙在手萬化在身雖水火之相尅而合爲夫婦金木之間隔而自然交通然天下莫能見而莫能知也悲夫

名者以定情字者緣性言不歸性初乃得稱還丹吾不敢虛說倣傚聖人文古記題龍虎黃帝美金華淮南鍊秋石王陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱古今道由一對談吐所謀學者加勉力留念深思維至要言甚露昭昭不我欺

此言還丹之所以稱還丹也還者以情言丹者以性言金來

歸性初者言金公本我性所生今使之復見其母還歸本初與姹女相合結成嬰兒故曰還丹紫陽詩曰金公本是東家子送在西林寄體生認得喚來歸舍養配將姹女結親情是也古今名稱雖不同其實一道也

中篇

乾剛坤柔配合相包陽稟陰受雄雌相須須以造化精炁乃舒坎離冠首光耀垂敷元冥難測不可畫圖聖人揆度參序元基四者混沌徑入虛無六十卦周張布為輿龍馬就駕明君御時和則隨從路平不邪邪道險阻傾危國家

乾剛坤柔二者配合遞相包含則自然陽稟與而陰受藏也蓋陽雄則播施陰雌則含受孤陽不生孤陰不育雄雌二者相須精炁舒布以成造化如人受胎莫不以陰陽相交為之造化故當以乾坤二卦為始今云坎離冠首者蓋乾坤為天地坎離為日月天地定位不能合而為一而交於其中合而為一者日月也故乾坤為藥之體坎離為藥之用所以只言坎離冠首者以明大藥之用全在坎離也是則乾坤為鼎而坎離為藥爾然坎離之用卽於乾坤二體之間上下往來飛潛不定豈易畫圖哉聖人欲揆度其元妙以告學者惟觀六十四卦之中一陽畫一陰爻或在上或在下元冥難測但當如明君之御時而以六十卦為輿泰然無爲以就駕則可晏然而順步徐徐進道雍容和易穩路平驅自始至終周循諸卦安有險阻之患故曰和則隨從路平不邪苟不達此妄行邪徑則有顛覆之憂傾危之咎矣劉海蟾云莫教翻卻紫河車與此意同蓋言路雖平夷須防險阻不可不謹也

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日

修丹之士一年處室尤爲艱難所動雖小所感甚大如萬乘之君深居九重動止語默關係天和如易所謂君子居室應在千里正可爲比惟當順陰陽之降騰隨行德而進止如懷至寶如護目睛如養胎兒如持滿器俟時之至不可違於卦月屯則自子至申蒙則自寅至戌其餘諸卦各自有時蓋一日兩卦一時六爻欲識陰陽須分晝夜欲知晝夜須分黑白黑白既分卦爻斯得易曰通乎晝夜之道而知者此也

聊陳兩象未能究悉立義設形當仁設德逆之者凶順之者吉按歷法令至誠專密謹候日夜審察消息纖介不正悔吝爲賊

兩象者屯蒙也未能究悉者不敢盡泄火候天機也學者遇師得旨依時下手結就丹頭須當按乎歷法至誠專密謹候日夜審察消息遇陽則進如當仁而施德遇陰則退如立義而設形順之者吉逆之者凶如其間毫髮不正則有悔吝存乎其間而爲賊害如苗中之草萊鏡中之塵垢且世人鍊丹砂猶恐水火差誤況此金液大丹乎

二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻風雨不節水旱相伐蝗蟲湧沸羣異旁出天見其怪山崩地裂

孝子用心感動皇極近出己口遠流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之中由乎胷臆

二至者陰陽之始從出也苟乖錯其用則天變隨之夏雪冬雷災異斯慘二分者陰陽之所交分也苟乖錯其用則天變亦然山崩地裂水旱爲災不可勝言矣此蓋運火之士失時差誤而眞胎損害世界崩摧孝子喻眞胎皇極喻禍福或致太平或致兵革或以招禍或以招福皆由運火之士胷臆所感召也煉丹之法與世法無殊然治世之所感召猶如影響況奪天地之造化而與天地合其德同其運耶

動靜有常奉其繩墨四時順宜與氣相得剛柔斷矣不相涉入

五行守界不妄盈縮易行周流屈伸返覆

火候禍福既如前章則當動靜有常如循繩墨不可差四時之宜自然與二氣相得剛不侵逾柔不退縮或屈或伸或返或覆五行周流各守疆界方可無虞

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通天地神靈不可度量利用安身隱形而藏始於東北箕斗之鄉施而右轉嘔輪吐萌潛潭見象發散精光

至於晦朔之間則當合符行中如混沌鴻濛不可度量蓋牝牡相從滋液潤澤施化流通之時也豈可用工乎故利用安身隱形而藏卻自箕斗之鄉嘔輪吐萌發散精光可也寒山

子詩云不得露其根根子自隧蓋體用不同施功亦異故也

昴畢之上☳震出爲徵陽氣造端初九潛龍陽以三立陰以八通故三日震動八日☱兌行九二見龍和平有明三五德就☰乾體乃成九三夕惕虧折神符盛衰漸革終還其初☴巽繼其統固濟操持九四或躍進退道危☶艮主進止不得踰時二十三日典守弦期九五飛龍天位加喜六五☷坤承結括終始韞養衆子世爲類母上九亢龍下德于野用九翩翩爲道規矩陽數已訖訖則復起推情合性轉而相與

魏君以一月之間月形圓缺喻卦象進退自初三日爲一陽初八日爲二陽十五則三陽全而乾體就十六則一陰生二

十三則二陰生三十日則三陰全而坤體成昴畢在西方庚位如上卷所言震庚見西方之意相同餘備述於前卷魏君重復言之欲學人深出體用耳

循據璇璣升降上下周流六爻難可察覩故無常位爲易宗祖

一日之間火候周旋如璇璣之運自子升上至午降下周歷六爻雖無形迹可覩而默運造化會之於心其時靈藥隨日往來升降上下未嘗停止豈有常位所以與大易陽生陰降之理合也謂爲易宗祖者聖人先悟金丹之理以自修持超凡入聖而後述是理於易以示後人是知大易之作本諸大丹而大丹之道迺易之宗祖也

朔旦為復☳陽氣始通出入無疾立表微剛黃鍾建子兆乃滋彰播施柔暖黎蒸得常

半夜子時火候起緒也一陽未生火候未動衆陰羣居如衆庶無統及乎火候既動陽氣始通播施和暖薰蒸鼎器光明既兆則為萬化發生之主是時修煉之主便能默會進火之機以微剛為表準出入往來收放無疾自茲以往漸漸增修以至純乾坤煉成寶大凡初功尤宜加謹前輩詩云夜寒宜向火護衆到天明此即播施柔暖黎蒸得常之義也

臨☱爐施條開路正光光曜漸進日以益長丑之大呂結正低昂

丑時進二陽火候也至是則光曜漸進開玄路正光明也陽自下生當就下結其時用功正低待過此一爻漸以放仰以隨化機故曰結正低昂

仰以成泰☷剛柔並隆陰陽交接小往大來輻輳於寅運而趨時

寅時進三陽火候也至是則剛柔交分陰陽各半上水下火是則精水上騰神火下仰仰者欲升騰者欲降陰陽交接小往大來造化輻輳於此

漸歷大壯☳俠列卯門榆莢墮落還歸本根刑德相負晝夜始分

卯時進四陽沐浴之候也其時晝夜始分生殺相半萬物至春敷榮而榆莢至是獨落蓋榆莢應星星至曉隱以金丹與森羅萬象相參而萬象森羅亦生於日月故也

夬䷪陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵

辰時進五陽火候也至是則五陽上升水源清澄如禽出水振洗羽翼將欲奮飛爲冲天之舉矣

乾䷀健盛明廣被四隣陽終於巳中而相干

巳時進六陽火候也至是則純乾體就月圓水滿光盛神盈正而不偏圓而不缺光被四表明遍十方矣

姤䷫始紀緒履霜最先井底寒泉午爲甤賓賓伏於陰陰爲主人

午時退一陰符候也至是則陰爲主而陽爲客苟不識主中賓賓中主則差之毫釐爲害不細匆以一陰方萌未能爲害奈何井底寒泉而履霜氷至前輩所以切切論賓主之分者以此

遯䷠世去位收斂其精懷德俟時棲遲昧冥

未時退二陰符候也

否䷋塞不通萌者不生陰伸陽屈沒陽姓名

申時退三陰符候也

觀䷓始權量察仲秋情任蓄微稚老枯復榮薺麥芽蘖因冒以

牛

酉時退四陰符沐浴候也薺麥應日故至八月芽蘗日魂胎

於酉也木至是而胎藏土至是而沐浴故酉爲沐浴之候

剝䷖爛肢體消滅其形化氣既竭亡失至神

戌時退五陰符候也

道窮則返歸乎坤䷁元恒順地理承天布宣

亥時退六陰符候也

元幽遠渺隔閡相連應度育種陰陽之源寥廓恍惚莫知其端

先迷失軌後爲主君無平不陂道之自然變易更盛消息相應

終坤始復如循連環帝王乘御千載常存

磁石吸鐵陽燧取火方諸取水皆陰陽相感隔碍相通之理

豈能測其端倪哉修丹之功始若迷分及乎火候既終丹力

既熟方知身爲世尊如帝王之乘御矣此道豈外乎終坤始

復之機哉魏君重復言之可謂明之盡矣

將欲養性延命卻期審思後末當慮其先人所稟軀體本一無

元精雲布因炁託初

夫血氣之屬各有性而性未嘗不出於正也血氣之屬各有

命而命未嘗不出於情也然性本正矣及乎迷失眞性而淪

溺於邪蹊甚至爲囚人爲蛇爲蝎爲異類變其性而爲邪性

者有矣命本情矣及乎明心見性了知一切衆生各因淫慾

而正斯命於是煉精化炁入聖超凡變其命而爲正命者有
矣知性之本然後能養知命之正然後能延試思夫人之始
初稟受形軀之時本一 正性也而父母交精元氣雲布果出
於正耶果出於情耶圓覺經謂命因慾有與此同旨
陰陽爲度魂魄所居陽神日魂陰神月魄魂之與魄互爲宅舍
性主處內立置鄞鄂情主營外築垣城廓城廓完全人物乃安
矣斯之時情合乾坤乾動而直炁布精流坤靜而翕爲道舍廬
剛施而退柔化以滋九還七返八歸六居男白女赤金火相拘
則水定火五行之初上善若水清而無瑕道之形象眞一難圖
變而分布各自獨居

夫情性生於魂魄魂魄生於明暗明暗生乎日月日月生於
陰陽聖人以乾坤剛柔動靜闔闢之機推測之此大丹之道
所以契大易也其要不出乎以陰陽爲度也故日出於卯則
天明而魂盛日入於酉則天暗而魄盛魂爲陽神魄爲陰神
魂以晝爲室魄以夜爲宅其實不出乎明暗二機也夫人晝
明則用魂用神而魂體本性也夜暗則歸精歸魄精魄本命
也命生情故以精魄爲城郭性生心故存心神爲鄞鄂城郭
固堅人物乃安當斯之時以情營外然後乾坤合而剛柔動
靜闔闢之理得矣於是一運之炁周乎太空升降混淪俱化
眞土九金八木七火六水還返歸居皆入於土矣歸土則五

行全而萬物生其中男見白形女呈赤色蓋五行聚會而金
火相拘火煉金而金櫃水如湯在鼎而玉鼎湯煎如鼎在爐
而金爐火熾只言水金火三者總在土中言火則自然有木
造化既成鉛凝汞結於鼎中則水之爲功又善之上者也至
寶無瑕至眞難摸火候既足五行分布則又各自獨居而不
相淩犯也

類如鷄子黑白相符縱廣一寸以爲始初四肢五臟筋骨乃俱
彌歷十月脫出其胞骨弱可捲肉滑若鉛

縱廣一寸橫微狹焉
法身在其中矣前輩
有云爭如跳出珠光
內踴身直到紫微宮

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二炁玄且
遠感化尚相通何況近存身切在於心胸陰陽配日月水火爲
效徵

陽燧者煉五色石作鏡向日以艾取火淮南子謂之火方諸
又有水方諸以水晶爲珠向月取水又謂之陰燧陽燧方諸

若不假日月則不能生水取火人身之中陰陽升降與天地造化同運其間水火交通之理亦豈外乎日月往來交會之機以求證效哉

耳目口三寶固塞勿發通眞人潛深淵浮游守規中旋曲以視聽開闔皆合同爲己之樞轄動靜不竭窮離炁內營衛坎乃不用聰兌合不以談希言順鴻濛三者既關鍵緩體處空房委志歸虛無無念以爲常證難以推移心專不縱橫寢寐神相抱覺悟候存亡顏容浸以潤骨節益堅強排卻眾陰邪然後立正陽修之不輟休庶炁雲雨行淫淫如春澤液液象解冰從頭流達足究竟復上昇往來洞無極怫怫被容中返者道之驗弱者德之柄耘鋤宿汚穢細微得調暢濁者清之路昏久則昭明

耳不聽則坎水內澄目不視則離火內營口不言則兌金不鳴三者既閉則眞人優游於其中須用無念無慮不可愁勞委志虛無心專不逸緩體處空房者無他意也蓋欲人守雌抱一緩弱其體獨處空房之中寢寐則神相抱覺寤則審候存亡然後排卻陰邪純陽積聚一身之中太和充溢象解冰之液液如春澤之融融庶炁雲行如雨如霧上下往來從頭達足修之不輟汚穢盡除筋骨調暢顏容光潤骨節堅強血化白膏神形俱妙但七門既返殆若亡生百脈俱洸形炁消盡力弱不支昏濁如醉此乃道之驗德之柄也昏者明之基

濁者清之源自兹以往圓明洞照虛徹靈通莫不自昏濁始也

世人好小術不審道淺深棄正從邪徑欲速閼不通猶盲不任杖聾者聽宮商没水捕雉兎登山索魚龍植麥欲獲黍運規以求方竭力勞精神終年不見功欲知服食法事約而不繁

世人棄正從邪嗜好小術徒勞心力至老無成焉知大道之妙至簡至易約而不繁者哉

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅金華先唱有頃之間解化爲水馬齒瑯玕陽乃往和情性自然迫促時陰拘蓄禁門慈母養育孝子報恩嚴父施令教勅子孫五行錯王相據以生火性銷金金伐木榮三五與一天地至精可以口訣難以書傳

人命在卯日出於卯而萬物仰之以生是則萬物皆借太陽之精以立命矣太陽流珠者命寶也具此命寶寓神則營營而亂思亂思則逐物而遷化矣寓精則持盈而難保難保則撓念欲泄矣故曰常欲去人但世人之知是理者鮮矣雖知之而能存者又鮮矣然太陽之實本木魂之精若得金華而制伏之則化爲白液凝作黃芽如馬齒瑯玕之狀拘蓄酉門而成變化其法以五行吞啖之理如父驅子如子投母似母養育似子報恩故先用火銷金次用金伐木皆如嚴父之驅

子然後化爲水水者木之母也故曰母育復凝成金水者金之子自子變母故曰報恩其要不出三五與一所謂三五一都三箇字古今明者實然稀苟不遇至人授之口訣豈可輕易以文字窺測天機也耶

象彼仲冬節草木皆摧傷佐陽詰賈旅人君深自藏象時順節令閉口不用談天道甚浩廣太元無形容虛寂不可覩匡郭以消亡謬誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生盲

仲冬之節萬物歸根當斯之時造化難測觀夫天道則閉塞不通浩廣而難知察彼大玄則虛寂隱淪無形之可覩果何據而測造化之機耶魏君別序四象以示後來具於下章

子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名龍呼於虎虎吸龍精兩相飲食俱相貪榮遂相銜嚥咀嚼相吞熒惑守西太白經天殺氣所臨何有不傾狸犬守鼠鳥雀畏鸇各得其功何敢有聲

子從右轉來東卯午從東旋來西酉皆越九轉也如此則龍從火裏出虎向水中生熒惑守西而制金太白經天而晝見矣自然龍呼於虎虎吸龍精鍾離先生詩云莫謂此身云是道獨修一物是孤陰須知一陰一陽之謂道男女媾精萬物化生而後可語還丹矣苟二物不合三五不交水火未濟剛柔離分則陰陽隔絕天地閉塞所謂偏陰偏陽謂之疾也

坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷

陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生

男女相須含吐以滋雌雄錯雜以類相求

天地所以能長久者以日月往來陰陽交會相資以發光輝一纔失度則有薄蝕之患人之坎離猶天地之日月也能以

類盜天地之機乎

金化爲水水性周章火化爲土水不得行故男動外施女靜內藏溢度過節爲女所拘魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合

時各得其和俱吐證符

此言金木爲夫妻水火爲配耦之妙金生水水性濕蕩無土以制之則未免過溢之患木生火火生土土生而後水不得

行拘收藏蓄而與火爲配耦是則金木相尅得爲夫婦者假火之力也水火相尅而爲配耦者假土之力也然後進退合

時各得其和而隨時變現俱吐證符矣

丹砂木精得金乃并金水合處木火爲侶四者混沌列爲龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青爲父肺白爲母腎黑爲子脾黃爲祖

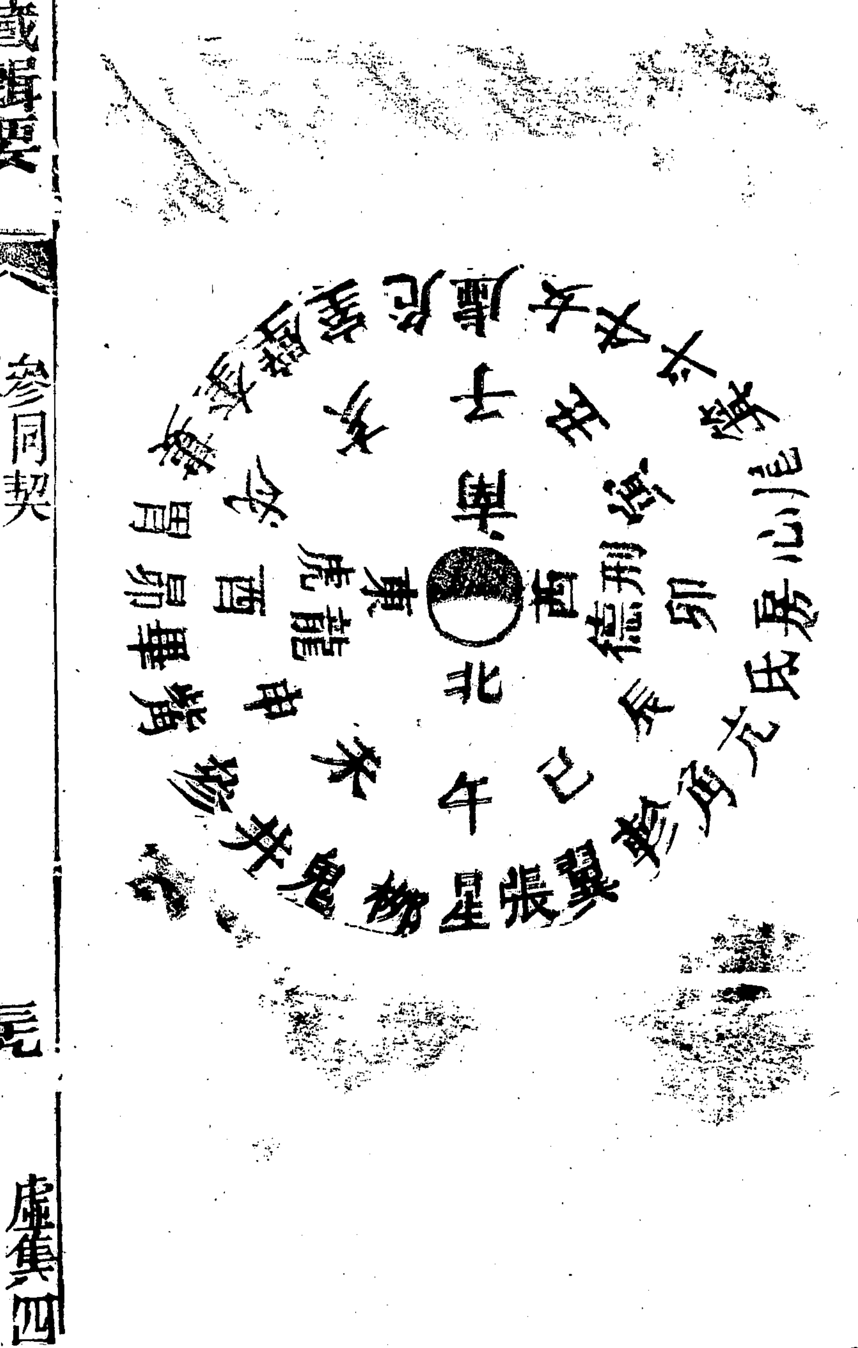
子五行始三物一家都歸戊己

金木甲庚相資爲用者彼此懷眞土也金四與水一合化土五木三與火二合化土五雖東木之龍西金之虎東三西四

奇耦不齊及乎分作三家合成一舍則都歸戊己矣

剛柔迭興更歷分部龍西虎東建緯卯酉刑德並會相見歡喜

形主伏殺德主生起二月榆落魁臨於卯八月麥生天剛據酉子南午北互爲綱紀一九之數終而復始含元虛危播精於子



自子至巳爲乾剛自午至亥爲坤柔識此造興之理則自然龍西虎東子南午北建緯卯酉生起殺伏互爲綱紀各得時亥二月本生起而西酉臨之故榆死歸根八月本殺伏而東卯臨之故薺麥發生自酉卯順行九轉然後見南方之子自東西逆行九轉然後見北方虛危此一九之數含元虛危播精於子者此也

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居元武龜蛇蟠虯相扶以明牝牡竟當相須假使二女共室顏色甚姝令蘇秦通言張儀結媒發辨利舌奮舒美辭推心調諧合爲夫妻敝髮腐齒終不相知若藥物非種名類不同分刻參差

失其紀綱雖黃帝臨爐太乙執火八公擣煉淮南調合立宇崇壇玉為階陛麟脯鳳腊把籍長跪禱祝神祇請哀諸鬼沐浴齋戒冀有所望亦猶和膠補釜以硇塗瘡去冷加冰除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張

此言一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾苟得其配不勞餘力自然交通以結聖胎苟不得其配則徒勞萬般枉費神思終不可得愈見乖張矣

下篇

惟昔聖賢懷元抱眞服煉九鼎化跡隱淪含精養神通德三光津液腠理筋骨緻堅眾邪辟除正氣常存累積長久變形而仙憂憫後生好道之倫隨傍風采指畫古今著爲圖籍開示後昆露見枝條隱藏本根託號諸名覆謬眾文學者得之韞櫝終身子繼父業孫踵祖先傳世迷惑竟無見聞遂使宦者不仕農夫失耘商人棄貨志士家貧吾甚傷之定錄此文字約易思事省不繁披列其條核實可觀分兩有數因而相循故爲亂辭孔竅其門知者審思用意參爲

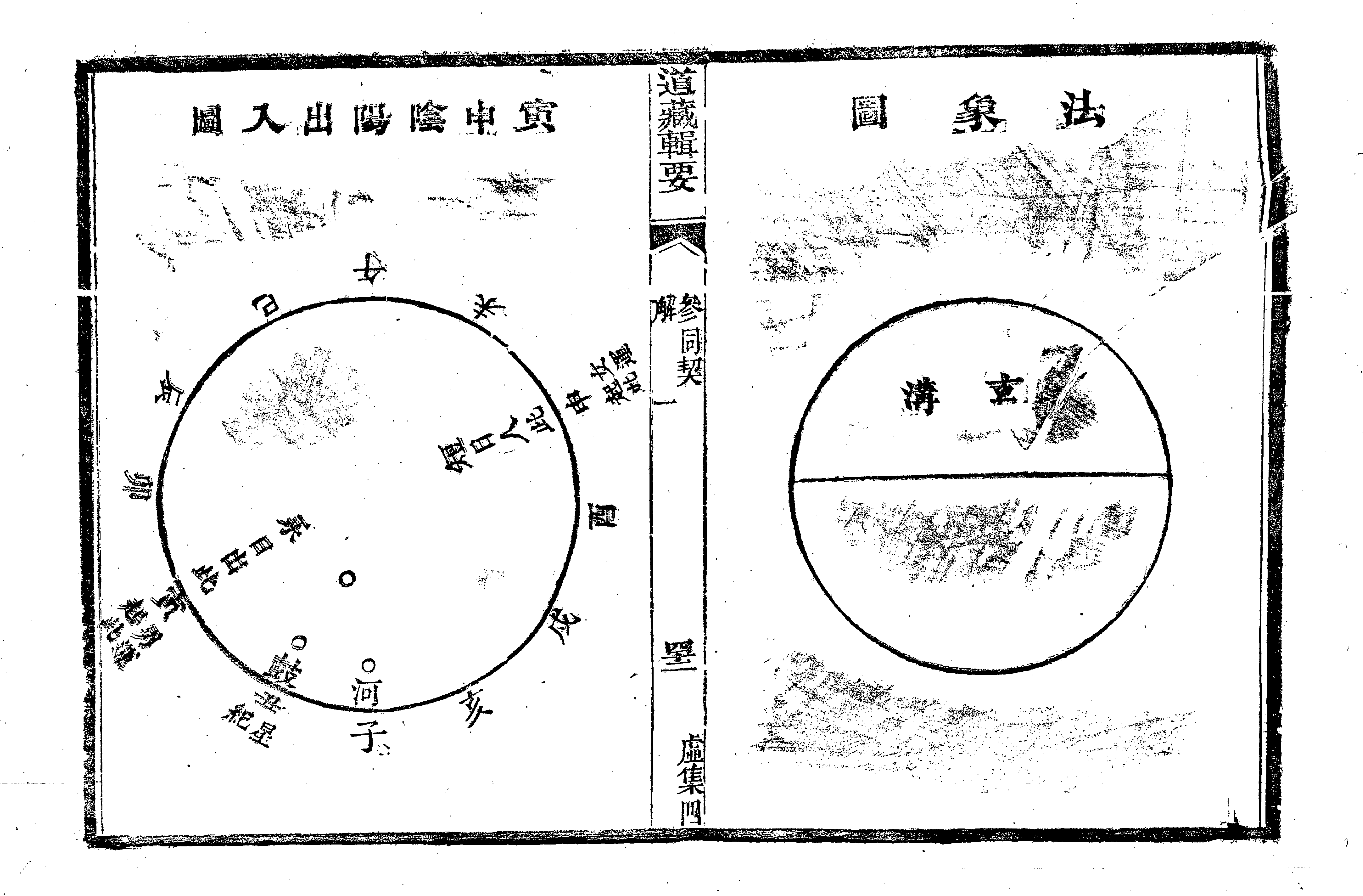
魏君憫世人不達其故又指古之聖賢懷元抱眞莫不服食

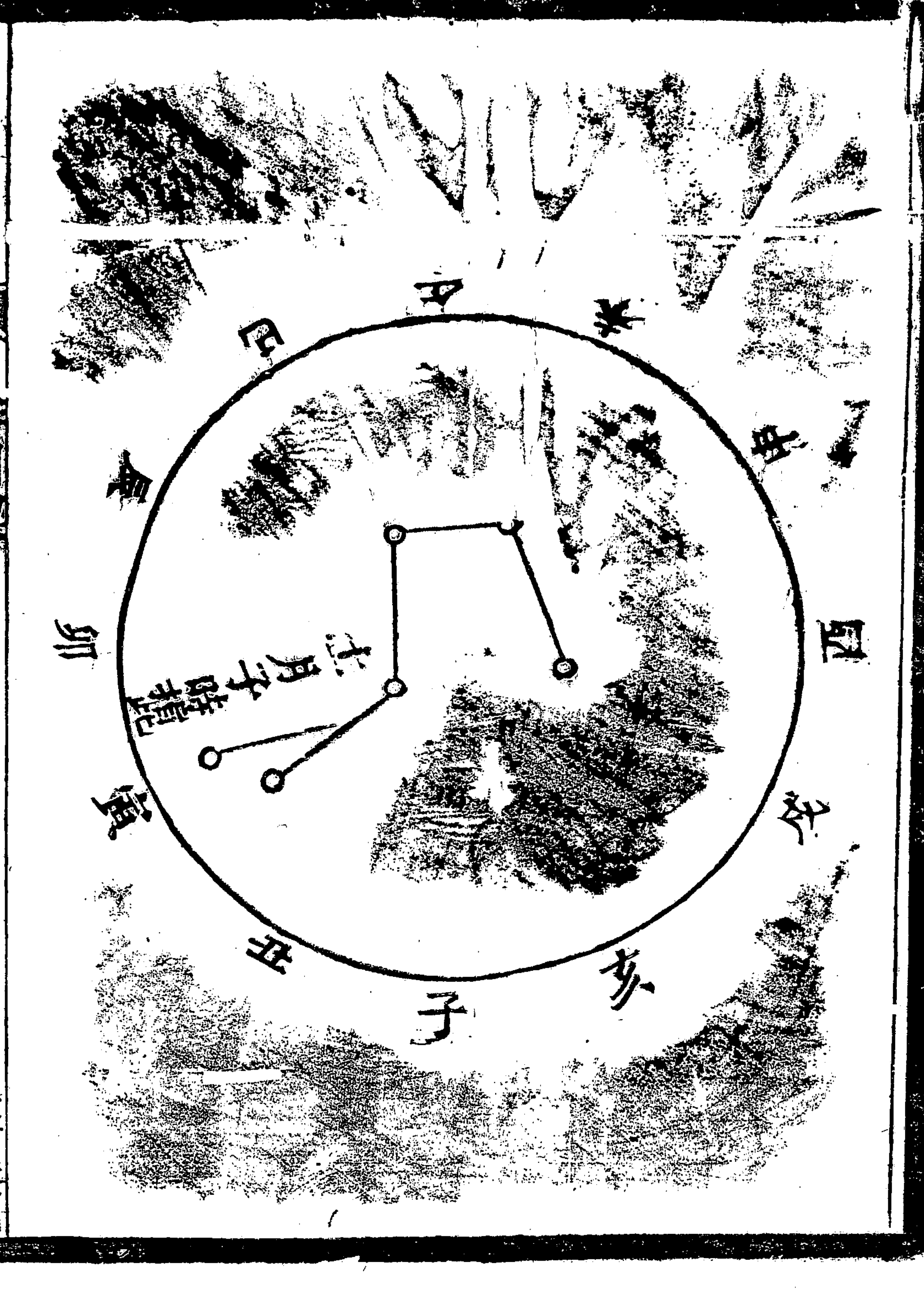
九鼎還德三光故除邪存正化形而仙憂憫後生好道之流將仙經妄行箋註不惟自無見聞亦并與其子孫迷惑故甚傷之又述此篇

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里河鼓臨星紀兮人民皆驚駭晷影妄前卻兮九年被凶咎皇上覽視之兮王者退自改關鍵有低昂兮害氣遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海天地之雌雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮出入復終始循斗而招搖兮執衡定元紀

寅中陰陽出入圖

法象圖



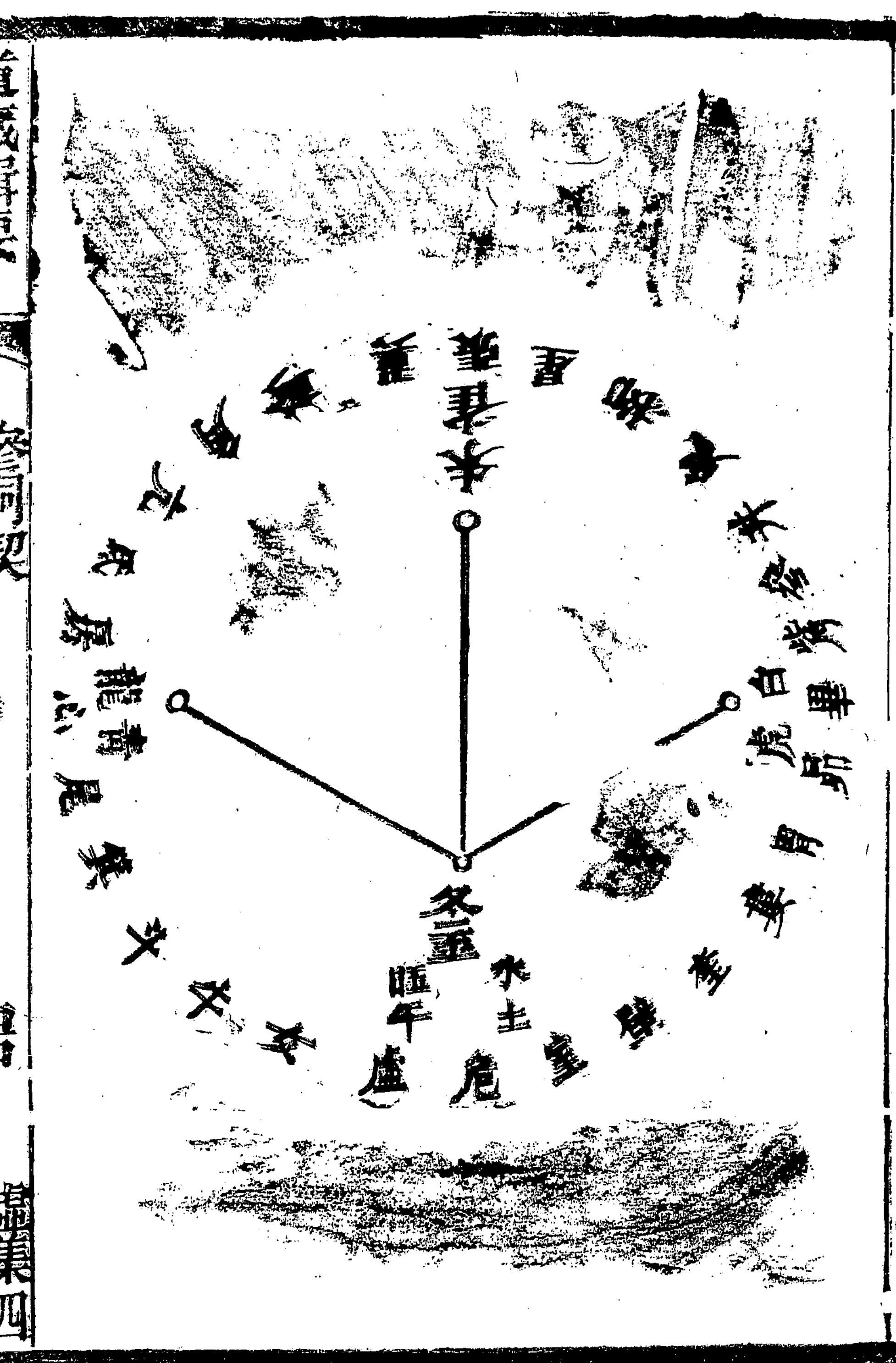


升熱於甑山兮炎火張設下白虎唱導前兮滄液和於後朱雀翺翔戲兮飛揚色五彩遭遇羅網施兮壓之不得舉嗷嗷聲甚悲兮嬰兒之慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏刻未過半兮魚鱗狎鬣起五色象炫燿兮變化無常主潏潏鼎沸馳兮暴湧不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形如仲冬冰兮瓓玕吐鍾乳崔嵬而雜厠兮交積相支柱

此段魏君全彰元關[illegible]象以示人也

陰陽得其配兮淡泊而相守青龍處房六兮春花震東卯白虎在昴七兮秋芒兌西酉朱雀在張二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬爲親侶本之但二物兮末而爲三五三五之與一兮

都集歸二所治之如上科兮日數亦取甫



先白而後黃兮赤黑達表裏名曰第一鼎兮食如大黍米自然之所爲兮非有邪僞道若山澤自相烝兮興雲而爲雨泥竭遂成塵兮火滅化爲土若檗染爲黃兮似藍成綠組皮革煮成膠兮麴蘗化爲酒同類易施功兮非種難爲巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳於億世後兮昭然自可考煥若星經漢兮昺如水宗海思之務令熟兮返復視上下千周燦彬彬兮萬遍將可睹神明或告人兮心靈乍自悟探端索其緒兮必得其門戶天道無適莫兮常傳與賢者

大丹九鼎者謂神丹大九轉之功也此乃無上至眞超出三界之上藥至於第一鼎之丹亦須小九轉之功足備方成

米之形此玄珠之象也其形或白或黃或青或黑或赤初無定色又如眞珠之形古人謂之摩尼寶珠常現五色又曰體似眞珠形丹砂本非赤皆親證之語其他妄言形狀指畫千般自誑何益與其未識而妄言招謗曷若懃懃懇懇參師訪道必到親見之地然後立言亦未爲晚縱得之於身不立言亦何害魏君奉勸學者且熟讀是書千周萬遍至誠不怠或感神明告人或得心靈自悟自然探其端倪得其門戶所謂天道無適無莫常傳與賢者是也愚嘗述立聖篇首篇云天道無私感即來神仙此語豈虛哉苟非着意求鉛汞爭悟天機脫聖胎亦此意也

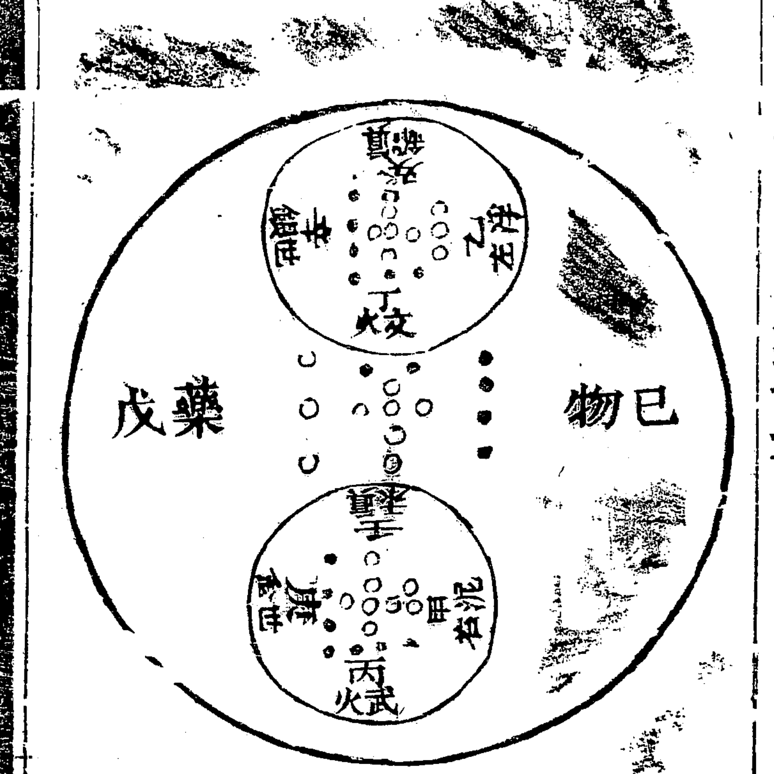
參同契者敷陳梗槩不能純一泛濫而說纖微未備闕略髣髴今更撰錄補塞遺脫潤色幽深鉤援相逮旨意等齊所趣不背故復作此命五相類則大易之情性明之盡矣

五行相得而各有合

乙（浮左）丁（文火）巳物 辛（世銀）癸鉛

三木二火五土四金一水

甲（沈右）丙（武火）戊藥 庚（世金）壬汞



大易情性各如其度黃老用究較而可御爐火之事眞有所據

三道由一俱出徑路

大矣哉道之為道也生育天地長養萬物造化不能逃聖人不能名伏羲由其度而作易黃老究其妙而得虛無自然之理爐火盜其機而得燒金乾汞之方是皆仰觀俯察遠取近用或寓於言或修於身或託於物事雖分三道則歸一也

枝莖華葉果實垂布正在根株不失其素誠心所言審而不誤

道不在言言猶枝莖華葉也因言會意意猶果實垂布也因意會道道猶根株也枝葉易見果實易知而根株則難見難知也言則易知意則易會而造道之妙者鮮矣然而根株雖

隱發露於葉莖大道幽玄之發明於言語況魏君誠心之言審而不誤在學者深造自得之耳

會稽鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽略利名執守恬淡希時安平晏然閒居乃撰斯文歌敘大易三聖遺言察其旨趣一統共論

魏君生於東漢會稽上虞人也挾懷朴素忽略利名隱居學道潛默修眞不知師授誰氏深造道奧得太乙火符金液九轉大還神丹之妙既以利己又以利人乃撰斯文開示後學其功大矣其德盛矣而猶以鄙朽自牧至人謙晦如此哉此書與三聖所作大易意趣大統相合故命曰參同契云爾

務在順理宣耀精神神化流通四海和平表以爲歷萬世可循
序以御政行之不繁引內養性黃老自然含德之厚歸根返元
近在我心不離己身抱一毋舍可以長存配以服食雄雌設陳
挺除武都八石棄捐審用成物世俗所珍

讀是書者務在順大易相參之理近求諸己使其間所言神
通變化之用歸之於精神心術之微則入神致用之妙得矣
入神致用之妙得則仙道成矣豈惟學仙學道者賴是書哉
序以御政則行不繁而四海平表以爲歷則神化通而萬世
法引內養性則合黃老自然之道含歸眞返元之德配以服
食則設雄雌制伏之事但世人不當認爲外藥耳茍妄認爲

外藥則武都雄黃四神八石之類煉而服之去道遠矣審其
用而爲爐火之術則能煉世銀而爲黃金乾水銀而爲白金
亦可爲世俗所珍也

羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文
殆有其眞礫硌可觀使予敷僞卻被贅愆命參同契微覽其端
辭寡意大後嗣宜遵委時去害依託卭山循遊寥廓與鬼爲隣
化形而仙淪寂無聲百世而下遨遊人間敷陳羽翮東西南傾
堯湯厄際水旱隔并柯葉萎黃失其華榮吉人相乘負安穩可
長生

此書三篇大率首尾辭旨相仰魏君發明丹道再三敷敍重

復其言者蓋欲學者首尾相參易於曉會故其言謂此書三
條皆枝莖相連其辭旨雖取喻不同似出異路其實一門而
已豈徒然諧偶聚句以求美誦耶殆隱藏至理礫硌可觀因
命曰參同契者魏君自取是名也既以是書示後世則魏君
自是隱矣遂委時去害依山託迹形化而仙至於百世之下
遨遊人間游戲三界指示玄門濟度羣品則未嘗不敷陳羽
翮借便於人也何異孔子十翼易經乎魏君豈一日忘天下
乎然魏君之旨則在夫使東木南火西金三物歸於一家如
前篇三者俱來朝之義使人尋文會旨也至於道成之後身
外有身如吉人相乘負無往而不自由雖當堯之洪水湯之

大旱萬物萎黃海變桑田而其一靈妙有乘眞金法身往來
自如出入無礙可謂安穩獲長生矣

鼎器歌

圓三五

二火
四金
五土
三木
一水

鼎身周圍一尺五寸以象三五之數蓋圍十五則徑五寸也
三五者謂東三南二二五也中五二五也北一西四三五也
本一太極○之中而含三五之妙變五行爲三五變三五爲
一○金丹之妙盡於是矣故鼎器象焉

寸一分

厚一寸一分

口四八

四象八卦合之十二也鼎口周圍一尺二寸以象一日十二
時循環十二位而不出鼎口之義也

兩寸唇

鼎唇厚二寸如兩層之狀象乾坤兩儀槖籥之形亦如人有
重唇也

長尺二

鼎高一尺二寸象一年十二月表周年火候滿於一鼎自十
一月鼎底陽生一寸至周歲則滿鼎矣

厚薄均

鼎上下厚薄均勻表安爐立鼎無偏頗不均之處

腹齊三

安置鼎器須要平正使鼎口齊鼎心鼎心齊腹三者既齊
使無傾側之患

坐垂温

鼎象人身人象鼎使口齊心心齊腹如是而坐垂温者用火不必猛所謂温温鉛鼎是也

陰在上陽下奔

○

首尾武中間文

進陽火則子丑寅爲首辰巳爲尾退陰符則午未申爲首戌亥爲尾首尾俱用武火至中宫沐浴則用文火也

始七十終三旬

始終百日之功聖胎已就矣

三百六善調勻

百日之後更須謹調二百六十日火候足戚二百六十日滿一周年之功也

陰火白黃芽鉛

陰眞君詩云火候遇陰爲太白是也陰黑也黑中用白陰中用陽也至寶得陰火方變作黃芽產於陰方黑鉛故也

兩七聚輔翼人

陰眞君室歌曰后土金鼎生死長七蓋七者火之成數也所貴生死亦用七死界亦用七故曰生死長七於陰陽兩界用火不差則兩火聚而自然輔翼其中之眞人矣

贍理腦定昇玄子處亡得安行

嬰兒在鼎戀玄而住天玄在上則嬰兒隨昇愛護安存莫著

外境欲知端的意北斗面南看

來去遊不出門漸成大情性純

閉固微密使無漏泄之虞則聖體漸大而情性愈純矣

御歸一還本源

聖胎既就火候既終則歸一還源也

至一周甚辛勤密防護莫迷昏

一年火候甚是辛勤在修煉之士尤宜密加防護惺惺不迷

可也

途路遠復幽元

前旹詩云一粒還丹大似拳時人服了便登仙莫教些子塵

緣隔阻隔蓬萊路八千

若達此會乾坤刀圭霑淨魄魂

修眞至此方能曉會乾坤之理而盜天地之化機口欲刀圭

使魂靈魄聖也

樂道者尋其根審五行定銖分

是理不出乎五行苟好道參玄尋其根源審五行之細微定

銖分之輕重則默而識之不待口傳而自悟解在學者專心

致意精思入神而已

入藥鏡序

余嘗謬意仙詮渺尋玄旨卽脩燈道典咸置追繹顧生逾七十徧禮方流猶迷宗滯譬不識孔穴作料乃欲循之入室是御輗航海嗟嗟難哉年來俯仰大造吞吐六氣動靜忘境有無忘竅得從異人授以玄訣一掃侗蒙不落方位不經子午不入金石草木採戰諸旁惑竊復從事自謂至簡至易雖未可語太上無生之旨然久視門戶直趨堂奧將不遠矣暇日從篋中檢斯集謾讀之言解句訂渙然不逆者於前聞契焉遂欲託之以廣志士嗚呼虛無一炁升降浮沈天地日月且不能違而況於人奈之何俗夢易酣至言難悟易曰窮理盡性以至於命誠知聖言所在由之直養由之無害道其在茲乎濟南 于鱗李攀龍序

入藥鏡序

神仙之學豈凡夫俗子之可聞必是大根大器決烈丈夫明眼高士之可為也且夫學者為者何事外則窮天地施化之理內則明身心運用之機然雖如是宣尼若不遇老子親授故無猶龍之歎瞿曇不是古聖再來豈有出世之見所以學者如牛毛達者如麟角此無他在乎得傳與不得傳耳神仙之學不過修煉性命返本還源而已採先天一炁以為丹母運後天之氣以行火候以火煉性則金神不壞以火煉命則道氣長存換盡陰濁之軀變成純陽之體神化自在應運無窮豈不奇哉余見今之學仙者紛紛之多及至與辯論真訣人各偏執一見不合先

師正傳之道觀崔公入藥鏡八十二句言簡而意盡貫穿諸丹經之骨髓予不愧管窺之見遂將吾師所授口訣每四句下添一註腳剖露玄機作入天眼目後之來者與我同志試留心玩誦斷斷有神告心悟之効無疑也或者有云吾註不足為信而崔公之言當以為實依而行之信而從之運煉一身則學仙之能事畢矣南昌修江混然子王道淵序

重刊道藏輯要

入藥鏡

至一眞人崔希範著

混然子王道淵注解
滄溟李攀龍注釋
一壑居士彭好古注解

滄溟詩曰先天一炁金丹祖虛無久是先天母一炁產時生陰陽汞是龍兮鉛是虎聚之一氣爲元精散則金木水火土若知萬物憑虛生始信陰陽無定所

先天炁後天氣得之者常似醉

混然子曰先天炁者乃元始祖炁也此祖炁在人身天地之正中生門密戶懸中高處天心是也神仙修鍊止是採取先天一炁以爲丹母後天氣者乃一呼一吸一往一來內運之氣也呼則接天根吸則接地軸呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生綿綿若存歸於祖炁內外混合結成還丹自覺丹田火熾暢於四肢如癡如醉美在其中此所以得之者常似醉也道德經云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤易坤卦云黃中通理正位居體美在其中而暢於四肢如斯之謂也

一壑居士曰人之未生混混沌沌惟臍中一點眞炁與母命

帶相通毋呼亦呼毋吸亦吸及因的一聲而炁落丹田矣呼接天根吸接地軸而先天元始祖炁未嘗不充溢於其中非後天之氣無以見先天一炁之流行非先天之炁無以爲後天一氣之主宰此炁在人身天地之中生門密戶藏則爲炁形則爲氣崔公入藥鏡以炁爲藥故首欲人得此炁然果何由而得哉先天之學自虛化炁後天之學以神馭氣先天之炁採之先庚後天之氣採之後甲一得此氣二六時中如雞抱卵如龍養珠綿綿若存勿忘勿助自覺丹田火煖美在其中暢於四肢而如癡如醉矣學道者甚哉不可不講於得之理也

滄溟先天炁後天氣 詩曰先天一炁卽眞鉛產在虛無太極前恍惚窈冥中有象方知造化極玄玄 後天之氣爲眞汞本與先天一竅生但得汞鉛歸一處自然頃刻產眞精

注曰此言大藥物眞鉛汞也先天一炁無極也無中有也後天之氣太極也有中無也卽此便是金丹大藥眞鉛眞汞之祖父母未生以前卽有先天之炁旣生之後後天之氣卽與先天之炁混合而爲一也太上教人採取先天靈父聖母之炁合而鍊爲大藥無中生有返本還源卽與先天之炁混合爲一也此外更無眞鉛眞汞處也鉛汞歸一竅之中修鍊成九轉之藥金液還丹之妙盡在其中矣先後二字必有次

第悟者自得之矣

得之者常似醉詩曰金丹大道極玄微學者紛紛達者誰一得須知爲永得便宜下手立根基　昏昏默默太虛中有有無無妙莫窮方寸壺中傾不盡自家無日不春風

注曰此言得藥之後景象也大道易成至人難遇既遇至人則一得永得矣既已得之苟不下手植立根基是爲自棄大道矣金液還丹既吞入腹點化凡軀以成眞人便有自然景象參同契云淫淫若春澤液液象解冰從頭流達足究竟復上升往來洞無極怫怫被谷中顏色浸以潤骨節益堅强是皆美在其中而睟於面盎於背暢於四肢達於四體四體不

言而喻是皆自然效證也

日有合月有合竅戊己定庚甲

混然子曰日月者太陽太陰也天有黃道爲度三百六十五度四分度之一其運轉也一日一周日月行乎其間往來上下迭爲出入此所以分晝夜而定寒暑也當冬至之節一陽生於復日從北行月從南行夏至之節一陰生於姤日從南行月從北行日行一日一度至三十度與太陰會月本無光借日之光月行一日十二度有零至三十日行滿周天之度每月晦朔與太陽同會所行之宮日月合璧晦象年終朔象歲首會而復離離而復會月因日以受其明陽魂漸長陰魄

漸消至初八日夜陽半陰半爲上弦至十五日夜與日對照爲望故圓圓滿之極其理當虧於是陰魄漸長陽魂漸消至二十三日夜陰半陽半爲下弦至三十日夜爲晦又復與日同會此天之日有合月有合也及求於身吾身一天地亦有日月也以身爲乾坤以坎離爲藥物以日月運行爲火候行之吾身與天地日月無不同也當作丹之時運日月之雙輪簇陰陽於一息日月歸鼎陰陽媾精息之鍊之結成聖胎此吾身日有合月有合也了眞子曰玉池常滴陰陽髓金鼎時烹日月精是也既明日月之合必窮戊已之源戊已者中央土也水火分爲上下木金列於東西木爲火母金爲水母若

非戊已之功水火不能既濟金木不得歸併當施化之際是用戊土從坎起進之以陽火已土從離降退之以陰符攝同四象而同爐此戊已之功也既窮戊已之理必定庚甲之方庚西方金也情也虎也甲東方木也性也龍也言人之情好於馳騁見物即逐如虎猖狂故每傷於性性被情迷不能爲主如龍奔騰故二物間隔大修行人制之不難遇此時正好下手施功須仗黃婆媒合旋斗柄之機一息之間即得金木歸併情性合一龍虎入鼎心虛湛然此所以定庚甲也丹家妙用宜乎生甲生庚學者不可不知也

滄溟曰日有合月有合詩曰日魂陽髓出東方爲吸陰精西位

藏金水兩平逢二八自然合璧有重光　月魄陰精照兗川爲含陽髓卽東旋後弦前共前弦後一月相交一次圓

注曰此言大丹藥物法象之妙用也日月爲金丹之功用大矣日出東方月出西位月自初三日生魄與太陽之光相近日近一日故近日光而生光至於初八日上弦恰受太陽之光一半明月至此上弦平如繩而上弦金半斤也自初八日以後直至十五日則受盡太陽之光與日相望則月魄光明圓滿照於東方至此則日月對照也至十六日以後月與太陽相遠日遠一日故退日魂而無光至於二十三日下弦恰退太陽之光一半明月至此下弦平如繩而下弦水半斤也自二十三日以後直至二十九日則退盡太陽之光與日不相見則月魄晦而光滅乃東北喪朋之時也至初三日則復如初而一月一合璧也故藥物則而象之修鍊大丹不過按日月盈虧之象則陰陽消長之機苟能悟此則藥物在此矣冬至在此矣下手在此矣採取在此矣火候在此矣抽添在此矣沐浴在此矣凝結在此矣玄哉妙哉必須口授非楮筆之所敢泄也天譴可不畏乎

窮戊已定庚甲詩曰戊爲眞土中宮數癸是天元眞一精窮取兩般能制伏丹基從此可經營　甲爲卯位青龍木庚是西方白虎金能使虎龍歸一處黃芽白雪不難尋

注曰金丹之道全仗五行四象八卦相資以成也甲乃青龍之木庚乃白虎之金蓋金木常有間隔之患戊爲眞土中宮之數癸乃天元眞一之水乃大丹之基也還丹之本莫大乎金水金水必藉戊土以相制伏然後丹道立矣故定庚甲則知金木有混融之妙窮戊已則知水土有制伏之功造化玄微天機深遠誰敢輕議窮定二字乃在我之機也

上鵲橋下鵲橋天應星地應潮

混然子曰人身夾脊比天之銀河也銀河阻隔而有靈鵲作橋故有鵲橋之說人之舌亦言鵲橋也凡作丹之時以黃婆引嬰兒上升泥丸與姹女交會名曰上鵲橋也黃婆復徘徊

笑引嬰兒姹女同歸洞房必從泥丸而降故曰下鵲橋也黃婆嬰兒姹女非眞有也乃譬喻之說無出乎身心意三者而已默運之功內仗天罡斡運外用斗柄推遷起火之時覺眞氣騰騰上升如潮水之初起直上逆流故曰天應星地應潮也丹經云功夫容易藥非遙撥動天輪地應潮是也

滄溟上鵲橋下鵲橋詩曰高篤虛空峻接天金烏玉兎自盤旋分明橫駕秋江曲只在平分上下弦　眞土根基疊砌成蟾光到處水金平只教嬰姹常來往此外誰堪向上行

注曰上鵲橋指上弦而言也下鵲橋指下弦而言也卽此二弦共合金水二八之數蓋上鵲橋之下下鵲橋之上其中乃

金水混融之地也前弦之後後弦之前其中乃金水氣旺之時也金丹之妙不過合二八兩弦金水之氣而成故有上下前後之別嬰兒居甲乙之鄉姹女處庚辛之地北限壬癸之水南隔丙丁之火兩情相慕瞻望弗及如牛女阻隔天河也若欲聚會必假橋梁以濟往來故牛女相會必假鵲橋而呂祖有云曲江上見月華瑩淨有箇烏飛亦是喻上下兩弦月如鵲橋之形象也既得聚會則兩情相戀結爲夫婦變化玄珠成象矣或者指鵲橋之中爲玄關一竅亦是一說上下兩弦原出於此也

天應星地應潮詩曰天上三奇日月星斗樞晝夜運天經毫釐進退無差忒正應金丹火候靈　中秋月魄十分圓金旺潮洪出海門內外與潮相應處自家眞氣正朝元

注曰此言修鍊大丹造化之妙上稽天文則應乎星辰下察地理則應乎潮候天罡一曜隨月建以指方斗樞一星逐時辰而轉位如亥時則指西北子時則在正北四七二十八宿環列於天河之上三百六十五度經行於分野之中流轉無窮周而復始故能成陰陽界寒暑定四時而成歲功也海潮一日兩次往回隨日月之出沒定子午之消長自初三日月生爲始起水日盛一日至月半則極其盛大至十六日月缺爲下岸日減一日至月晦則極其小矣毫釐不差時刻不易

故曰潮信也此言人之一身元氣周流往來上下與天星海潮同一造化修鍊金丹進退符火茍能法天星之轉動體海潮之消長不差不忒則金液還丹立可成矣元樞歌云地下海潮天上月至哉言乎而盧山皇甫真人觀潮一詞尤為看破天地造化端的併錄於此以為證據百字令云鑿開混沌見錢塘南空長江銀壁今古詞人吟此景誰解推原端的感去年來日庚月甲因甚無差忒而今說破要知天地來歷道散有一强名五行顛倒互列乾坤歷坎水逆流朝丙戸隨月盈虧消息氣到中秋金能生水倍湧千重雪神仙妙用與潮無箇分別

起巽風運坤火入黃房成至寶

混然子曰作丹之法乃鍊吾身真鉛真汞也鉛遇癸生之時便當鼓動巽風搧開爐鞴運動坤宮之火沈潛於下抽出坎中之陽去補離中之陰成乾之象復歸坤位而止片餉之間發火煅鍊鉛清汞潔結成空器金胎歷刧不壞此所以入黃房成至寶也度人經云中理五氣混合百神十轉迴靈萬氣齊仙蕭廷芝云大藥三般精氣神天然子母互相親回風混合歸真體煅鍊功夫日日新是也

滄溟起巽風運坤火詩曰採得真鉛入鼎中更須烹鍊虎和龍玄關欲運坤宮火稟籥須憑巽位風　西南真土是坤宮

大藥根源產在中運用自然文武火一時凝結聖胎紅

注曰東南爲巽西南爲坤巽屬木則能生風坤屬土故有眞火然火無風則不能自運必須假巽風以吹噓之蓋東南與西南對其爲吹噓易矣鍾離祖師云鍊藥憑巽風而杏林亦曰吹噓藉巽風杏林之說其雲房之意與

入黃房成至寶詩曰天然眞土是黃房採得眞鉛此內藏固濟更須行火候鍊成一塊紫金霜　眞汞眞鉛鍊得成黍珠一粒重如金此般至寶身中有莫把旁門向外尋

注曰黃房神室也金鼎也玉爐也玄關也玄牝也眞土也鄞鄂也總而言之修鍊金液還丹之鼎器也既能採取先天鉛

汞之藥入黃房之中起以巽風運以坤火依準符候鍊成至寶大如黍米既得此丹可以長生久視返老還童點化凡軀遠遊輕舉豈非天地至寶乎黃房神室須要認得端的分曉方可下手修鍊或者鑄金刻玉皆非自然安能氣類相感哉而龍虎上經論至鼎器則有磁石吸鐵隔礙潛通之說可以默會於胸中矣須要認得造化生成之巧切不可以人爲而得之此竅無內無外大包天地細無不納蓋不可執於內有亦不可必於外無也識造化者必於眞土中求其根蔕焉得此則丹道立矣以眞土之色黃故曰黃房有曲密深邃之義也

水怕乾火怕寒差毫髮不成丹

混然子曰修眞內鍊之要鼎中之水不可乾爐內之火不可寒丹經所謂金鼎常留湯火媛玉爐不要火教寒是也以外丹言之凡作丹之時行武鍊文烹之功大要調和火力若用之太過則火燥水乾不及則水濫火寒務在行之停勻一刻周天水火既濟鼎內丹結自然而然也若差之毫髮不成丹矣仙師云藥有老嫩火有斤兩學者不可不知了眞子有云七返九還須識主功夫毫髮不容差悟眞篇云大都全藉修持力毫髮差殊不作丹是也

滄溟水怕乾火怕寒詩曰坎內天元眞一精須知丹向此中

成常教融液無枯涸竚看黃芽旋旋生　汞鉛無火不成丹要識抽添造化難鼎內溫溫常著意莫教熖滅與灰殘

注曰此乃造化自然之理也修丹之要實在水火水性潤下故怕乾火性炎上故怕寒須要調停無令有枯涸灰殘之患自然既濟升降而成功矣水火之用其大矣哉

差毫髮不成丹詩曰毫髮差殊鍊不成怎教龍虎媾眞精龜飛蛇舞乖張盛欲覓長生返害生　鉛飛汞走不相投火自炎空水自流不得一珠成黍米更於何處結丹頭

注曰採取藥材調停水火全在功夫準繩造化差之毫釐謬以千里反掌有鉛飛汞走之患撚指有虎鬬龍爭之險嬰兒

遠去姹女逃亡欲要返還霄壤殊絕故契云飛龜舞蛇愈見乖張不知何處可以結丹頭也修鍊之士其可忽諸

鉛龍升汞虎降驅二物勿縱放

混然子曰鉛者坎中一點眞陽謂之龍也汞者離中一點眞陰謂之虎也凡作丹之時飛戊土抽坎中之鉛木生火而炎上升泥丸龍從火裏出故曰鉛龍升也用巳土攝離中之汞金生水而流下降丹田虎向水中生故曰汞虎降也擒捉之功非加武火之力則鉛龍不升非用文火之力則汞虎不降一息周流妙在堅剛著力擒龍虎入鼎烹鍊化爲玉漿故曰驅二物勿縱放也張紫陽云西山白虎正猖狂東海青龍

不可當兩手捉來令死鬭化成一塊紫金霜是也

一壑居士曰鉛本沈重而下墜爲白虎因坎宮眞一之精原自乾宮泄來鉛因得汞發舉眞一之水而上騰故曰鉛龍升汞本飛揚而上騰爲青龍因離宮正陽之氣原自坤宮換去汞因得鉛變化純陽之氣而下墜故曰汞虎降西山之虎猖狂難擒東海之龍獰惡難制惟驅龍就虎驅虎降龍二物和合勿使縱放則龍虎兩弦之氣同歸一穴而成丹

滄溟鉛龍升汞虎降詩曰鉛象如龍法最靈窈冥恍惚本無形要知採取無中有只是先天炁上升　汞本西方白虎精與龍相會便交併壺中景象般般有升降陰陽自準繩

注曰鉛先天也其升如龍汞後天也其降如虎龍升虎降相遇於中宮須臾作吟嘯之聲頃刻有交媾之象龍吞虎髓虎啖龍精故能於恍惚窈冥之中產成玄珠之寶古歌曰五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出此乃是造化至妙之機修鍊之士必先洞明此理則金液自然返還矣

驅二物勿縱放詩曰二物無非汞與鉛一時採取向先天擒來手內明生殺虎伏龍降軟似綿　擒得來時要謹持莫教容易落危機龍獰虎惡牢拴繫鉛汞同爐永不飛

注曰此按上文言也當其龍虎升降交媾之時便當依時採取以爲藥物二物即鉛汞也既擒入手龍虎其可以縱放哉

然後閉入黃房之中牢加拘繫密以隄防使之相吞相啖於玄關之中而自然降伏故紫陽云西山白虎正猖狂東海青龍不可當兩手捉來令死鬭化成一塊紫金霜又云既驅二物歸黃道爭得金丹不解生正謂此爾

產在坤種在乾但至誠法自然

混然子曰張紫陽云要知產藥川源處只在西南是本鄉此所以言吾身西南乃坤位也人腹爲坤人首爲乾坤居下爲爐乾居上爲鼎金丹大藥產在坤種在乾凡作丹採藥之時必從坤位發端洗濯尾穴溫養見龍當加武火逼逐眞陽之氣逆上乾宮交媾復還坤位而止猛烹極煅結成至寶故曰

產在坤種在乾其中復有先天產藥之時觀心吸神握定不泄皆助火候之力古仙往往祕而不言此最上機關人誰知之行持之間或在存誠野戰防危法天象地應化自然故曰但至誠法自然也

一壑居士曰金液大丹本是先天乾金而先天坤土又生乾金及乾體破而爲離坤體遂實而爲坎坎中一點先天眞一之炁雖居北方而產水之源則在西南之坤方故曰產在坤取坎中之一補離中之二復還乾體卽爲金丹故曰種在乾但至誠無息一升一降法天地之自然一往一復法日月之

自然而丹結矣

滄溟產在坤種在乾詩曰藥產西南正在坤一輪明月照崑崙金精壯盛時須採烏兔從教自吐吞　大藥金丹本不難全憑鉛汞入玄關分明採取坤家種種向乾宮結大還

注曰坤位西南乾居西北此乾坤對立生成之象也藥物產於坤宮眞土之鄉而坤乃水土長生之地以坤宮眞水種向乾家老金之宮而金乃水母而金又能生水金水相生而成藥祖也夫乾陽也父也天也坤陰也母也地也吾身未生以前而乾父一點先天之炁已產於坤母腹內旣生之後又與我同生於一身之中卽是寄種乾宮矣吾身卽乾父也但能於身求母腹內元得一點先天之炁復種於吾身交感之宮

此乃返本還源之妙道也紫陽云依他坤位生成體種向乾家交感宮其造化深矣立妙矣

但至誠法自然詩曰萬般作用謾施功總與金丹事不同但要至誠無間斷自然大道在其中　大道虛無法自然自然之外更無立致柔專氣嬰兒様飢即求飡困即眠

注曰大藥還丹非天下至誠者其孰能與於此哉道本無爲有爲則非道矣此喻修丹之士在乎一至誠不息而行但取法自然之造化而已且日月之盈虧寒暑之來往星辰之轉運是孰使之然哉此乃自然之造化耳學者體此則大道自然成矣

盜天地奪造化攢五行會八卦

混然子曰提挈天地握定陰陽攢簇五行會合八卦此神仙之學也天地者即乾坤也造化者即陰陽也五行者金木水火土也八卦者乾坤坎離震巽艮兌是也且夫天地之大造化之深五行分布八卦環列以何術能盜之奪之攢之會之盜者竊也奪者取也攢者簇也會者合也此言丹家之法妙在口傳凡作丹眞訣只在些兒消息待時至氣化藥產神知便當閉風關塞兌戸斡天罡旋斗柄運符火之一息簇三千六百之正氣回七十二候之要津顛倒五行會合八卦總歸土釜牢固封閉須臾調變火發武鍊文烹結成聖胎所以一

刻功夫奪一年之節候丹經云人心若與天心合顛倒陰陽只片時此節一呼一吸能奪造化人一日有一萬三千五百呼一萬三千五百吸一呼一吸爲一息則一息之間潛奪天運一萬三千五百年之數一年三百六十日四百八十六萬息潛奪天運四百八十六萬年之數於是換盡陰濁之軀變成純陽之體神化自在聚則成形散則成風出有入無隱顯莫測豈不奇哉

一壑居士曰凡作丹要訣只在些兒消息大修行人入室下功閉風關塞兌戶斡天罡旋斗柄猛烹極鍊結成聖胎則一息之火符盜天地一萬三千六百之正氣一時之功夫奪造

化一年七十二候之要津陰陽變合爲五行攢金木水火於戊已二土之內坎離周流於六卦會震兌巽艮於乾坤相括之中而天地造化五行八卦合而爲一矣

滄溟盜天地奪造化詩曰竊取乾坤日月精鍊成大藥片時靈其機神鬼難窺測妙在陰符一卷經　時中有刻最玄玄一刻功夫應一年奪得眞鉛歸掌握方知我命不由天

注曰黃帝陰符經云天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜又曰其盜機也天下莫能知君子得之固窮小人得之輕命而崔公乃曰盜天地奪造化何哉蓋人爲萬物之靈故能若是也夫修鍊金丹全藉天地造化以成其功採日月之精

華法乾坤之爐鼎按周天之星象行卦氣之符火準日月之弦望隔陰陽之子午故能年中取月月中取日日中取時時中取刻蹙一年造化於一日之內乃於一刻之內行一年之功盜天地奪造化孰有大於此者神聖哉玄妙哉

攢五行會八卦詩曰青龍白虎定東西北坎南離造化齊水火木金并四象共歸眞土屬刀圭　先把乾坤作鼎爐坎離藥物定錙銖更將震兌分龍虎艮巽剛柔合火符

注曰攢簇五行會合八卦此大藥之法象也五行以土德爲宗八卦以乾坤爲祖東木西金南火北水皆藉中宫之土以成其用坎離藥物震兌龍虎艮巽火符皆會於乾坤一鼎之

內此造化歸中之妙也而紫陽云東三南二同成五北一西方四共之戊己自居生數五三家相見結嬰兒知此則攢簇五行會合八卦之理明矣

水眞水火眞火水火交永不老

混然子曰水居北方在卦爲坎在身爲腎火居南方在卦爲離在身爲心水中藏火火中藏水人心中一點眞液乃眞水也腎中一點眞陽乃眞火也水火分於上下何由而交乎必假戊己眞土擒制逼逐得其眞火上升眞水下降同歸土釜水火既濟結成金丹一氣純陽與天齊壽故曰水火交永不老也

滄溟水眞木火眞火詩曰乾坤眞水不離身還在先天著意尋採得來時元不遠分明坎內一爻金　眞火無根本自如初非鑽木寶吹噓陰符陽火皆由此坎內陽爻是復初

注曰坎水也離火也皆非眞木也非眞火也坎中藏一畫之陽離中藏一畫之陰坎水之陽眞火也離火之陰眞水也斯爲眞火眞水之源初非鑽木而求方諸而取者紫陽云取將坎位中心實點化離宮腹內陰從此變成乾健體潛藏飛躍盡由心水火之妙皆是陽中陰陰中陽也

水火交永不老詩曰水升火降入黃庭交媾眞精結窈冥若遇玄珠如黍米黿蛇自是合其形　水火端然合聖機刀圭

入腹壽無期縱教滄海桑田變自在壺中總不知

注曰火性炎上水性潤下天地造化生成不易之理也今坎中之水却在上而離中之火却在下此乃顚倒陰陽之妙也水升火降自然交合蓋陰氣上升而爲水陽氣下降而爲火故能交媾二氣而鍊鉛汞之丹譬之地氣上升而爲霧天氣下降而爲露故能滋生萬物而成造化之功太上曰天地交合以降甘露驗之人身水火周流於一已之內得其交媾則黿蛇合形神氣歸穴返老還童與天地同其長久莊子所謂長生上古而不老者是也

水能流火能燄在身中自可驗

混然子曰水在上故能流潤於下火在下故能炎燄於上此天地水火升降自然之理人身作丹運用之時亦復如是故曰在身中自可驗也

一壑居士曰水在上能流而潤下火在下能燄而炎上此天地水火升降自然之理金丹之道水本下而壬水上行反在於上故能流火本上而丙火下行反在於下故能燄其流其燄在身中自可驗也

滄溟水能流火能燄詩曰水性能流北坎鄉隄防失節致懷襄能求眞土相擒制滋養元芽漸漸長 南離眞火妙無形眞水相須道乃成制伏若無顚倒術汞鉛燒竭煮空鐺

注曰水流火燄自然性也水無土而制之則濫火無水而制之則燥使之無太過不及之患則在修鍊之士調停爾而易曰水流濕火就燥雲從龍風從虎本乎天者親上本乎地者親下亦各從其類也能知水火相須相濟之妙則金液還丹之道備矣崔公至此重疊發明水火之祕蓋欲使學者深切究竟其根源也

在身中自可驗詩曰水火周流在一身若於外假總非眞却如貪愛他人寶不識吾家無價珍 人身各有一坤乾動靜無非合自然毫髮不差還可驗不須天外更求天

注曰此承上文言也眞水眞火不離一身之中初非外而求

之苟不洞明其源則將有錯認之患夫人一身自有天道耳目之視聽手足之運行血脈之往來真氣之升降語默之動靜無非真水真火之妙用存焉驗之一身盡在其中矣

是性命非神氣水鄉鉛只一味

混然子曰性即神也命即氣也性命混合乃先天之體也神氣運化乃後天之用也故曰是性命非神氣也修鍊之士欲得其性靈命固從下手之初必採水鄉鉛水鄉鉛者坤因乾破而為坎坎水中有乾金金為水母母隱子胎一點真陽居於此處遇身中子時陽動之際急急採之紫陽所謂鉛遇癸生須急採採時須以徘徊之意引火逼金正所謂火逼金行

顛倒轉自然鼎內大丹凝只此一味為大道之根雲房云生我之門死我戶幾箇醒醒幾箇悟夜來鐵漢細尋思長生不死由人做指此一味直欲世人於此尋之方是鍊丹之本丹經云好把真鉛著意尋華池一味水中金是也

一壑居士曰性即神命即氣性中之神在天為電光在地為木光在日為陽光在月為金光在人為神光此神光乃先天乾金之光無極之始鴻濛未判混混沌沌止知其為乾及動而生陽靜而生陰始知其為乾又知其為坤乾坤交媾之後破乾為離破坤為坎而先天之乾走入坎中坎中之一原自乾中泄來真種子在天者成性在地者立命遂有性命之分

故金花眞種子是性亦是命何者爲神何者爲氣若不能見此坎中眞一之命必不能見此離中本來之性乾金卽水中金金卽鉛鉛卽水可見能留得性命只是水鄉鉛一味而已雲房丹訣云鉛鉛水鄉靈源庚辛室位屬乾嘗居坎戶隱在兌邊生天生地生人生萬物皆不能外此先天之鉛修金丹者豈可外此先天之鉛而立性命哉今人不知性命一原之理執定修性一邊自謂明心見性不知非金丹之道性先離幻軀而逝矣將何由而得見乎

滄溟是性命非神氣詩曰性命初非是兩門當知性命互爲根若能修命兼修性方合金丹大道眞　眞鉛眞汞採先天

妙用分明在目前神氣若將爲藥物蟾光何事照西川

注曰性火也命水也性命水火之本源也或者以氣爲水以神爲火似是而實非也當知性命之理雖曰兩途其實本同一處命無性則何以生性無命則何以立須要性命雙修打成一片則混合而爲一物性命卽鉛汞鉛汞卽性命性命卽神氣神氣卽性命但疊可聚而不可散可合而不可離或者指禪家爲性宗指金丹爲命宗性命本一强分爲二誤矣但看紫陽悟眞一書則知性命有不可偏廢之理其要只在採取眞鉛眞汞以爲藥祖其非神氣也必矣妙用分明只在眉毛眼睫之邊人不知耳蟾光卽是藥物西川乃金之本鄉藥

物所產之地也近世李玉谿丹房致語最說得性命神氣之理的當學者其味之

水鄉鉛只一味詩曰用鉛須用水鄉鉛只要身中藥物全流入黃房成至寶更須火候合周天　眞鉛一味結丹頭玉汞金砂莫外求若用其他形象物自然氣類不相投

注曰一點先天眞炁卽眞鉛也產於坎宮眞水之中坎水鄉也而坎中一畫之陽眞鉛是也蓋於坎中採取眞鉛入於黃房之內鍊成還丹故曰金液大丹只此一味而已更無其他外求非類別物也若用丹砂水銀五金八石灰霜草滷之類則與天地相遼絕矣參同契云植禾當以粟覆雞用其卵燕

雀不生鳳狐兎不乳馬水流不炎上火動不潤下欲作服食仙宜以同類者乃知水鄉一味眞鉛只在一身之中初非求於一身之外也海蟾云鍊丹須用水鄉鉛只此一味乃還丹之根蔕也

歸根竅復命關貫尾閭通泥丸

混然子曰作丹妙用要明玄關一竅一性正位萬化歸根復命之道必由三關而轉故曰歸根竅復命關也當復命之時飛神海底存火薰蒸精化爲氣撥動頂門關捩從尾閭徐徐提起直上泥丸交媾鍊氣化爲神神居泥丸爲本宮則有萬神朝會故曰貫尾閭通泥丸也大師汪眞君奧旨云夾脊三

關透頂門衝花騎鹿走如雲捉花騎鹿踏雲去霍地牛車前面迎黃庭經云子欲不死修崑崙還元篇云悟道顯然明廓落閑閑端坐運天關道德經云歸根曰靜靜曰復命其說是矣

一壑居士曰作丹妙用全在玄關一竅而問何者爲關何者爲竅則無一人能明者此仙學之所以難也崔公直指關竅爲二果有二乎太上云歸根曰靜靜曰復命歸根復命無二理則關竅亦無二矣又云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根人之一呼一吸呼接天根吸接地軸息息歸根爲歸根而玄牝之門爲歸根竅息息歸根氣入身來謂之生自能復命知歸根竅則知復命關矣蓋自發氣之源則曰竅自氣由此而升降則曰關自升氣上傳則曰玄關一竅非竅自竅關自關也關竅之路有二一由夾脊過雙關透頂門此督脉所行之路一由玉池過重樓入絳宮此任脉所行之路知此關竅則任督二脉河車之路可通當歸根復命之時飛神海底存火薰烝鍊精化氣撥動頂門關捩子從尾閭徐徐提起直上泥丸而鍊氣化爲神矣泥丸神之本宮神居泥丸則萬神朝會子欲不死修崑崙正此之謂也

滄溟歸根竅復命關詩曰一竅之中兩竅存金丹還返是歸根其間空洞元無物虎髓龍精自吐吞　修鍊須知復命關

不知此竅亦如閉大包天地無邊際細納乾坤黍米間

注曰歸根竅復命關卽天地根玄牝門也夫此一竅在人身中視之不見聽之不聞搏之不得恍恍惚惚窈窈冥冥至親至近動靜語默常與人俱而人自不知也此一竅實分二竅故曰玄又曰牝焉此乃人身中虛靈不昧之地先天聖父聖母之靈根繫焉蓋採先天一點眞鉛實自此出鍊而成丹復歸在內故曰歸根竅復命關其中空洞無物可容但有眞龍眞虎自相吞吐眞精於其內爾修鍊之士於此採先天造化之根以爲藥祖鍊一粒黍米之寶以成還丹使之復歸其根卽是返本還元之妙旣歸其根則可復其命矣太上曰夫物

芸芸各歸其根歸根曰靜

貫尾閭通泥丸詩曰眞氣周流貫尾閭曹溪何必用牛車三關直上皆通透不是旁門轉轆轤　泥丸一竅達天門直上虛皇玉帝尊此是眞人來往路時時跨鶴去朝元

注曰此言人身中眞氣周流下貫尾閭上通泥丸循環而轂轉也三宮升降上下往來無窮不息與造化同流轉此乃眞鉛上升之景象旣知此時便可採取過此以往藥物無用泥丸一穴卽天門也黃庭經云天中之宅精謹修靈宅玉帝旣清遊此言脫胎神化必自此竅而出入也

眞槖籥眞鼎爐無中有有中無

混然子曰橐者虛器也鞴也籥者其管也竅也言人　夜一
呼一吸之氣氣爲之風如爐鞴之抽動風生於管爐火自炎
久久心息相依丹田如常溫暖此吾身有眞橐籥也道德經
云天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出是也鼎者乾
也性也爐者坤也命也旣鼓動吾身之橐籥必採藥物以入
鼎採藥之時加火之功以性幹運於內以命施化於外片餉
之間乾坤合一神氣交會結成還丹以爲聖胎故曰眞鼎爐
也旣得還丹成象以文火溫養虛心以守其性實腹以養其
命恍惚窈冥之中無中生有有中生無此卽靜極復動動極
復靜故曰無中生有有中無也

一壑居士曰無底曰橐橐者虛器也鞴也橐之管曰籥籥者
行氣之具也竅也自天地論地爲爐天爲鼎自人身論腹爲
爐首爲鼎自外丹論下爲爐上爲鼎自內丹論坎爲爐離爲
鼎眞鉛無體而水中生金無中有也眞汞有形而見火則飛
有中無也言人一呼一吸之氣息息歸根如爐鼎中鞴之抽
動風生於管其火自炎丹田之中時常溫暖是爲眞橐籥眞
鼎爐有此眞橐籥眞鼎爐將見眞鉛自無而成於有眞汞自
有而化於無以有制無以無制有而藥自生丹自結矣
滄溟眞橐籥眞鼎爐詩曰玄牝之門自闔闢須憑橐籥運風
雷若將呼吸爲關鍵怎得黃房結聖胎　眞鼎眞爐內外通

有根有蔕有無中須尋造化生成巧死戶生門總不同

注曰槖籥陶鑄爐冶開闔風火之具也鼎爐修鍊金丹大藥之神室也人身之中豈有眞槖籥鼎爐焉乃玄關一竅是也鉛汞之源造化之根玄牝之門盡在此矣槖則開而籥則闔譬之兒在母腹中隨母之氣母呼亦呼母吸亦吸分明如槖籥自然開闔也鼎爐有根有蔕無象無形不可以外求不可以內取須認得自然生成之巧則易於用力矣修鍊之要豈外乎此哉此言金液還丹在鼎爐之中自升自降上下往來隨玄牝之開闔如槖籥之運用自然成象矣又當知藥物根源在乎內安爐立鼎却在外抽添運用在乎外玄珠成藥在

乎內此處不可不參究也

無中有有中無詩曰先天一炁本無虛採得來時結黍珠此是金丹玄妙處無中有有是眞無　大藥靈源妙更玄用之不見卽先天有中無有爲眞有只是些兒汞與鉛

注曰此言先天鉛汞之妙也大藥產於虛無空洞之中求其朕兆無有焉及其成丹則能飛騰變化而不可測卽無中有有中無之妙則知無中有乃爲眞有有中無乃爲眞無紫陽云見之不可用用之不可見此皆造化至玄之理不可以言傳而可以心悟也

託黃婆媒姹女輕輕地默默舉

混然子曰黃婆姹女皆强名也黃婆者坤土也即戊己土也又言意也姹女兌金也兌爲少女金隱水中凡作丹必託黃婆爲媒通姹女之情以戊土藏火火逼金行當起火之初受氣且柔要當撥轉頂門關捩從尾閭穴輕輕地默默而舉須臾火力熾盛河車不可暫停運入南宮復還元位嫁與金公而作老郎崔公苦口叮嚀以謂世人不達還丹之旨故喻託以黃婆媒於姹女直欲世人曉此理也悟眞篇云姹女遊行自有方前行須短後須長歸來卻入黃婆舍嫁箇金公作老郎是也

一壑居士曰黃婆者坤土也土色黃坤爲老陰故曰黃婆姹女者離宮地二火也離爲中女乃宅中之女故曰姹女而嬰兒則坎中之一也姹女陽中之陰其性嘗戀嬰兒嬰兒陰中之陽其情嘗戀姹女爲水火間隔不能相交惟坎水藏戊戊土化火得此戊土火逼金行嬰兒方能上升離宮又得離宮己土下行姹女與嬰兒相會結爲夫婦同歸黃庭土釜之中而金丹結矣總之嬰兒者金也水也情也姹女者木也火也性也黃婆者戊也己也意也不過運吾之意使金之情歸木之性水之情歸火之性而已當起火之時受氣尚柔太急恐傷陽太緩恐傷陰只宜輕輕用意而不著意調息綿綿隨其上下往來默默而舉可也

滄溟託黃婆媒姹女詩曰牛郎織女渡銀河間隔恩情歲月多夫婦欲期歡會處只須媒合託黃婆　姹女妖嬈性最靈嬰兒二八正青春黃婆媒合爲夫婦產出明珠無價珍

注曰嬰兒居北騎白虎以東旋姹女處南駕青龍而西轉中被木金間隔兩情相慕不能自爲聚會必託黃婆媒合始得男女同居陰陽相戀合成夫婦故得相生變化無窮黃婆卽眞土也以其色黃故名爲學者切不可泥此而妄自揣量向外求也言眞鉛眞汞上升之時必須用意以法採取而歸之黃房中至寶成矣

輕輕地默默舉詩曰汞結鉛凝受氣初無爲無作是功夫輕輕不可分毫力奪得驪龍頷下珠　默默無爲只守中周天火候合參同無爲還自有爲得舉動無非合聖功

注曰此言得丹之後進退符火之妙法也以日論之朝屯暮蒙以終既未以月論之子復亥坤運用無窮周而復始及其抽添進退之時沐浴刑德之際雖鬼神不能測其機天地不能出其外也輕輕運動默默舉行自然成功無爲無作動合天地之妙與其他旁門小法吐納存想之類大有逕庭矣

一日內十二時意所到皆可爲

混然子曰意者性之用卽眞土也一日之內十二時辰有一年之節候自子時至辰巳六時屬陽自午時至戌亥六時屬

陰一陽來復身中子時也一陰生姤身中午時也且夫水火間於南北木金隔於東西此四象何由而合必假意以通消息是以天地造化一刻可奪一日之內十二時中無晝無夜念玆在玆常惺惺地動念以行火息念以溫養火此所以意所到皆可爲也

滄溟一日內十二時詩曰一日功夫一歲同晨昏符火定屯蒙須知更有時中妙不在全行百刻功　一日平分十二時陰符陽火莫差池若能悟得時中刻片餉功夫立聖基

注曰一日之內十二時辰自子至巳爲陽自午至亥爲陰修鍊之妙攢一年造化於一日之內以十二月歸於十二辰之

時分毫不差春夏秋冬二分二至無不共焉故曰年中取月不用年月中取日日月徒然日中取時易日時中有刻而玄玄乃知採取只在片時玄妙無過半句此須盟授不可妄傳

意所到皆可爲詩曰此意分明卽念頭念頭動處便堪修超凡入聖皆由我正是歸根復命秋　人人有分無差別箇箇緣成總不殊若向此中能用意神仙都不擇賢愚

注曰此言一日之內十二時中皆可修爲也蓋一日之中自有一年之造化每日一陽初生之時皆可下手修鍊陽生非獨指子時也道光曰鍊藥不用尋冬至身中自有一陽生馬自然曰不刻時中分子午無爻卦內別乾坤此乃聖人盜天

地奪造化至妙之機故陰符經云知之修鍊謂之聖人乃知子午乾坤周天火候皆在一日一時一刻之中故一年三百六十日計四千三百二十時除卯酉沐浴共七百二十時止有三千六百時廼所以應三百六十日則是廼三千六百之正氣應乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四除牝牡四卦以爲六十卦之作用故乾坤二卦之策合三千六百每一時準二十銖爲一兩之火一月除卯酉合七千二百銖一年合八萬六千四百銖準二百二十五斤之火大而包之小而乘之則奪八十六萬四千之正氣計二千二百五十斤之火而大丹成矣然後換盡凡軀自然神化故能與三氣合德九氣齊并而與天地相爲終始也乃知人人有分箇箇元成苟悟此機立躋聖地豈有賢愚間哉

飲刀圭窺天巧辨朔望知昏曉

混然子曰飲者宴也刀者水中金也圭者戊己眞土也言作丹採藥之時必採水中之金金不得自升必假戊土化火逼逐金行度上泥丸金至此化爲眞液如瓊漿甘露落於黃庭宴之味之津液甘美故曰飲刀圭也窺者觀也言能觀天道運化之功遂執天而行旋吾身斗柄之機一刻之間能奪天地造化故曰窺天巧也陰符經所謂觀天之道執天之行盡矣純陽詩曰縱橫北斗心機大顚倒南辰膽氣雄是也辨朔

望者以一歲言之冬至爲朔夏至爲望以一月言之初一爲朔十五爲望以一日言之子時爲朔午時爲望以一時言之初一刻爲朔正一刻爲望以六十四卦言之復卦爲朔姤卦爲望以一身言之尾穴爲朔泥丸爲望子宮進火爲朔午位退符爲望既明此理又要知其昏曉昏者暮也曉者朝也於卦有朝屯暮蒙之理一卦六爻顛到用之遂爲兩卦朝屯一陽生於下暮蒙一陰生於上一陽一陰一進一退人身運化與天地同也達此理者可以長生久視與鍾呂並駕同日而語矣有何疑哉

滄溟飲刀圭窺天巧詩曰一粒刀圭鍊入神大如黍米值千金只消半盞鴻濛酒飲處何須更鼓琴　丹成金鼎燦雲霞不比丹砂長汞芽天巧豈容窺竅妙成功元不離黃家

注曰刀圭即金丹也刀圭一粒大如黍米結於渾沌之中鴻濛之內火候既足玄珠成象於是鑿開渾沌擘裂鴻濛方見金丹無中生有之妙飲之入腹變化無方參同契云巨勝尚延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬物寶術士服食之壽命得長久土遊於四季完界守規矩金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆變黑齒落生舊所老翁復丁壯耆嫗成姹女改形免世厄號之曰眞人則知金液還丹不同凡藥苟不鑿開渾沌擘裂鴻濛則何以窺見天地之

至寶無中生有之象哉紫陽云敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭近來透體金光現不與凡人話 此規翠虛篇云更將一盞沆瀣酒餌此刀圭壯顏色則知服餌之深妙矣然天之所祕而非人莫泄也

辨朔望知昏曉詩曰朔望功夫要辨明須防金水有危傾履霜必至堅冰漸謹守新陽一脉生 周天火候極玄微昏曉抽添要得知始起屯蒙終既未自然運轉合天時

注曰辨朔望則知日月盈虧之妙知昏曉則知符火進退之時朔日月喪明望日月圓滿望後漸漸虧至晦則復滅矣朝屯暮蒙以迄既未周而復始循環無端此則周天火候之造

化毫髮差殊不作丹矣

識浮沈明主客要聚會莫間隔

混然子曰浮者汞也沈者鉛也離汞居上曰浮坎鉛居下曰沈修丹之訣沈者必使其升浮者可使其降故曰識浮沈也既識浮沈須明主客主者命也客者性也有身則有命有命則有性性依命立命從性修是以命爲性之母故爲主性爲命之子故爲客日逐之間借身爲用仙師所謂饒他爲主我爲賓是也既明主客以鉛汞而同爐主客而同室綿綿若存於二六時中回光返照打成一片徧滿太虛若夫時至氣化機動籟鳴火從臍下而發水向頂中而生其妙自有不期然

而然者孔子所謂道也者不可須臾離也可離非道也程子亦云心常要在腔子裏虛靖天師曰神若出便收來神返身中氣自回如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎此所以要聚會莫間隔也

滄溟識浮沈明主客詩曰鍊丹須要識浮沈不識浮沈莫妄尋金水不調空著意汞飛鉛走謾勞心　造化須明主共賓主賓定位別疎親後天造化無非客認得先天是主人

注曰鉛沈汞浮故龍升虎降既識浮沈之理必明主客之機乃知先天為主後天為客也故紫陽云用將須分左右軍饒他為主我為賓勸君臨陣休輕敵恐喪吾家無價珍乃知修

鍊不識浮沈不明主客則飛鉛走汞火燥水寒乖異浸生隆冬盛暑長夏霜雪風雨不節水旱相仍天見其怪山崩地裂嬰兒遠竄於殊方姹女逃亡於異域欲求還返其可得乎

要聚會莫間隔詩曰離坎精神南會北虎龍魂魄合西東總歸戊己常相會盡在玄關一竅中　水火差殊汞不乾木金間隔豈成丹這些玄妙蒙師指魂魄精神意一團

注曰金丹之道不過會五行八卦造化而成也東方青龍西方白虎南方朱雀北方玄武丙丁神火壬癸神水雖各處於一方皆欲歸於真土故常要聚會而不使之間隔也修煉之土能使金木水火土聚會一處精神魂魄意鍊作一團則自

然金木混融水火既濟而成功矣石杏林云意馬歸神室心猿守洞房精神魂魄意鍊作紫金霜而呂祖云辨朔望知水源清濁木金間隔不因師指此事難知方知神仙之言不爲妄也

採藥時調火功受氣吉防成凶

混然子曰採藥時者乃身中一陽來復之時也於斯時則當閉闔行火之功妙在調變停勻從三關運轉一舉之時周流復位萬氣凝眞當此之時獨受於我神之暢快喜慶難言故曰受氣吉也行火退符之間務在存誠一念不可間斷設或纖毫差失遂成凶矣密意防護不可不謹是用野戰防危故

曰防成凶也丹經云配合虎龍交媾處此猶如過小橋時是也或曰性靜無爲要坐便坐要眠便眠何必辨採藥調火蓋不知有造化者耳未足與議也

滄溟採藥時調火功詩曰三五中秋月正圓便須急採癸生鉛此時自有先天藥只要知他望後前　採得眞鉛入鼎爐須調火候用功夫縱然有藥而無火怎得空懸一寶珠

注曰採藥有時不得其時不可妄爲也試觀天上之月至中秋而極盛大槩金旺在酉而金能生水故月圓而潮大也此天地造化至妙之處夫一身之中眞氣有盛大之時與潮相似自湧泉而升泥丸周流六虛盤旋上下盎然如春不可以

象喻人汨於事物之交接溺於嗜慾之昏昧不察至此雖時至亦不自知也苟知此時則玄關在此矣火候在此矣仍須用靜定功夫無中尋有以意採取之而入於黃房之中既得眞鉛便須調停火候依時煆鍊不差時刻百日立基十月圓滿而金液還丹成矣但能觀月暈黑白測潮候消長即可會簇年月日時刻之妙也此乃修丹大要必假師傳倘或妄自揣量肆出胸臆則毫釐之差謬以千里紫陽云八月十五翫蟾輝正是金精壯盛時若到一陽纔起處便宜進火莫延遲又云鉛遇癸生須急採金逢望遠不堪嘗不知其時則皆妄爲耳

受氣吉防成凶詩曰受氣之初本一同無非元吉在其中但能順受無從逆𨗈看丹砂滿鼎紅　虎鬬龍爭禍易生防危有甚若防城須嚴守備令全密主將無爲寢五兵

注曰受氣即冬至下手採藥時也此言下手於一陽之時陽剛漸長元吉在其中矣倘能順受其正而無從逆之凶若此則丹砂成就而可以無虞矣紫陽云窮取生身受氣初是也防成凶即夏至一陰生之時陰氣漸長陽氣漸消然不可不謹愼以防丹砂有傾危之患即夏至守城是也故曰冬至野戰夏至守城而紫陽云日月三旬一遇逢以時易日法神功守城野戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅又云受氣之初容易得

抽添運用御防危大抵是防陰氣太盛以傷丹也虎鬭龍爭危險莫大若不嚴加守備則反掌之間禍起蕭墻矣主將修丹鍊已之士也苟能掌握樞機則兵寢刑措而國富民安矣

火候足莫傷丹天地靈造化慳

混然子曰鍊得黃芽滿鼎白雪漫天嬰兒成象故火候足也火候既足只宜沐浴溫養若不知止足妄意行火反傷丹矣丹成之後天地混合神氣自靈仙師所謂虛室生白神明自來故曰天地靈也當此之時宜加寶愛調息務在微細於靜定之中內不出外不入形忘物忘心同太虛一氣純陽故造化慳也

一壑居士曰鍊得黃芽滿鼎白雪瀰天嬰兒成象火候足也火候既足只宜沐浴溫養若不知止足妄意行火未免傷丹修鍊之士既得丹又不傷丹由是吾身一天地而天地無不靈矣吾身一造化而造化無不慳矣慳者吝也造化在我慳吝而不去也

滄溟火候足莫傷丹詩曰周天火候起屯蒙輪歷周流既未終運用只消三百日自然黍米產中宮　功夫十月足周天黍米縣空一顆圓丹熟不須行火候只宜默默養胎仙

注曰周天火候十月功夫既以數足則大藥成象而不可再行符火倘不知止火之法則必至鉛飛汞走反傷丹體故紫

陽云未鍊還丹須速鍊鍊了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遭殆辱又云丹熟不須行火候更行火候必傷丹以此見周天功夫造化之理盡於斯矣

天地靈造化慳詩曰金丹大藥少人成天地須知此物靈縱使有緣能遇合奈何魔障半塗生　學者紛紛滿市塵欲求達者更無人若知造化無慳惜四海應多呂洞賓

注曰金液還丹天地至靈之寶故造化慳惜而不肯輕易與人世上學仙之士紛紛如牛毛而達者如麟角未之見也自非夙植善根三生緣幸縱使得遇勤修而魔障中生鬼神不許或有鼎器不完金液流蕩之患反傷其生矣當知天地至

寶有緣之士須當露星盟天結歲寒福德之友以得其地然後依有力之人而共成之其或輕易自取禍殃故紫陽云命寶不宜輕弄又云動有群魔作障緣其為警戒學者自當深切著明矣

初結胎看本命終脫胎看四正

混然子曰祖竅天根居渾沌之中乃為結胎之所下手之初鍊精化氣鍊氣化神鍊神還虛與道合真結為聖胎初結胎之時常於命門守之故曰初結胎看本命也十月胎圓移神上居泥丸調神出殼直待功成行滿上帝詔臨打破虛空真人上舉駕紅雲騰白鶴東西南北無所往而不可故曰終脫

胎看四正靜中吟云一朝功滿人不知四面皆成夜光闕是也

滄溟初結胎看本命詩曰採得先天一味鉛立基須要合黃玄聖胎結就無中有卻向蓬壺養一年　修鍊還丹始立基先看本命後施爲要知本命眞消息只待陽生下手時

注曰採一點先天之炁結九轉金液之丹準天地之陰陽合人身之造化無中生有入聖超凡豈易事哉本命卽丹基也丹基卽下手也下手卽受氣之初也既知採取凝結金丹之妙須當看丹基之初苟不洞曉陰陽深達造化不知本命妄自揣量則皆盲修瞎鍊而入旁門曲逕此中造化極其深遠

難以言之當與得道之士耳提面命口傳而心受也

終脫胎看四正詩曰十月功夫養就兒脫胎神化火能飛頂門夜半雷聲響有箇眞人朝太微　木龍金虎剛柔正北坎南離造化微須看此中端的意更無人敢泄天機

注曰海瓊白先生云此時丹熟要須慈母惜嬰兒不日雲飛方見眞人朝上帝此言養就胎仙脫胎神化之妙金液還丹功夫十月按周天之火候如子母之誕生於虛無恍惚窈冥之中產就嬰兒則與我一體至此以待超凡入聖蛻骨冲舉轟雷霆開泥丸一竅之門駕雲霧朝自然三清之境必須看東西南北四正之宮乃嬰兒之神室也苟不先看四正則亦

無以見中宮之中也造化玄微天機深遠輕慢泄漏殃及九祖此藍養素之所以養就嬰兒而猶待海蟾劉公一言之點化而後始脫胎也

密密行句句應

混然子曰此二句總結前八十句言金丹大道進火退符奪造化之妙訣行之一身如空谷之應聲陽燧之取火方諸之取水神通氣感何其速之如是故曰密密行句句應丹經云視之不見聽不聞及至呼時又却應是也

一壑居士曰此二句總結前八十句旣恐學者之疎漏而示以密密行之功又恐學者之有疑而示以句句應之效仙翁

度人之意可謂深切而著明矣

滄溟密密行句句應詩曰得道於身只自知靜中密密妙行持若教輕泄遭天譴平叔三傳禍卽隨　二百餘言簡且明明明如鏡似水清若能依此行持法句句心傳谷裏聲

注曰崔公入藥鏡一書首尾二百餘字眞明鏡也諄諄所以教後學者深切著明矣如鑑形有鏡姸醜莫逃此書自採藥物於先天入鉛汞於神室行周天之火候成九轉之金液由初及終包括悉備而無餘蘊矣修鍊之士若能依其法度密密以行句句皆應如影隨形於日中如谷應聲於耳內皆不離一身之中譬之梓人執斤運斧自合準繩學者悟之亦猶

得之於心而應之於手矣

附混然子掛金索　一更端坐下手調元氣渾沌無言絕念存眞意呼吸綿綿配合居中位撥轉些兒黍米藏天地　二更淸淨心要常虛守默默回光照見無中有趕退羣魔震地金獅吼塡刻功成便與天齊壽　三更雞叫冬至陽初動取坎塡離直向泥丸造火運周天爐內鉛投汞九轉丹成白雪飛仙洞　四更安樂萬事都無想水滿華池澆灌靈根長靜裏乾坤仙藥頻頻響道大沖虛名掛黃金榜　五更月落漸覺東方曉谷裏眞人已見分明了王戶鸞驂金鼎龍蟠繞打破虛空萬道金光皎

百字令明三教之理

儒宗

聖人傳道執其中妙在惟精惟一放則周流彌六合卷則退藏於密格物致知正心誠意靜裏包皇極居仁由義應機不費毫力　四時天地同參火符合候默默存眞意三五歸元至德純保合太和沖溢體用一源顯微無間盡性窮端的死生勘破到頭還是空寂

釋宗

眞宗頓悟理幽微了了無言可說曠劫至今全體具湛寂元無生滅拂塵拈花穿衣喫飯覿面分明泄頭頭皆是何須特

地差別　為言向上家風纖鋒快利透石剛如鐵三界圓通無所住隨處應機明徹芥納須彌珠含萬象朗耀懸秋月寸絲不掛即同諸佛齊列

道宗

修眞立鼎鍊金丹只用三般靈藥冬至陽生忙下手採取也須斟酌抽坎塡離流精進火正軸旋匡郭赤子乘龍一時騎上南嶽　乾坤交媾歸來虎龍降伏夫婦同歡樂巽戸雙開大火然九轉丹凝磅礴玄谷風生性天雲散萬道神光爍功行完滿他年同駕鸞鶴

淮南鴻烈解敘

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女爲趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身趙王不敢內之於宮爲築舍於外及貫高等謀反發覺竝逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及趙美人生男恚而自殺吏奉王詣上上命呂后母之封爲淮南王暨孝文皇帝卽位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於

呂后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國爲黃屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上聞之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辯達善屬文皇帝爲從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食已上愛而祕之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老

子淡泊無爲蹈虛守静出入經道言其大也則燾天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之事其義也著其文也富物事其類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下棊跱亡失書傳廢不尋脩二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少爲淮南者懼遂陵遲於是以朝餔事畢之間乃

深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

重刊道藏輯要

淮南鴻烈解

原道訓上原本也本道根眞包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

許愼記上

夫道者覆天載地道無形而大也廓四方柝八極廓張也柝開也八極八方之極也言其遠柝讀重門擊柝之柝也高不可際深不可測際至也度深曰測一曰盡也包裹天地稟授無形稟給也授予也無形萬物之未形也皆生於道故曰稟授無形也源流泉浡沖而徐盈混混汩汩濁而徐清源泉之始所出也浡涌也沖虛也始出虛徐流不止能所盈滿以喻於道亦然也汩讀曰骨也故植之而塞於天地橫之而彌於四海施之無窮而無所朝夕植立也塞滿也彌猶絡也施用也用之無窮竭也無所朝夕盛衰舒之幎於六合卷之不盈於一握舒散也幎覆也孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合故曰六合言滿天地間也一曰四方上下爲六合不盈一握言微妙也約而能張幽而能明言道能小能大能昧能明弱而能強柔而能剛道之性也橫四維而含陰陽橫讀桄車之桄紘宇宙而章三光紘綱也若小車蓋四維謂之紘繩之類也四方上下曰宇古往今來曰宙以喻天地章明也三光日月星甚淖而潟甚纖而微潟亦淖也夫饘粥多瀋者謂潟潟讀歌謳之歌山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之翔以用也游出也飛不動曰翔也大泰古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神農也指說陰陽故不言三也神與化游以撫四方撫安也四方謂之天下也是故能天運地滯輪轉而無廢運行也滯止也廢休也水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應應當也雷聲雨降並應無窮窮己也

鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也電入言其疾也鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器法下轉旋者一日天也已彫已琢還反於樸無爲爲之而合於道無爲言之而通乎德言三皇之化無爲爲之也而言合於道也無所爲言之而適自通於德也恬愉無矜而得於和恬愉無所好憎也無矜不自大也有萬不同而便於性萬事不同能於便性者性不欲也神託於秋毫之末言微妙也而大宇宙之總宇宙謂天地總合也其德優天地而和陰陽優柔也和調也節四時而調五行五行金木水火土也呴諭覆育萬物羣生呴諭溫恤也育長也潤於草木浸於金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也奮壯角觡生也角鹿角也觡麋角也觡讀曰格獸胎不贕鳥卵不毈胎不成獸曰贕卵不成鳥曰毈言不者明其成父無喪子之憂兄無哭弟之哀言無夭死童子不孤婦人不孀無父曰孤寡婦曰孀也虹蜺不出賊星不行賊星妖星也含

德之所致也含懷夫太上之道生萬物而不有不以爲己有者也成化像而弗宰宰主也跂行喙息蠉飛蠕動待而後生莫之知德不因德之待之後死莫之能怨不怨虐之得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜積而不加富收斂畜積國有常賦也不加富者爲百姓不以爲己有也布施稟授而不益貧布施稟授匡困乏予不足也以公家之資故不益貧也旋縣而不可究纖微而不可勤縣猶小也勤猶盡也累之而不高墮之而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深塡之而不淺忽兮怳兮不可爲象兮怳兮忽兮用不屈兮忽怳無形貌也故曰不可爲像也屈竭也怳讀人空頭怳之怳屈讀秋雞無尾屈之屈也幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮洞達也道動有所應故曰不虛動也與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒猶屈申也俛仰猶升降也

昔者馮夷大丙之御也夷或作遲也丙或作白皆古之得道能御陰陽者也乘雲車入雲
蜺游微霧以雲蜺爲其馬也游行也微霧天之微氣也鶩怳忽歷遠彌高以極往鶩馳
也怳忽無之象也往行也經霜雪而無迹照日光而無景行霜雪中無有迹爲日所照無影柱
也扶搖抮抱羊角而上扶攀也搖動也抱了戾也扶搖如羊角轉如曲縈行而上也抮讀與左傳憾而
能胗者同也抱讀詩克岐克嶷之嶷也經紀山川蹈騰崑崙排閶闔淪天門經行也紀
通也蹈蹑也騰上也崑崙山名也在西北其高萬九千里河之所出排猶斥也淪入也閶闔始升天之門也天門上帝所居紫
微宮門也馮夷大丙之御其能如此也末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能
與之爭先勁强也策箠也末之感也言不能與馮夷大丙爭在前也鍛讀炳燭之炳是故大丈夫恬
然無思澹然無慮以天爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲御騶御
乘雲陵霄與造化者俱大丈夫論體道者也造化天地一日道也霄讀消息之消縱志舒節
以馳大區區宅也大宅謂天也可以步而步可以驟而驟令雨師灑道使
風伯掃塵雨師畢星也詩云月麗於畢俾滂沱矣風伯箕星也月麗於箕風揚沙也電以爲鞭策電激
氣也故以爲鞭策雷以爲車輪雷轉氣也故以爲車輪上游於霄雿之野下出於
無垠之門霄雿高峻貌也無垠無形狀之貌霄讀紺綃雿讀翟氏之翟劉覽偏照復守以全
劉覽回觀也劉讀留連之留非劉氏之劉也經營四隅還反於樞樞隅猶方也樞本也故以天
爲蓋則無不覆也以地爲輿則無不載也四時爲馬則無不使
也陰陽爲御則無不備也陰陽次敘以成萬物無所缺也故曰無不備是故疾而不
搖遠而不勞四支不動聰明不損損減也而知八紘九野之形埒
者何也八紘天之八維也九野八方中央也執道要之柄而游於無窮之地是故
天下之事不可爲也爲后也因其自然而推之推求也舉也萬物之變

不可究也秉其要歸之趣趣亦歸也夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也智故巧飾也鏡水不施巧飾之形人之形好醜以實應之故曰方圓曲直不能逃也是故響不肆應而景不一設叩呼仿佛默然自得得叩呼仿佛之聲狀也人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也物事也知與物接而好憎生焉接交也情欲也好憎成形而知誘於外不能反已而天理滅矣形見也誘惑也不能反已本所受天清淨之性故曰天理滅也猶衰也故達於道者不以人易天天性也不以人事易其天性也一說曰天身也不以人間利欲之事易其身也外與物化而內不失其情言通道之人雖外貌與物化內不失其無欲之本情也至無而供其求時騁而要其宿言天時自騁道要其宿會也小大脩短各有其具具猶備也萬物之至騰踊肴亂而不失其數不失其數各應其度是以處上而民弗重居前而眾弗害言民戴仰而愛之也天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距距爪也讀距守之距也微綸芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能與網罟爭得也詹何娟嬛古善釣人名數術也射者扞烏號之弓彎綦衛之箭扞張也彎引也綦美箭所出地名也衛利也烏號柘桑其材堅勁烏跱其上及其將飛枝必橈下勁能復起巢烏隨之烏不敢飛號呼其上伐其枝以為弓因曰烏號之弓也一說黃帝鑄鼎於荊山鼎湖得道而仙乘龍上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也烏於也號呼也於是抱弓而號因名其弓為烏號之弓也重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多羿古諸侯有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而百發百中故曰之巧要取競逐也何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之有哉罟魚網也詩云施罟濊濊故矢不若繳繳不若無形之

像（言其矢也）夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蠩捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋（以艾灼蟹巨上內置穴中迺熱走窮穴適於禽一鼠也蟾蠩蟇也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦也逾滋益甚也）昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心（鯀帝顓頊五世孫禹之父也八尺曰仞鯀作城郭以其役勞故諸侯背之四海之外皆有狡猾之心也）禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓服四夷納職（四夷海外也職貢也）合諸侯於塗山執玉帛者萬國（塗山在九江當塗縣玉圭帛玄纁也）故機械之心藏於胸中則純白不粹神德不全（機械巧詐也藏之於胸臆之內故純白之道不粹精神專一之德不全也粹讀禍祟之祟也）在身者不知何遠之所能懷（懷來也）是故革堅則兵利城成則衝生（言攻戰之備於此生也）若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊尹

造父弗能化（伊尹名摯殷湯之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化之）欲寅之心亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也箠策繁用者非致遠之術也（繁數也）離朱之明察箴末於百步之外（離朱者黃帝臣明目人也）不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調（師曠晉平公樂師子野也八風八卦之風聲也）而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也（均平也）是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教（禹鯀之子名文命受禪成功曰禹因以水性自下決使東流以為後世師法也神農少典之子炎帝也農植嘉穀神而化之故號曰神農也播布也布種百穀因苗之生而長育之以為後世之常教也）夫萍樹根於水（萍大蘋也）木樹根於土鳥排

虛而飛獸蹠實而走蹠足也實地也蹠讀捃摭之摭蛟龍水居虎豹山處天地之性也蛟水蛟其皮有珠世人以爲刀劍之口是也蛟讀人情性交易之交緩氣言乃得耳兩木相摩而然金火相守而流也流釋員者常轉竅者主浮自然之勢也員輪九之屬也竅空也舟船之屬也故曰自然之勢也竅讀科條之科也是故春風至則甘雨降生育萬物明堂月令曰清風至則穀雨是也育長也風或作分合羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣剖卵也孕者懷胎育生也草木榮華鳥獸卵胎莫見其爲者而功既成矣既已也秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰到生挫傷者彫落也鷹鵰搏鷙昆蟲蟄藏鷙讀什伍之十草木注根魚鼈湊淵莫見其爲者滅而無形滅沒也形見也木處榛巢水居窟穴聚木曰榛禽獸有芄芄蓐人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘匈奴獫狁北胡也干越生葛絺干吳也絺細葛也各生所

急以備燥溼各因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉事治也九疑之南陸事寡而水事眾九疑山名也在蒼梧虞舜所葬也於是民人被髮文身以像鱗蟲被翦也文身刻畫其體內默其中爲蛟龍之狀以入水蛟龍不害也故曰以像鱗蟲也短綣不絝以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也卷卷臂也因之因水之宜也鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也不穀食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍也便習也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁失猶易也故橘樹之江北則化而爲枳鴝鵒不過濟貈渡汶而死見於周禮故春秋傳曰鴝鵒來巢言非中國之禽所以爲魯昭公仁異也形性不可易勢居不可移也是故達於

道者反於清淨反本也天本授人清淨之性故曰反也究於物者終於無爲無爲者不爲物爲也以恬養性以漠處神則入於天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶𥈭智故曲巧僞詐所以俛仰於世人而與俗交者故牛歧蹏而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨也游行也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒言蜩蟬不知寒雪也篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂其情濁之性者也不謀而當不言而信不慮而得不爲而成詩云不識不知順帝之則故曰不謀而當不慮而得也精通於靈府與造化者爲人爲治也夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自爲禍禍害也是故好事者未嘗不中中傷也好爲情欲之事者未嘗不自傷也爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾共工以水行霸於伏犧神農閒者也非堯時共工也不周山崑崙西北也天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後言傾明其下也與高辛爭爲帝高辛帝嚳有天下之號也嚳黃帝之曾孫遂潛於淵宗族殘滅繼嗣絶祀詔共工也越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已已止也翳越太子也賢不欲爲王逃於山穴之中越人以火熏出而立之故曰遂不得已在春秋後故不書於經也由此觀之得在時不在爭治在道不在聖治爲也雖聖不得爲故曰在道孔子是也土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山朞年而田者爭處磽埆以封壤肥饒相讓歷山在濟陰成陽也一曰濟南歷城山也墝埆讀人相墝椽之墝釣於河濱朞年而漁

者爭處湍瀨以曲隈深潭相予[湍讀告語湍瀨水淺流急少魚之處也曲隈崖岸委曲深潭回流饒魚之處潭讀葛覃之覃]當此之時口不設言手不指麾[口不設不信之言也手不指麾不妄有所規儗也]執玄德於心而化馳若神[玄天也馳行也若神神若有神化之也]使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人[志王天下之志也一曰人心之志也]是故不道之道莽乎大哉[道不可道故曰不道之道]夫能理三苗朝羽民[三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮之等理治也羽民南方羽國之民使之朝者德以懷遠也]從裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎[裸國在南方禹所入也從化也肅慎北方遠也傳曰肅慎燕亳吾北土也唯仁化爲能然也]法度刑罰何足以致之也[言不足以致之也明不如仁心化之爲大]是故聖人內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠然無爲而無不爲也[能無爲故物無不爲之化]澹然無治也而無不治也所謂

無爲者不先物爲也所謂不爲者因物之所爲[順物之性也]所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也[然猶宜也]

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根[根本也]百事有所出而獨知守其門[門禁要也]故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解[眩惑也天解天之解故也言能明天意也]故得道者志弱而事強[弱柔也強無不勝也]心虛而應當[當合也]所謂志弱者柔毳安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不爲先唱感而應之[感動應和]是故貴者必以賤爲號[貴者謂王公侯伯稱孤寡不穀故曰以賤爲號]而高者必以下爲基[基始也夫築京臺先從下起也]託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強

轉化推移得一之道而以少正多而能也能以寡統衆所謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不淩應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉鄉方也強勝不若己者至於若己者而同夫強者能勝不如已者同等也至於如已者則等不能勝也言強之爲小也道家所不貴也柔勝出於己者其力不可量夫能弱柔勝已者其力不可訾也言柔之爲大也道家所貴故兵強則滅木強則折革因則裂齒堅於舌而先之弊兵猶火也強則盛盛則衰故曰則滅以火諭也木強則折不能徐屈也革堅則裂鼓是也弊盡齒堅於舌而先舌盡是故柔弱者生之榦也榦質也而堅強者死之徒也徒衆也先唱者窮之路也後動者達之原也先者隤陷故曰窮也後者以謀故曰達也何以知其然也凡人中壽七十歲

然而趨舍指湊日以月悔也以至於死故蘧伯玉年五十而有四十九年非伯玉衛大夫蘧瑗也今年所行是也則還顧知去年之所行非也歲歲悔之以至於死故有四十九非所謂月悔朔日悔昨也何者先者難爲知而後者易爲攻也先者上高則後者攀之先者諭下則後者蹷之先者隤陷則後者以謀先者敗績則後者違之蹷履也音展非展也楚人讀蹷爲隤隤者車承或言蒹蹎之蹎也由此觀之先者則後者之弓矢質的也質的射者之準埶也猶錞之與刃刃犯難而錞無患者何也以其託於後位也錞矛戈之鐏也讀曰頓刃矛戈之刃也刃在前故犯難頓在後故以無患故曰其託於後位也此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避也庸衆也公詳也衆民詳所見知賢者不能避爲鋒刃也以諭利欲也故曰有所屏蔽也所謂後者非謂其底滯而不發凝竭而不流底讀曰紙發動也凝如脂凝也流行貴其周於數而

合於時也周調也數術也合於時時行則行時止則止也夫執道理以耦變先亦制後後亦制先道當勝事爲變不必待於先人事當在後趨時當居先也是何則不失其所以制人人不能制也時之反側間不容息言時反側之間不容氣息促之甚也先之則太過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節清和淨也雌柔弱也因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳也攻大礱堅莫能與之爭攻大礱堅諭難也無與聖人之爭也天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測測盡也脩極於無窮遠淪於無崖息耗減益通於不訾訾量也上天則爲雨露下地則爲潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤及蚑蟯蚑蚑行也蟯微小之蟲也而不求報施而不有也富贍天下而不既贍足也既盡也德施百姓而不費德澤加於百姓不以爲己財費也行而不可得窮極也流膏不止也微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然水之性也淖溺流遁錯繆相紛遁逸也錯繆相紛彼此相紏也而不可靡散利貫金石強濟天下水流鉄石是其利也舟船所載無有重是其強也濟通也動溶無形之域而翺翔忽區之上忽怳之區上也言其飛爲雲無所不上也邅回川谷之間邅回猶委曲也而滔騰大荒之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後前後皆與之是故無所私而無所公公私一也靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大也洞通也讀同異之同也無所左而無所右蟠委錯紾與萬物始終紾轉也是謂至德言水

之爲德最大故曰至德也夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑
也故老聃之言曰天下至柔馳騁於天下之至堅出於無有入
於無間水是也吾是以知無爲之有益有益於生夫無形者物之大祖
也無音者聲之大宗也無形生有形故爲物大祖也無音生有音故爲聲大宗祖宗皆本也其子
爲光其孫爲水皆生於形乎光無形道所貴也覩之故子爲光也水形而不可毀差之故孫爲水
也夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於
水出生入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣出生出生道謂去清淨也入死
入死道謂情欲也蹠適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰而以衰賤也是故淸
靜者德之至也而柔弱者道之要也要約也虛而恬愉者萬物之
用也萬物由之得爲人用肅然應感殷然反本則淪於無形矣所謂無形

者一之謂也一者道之本也所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立
塊然獨處上通九天下貫九野九天八方中央也九野亦如之員不中規方不
中矩大渾而爲一葉累而無根無根言微妙也懷囊天地爲道關門門道
門之穆忞隱閔純德獨存穆忞隱閔皆無形之類也純不雜粒也布施而不旣用之
而不勤既盡也勤勞也是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得
其身無形而有形生焉無形道也有形萬物也無聲而五音鳴焉音生於無聲也
無味而五味形焉形或作和也無色而五色成焉是故有生於無實
出於虛有形生於無形入也實財也天下爲之圈則名實同居圈畈也名爵號之名也實
幣帛之屬也一曰仁義之功賞也音之數不過五宮商角徵羽也而五音之變不可勝
聽也變更相生也味之和不過五甘酸鹹辛苦也而五味之化不可勝嘗也

（化亦變也）色之數不過五（青赤白黑黃也）而五色之變不可勝觀也（常事日視非常日觀春秋魯隱公觀魚於棠是也）故音者宮立而五音形矣（言在中央聲之主也形正也）味者甘立而五味亭矣（亭平也甘中央味也）色者白立而五色成矣（白者所在以染之故五色可成也）道者一立而萬物生矣是故一之理施四海（理道也）一之解際天地（解達也際極也解讀解故之解也）其全也純兮若樸（樸若玉樸也在石而未剖）其散也混兮若濁濁而徐清沖而徐盈澹兮其若深淵（沖虛也盈濁也）（澹定不動之貌）汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔（總眾聚也）百事之根皆出一門（道之門也）其動無形變化若神其行無迹常後而先（道之先也）是故至人之治也（至道之人）掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出於公（公正）去其誘慕除其嗜欲（誘慕諭貪榮勢也故去之也嗜欲情欲也故除之也）損其思慮（常恬澹也）約其所守則察（不煩擾也）寡其所求則得（易供故得）夫任耳目以聽視者勞形而不明以智慮爲治者苦心而無功是故聖人一度循軌（一齊也軌法也）不變其宜不易其常放準修繩曲因其當夫喜怒者道之邪也（道貴平和故喜怒爲邪也）憂悲者德之失也（德尚恬和以憂悲爲失論語曰其德坦蕩是也）好憎者心之過也嗜欲者性之累也（心當專一中扃外閉反有所好憎故曰過性當清靜以奉天素而反嗜欲故爲之累也）人大怒破陰大喜墜陽（怒者陰氣也陰爲堅冰積陰相薄故破陰喜者陽氣陽升於上積陽相薄故曰陽墜也）薄氣發瘖驚怖爲狂憂悲多恚病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也（變更也）嗜欲不載虛之至也（不載於性）無所好憎平之至也不與物散粹之至也（散亂粹純）能此五者則

通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外中心也外情欲百事不廢中能得之則外能收之不養也中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所思慮平者無亥喜怒筋力勁強耳目聰明疏達而不悖悖謬也堅強而不鞼鞼折無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窕在小能小在大能大其魂不躁其神不嬈躁狡嬈煩嬈也言精神定矣湫漻寂漠為天下梟湫漻清靜也寂漠恬淡也梟雄也迫則能應感則能動沕穆無窮穆美變無形像言能化也優游委縱如響之與影響應聲影應形登高臨下無失所秉履危行險無忘玄伎玄伎道也能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而日憂悲者

由此觀之聖亡乎治人而在於得道樂亡於富貴而在於德和之大己而小天下則幾於道矣幾近也許由務光是所謂樂者豈必處京臺章華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙丘雲夢楚澤在南郡華容也沙丘紂臺名也在鉅鹿也耳聽九韶六瑩九韶舜樂也瑩顓頊樂也口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也釣射鷫鷞之樂乎鷫鷞鳥名也長脛綠身其形似雁一曰鳳凰之別名也吾所謂樂者人得其得也夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲廉猶儉也與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而臞得道而肥子夏名商孔子弟子也入見先王之道而說之出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而臞也先王之道勝無所復思故肥也聖人不以身役物不以欲滑和不以身為物役不以情欲亂中和之道也是故其為曜不忻忻忻忻過制也其為悲不惙惙惙惙為傷性也萬方百變消搖而無所定吾獨忼慨遺物而

與道同出是故有以自得也自得其天性也喬木之下空穴之中足以
適情喬木上竦少陰之木也空穴巖穴也唯處此中夫自得者足以適其情性無以自得也雖以天
下為家萬民為臣妾不足以養生也言無以自得之人猶以此為不足也能至於
無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣至樂至德之樂極亦至也夫建鍾鼓
列管絃席旃茵傳旄象管簫也絃琴瑟也傳著也旌旄也象以象牙為飾也耳聽朝歌北
鄙靡靡之樂朝歌紂都邑也紂使師涓作鄙邑靡靡之樂也故師延為晉平公歌之師曠知之曰亡國之音也
齊靡曼之色齊列也靡曼美也陳酒行觴夜以繼日樂不輟也強弩干高鳥
走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕誘進也慕有所
思怵然猶惕然解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所
亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲悲

喜轉而相生精神亂營不得須臾平營惑察其所以不得其形不得
樂之形也而日以傷生失其得者也是故內不得於中稟授於外而
以自飾也不浸於肌膚不浹於骨髓浸潤也浹通也不留於心志不滯
於五藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行
故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之
說之者眾而用之者鮮慕之者多而行之者少所以然者何也
不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著
於心此何以異於聾者之歌也效人為之而無以自樂也聲出
於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者五藏之主也所以制使四支
流行血氣馳騁於是非之境而出入於百事之門戶者也是故

不得於心而有經天下之氣是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣經理故天下神器不可爲也器物用也爲治也爲者敗之執者失之夫許由小天下而不以己易堯者志遺於天下許由陽城人也箕山之隱士也堯以其賢聘之欲禪天下焉不肯就故曰志遺於天下也所以然者何也因天下而爲天下也天下之要不在於彼而在於我彼謂堯也我謂許由不在於人而在於我身身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣外不在心是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也玄天也無非無是化育玄燿生而如死玄天也燿明也生而如死無所欲夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有閒哉言相比也夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行

其號令耶吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得其天性也一日不失其身也自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相有已又焉有不得容其閒者乎所謂自得者全其身者也全其身則與道爲一矣故雖游於江潯海裔潯崖也裔邊也潯讀葛覃之覃也馳要褭建翠蓋馳駕要褭馬名也日行萬里褭撓弱之撓翠蓋以翠鳥羽飾蓋也目觀掉羽武象之樂掉羽舞武象周武王之樂耳聽滔朗奇麗激抮之音激有激揚抮轉皆曲名也揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風鄭聲鄭會晉平公說新聲使師延爲桑閒濮上之樂濮在衛地故鄭衛之浩樂也結激清楚之聲也必爲鄭衛之俗樂夫結激清楚以娛樂也遺風猶餘聲也射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湎齊於凡民故曰齊民也沼池也濱水崖也聖人處之不足以營其精神亂其氣志營惑也使心怵然失其情性處窮僻之鄉

側谿谷之間側伏也隱於榛薄之中藂木曰榛深草曰薄環堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖揉桑為樞堵長一丈高一丈面環一堵為方一丈故曰環堵言其小也編蓬為戶以破甕蔽牖揉桑條以為元樞上漏下溼潤浸北房浸漬也北房陰堂也雪霜滾灖浸潭苽蔣瀼灖雪霜之貌也浸潭之潤以生苽蔣實苽者蔣實也其米曰彫胡瀼讀維纚之維灖讀校減之校苽讀觚哉之觚也蔣讀水槳之槳也逍遙於廣澤之中而仿洋於山峽之旁兩山之間為峽此齊民之所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨懟懟也病而不失其所以自樂也是何也則內有以通於天機機發也而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞啞鵲之唶唶豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如烏鵲之不為寒暑易其聲是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之變

化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗宗本形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行士有同志同志德也至其交接有一會而公定故曰有一定之論也貞女專一亦無二心雖有偏喪不復更醮故曰有不易之行者也規矩不能方圓鉤繩不能曲直雖規矩鉤繩無以施於此天地之永登邱不可為脩居卑不可為短是故得道者窮而不懾達而不榮雖窮賤不以為懾懼也雖顯達不以為榮幸也處高而不機機危也持盈而不傾傾覆也新而不朗久而不渝朗明也渝變也朗讀汝南朗陵之朗入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平虛下流與化翱翔翱翔猶頫仰也若然者藏金於山藏珠於淵舜藏金於嶄巖之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之欲也不利貨財不貪勢名勢位爵號之名

也是故不以康爲樂 康安也 不以慊爲悲 慊約也慊讀碎向慊之慊也 不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜以隨天地之所爲夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則二者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧 昧不明也 此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚑蟯貞蟲 蚑行蟯動之蟲也蟯讀饒貞蟲細腰之屬也 蝡動蚑作 蚑讀鳥蚑步之蚑也 皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣 去之去道也則骨肉靡滅無論匹也 今人之所以眭然能視 眭讀曰桂 營然能聽 營讀疾營之營也 形體能抗 抗讀扣耳之扣 而百節可屈伸察能分白黑視

醜美而知能別同異明是非者何也氣爲之充而神爲之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足蹪趎埳頭低植木而不自知也 蹪蹪也楚人讀蹪爲蹪知猶覺也 招之而不能見也呼之而不能聞也 不能見招之者不能聞呼之者 耳目去之也然而不能應者何也 神失其守也 精神少其所守 故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右 若楚白公勝將欲慮亂立於朝倒杖策上貫其頭血流至地而不覺此之類也 無所不充則無所不在 精神無所不充在存也 是故貴虛者以毫末爲宅 虛者情無所念慮也以毫末爲宅者言精微也 今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之異也 與人異也 失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動

靜不能中(當合也中適也)終身運枯形于連嶁列埒之門(運行也枯輔病也形體也于於也連嶁猶離嶁也委曲之類列埒不平均也連讀陵聾幽州陵陵遲之連嶁讀晦嶁無松柏之嶁)而蹪蹈於污壑穽陷之中(污壑大壑壑讀赫赫明明之赫)雖生俱與人鈞然而不免爲人戮笑者何也形神相失也故以神爲主者形從而利以形爲制者神從而害(有情欲故害也神清靜故利形)貪饕多欲之人漠睧於勢利誘慕於名位(漠睧猶鈍睧不知足類誘進也慕貪漠溺之漠睧讀纖絹緻密睧無間孔之睧也)冀以過人之智植於高世(冀猶庶幾也植立也庶幾立高名於世也)則精神日以耗而彌遠(耗秃)久淫而不還(還復淫過)形閉中距則神無由入矣(神精神也清淨之性無從還入也)是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾亟(亟疾也逾益也)夫精氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰(沈浮猶盛衰俛仰猶升降)恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機(機弩機關言其疾也)如是則萬物之化無不遇(遇時也)而百事之變無不(應當發之也)

俶眞訓上(俶始也眞實說道之實始於無有化育於有故曰俶眞因以題篇)

有始者(天地開闢之始也)有未始有有始者(言萬物萌兆未始有始者始成形也)有未始有夫未始有有始者(言天地合氣寂寞蕭條未始有也夫未始有始彷彿也)有有者(言萬物始有形兆也)有無者(言天地浩大言無可名也)有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘗未有形埒垠堮無无蝡蝡將欲生興而未成物類(繁憤眾積之貌發憤也)有未始有有始者

天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢於宇宙之間被德含和繽紛蘢蓯欲與物接而未成兆朕競逐也暢達也和氣也繽紛雜粈也蘢蓯聚會也兆朕形怪也有未始有夫未始有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄霓無有仿佛氣遂而大通冥冥者也霄讀紺綃之綃霓翟氏之翟也有有者言萬物摻落根莖枝葉青葱苓蘢雚蔰炫煌蠉飛蝡動蚑行噲息可切循把握而有數量摻讀參星之參雚蔰炫煌采色貌也蚑讀車蚑轊之蚑噲讀不說懌外之噲切摩也循順也雚讀日唯也蔰讀日扈有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫之不可得也望之不可極也儲與扈治儲與扈治褒大意也浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大貌也光耀無形有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣大不可爲外析豪剖芒不可爲內無環堵之宇而生有無之根混眞大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者天地未剖陰陽未判剖判混分四時未分萬物未生汪然平靜寂然淸澄莫見其形汪讀傳尸諸周氏之汪同若光耀之間於無有退而自失也自失沒不見也曰予能有無而未能無無也能有無爲也未能本性自無爲也故曰未能無無也及其爲無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生大塊天地之間也逸我以老休我以死莊子曰生乃徑役死乃休息也故曰休我以死善我生者乃所以善吾死也善吾生之樂乃欲善吾死之樂也明死變化有知欲勸人同死生也夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨趨走寐者不知猶有所遁夜半有力者負舟與山走故寢者不知也若藏天下於天下則無所遁其形矣大丈夫以天下爲宅以藏萬物

物豈可謂無大揚攉乎揚攉無慮大數名也攉讀鎬京之鎬一範人之形而猶喜範猶遇也遭也說範法也言物一法効人形尙由善也若人者千變萬化而未始有極也言死生變化而夢故曰未始有極也弊而復新其爲樂也可勝計耶譬若夢爲鳥而飛於天夢爲魚而沒於淵方其夢也不知其夢也覺而後知其夢也今將有大覺然後知今此之爲大夢也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化爲虎轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化爲虎若中國有狂疾者發作有時也其爲虎者便還食人食人者因作眞虎不食人者更復化爲人公牛氏韓人淮南之人因牛食芻謂之芻豢有驗於此其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之殺其兄掩讀曰奄也覘視也是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙爲虎爪牙也志與心變神與形化志心皆變神形皆化方其爲虎也

不知其嘗爲人也方其爲人不知其且爲虎也二者代謝舛馳各樂其成形代更也謝叙也舛牙也形謂成虎形人舛讀舛賁之舛也狡猾鈍惽是非無端孰知其所萌萌生也夫水嚮冬則凝而爲冰冰迎春則泮而爲水冰水移易於前後若周員而趨孰暇知其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形傷於寒暑燥濕之虐者形苑而神壯苑枯病也壯傷也苑讀南陽苑神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也剝之若槁罷老氣力竭盡故若槁也狡狗之死也割之猶濡狡少也濡濡濕氣力未盡是故傷死者其鬼嬈嬈煩嬈善行病祟人時既者其神漠既盡也時既當老者則神寂漠漠定也是皆不得形神俱沒也道家養形養神皆以壽終形神俱沒不俱漠而已也老子曰以道涖天下其鬼不神此謂俱沒也夫聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其寐不夢其覺

不憂精神無所患慮故不夢志存仁義患不得至故不憂也古之人有處混冥之中神氣不蕩於外萬物恬漠以愉靜攙搶衡杓之氣莫不彌靡攙搶彗孛也杓北斗柄第七星而不能為害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙鼓擊也熙戲也交被天和食於地德交俱也和氣也地德五穀不以曲故是非相尤茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌也茫讀王莽也沈讀水出沈沈沈白之沈於是在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬物蕃植古者抱盛德上質樸不待仁義而萬物蕃俎也賞罰不施而天下賓服服其德也其道可以大美興而難以算計舉也言天生萬物但可以大美興而育之難以算計具也是故日計之不足而歲計之有餘以限計之故有餘也譬若梅矣百梅足以為百人酸一梅不足為百人酸也夫魚相忘於江湖人相忘

於道術言各得其志故相忘也古之眞人立於天地之本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉煬炙也抱其志德而炙於和氣故萬物雜累言成熟也煬讀供養之養也孰肯解構人間之事以物煩其性命乎解構猶合會也煩辱也夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉一者道本得其根本故能連理千枝萬葉以少正多也是故貴有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳於前陳列也然後知聖人之不失道也是故能戴大員者履大方言能戴天履地之道鏡太清者視大明立太平者處大堂太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥者與日月同光光明也諭德道者能與日月明也是故以道為竿以德為綸禮樂為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫

梂依於跂躍之術（跂躍猶齟齬不正之道也）提挈人間之際撢掞挺挏世之風俗（撢引掞利也挺挏猶上下也以求利便也）以摸蘇牽連物之微妙（摸蘇猶模索微妙猶細小）猶得肆其志充其欲何況懷瓌瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊摋（弊摋猶雜揉也弊讀跋涉之跋也摋讀楚人言殺也）中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太素（素樸性也）以利害爲塵垢（塵垢論輕也）以死生爲晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪淸角之聲不能以亂其神（玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏大一五絃之琴樂曲神物爲下降者淸角商聲也）登千仞之谿臨蝯眩之岸不足以滑其和（蝯臨其岸而目眩言滑亂和適也）譬若鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也（鍾山崑崙也）是故生不足以使之利

何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易骭之一毛無所槩於志也（骭自膝以下脛以上也骭讀閑收之閑也）夫貴賤之於身也猶條風之時麗也（條風鳴條言其迅也麗過也）毀譽之於己猶蚤之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休於天鈞而不僞（僞敗也天鈞北極之地積寒之野休之輒敗唯體道能不敗也）孟門終隆之山不能禁（孟門山名太行之隘也終隆則終南山在扶風皆險塞也）唯體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也（湍瀨急流也旋淵深淵也呂梁水名也在彭城皆水險留滯也）太行石澗飛狐句望之險不能難也（太行在野王北上黨關也石澗深谿飛狐在代郡句望在雁門皆險隘也）是故身處江海之上而神游魏闕之下（魏闕王者門外闕也所以縣教象之書於象魏也巍巍高大曰魏闕言眞人雖在遠方心存王也一曰心下巨闕神內守也）

非得一原孰能至於此哉一原道之原也是故與至人居使家忘貧使
王公簡其貴富而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教
立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和諭道如川不言而能
飲人以和適也是故至道無爲一龍一蛇龍能化蛇能解蛻故道以爲譬盈縮卷舒與
時變化外從其風內守其性耳目不燿思慮不營營惑也其所居
神者臺簡以游大淸臺猶持也簡大也引楯萬物羣美萌生引楯拔擢也楯讀允
允恭之允也是故事其神者神去之事治也休其神者神居之不動擾道
出一原通九門九門天之門也散六衢散布於六合之衢也設於無垓坫之宇設施
也垓坫垠堮也垓讀人飲食大多以思下垓坫讀爲官氏有反坫之坫寂漠以虛無非有爲於物
也物以有爲於已也非有爲於物者不爲之也物以有爲於已者物已爲也是故舉事而
順於道者非道之所爲也道之所施也夫天之所覆地之所載
六合所包陰陽所呴雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱
一和也父母天地閱總也和氣也道所貴也呴讀以口相吁之吁是故槐榆與橘柚合而爲
兄弟言道能化同異物也有苗與三危通爲一家有苗國在南方彭蠡舜時不照者三危在西極
山名在辰州通爲一家道所化也夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈
門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是
故自其異者視之肝膽胡越肝膽喻近胡越喻遠自其同者視之萬物一
圈也圈陬百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道墨墨翟也其術
兼愛非樂摩頂放踵而利國者爲之楊楊朱其術全性保眞雖
拔骭一毛而利天下弗爲也申申不害也韓昭侯相三符之
命而尚刻削商者魏公孫鞅也爲秦孝公制相
坐之法嚴猛聞故封之爲商君也因謂之商鞅猶蓋之無一橑

而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以爲獨擅之不通之於天地之情也今夫冶工之鑄器鑄讀如唾祝之祝也金踊躍於鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之九鼎也有況比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之䟽躍枝舉百事之莖葉條梓皆本於一根而條循千萬也䟽躍布散也梓讀詩頌苞有三蘖同若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也而無不受也無不受也者譬若周雲之蘢蓯遼巢彭濞而爲雨周雲密雨雲也蘢蓯聚合也遼巢彭濞蘊積貌也濞讀揄莢之濞沈溺萬物而不與爲濕焉不與萬物俱濕今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙有所得儀表規矩之巧也然而奚仲不能爲逢蒙奚仲巧爲車逢蒙善於射言未能相兼也造父不能爲伯樂者造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦穆公是曰諭於一曲而不通於萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已涅礬石也母本也是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數鏤讀婁數之婁由此觀之物莫不生於有也有猶住也小大優游矣言饒多也夫秋毫之末淪於無間而復歸於大矣秋毫微妙故能入於無間闇孔言道無形以毫末比道猶復爲大也蘆符之厚通於無壑而復反於敨龐厚猶薄蘆葦也符蘆之中白符言其薄柯則歸於葦故曰反於敨龐矣符讀娙娙之娙也若夫無秋毫之微蘆符之厚四達無境通於無圻道貫無形秋毫蘆符已有

形故曰無秋毫之微蘆符之厚四達無境通於無圻圻垠字也而莫之要御天遏者其襲微重
妙挺挏萬物揣丸變化道之所能天地之間何足以論之言道所化者大夫
疾風敎木而不能拔毛髮敎亦拔也雲臺之高墮者折脊碎腦而蟁
蝱適足以翺翔臺高際於雲因曰雲臺也蟁蝱微細故曰翺翔而無傷毀之患道所貴也夫蚑蟯
同乘天機蚑行蟯動論微細也天機神馬天受形於一圈飛輕微細者猶足以
脫其命又況未有類也類形象也未有形象道所尚也由此觀之無形而生有
形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥
冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉曉明也寂漠之中獨有照焉其
用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知
也而後能知之也夫天不定日月無所載載行也地不定草木無

所植植立也所立於身者不寧是非無所形形見也是故有眞人然
後有眞知知不詐故日眞也其所持者不明庸愚詎知吾所謂知之非
不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔符嫗掩萬民百姓
使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上
下明親疏等貴賤存危國繼絕世決挐治煩興毀宗立無後者
義也閉九竅藏心志棄聰明反無識芒然仿佯於塵埃之外而
消搖於無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散而
爲德德溢而爲仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而爲犧
尊犧讀日疏猶疏鏤之䟽鏤之以剞劂雜之以青黃剞巧工鉤刀也劂者規度刺畫墨邊箋也
所以刻鏤之具也青黃采色之飾也剞讀技之技劂讀詩蹶角之蹶也華藻鎛鮮龍蛇虎豹曲成

文章華藻華文也鏄今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝爲蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章也然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也方其好醜相去遠也然而失木性鈞也鈞等是故神越者其言華越散也言不守德也故華而不實德蕩者其行僞蕩逸僞不成也至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣與物爲役夫趨舍行僞者爲精求於外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定於外淫於世俗之風風化也所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游於精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之游也若夫眞人則動溶於至虛而游於滅亡

之野騎蜚廉而從敦圄蜚廉獸名長毛有翼敦圄似虎而小一曰仙人名也馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父夸父仙人棄其策西爲鄧林也妾宓妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素素性也

俶眞訓下

夫人之事其神而嬈其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也事治也嬈煩也營慧求索名利者也故曰有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣於春而暍者望冷風於秋天有病於內者必有色於外矣夫梣木色青翳梣木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼瘉人目中膚翳故曰色青翳青色象也而蠃瘉蝸睆蠃蠡薄蠃蝸睆目疾也此皆治目之藥也人無故求此物

者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者眞人未嘗過焉（駭動也）賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉（矯拂也）夫牛蹏之涔無尺之鯉（涔潦水也涔讀延栝之栝曷問急氣閉口言也）塊阜之山無丈之材（小山也在陳留）所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裹之者耶（無裹無形）此其爲山淵之勢亦遠矣（此無有議長大）夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛（形繫者身形疾而精神遊泄不處其守故曰不免於虛疾）使我可係羈者必其有命在於外也至德之世甘瞑於溷澖之域（澖讀閑放之閑言無根虛之貌）而徙倚於汗漫之宇（徙倚猶汗漫無生形形生元氣之本神也故盧敖見若士者言曰吾與汗漫期於九垓之上是也宇居也）提挈天地而委萬物以鴻濛爲景柱而浮揚乎無畛崖之際（一手曰提挈舉也委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出故以爲景柱浮揚猶遨翔也無畛崖畔界因以爲名也）是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不顒顒然

仰其德以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散（渾渾蒼蒼混沌之貌故曰純樸未散也）旁薄爲一而萬物大優（優饒也）是故雖有羿之知而無所用之（是說上古之時也但甘卧治化自行故曰雖有羿之知其無所用之是堯時羿也謂能射十日繳大風殺窫窳斬九嬰射河伯之知巧也非有窮后羿也）及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和（伏羲氏以木德王天下號曰太皞昧昧純厚也芒芒廣大貌也吟詠其德含懷其和氣未大宣布也）被施頗烈（被讀光被四表之被也被其德澤頗烈施於民）而知乃始昧昧晽晽皆欲離其童蒙之心（昧昧欲明而未也晽晽欲所知之貌也離去也）而覺視於天地之間是故其德煩而不能一（煩多也一齊也）乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九熱（竅通也領理也襲因也竅法也熱形也言因九天九

地之形法以通理也提挈陰陽嫥捖剛柔枝解葉貫萬物百族嫥捖和調也族類也使各有經紀條貫貫位也於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視睢睢盱盱聽視之貌也是故治而不能和和協也下棲遲至於昆吾夏后之世昆吾夏伯桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得性命之本施及周室之衰澆淯散樸施讀難易之易也雜道以僞儉德以行雜粈而巧故萌生巧言爲詐周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟儒孔子道也墨墨翟術也徒黨也訟爭是非也於是博學以疑聖華誣以脅眾博學楊墨之道以疑孔子之術設虛華之言以誣聖人劫脅徒眾也弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下僞以求之繁登降之禮飾紱冕之服聚眾不足以極其變積財不足以贍其費於是萬民乃始慲觟離跂慲讀簫簫無逢際之慲觟偄徑之偄

也各欲行其知僞以求鑿枘於世而錯擇名利錯施也擇取也求索也言施其巧僞索榮顯之名利也故下句言曼衍於淫荒之陂也是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本陂或作野夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也人受天地之中以生孟子曰性無不善而情欲害之故聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德攓性內愁五藏外勞耳目擢取也攓縮也皆不循其理故愁思慮也耳妄聽目妄視淫故勞也乃始招蟯振繾物之毫芒搖消掉捎仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲於世搖消掉捎仁義禮樂末之能行也越揚也暴卒也越揚其詐譎之智以取聲名也此我所羞而不爲也是故與其有天下也不若有說也說樂也不若有人說樂之

也與其有說也不若尚羊物之終也始而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定於死生之境而通於榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胷臆之中矣若然者視天下之閒猶飛羽浮芥也芥子也孰肯分分然以物爲事也分分意念之貌水之性眞清而土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免於癡狂者何也其所爲制者異也是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫起覆甌也言其濁擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以覩其

易也志讀洞簡易縣之易夫唯易且靜形物之性也形見由此觀之用也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛心也室身也白道也能虛其心以生於道道性無欲吉祥來止舍也夫鑑明者塵垢弗能薶薶污也薶讀倭語之倭也神清者嗜欲弗能亂神清者精神內守也嗜欲不能干亂精神以越於外而事復返之越散也事治也是失之於本而求之於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而求知之於耳目玄光內明也一日玄天也是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也反之於虛則情欲之性消鑠滅息故日聖人之游游行也故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翣者非簡

之也淸有餘於適也宴扇也宴讀鷰鷰食唼喋之唼簡賤也夫聖人量腹而食度形而衣節於己而已貪汚之心奚自生哉故能有天下者必無以天下爲也能有名譽者必無以趨行求者也以用也聖人有所於達達則嗜欲之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於偏身猶不能行也又況所敎乎偏身不見用偏偏然也偏讀雷同之雷是何則其道外也夫以末求返於本許由不能行也又況齊民乎齊民凡民齊於民也誠達於性命之情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也誘感也進也辯者不能說也說釋聲色不能淫也美者不能濫也濫覦也或作監不能使之過濫知者不能動也勇者不能恐也此眞人之道也若然者陶冶萬物與造化者爲人爲治也天地之間宇宙之內莫能夭遏間上下之間也內四方之內也夫化生者不死而化物者不化化生者天也化物者德也神經於驪山太行而不能難驪山今在京兆新豐縣南也太行今在河內野王縣北也入於四海九江而不能濡四海四方之海也九江江分爲九也處小隘而不塞橫扃天地之間而不窕扃猶閉也不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調目視耳聽也八風八卦之風調和也足蹀陽阿之舞而手會綠水之趨陽阿古之名倡也綠水舞曲也一曰綠水古詩也趨投節也智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也澤潤澤也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂

能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣（蔚病也）禍福弗能撓
滑非譽弗能塵垢故能致其極（極至）非有其世孰能濟焉有其人
不遇其時身猶不能脫又況無道乎（道不得行）且人之情耳目應感
動心志知憂樂手足之攢疾蟁辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫
指而神不能憺（螫讀解釋之釋憺定也）蚑蝱嗜膚而知不能平（嗜筮猶穿）夫憂
患之來攖人心也（攖迫也）非直蜂蠆之螫毒而蚉蝱之慘怛也而
欲靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳
調玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也
今萬物之來擢拔吾悟攓取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得
耶（稟猶動用也）今夫樹木者灌以瀿水疇以肥壤（疇雍瀿或作潦）一人養之
十人拔之則必無餘蘖（桙櫱）有況與一國同伐之哉雖欲久生豈
可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而
不能察方員（察見）人神易濁而難清猶盆水之類也況一世而撓
滑之曷得須臾平乎古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫
安其職（職事）而處士脩其道（道先王之道也）當此之時風雨不毀折草木
不夭九鼎重味珠玉潤澤（九鼎九州貢金所鑄也一曰象九德故曰九鼎也重厚也潤澤有光也）
洛出丹書河出綠圖故許由方回善卷披衣得達其道（許由陽城人也堯所聘而不利也方回善卷披衣皆堯時隱士姓名不可得知其人方直回旋因曰方回見其善卷披衣而行因曰披衣得達樂其所脩先王之道也）何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其
間（自樂其道於天地之間也或作文德自樂其間先王之道也）四子之才非能盡善蓋今之

世也然莫能與之同光者遇唐虞之時光譽逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者爲炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下以人置其上人墮侈火中而對之笑也剖賢人之心析才士之脛賢人比干也析解也剒解有才士脚觀其有奇異脛脚也醢鬼侯之女菹梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女至紂以爲不好故醢鬼侯之女菹梅伯之骸也一曰紂爲無道梅伯數諫故菹其骸也當此之時嶢山崩三川涸嶢山蓋在南陽三川涇渭汧也涸竭也傳曰山崩川竭亡國徵也飛鳥鎩翼走獸擠脚言紂田獵禽荒無休止時故飛鳥折翼走獸毀脚無不被害也當此之間豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇其世言聖人不能通其道行其仇者不遭世也夫烏飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又況編戶齊民乎聚木曰叢深草曰薄猶及之田獵不時也由此觀之體道者不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而爲湖勇力

聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當没爲湖謂嫗視東城門閫有血便走上北山勿顧也自此嫗便往視門閫閽者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺雞血塗門閫明旦老嫗早往視門見血便上北山國没爲湖與門吏言其事適一宿宿耳一夕旦而爲湖也勇怯同命無遺脫也巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾同死巫山在南郡膏夏大木也其理密白如膏故曰膏夏紫芝皆諭賢智也蕭艾賤草皆諭不肖故河魚不得明目稺稼不得育時其所生者然也河水濁故不得明目稺稼爲霜所凋故不得待其自熟時故曰其所生然也故世治則愚者不得獨亂世亂則智者不能獨治身蹈於濁世之中而責道之不行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩者雙也置猨檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也肆極舜之耕陶也不能利其里所居之里南面王則德施乎四海四海天下仁非能益也處便而

勢利也古之聖人其和愉甯靜性也其志得道行命也命天命也是故性遭命而後能行命得性而後能明得其本清靜之性故能明烏號之弓谿子之弩不能無弦而射烏號柘桑也谿子爲弩所出國名也或曰谿蠻夷也以柘桑爲弩因曰谿子之弩也一日谿子陽鄭國善爲弩匠因以爲名也越舲蜀艇不能無水而浮舲小船也蜀船一版之舟若今豫章是也雖越人所便習若無其水不能獨浮也今矰繳機而在上罜罟張而在下雖欲翺翔其勢焉得矰弋射身短矢也機發也翺翔鳥之高飛翼上下日翺直刺不動日翔也故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子爲國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

天文訓上

文者象也天先垂文象日月五星及彗孛皆謂以譴告一人故曰天文因以題篇

天墬未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰太昭馮翼洞灟無形之貌洞讀挺桐之桐灟讀以鐵頭研地之鐲也道始於虛霩虛霩生宇宙宇宙生氣氣有漢垠宇四方上下也宙往古來今也將成天地之貌也漢垠重安之貌也清陽者薄靡而爲天薄靡者塵埃飛揚之貌重濁者凝滯而爲地清妙之合專一作專易重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精爲陰陽襲合也精氣也陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物積陽之熱氣生火火氣之精者爲日積陰之寒氣者爲水水氣之精者爲月日月之淫爲精者爲星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山共工官名伯於宓羲神農之間其後子孫任智刑以强故與顓頊黃帝之孫爭位不周山在西北也天柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉傾高也原道言地東南傾傾下也此

先言傾西北明其高也地不滿東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏氣怒者爲風天地之含氣和者爲雨陰陽相薄感而爲雷薄迫也感動也激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散而爲雨露散霧散也陰氣勝則凝而爲霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故春夏則羣獸除除冬毛微墮也日至而麋鹿解日冬至麋角解日夏至鹿角解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而嬴硥膲宗本也減少也膲肉不滿言應月陰氣也膲讀若物醮少醮醮也火上蕁水下流故鳥飛而高魚動而下物類相動本標相應蕁讀葛覃之覃標讀刀末

之末故陽燧見日則燃而爲火陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之則燃得火也方諸見月則津而爲水方諸陰燧大蛤也熟磨拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴先師說然也虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬虎土物也風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也麒麟鬬而日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕蠶老絲成自中徹外然視之如金精珥表裏見故曰珥絲一曰弄絲於口商音清弦細而急故先絕也賁星墜而勃海決賁星客星也又作孛星墜隕也勃大也決溢也人主之情上通於天故誅暴則多飄風暴虐也飄風迅也枉法令則多蟲螟食心曰螟穀之災也殺不辜則國赤地赤地旱也令不收則多淫雨干時之令不收納則久雨爲災四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也期會也虹蜺彗星者天之忌也雄爲虹雌爲蜺也虹者雜色也忌禁也天有九野九千九百

九十九隅去地五億萬里九野九天之野也一野千一百一十一隅也五星八風二十八宿五星歲星熒惑鎮星太白辰星也八風八卦之風也二十八宿東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昴畢觜參南方井鬼柳星張翼軫也五官六府五官五行之官六府加以穀紫宮太微軒轅咸池四守天阿皆星名下自解何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐韓鄭之分野也東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天陽氣始作萬物萌芽故曰變天其星箕斗牽牛尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名星紀越分野北方曰玄天其星須女虛危營室虛危一名玄枵齊之分野西北方曰幽天幽陰也西方季秋將卽於陰故曰幽天也其星東壁奎婁營室東壁一名承委衞之分野奎婁一名降婁魯之分野西方曰皓天皓白也西方金色白故曰皓天或作昊其星胃畢昴昴畢一名大梁趙之分野西南方曰朱天朱陽也西南爲少陽故曰朱天其星觜巂參東井觜巂參一名實沈晉之分野南方曰炎

天其星輿鬼柳七星柳七星張周之分野一名鶉火東南方曰陽天東南純乾用事故曰陽天其星張翼軫翼軫一名鶉尾楚之分野何謂五星東方木也其帝太皞太皞伏羲氏有天下號也死託祀於東方之帝也其佐句芒執圭而治春其神爲歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼蒼龍順其色也角木也甲乙皆木也南方火也其帝炎帝炎帝少典之子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之帝其佐朱明舊說云祝融執衡而治夏其神爲熒惑其獸朱鳥熒惑五星之一也朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁徵火也丙丁皆火也中央土也其帝黃帝黃帝少典之子也以土德王天下號曰軒轅氏死託祀於中央之帝其佐后土執繩而制四方其神爲鎮星其獸黃龍土色黃也其音宮其日戊己宮土戊己土也西方金也其帝少昊少昊黃帝之子青陽也以金德王號曰金天氏死託祀於西方之帝其佐蓐收執矩而治秋其神爲太白其獸白

虎其音商其日庚辛商金也庚辛皆金也北方水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝也其佐玄冥執權而治冬其神爲辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬癸皆水也太陰在四仲則歲星行三宿仲中也四中謂太陰在卯酉子午四面之中也太陰在四鉤則歲星行二宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿日月行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而周周徧熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道之國爲亂爲賊爲疾爲喪爲饑爲兵出入無常辯變其色時見時匿此皆所以譴告人君鎭星以甲寅元始建斗歲鎭行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八分度之一歲

行十三度百一十二分度之五十八歲而周鎭星一徧太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入百三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入未當出而出天下興兵辰星正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効見出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大饑穀不熟爲饑也何謂八風距日冬至四十五日條風至艮卦之風一名融爲笙也條風至四十五日明庶風至震卦之風也爲管也明庶風至四十五日清明風至巽卦之風也爲

梲也清明風至四十五日景風至離卦之風也爲絃也景風至四十五日涼風至坤卦之風也爲塤也涼風至四十五日閶闔風至兌卦之風也爲鐘也閶闔風至四十五日不周風至乾卦之風也爲磬也不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風也爲鼓也條風至則出輕繫去稽留立春故出輕繫明庶風至則正封疆脩田疇春分播穀故正封疆治田疇也清明風至則出幣帛使諸侯立夏長善布恩惠故幣帛聘問諸侯也景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上象陽布施故賞有功封建侯也涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃登穀常祭故報地德祀四方神也閶闔風至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君憯悽故去鐘磬縣垂之樂也不周風至則脩宮室繕邊城立冬節土工其始故治宮室繕修邊城備寇難也廣莫風至則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者於是順時而決之何謂五官東方爲田南方爲

司馬西方爲理北方爲司空中央爲都田主農司馬主兵理主獄司空主土都爲四方最也何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微星名也太一天神也紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也咸池星名水魚天神天阿者羣神之闕也闕猶門也四宮者所以爲司賞罰四宮紫宮軒轅咸池太阿太微者主朱鳥主猶典也紫宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山南極之山日移一度月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而成一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日

月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰子午卯酉爲二繩繩直丑寅辰巳未申戌亥爲四鉤東北爲報德之維也報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四角爲維也西南爲背陽之維西南己過陽將復陰故曰背陽之維東南爲常羊之維常羊不進不退之貌東南純陽用事不盛不衰常如此故曰常羊之維西北爲蹏通之維西北純陰陽氣閉結陽氣將萌號始通之故曰號通之維日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至爲德德始生也日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至爲刑刑始殺也陰氣極則下至黃泉北至北極故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以夷邱上屋萬物蕃

息五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水漏火正火王也故水滲漏一說火星正中地漏濕也十一月水正而陰勝水正水王也故陰勝也一說營室正中於南方陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭輕濕故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精也蟬始鳴半夏生半夏藥草蟁蝱不食駒犢鷙鳥不搏黃口五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱未成故蟁鷙鳥應陰不食不博也八尺之景脩徑尺五寸景修則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則爲水陽氣勝則爲旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野十二月德居室三十日先日至十五日後

日至十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則
刑在術德在庭則刑在巷陰陽相得則刑德合門八月二月陰
陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺故曰二
月會而萬物生八月會而草木死兩維之間九十一度也自東北至
東南爲兩維匝四維三百六十五度一度者二千九百三十二里十六分度之五而升日行一
度十五日爲一節以生二十四時之變斗指子則冬至音比黃
鍾黃鍾十一月也鍾者聚也陽氣聚於黃泉之下也加十五日指癸則小寒音比應鍾
應鍾十月也言陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏故曰應鍾加十五日指丑則大寒音比無
射無射九月也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也故曰無射加十五日指報德之
維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音

比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏陰呂於陽任成其功故曰南呂也加十五日指寅則雨
水音比夷則夷則七月也夷傷則法也言陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則也加十五日指
甲則雷驚蟄音比林鍾林鍾六月也林衆中聚也陽極陰生萬物衆聚而盛故曰林鍾加十五
日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主人陽在
上似賓客故日蕤賓也加十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外
陰在中所以呂中於陽助成功也故曰仲呂也加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月
也姑故也洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗也加十五日指常羊之維則春分盡故
曰有四十六日而立夏大風濟濟止音比夾鍾夾鍾二月也夾夾也萬物去陰夾陽
地而生故日夾鍾也加十五日指巳則小滿小滿四月也音比太簇太簇正月律也簇簇
也言陰衰陽發萬物簇地而生故曰太簇加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月律

也呂侶也萬物萌動於下未能達見故曰大呂所以配黃鍾助陽宣功也加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太蔟加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指蹏通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生

於午陽生於子故十一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五月爲小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓爲小歲斗第一星至第四爲魁第五至第七爲杓也正月建寅月從左行十二辰咸池爲太歲二月建卯月從右行四仲終而復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二歲而大周天終而復始

天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子淮南王作書之元年也一日淮

南王長孝文皇帝異母弟也僭號自稱東帝以徙嚴道道死於雍其四子皆為列侯時人歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容文帝聞之曰以我為利其土耶皆名四侯而王之是則淮南王安即位之元年以紀時也二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三陰粗擴故得氣少陽精微故得氣多一說上得二下得三合為五故曰合氣而為音音數五也合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六六或作八二十九日九百四十分日之四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則明年夏至之日歲遷六日終而復始遷六日今年以子冬至後年以午冬至也壬午冬至甲子受制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制土用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用事火煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋伐木也丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財火用事象陽明識功勞故封建侯出貨財戊子受制則養老鰥寡行粰鬻施恩澤土用事象土長養故施恩澤也庚子受制則繕牆垣脩城郭審羣禁飾兵甲儆百官誅不法金用事象金斷割故誅不如法度也壬子受制則閉門閭大搜客禁舊客出新客斷罰刑殺當罪息關梁禁外徙水用事象

冬閉固故禁外徙也甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣濕濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子蟄蟲早出木氣溫故早出故雷早行戊子干甲子胎夭卵毈鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷夷傷也夷或雹壬子干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為不成為介蟲也丙子干戊子大旱苽封熯苽蔣草也生水土相連持大如蒲者也名曰封旱燥故熯也壬子干庚子大剛魚不為不成為魚甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮今八月九月時李柰復榮生實是也戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子冬乃不藏不藏地氣發也丙子干壬子星墜墜隕戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷

其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月季秋之月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶殺氣青女乃出以降霜雪青女天神青玉女主霜雪也行十二時之氣以至於仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒收斂其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳴長鳴為帝候歲雄鳴蓋布穀也是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也與猶說也日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明拂猶過一日至登於扶桑爰始將行是謂朏明朏明將明也朏讀若朏諾皐之

朏也至於曲阿是謂旦明旦平旦至於曾泉是謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂隅中至於昆吾是謂正中昆吾邱在南方至於鳥次是謂小還鳥次西南之山名也鳥所宿止至於悲谷是謂餔時悲谷西南方之大壑言其深峻臨其上令人悲思故曰悲谷也至於女紀是謂大還女紀西北陰地至於淵虞是謂高春淵虞地名高春時如戌民碓春時也至於連石是謂下春連石西北山名也言將欲冥下象悉春故曰下春連讀腐爛之爛也至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至於虞淵是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名也盧敖所見若上之所也日入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦曙明浦涯行九州七舍有五億萬七千三百九里自暘谷至虞淵凡十六所為九州七舍也禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生

晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維運之以斗運旋也月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物螾螾動生貌律受太蔟太蔟者蔟而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也指巳巳則生已定也律受仲呂仲呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者閡也律受應鍾

應鍾者應其鍾也指子子者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道曰規始於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調調和也因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分七十萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮太蔟爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卵生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太蔟太蔟之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲呂仲

呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故爲和（應鍾十月也與正音比故爲和和從聲也一曰和也）應鍾生蕤賓不比正音故爲繆日冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鍾之律脩九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸（古者幅比皆然也）音以八相生故人脩八尺尋自倍故八尺而爲尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹匹者中人之度也一匹而爲制秋分蔈定蔈定而禾熟（蔈禾穗粟孚甲之芒也定者成也故禾熟讀如詩有貓有虎之貓古文作秒也）律之數十二故十二蔈而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十（十從甲至癸日）故十寸而爲尺十尺而爲丈其以爲量十二粟而當一分（分言其輕重分銖也）十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一斤三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石其以爲音也一律而生五音十二律而爲六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之（鍾律上下相生誘不敏也）太陰元始建於甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三

終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順

前三後五百事可舉前後太陰之前後也太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢

鄉而爲戸太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉

蒼龍在辰寅爲建卯爲除辰爲滿巳爲平主生午爲定未爲執

主陷申爲破主衡酉爲危主杓戌爲成主少德亥爲收主大德

子爲開主太歲丑爲閉主太陰在寅歲名曰攝提格其雄爲歲

星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼爲對太陰在

卯歲名曰單閼單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十二月與之晨出

東方柳七星張爲對太陰在辰歲名曰執徐歲星舍營室東壁

以正月與之晨出東方翼軫爲對太陰在巳歲名曰大荒落歲

星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢爲對太陰在午歲名曰

敦牂歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方氐房心爲對太陰

在未歲名曰協洽歲星舍觜巂參以四月與之晨出東方尾箕

爲對太陰在申歲名曰涒灘歲星舍東井輿鬼以五月與之晨

出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作鄂作讀昨歲星舍柳七

星張以六月與之晨出東方須女虛危爲對太陰在戌歲名曰

閹茂歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營室東壁爲對太陰

在亥歲名曰大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁

爲對太陰在子歲名困敦困讀羣歲星舍氐房心以九月與之晨

出東方胃昴畢爲對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以

十月與之晨出東方觜巂參爲對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰爲刑德綱曰自倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鉤陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鉤陳而天地襲矣襲和也 凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙

以三應五八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必克欲知天道以日爲主六月當心左周而行分而爲十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎婁季春之月在胃此言星正月建營室字之誤也 四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十二月建虛星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜巂二參九東井三十輿鬼四柳十五七星張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衞奎婁魯胃昴畢魏觜巂參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀豐昌其對爲衝歲乃有殃當居而不居越而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼（木德仁也故柔涼也）太陰治夏則欲布施宣明（火德陽也故布施宣明也）太陰治秋則欲脩備繕兵（金德斷割故脩兵也）太陰治冬則欲猛毅剛彊（純陰閉固水澤氷凍故剛强也）三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康（康盛也）甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衞癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衞午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申

酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀德太陰所居辰爲厭日厭日不可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰數從甲子始子母相求所合之處爲合十日十二辰周六十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子代也癸亥胡也戊戌己亥韓也己酉己卯魏

也戊午戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以設分而爲陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成蚑行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天地九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

淮南鴻烈解

畢

丁未木老 東井 輿鬼
午火壯 柳 七星 張
丙巳金生 翼 軫
申水生 觜嶲 參
庚酉金壯 胃 昴 畢
辛戌火老 奎 婁
甲寅火生 尾 箕
卯木壯 氐 房 心
辰水老 角 亢
亥木生 室 壁
子水壯 虛 危
丑金老 斗 牽牛 須女

攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不登登成也菽麥昌民食四升寅在甲曰閼逢言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰閼逢也

單閼之歲單盡閼止也言陽氣推萬物而起陰氣盡止也歲和稻菽麥蠶昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言蒙物遏蒙甲而出故曰旃蒙也

執徐之歲執蟄徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也歲早旱晚水小饑蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙萬物皆生枝布葉故曰柔兆也

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散歲有小兵蠶小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物剛盛故曰強圉也

敦牂之歲言萬物皆盛壯也敦盛牂壯也歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不爲民食三升午在戊曰著雝在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著雝也

協洽之歲協和洽合也言陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌菽麥不爲民食三升未在己曰屠維在己言萬物各成其性故曰屠維屠別維離也

涒灘之歲涒大灘脩也言萬物皆脩其精氣也歲和小雨行蠶登菽麥昌民食三升申在庚曰上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也

作鄂之歲作鄂零落也萬物皆陊落歲有大兵民疾蠶不登菽麥不爲禾蟲民食五升酉在辛曰重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也

掩茂之歲掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒歲小饑有兵蠶不登麥不爲昌民食七升戌在壬曰玄黓在壬言歲終包任萬物故曰玄黓也

大淵獻之歲淵藏獻迎也言萬物終於亥大小深藏窟伏以迎陽歲有大兵大饑蠶開菽麥不爲禾蟲民食三升

困敦之歲困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物萌孳也歲大霧起大水出蠶稻菽麥昌民食三斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣始萌萬物含生故曰昭陽赤奮若之歲奮起也若順也言陽奮物而起之無不順其性也赤陽色歲有小兵早水蠶不出稻疾菽不爲麥昌民食一升

正朝一作月夕先樹一表東方操一表却去前表十步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之表以參望日入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣袤之數者立四表以爲方一里歫先春分若秋分十餘日從歫北表參望日始出

及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除舉廣除立表袤以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日萬入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里則從中北亦萬

八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

地形訓上

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故形因以題篇

地形之所載六合之間四極之內六合已說在原道四極四方之極無夏有外故謂之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲要正也以太歲所在

正天時也天地之間九州八極八極八方之極也土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南辰爲農祥后稷之所經緯也故曰農土也正南次州曰沃土沃盛也五月建午稼穡盛張故曰沃土也西南戎州曰滔土滔大也七月建申五穀成大故曰滔土也正西弇州曰并土并猶成也八月建酉百穀成熟故曰并土也正中冀州曰中土冀大也四方之主故曰中土也西北台州曰肥土正北濟州曰成土未聞東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所隱藏故曰隱土也正東陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽氣復起東北故曰申土何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽山在會稽郡泰山今在泰山郡是爲東岳王屋山在今河東恒縣東北所出也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今弘農陰山也是爲西岳岐山今扶風渼陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山名也說苑曰桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北今太原

晉陽西北九十里通河西上郡關日羊腸坂是孟門太行之限也何謂九塞曰大汾澠阨荊阮方城殽阪井陘令疵句注居庸大汾在晉澠阨今弘農澠池是也荊沅汾城皆在楚殽坂弘農郡澠池殽欽吟是也井陘在常山通太原關是也令疵在遼西句注在雁門陰館句注是也居庸在上谷阻陽之東通運都關是也何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳越之間也楚之雲夢雲夢在南郡華容也秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽一名具圃晉之大陸大陸魏獻子所游焚焉而死者是也鄭之圃田圃田在今河南中牟傳曰鄭有原圃猶秦之具圃也吾子取其麋鹿以閑敝邑是也宋之孟諸孟諸在今梁國睢陽東北澤是也齊之海隅海隅猶崖蓋近海濱是也趙之鉅鹿今鉅鹿廣阿澤是也燕之昭余昭余今太原郡是古者屬燕也何謂八風東北曰炎風艮氣所生曰融風也東風曰條風震氣所生也一曰明庶風東南曰景風巽氣所生也一日清明風南方曰巨風離氣所生也一日凱風也西南曰涼風坤氣所以生也西方曰飂風兌氣所生也西北曰麗風乾氣所生

也一曰閶闔風北方曰寒風坎氣所生也一日廣莫風何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北陬赤水出其東南陬遼水出碣石山自塞北東流直遼東之西南八海黑水在雝州江水出岷山在蜀西徼淮水出桐柏山南平陽也闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里子午為經卯酉為緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里陸徑邪徑也陸地也禹乃使太章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至於南極二億三萬三千五百里七十五步太章豎亥善行人皆禹臣也海內東西短南北長極內等也凡鴻水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減掘之益多故以填洪水也名山大山也掘崑崙虛以下地掘猶平也地或作池中有增城九重其高萬一千里百一

十四步二尺六寸中崑崙虛中也增重也有五城十二樓見括地像此蓋誕實未聞也上有木禾其脩五尋上崑崙虛上也五尋長三十五尺珠樹玉樹琁樹不死樹在其西木在禾之西也沙棠琅玕在其東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其南也絳赤碧樹瑤樹在其北碧青玉也木禾之北旁有四百四十門面有十門門也門間四里里間九純純丈五尺純星名也旁有九井玉橫維其西北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一頃日中也旋室以旋玉飾室也一說室璇璣關可轉旋故日旋室縣圃涼風樊桐在崑崙閶闔之中閶闔崑崙虛門名也縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名也樊讀如麥飰之飰是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其原原本是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北陬貫渤海入禹所導積石山渤海大海也河水自崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰河出積石八猶出也赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石窮石山名也在張液北塞水也至於合黎餘波入於流沙絕流沙南至南海絕猶過也流沙流行也洋水出其西北陬入於南海羽民之南洋水經隴西氐道東至武都為漢陽或作養也凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物崑崙之邱或上倍之假令高萬里倍之二萬里是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居太帝天帝扶木在陽州日之所曊扶木扶桑也在湯谷之南曊猶照也過陽州東方也曊讀無枝擮之擮也建木在都廣建木其狀如牛引之有皮若瓔黃蛇葉若羅都廣南方山名也眾帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也眾帝之從都廣山上天還下故日上下呂中時日直人上無有

暑故日蓋天地之中若木在建木西末有十日其華照下地木端也若木端有十日狀如蓮華華猶光也光照其下也九州之大純方千里純緣也亦日量名也九州之外亦有八殥亦方千里殥猶遠也殥讀胤嗣之胤自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆藪名也東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名也東南方曰具區曰元澤元讀常山人謂伯爲宂之宂也南方曰大夢曰浩澤夢雲夢也浩亦大也西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其名故曰丹澤也西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤北方多寒水故曰寒澤也凡八殥八澤之雲是雨九州八殥之外而有八紘紘維也維落天地而爲之表故曰紘也亦方千里自東北方曰和邱曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和邱曰荒土也東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶都廣國名也山

在此國因復曰都廣山言其在鄉日之南皆爲北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國也長不滿三尺西方曰金邱曰沃野西方金位也因爲金邱沃猶白也西方白故曰沃野也西北方曰一目曰沙所國人一目在面中央沙所蓋流沙所出也一曰澤名也北方曰積冰曰委羽北方寒冰所積因以爲名積冰也委羽山名也在北極之陰不見日也凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正八風之正也以風雨八紘之內八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山蒼門東北木將用事青之始也故曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門明者陽也日之所出也故曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽門據天下諸城東南角門皆陽門其是類也南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫所在故曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之始也金氣白故曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西方八月建酉萬物成濟將可及收

歛閶大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰閶闔之門也西北方曰不周之山曰幽都之門幽闇也都聚也玄冥將始用事順陰而聚故曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門積寒所在故曰寒門凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八殥八澤之雲以雨九州而和中土中土冀州東方之美者有醫毋閭之珣玗琪焉醫毋閭山名在遼東屬國珣玗琪玉名也東南方之美者有會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬竹箭今會稽郡出好竹箭是也南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙皆物之珍也西南方之美者有華山之金石焉金美金也石含玉之石也華山今弘農華陰山南是也西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色之玉也今河東永安縣也西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉也北方之美者有幽都之筋角焉古之幽都在鴈門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩東北方之美者有斥山之文皮焉斥讀斥立之斥文皮豹虎之皮也傳曰無終子使孟樂因魏莊子納虎豹之皮也以請和諸戎是也中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出焉岱岳泰山也王者禪代所祠因曰岱岳也五穀桑麻魚鹽所養人者出猶生也凡地形東西為緯南北為經山為積德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑也論語曰仁者樂山智者樂水是也高者為生下者為死高者陽主生下者陰主死邱陵為牡谿谷為牝邱陵高敞陽也故為牡谿谷汚下陰也故為牝水圓折者有珠方折者有玉圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰也皆以其類也清水有黃金龍淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所出游淵也玉英轉化有精光也土地各以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多喑風氣多聾林氣多癃木氣多傴自此上至山氣多男皆生子多有此病也岸下氣多腫石氣多力象石堅也險阻氣多癭上下險阻氣衝

喉而結癭咽也多暑氣多夭夭折不終也寒氣多壽谷氣多痺邱氣多狂衍氣多仁下而污者爲衍也陵氣多貪輕土多利重土多遲利疾清水音小濁水音大音聲湍水人輕遲水人重湍急流得水也中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋之冰南方溫故草有不死者北方寒故冰有不泮釋也東方有君子之國東方木德仁故有君子之國也其人冠帶劒食獸使二大虎也西方有形殘之尸寢居直夢人死爲鬼西方金金斷割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不經其命死而爲鬼能爲祅怪病人也一說曰形殘之尸於是以兩乳爲目肥齊爲口操干戚以舞無夢天神斷其手後天帝斷其首也故寢居直夢磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍以像龍雲從龍故致雨也燕玄鳥也春分而來雁春分而北詣漠中也燕秋分而去雁秋分而南詣彭蠡故曰代飛也代更也蛤蟹珠龜與月盛衰與猶隨也是故

堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細壚讀纑繩之纑也細小也息土人美秏土人醜食水者善游能寒魚鼈鷺鷥之屬是也食土者無心而慧蚯蚓之屬是也食木者多力而奰熊羆之屬是也奰煩腸黃理也奰讀內奰於中國之奰近鼻也食草者善走而愚麋鹿之屬是也食葉者有絲而蛾蠶是也食肉者勇敢而悍虎豹鷹鷂之屬是也食氣者神明而壽仙人松喬之屬是也食穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬也或奇或偶或飛或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九九八十一一主日日數十十從甲至癸也日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主

犬犬故三月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音音主猨猨故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化爲蛤萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食而冬蟄（介甲龜鼈之屬也鱗魚龍之屬）齕呑者八竅而卵生（鳥魚之屬）嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前（膏豕也熊猨之屬無前肥從前起也）有角者指而無後（指牛羊麋之屬也無後肥從後起也）晝生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥（砥則草石也）青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兌上大口決眦竅通於

耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂脩頸卬行竅通於鼻末猶脊也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀旄讀近綢繆之繆急氣言乃得之

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲之所伏也其人翕形短頸翕讀脅幹之脅大肩下尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人惷愚禽獸而壽惷讀人謂惷然無知之惷也籠口言乃得其地宜菽菽豆也多犬馬傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死禾者木春王而生木秋金王而死菽夏生冬死豆火也夏火王而生冬水王而死麥秋生夏死麥金也金王而生火王而死也薺冬生中夏死薺水也水王而生土王而死也木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也五聲宮商角徵羽也宮在中央故為主也色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲雲金氣所生也鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶治也變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮變猶化也是故以水和土以土和火以火化金

以金治木木復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天民肅愼民脩長也股腳也天民肅愼皆有國名也傳曰肅愼燕亳吾北土是云西方黨獨西方之國自復有之耶一曰肅敬也愼畏也白民沃民女子民丈夫民白民白身民被髮髮亦白女子民其貌無有鬚皆如女子也丈夫民其狀皆如丈夫衣黃衣冠帶劒皆西方之國也奇股民一臂民三身民奇隻也股腳也言其人一臂一手一鼻也三身民蓋一頭有三身皆西方之國也自西南至東南方結胷民讙頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿胷民反舌民三苗國名也在豫章之彭蠡交股民腳相交切不死民不食也穿胷胷前穿孔達背反舌民不可知而自相曉一說舌本在前不向喉故曰反舌也南方之國名也豕喙民鑿齒民三頭民脩臂民豕喙民其喙如豕鑿齒民吐一齒出口下長三尺也三頭民身有三頭也脩臂民一國民皆長臂臂長於身也皆南方之國也自東南至東北方有大人國君子

國東南壚土故人大也君子國已說在上章也黑齒民玄股民其人黑齒食稻啖虵在湯上谷玄股民其股黑兩鳥夾之見山海經也毛民勞民其人體半生毛若矢鏃也勞民生理躁擾不定也皆東方國也自東北至西北方有跂踵民句嬰民跂踵民踵不至地以五指行也句嬰讀爲九嬰北方之國也深目民無腸民柔利民皆北方之國也一目民無繼民一目民目在面中央無繼民其人蓋無嗣也北方之國也雒棠武人在西北陬皆日所入之山名也硥魚在其南硥魚如鯉魚也有神聖者乘行九野在無繼民之南礲讀如蚌也有神二人連臂爲帝候夜在其西南方連臂大呼夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙華邱在其東南方在無繼民之東南也爰有遺玉青馬視肉其人不知言也楊桃甘樝甘華百果所生皆異物也在木曰果在地曰蓏也和邱在其東北陬四方而高曰邱鸞所自歌鳳所自舞故曰和邱在無繼民東北陬也三桑無枝在其西夸父耽耳在其北

方耽耳耳垂在肩上耽讀衣之褶或作攝以兩手攝其尻之中夸父棄其策是爲鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴死見山海經策杖也其杖生木而成林鄧猶木也一日仙人也昆吾邱在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子爲夏伯也詩云昆吾夏桀也軒轅邱在西方軒轅黃帝有天下之號也巫咸在其北方巫咸知天道明吉凶立登保之山暘谷榑桑在東方暘谷日之所出也榑桑在登保之山東北方也有娀在不周之北長女簡翟少女建疵有娀國名也不周山名也娀讀如嵩高之嵩娣妹二人在瑤臺也帝嚳之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞之以生契是爲玄王殷之祖也詩云天命玄鳥降而生商也西王母在流沙之瀕地里志曰西王石室在金城臨羌西北塞外也樂民拏閭在崑崙弱水之洲水中可居曰洲三危在樂民西三危西極之山名也宵明燭光在河洲所照方千里洲水中所居者燭光所照者方千里龍門在河淵湍池在崑崙龍門在河中馮翊夏陽界也玄耀不周玄耀水名一日山名申池在海隅海隅藪也

孟諸在沛孟諸宋澤也在睢陽東北少室太室在冀州少室太室在陽城嵩高下之別名冀堯都冀州冀爲天下之號也

燭龍在雁門北蔽於委羽之山不見日其神人面龍身而無足蔽至也委羽北方山名也一日龍銜燭以照太陰蓋長千里視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏后稷壠在建木西建木在都廣都廣南方澤名說其山說其澤壠家也其人死復蘇其半魚在其間南方人死復生或化爲魚在都廣建木問流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有堯冢江出岷山東流絕漢入海左還北流至於開母之北右還東流至於東極岷山在蜀西徼水絕猶過也開母山名也在東海中河出積石睢出荊山河源出崑崙伏流地中方三千里禹導而通之故出積石積石山在金城郡河關縣西南荊山禹貢北條荊山在左馮翊

懷得縣之南下有荆漂原雝州浸也淮出桐栢山睢出羽山桐栢山在上黨清漳出楬戾濁漳出發包揭戾山在上黨沾發包山一名鹿苦山亦在上黨長于二漳合流經魏郡入清河也濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河東垣縣東北時泗沂皆水名臺台術皆山名處則未聞也洛出獵山獵山在北地西北夷中洛東南流入渭詩云瞻彼洛矣惟水泱泱是也汶出弗其流合於濟弗其山在北海朱虛縣東也漢出嶓冢涇出薄洛之山嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入廣漢東南至雝州入江薄洛之山一名笄頭山安定臨涇縣西禹貢涇水所出東南至陽陵大滑渭出鳥鼠同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水出東會於澧又入河雝州川也上魏山名也處則未聞雒出熊耳熊耳山在京師上雒之西北也浚出華竅維出覆舟汾出燕京燕京山名也在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸衽出濆熊淄出目飴目飴山名丹水出高褚高褚一名家領山在京兆上雒丹水所出東至均入沔也股出嶕山鎬出鮮于鮮于涼出茅盧石梁

茅盧石梁皆山名也汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內卬縣北或曰在臨慮西也晉出龍山結給合出封羊結給合一名也龍山在晉陽之西北晉水所出東入汾封羊山名也遼出砥石釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入漳其原浸沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐出石橋呼沱出魯平魯平山名也呼沱并州之浸也今中山漢昌呼沲河是也泥塗淵出樠山樠讀人姓樠氏之樠維濕北流出於燕流於北燕北塞外也諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也艮為條風也通視明庶風之所生也通視天神也明庶風震卦之所生也赤奮若清明風之所生也赤奮若天神也巽為清明風也共工景風之所生也共工天神也人面蛇身離為景風也諸比涼風之所生也諸比天神也坤為涼風也皐稽閶闔風之所生也皐稽天神也兑為閶闔風隅強不周風之所生也隅強天神也乾為不周風窮奇廣莫風之所生

也（窮奇天神也在北方道足乘兩龍其形如虎坎為廣莫風也）窔生海人（窔人之先人）海人生若菌（菌讀下羣之羣）若菌生聖人聖人生庶人凡容者生於庶人羽嘉生飛龍（飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼）飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍（介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也）蛟龍生鯤鯁鯤鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍（介國也龜之先潭讀譚國之譚）先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容（煖一讀暵當風乾燥之貌也）煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種興乎外肖形而蕃（肖像也言相代象而蕃多也）日馮生陽閼（日馮木陽之先也）

閼生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔生程若（根拔根生之草先也）程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根茇草者生於庶草海閭生屈龍（海閭浮草之先生屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤）屈龍生容華（容華芙蓉草花）容華生蔈（蔈流也無根水中草也）蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生鈌鈌五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃澒黃澒五百歲生黃金（黃金惟石名也中央數五故五百歲而一化澒水銀也）黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於黃海（黃海中央之海）

偏土之氣御于清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生青澒青澒八百歲生青金青金八百歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化也青龍入藏生青泉青泉之埃上為青雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於青海東方之海壯土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤澒赤澒七百歲生赤金南方火其色赤其數七故七百歲而一化也赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於赤海南方之海弱土之氣御於白天白天九百歲生白礜白礜九百歲生白澒白澒九百歲生白金白金白礜礜石也白澒水銀也西方金色白其數九故九百歲而一化也白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於白海西方之海牝土之氣御於玄天玄天六百歲生玄砥玄砥黑石玄砥六百歲生玄澒玄澒六百歲生玄金北方水其色黑其數六故六百歲而一化也玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於玄海北方之海上者就下天氣復從天流下也其通流之水皆入於海也

時則訓上

則法也四時寒暑十二月之常法故日時則因以題篇也

孟春之月招搖指寅招搖斗建昏參中旦尾中參西方白虎之宿是也月昏時中於南方尾東方蒼龍之宿是也月將旦時中於南方其位東方其日甲乙盛德在木太皞之神治東方也甲乙木日也盛德在木木王東方也其蟲鱗其音角東方少陽物去太陰甲散散為鱗鱗蟲龍為之長角

木也位在東方也**律中太簇其數八**律管音也陰衰陽發萬物太簇地而生故曰太簇其數八五行數五木第三故曰八也**其味酸其臭羶**木味酸酸之言鑽也萬物鑽地而生羶木香羶**其祀戶祭先脾**蟄伏之類始動生出由戶故曰祀戶也脾屬土陳設俎豆脾在前也春木勝土言常食所勝也一曰脾屬木自用其藏也**東風解凍蟄蟲始振蘇**東方木火母也氣溫故東風解冰凍也振動蘇生也**魚上負冰獺祭魚**是月之時鯉魚應陽而動上負冰也獺猵也是月之時獺祭鯉魚於水邊四面陳之謂之祭魚也**候鴈北**是月時候之應鴈從彭蠡來北過周雒至漢中孕卵鷲也**天子衣青衣乘蒼龍**周禮馬七尺已上曰龍也**服蒼玉建青旗**服佩也熊虎也旗也**食麥與羊**麥金穀也羊土畜也是月金土以老食所勝先食麥以麥爲王也**服八風水爨萁燧火**取銅槃中露水服之八方風所吹也取萁木燧之火炊之萁讀該備之該也**東宮御女青色衣青采鼓琴瑟**春王東方故處東宮也琴瑟木也春木王故鼓之也**其兵矛**矛有鋒銳似萬物鑽地生**其畜羊**羊土木之母故畜之也**朝於青陽左个以出**

春令是月之朔天子朝日於青陽左个東向堂故曰青陽北頭室故曰左个个猶隔也春令寬和之令也**布德施惠行慶賞省徭賦**布陽德施柔惠也慶善賞賜予也省減徭役之勞輕其賦歛也**立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於東郊**率使也迎歲春也東郊郭外八里之郊也**修除祠位幣禱鬼神犧牲用牡**祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福祥也人神曰鬼天神曰神犧牲用牡尚蠲潔也**禁伐木**春木王當長養故禁之也**毋覆巢殺胎夭毋麛毋卵**胎獸胎懷姙未育者也麋子曰夭鹿子曰麛卵未鷇者皆禁民不得取蕃庶物也**毋聚眾置城郭掩骼薶胔**毋聚合大眾建置城郭以妨害農功也骼骨有肉掩覆薶藏之慎生氣也**孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃有恐**孟春木德用事法當寬仁而用火氣動於上故草木早落國惶恐也**行秋令則其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興**孟春溫仁而秋正金鈇之令氣不和故民疫疾風雨隈至故黎莠蓬蒿疏穢之草並興盛也**行冬令則水潦爲敗雨霜大雹**

首稼不入冬之陰也水泉湧起而春行之故爲敗氣不和故雨霜大雹植稼不熟也正月官司空其樹楊司空主土春土受嘉穡故官司空也爾雅曰楊蒲柳也楊木春先故其樹楊也仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中弧星在輿鬼南是月昏時中於南方建星在斗上是月平旦時中於南方也其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾鍾是月萬物去陰夾陽聚地而生故曰夾鍾也其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華自冬之氷雪至此春分穀雨故曰始雨水桃李於是皆秀華也蒼庚鳴鷹化爲鳩蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃黃鳥一說鷙木也至此月而鳴鷹化爲鳩喙正直不鷙搏也鳩謂布穀也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨萁燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽太廟太廟東向堂中央室命有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟囹圄法室也省

之赦輕微也在足曰桎在手曰梏毋笞掠言不用也止猶禁也養幼小存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也無父曰孤無子曰獨皆存之所以愼陽氣也故草木不句萌者以通達也擇元日令民社元者善之長也日從甲至癸也社所以爲民祈也嫌日不吉故曰擇元也是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬之陰閉固雷伏不發是月陽升雷始發聲也咸皆動蘇生也先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金口木舌爲鐸所以振告萬民也兆大數且猶將也有不戒其容止者生子不備必有凶災以雷電合房室者生子必有瘖聾通精癡狂之疾故曰不備必有凶災也令官市同度量鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二十斤爲石角平也斗稱量器也端權槩端正也槩平也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林皆爲天物盡類毋作大事以妨農功大事戎旅征伐之事故害農民之功也祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂玄纁束帛也禮

記曰幣帛圭皮告於祖禰者也仲春行秋令則其國大水寒風總至寇戎來征
仲春陽中也陽氣長養而行秋節殺藙之令故寒氣猥至寇兵來征伐其國也行冬令則陽氣不勝麥
乃不熟民多相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽不勝則麥不升熟民相殘賊也行夏令則
其國大旱煗氣早來蟲螟爲害仲春行夏太陽之令故大旱陽氣熱故煗極陽生陰故蟲螟作
害也食心曰螟二月官倉其樹杏二月興農播穀故曰官倉也杏有竅在中竅在中像陰布散在上故其樹杏
季春之月招搖指辰昏七星中旦牽牛中七星南方朱鳥之宿是月昏時中於南方
牽牛北方玄武之宿是月平旦時中於南方也其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律
中姑洗姑故也洗新也是月陽養生去故就新故曰姑洗其數八其味酸其臭羶其祀
戶祭先脾桐始華田鼠化爲鴽桐梧桐也是月生華田鼠飛鼯鼠也鴽鶉也青徐謂之鴾幽冀
謂之鴾虹始見萍始生虹蝃蝀也詩云蝃蝀在東莫之敢指萍水藻也是月始生也天子衣青
衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其燧火東宮
御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽右个東向堂南頭室故曰右个舟牧覆舟五覆五反乃言具於天子舟牧主舟之官也是月天子將乘舟
而漁故反覆而視之恐有穿漏也五覆五反慎之至也天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃爲
麥祈實焉猶安也自冬至此而安乘舟故曰始乘也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟
後曰寢詩云寢廟奕奕言相連是月也生氣方盛陽氣發泄發泄猶布散也句者畢出
萌者盡達不可以內天子命有司發囷倉助貧窮振乏絕無財曰貧
鰥寡孤獨曰窮也振救也開府庫出幣帛使諸侯府庫幣帛之藏也使人之聘問諸侯聘名士
禮賢者有名德之士大賢之人聘問禮之將與爲治也命司空時雨將降下水上騰循
行國邑周視原野司空主水土之官也是月下水上騰恐有浸淸傷害五穀故循行徧視之也廣平曰原郊

外曰野也修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋罝罘羅罔餧毒之藥毋出九門畢掩網也弋繳射詩曰弋鳧與雁罝兎罟也詩曰肅肅兎罝罼羅鳥罟也詩云鴛鴦在梁畢之羅之罘麋鹿罟網其總名也天子城門十二東方三門生氣所在門餧獸之毒藥所不得出尙生育也兼餘九門得出故特戒之如其毋出乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶故禁民伐之也鳴鳩奮其羽戴鵀降於桑鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也戴鵀戴勝鳥也詩曰尸鳩在桑其子在梅是也具撲曲筥筐撲持也三轉謂之撲撲讀南陽人言山陵同曲薄也青徐謂之曲員底曰筥方底曰筐皆受桑器也后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭榦脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣樂所以移風易俗也故擇吉日大合之以致歡和也乃合纍牛騰馬游牝於牧纍牛特牛也騰馬騰駒跳踶善將羣者也游從牝於所牧之地風合之纍讀葛藟之藟也令國儺九門磔攘以畢

春氣儺散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣如今驅疫逐除是也九門三方九門也磔犬陽氣盡之故曰畢春之氣也行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐季春行冬寒殺之氣也故寒氣時起草木上蹶曰肅也行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登季春行夏元陽之令氣不和故民疾疫雨澤不降故草木不登成也行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起秋金氣用事水之母也季春行之故多陰沈爲雨也金爲兵革故並起也三月官鄉其樹李三月科民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同李後杏熟故三月李也孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方朱鳥之宿是月昏時中於南方婺女一日須女北方玄武之宿是月平旦中於南方也其位南方其日丙丁盛德在火炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在火火王南方也其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散羽羽蟲鳳爲長徵音火也律中仲呂其數七是月陽散在外陰實任中所以旅陽戍功故曰仲呂其數七生數五火第二故曰七也其

味苦其臭焦火味苦也焦火香焦其祀竈祭先肺祝融吳回爲高辛氏火正死爲火神託祀於竈是月火王故祀竈肺金也祭祀之肉先用所勝也一曰肺火自用其藏也螻蟈鳴蚯蚓出螻螻蛄也蟈蝦蟇也四月陰氣始動於下故類應鳴也蚯蚓蚕螾也王瓜生苦菜秀王瓜括樓也爾雅曰不榮而實曰秀苦菜宜言榮也天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗順火德也食菽與雞菽豆連皮也雞豆皆屬火之所養也服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王南方故處南宮也竽笙空中像陽故吹之其兵戟戟有枝幹象陽布散也戟或作弩也其畜雞朝於明堂左个以出夏令南向堂當盛陽故曰明堂也東頭室故曰左个居是室行是月之令也雞羽蟲陽也故畜之立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊迎歲迎夏也南郊七里之郊也還乃賞賜封諸侯脩禮樂饗左右還從南郊還也賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以秋冬也修治禮樂所以安上治民移風易俗左右近臣也命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿官也命使也贊白也才過千人爲傑選擇賢良孝悌舉而用之蓋非太尉之職故特命之也行爵出祿佐天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以彘嘗麥彘水畜宜先薦寢廟考之至也聚畜百藥靡草死是月陽氣極藥草成故聚積之也靡草則亭歷之屬麥秋至決小罪斷薄刑四月陽氣盛於上乃工月陰氣作於下故曰麥秋至決小罪斷薄刑順殺氣也孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四隣入保孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮之令故苦雨殺穀不得滋長也四方之民來入城郭自保守也行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭行冬寒閉固之令故草木早稿大水敗壞其城郭奸時違行之應也行春令則螽蝗爲敗暴風來格秀草不實孟夏當繼修增高助陽長養而行春時啟蟄之令故致螽蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也四月官田其樹桃四月勉農事故

官田也桃說與杏同後李熟故曰四月桃也仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿是月昏時中於南方危北方玄武之宿是月平旦時中於南方也其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人也陽氣在上像賓客也故曰蕤賓其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋生螳蜋世謂之天馬一名齕肬兗豫謂之巨斧也鶪始鳴反舌無聲鶪百勞鳥也五月陰氣於下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇於木傳曰伯趙氏司至者反舌百舌鳥也能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝於明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師修鞀鞞琴瑟管簫調竽篪飾鐘磬管一孔似遂簫今之歌簫是也篪讀如池澤之池也執干戚戈羽干盾也戈斧也戟屬也羽武也所持翿也命

有司為民祈祀山川百原大雩帝用盛樂國之山川百原能興雲雨者皆祈祀之也雩旱也祭上帝也為民祈雨故用盛樂盛樂六代之樂也天子以雛嘗黍雛雞雛也不言嘗雛而言嘗黍者以穀為主也羞以含桃先薦廟羞進也含桃鶯所含食故言含桃是月而熟故進之禁民無刈藍以染為藍青未成故毋燒灰是月草木未成不夭物也毋暴布火盛日猛暴布則脆傷也門閭無閉關市無索門城門也閭里門也民順陽氣散布在外當出入故不閉也門要塞也市人聚也無索不征稅也挺重囚益其食挺緩存鰥寡振死事老無妻曰鰥老無夫曰寡也皆存之有先人為死難振起其子孫也游牝別其群執騰駒班馬政是月牝馬懷胎已定故別其群不欲騰駒踶傷其胎育故執也班告也馬政掌馬官也騰駒騰馬也周禮馬五尺以下曰駒也日短至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰之所成事無徑詳後行當先請也晏陰微陰也鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮也蟬鼓翼始鳴也半夏

生木堇榮半夏草藥也木堇朝榮暮落樹高五六尺其葉與安石榴相似也是月生榮華可用作烝也雛家謂朝生

詩云顏如蕣華也禁民無發火役起可以居高明遠眺望登邱陵處臺榭積土四方而高曰臺也臺有室曰榭也順陽宜明也一日望雲物占氣祥也仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來至冬水凍故雹霰傷害五穀也冬氣閉藏又多水雨故道陷壞不通利暴害之兵橫來至也行春令則五穀不熟百螣時起其國乃饑行春木王好生育之令故五穀晚熟百螣動股蝗屬也時起害穀故國饑也行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫有覈曰果無覈曰蓏仲夏行秋威熟之令故草木零落果實早成非其時氣故民有疾疫也五月官相樹榆是月陽氣長養故官相相佐也榆說未聞也季夏之月招搖指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿也是月昏時中於南方奎西方白虎之宿也是月中旦時中於南方也其位中央其日戊已盛德在土黃帝之神治中央也戊已土日也盛德在土土王中央也其蟲贏其音宮羽落而贏

蟲鱗爲之長宮土也位中央五音之主也律中百鍾其數五百鍾林鍾也是月陽盛陰起生養萬物故曰百鍾其數五五行數土第五也其味甘其臭香土味甘也土臭香也其祀中霤祭先心土用事故祀中霤中霤室中之祭祀后土也心火也用所勝也一日心土也自用其藏也涼風始至蟋蟀居奧蟋蟀蜻烈趣織也詩云七月在野此曰居奧不與經合奧或作壁也鷹乃學習腐草化爲蚈秋節將至鷹自習擊也蚈馬蚿也幽冀謂之秦渠蚈讀奚徑之徑也天子衣苑黃乘黃騮服黃玉建黃旗黃順土色也黃謂登飴之登也食稷與牛稷牛皆屬土也服八風水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劍季夏中央也劍有兩刃諭無所生也一日諭無所主皆主之也其畜牛朝於中宮是月天子朝於中宮中宮大室乃命漁人伐蛟取鼉登龜取黿漁人掌漁官也漁讀相語之語也蛟鼉黿皆魚屬也鼉可以作鼓詩曰鼉鼓洋洋黿可以作羹也傳曰楚人獻黿於鄭靈公靈公不與公子宋黿羹公子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得言伐龜神可決吉凶入宗廟

尊之故言登也令滂人入材葦滂人掌池澤官也入材葦供國用也命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡郡有四鄙故春秋傳言下大夫受縣上大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常所當出故聚之用養犧牲也以共皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷爲民祈福行惠令弔死問疾存視長老行稃鬻厚席蓐以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫不質良婦人能別五色故染采白與黑爲黼青與赤爲黻黑與赤爲文赤與白爲章質美也良善也以給宗廟之服必宣以明宣徧也明鮮明也是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動眾興兵必有天殃殃罰土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土壃是月大暑土潤溽暑溼重也又有時可以殺草爲糞美土疆土分畔者也季夏行春令則穀實解落多風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風而行其令故穀實解落民疾病風欬嗽上氣像春陽布散民遷徙者也行秋令則邱隰水潦稼穡不熟乃多女災邱高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼令不熟也陰氣過差故多女災女災生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼蚤摯四鄙入保冬陰肅殺而行其令故寒風不節鷹隼蚤摯四界之民皆入城郭自保守也六月官少內其樹梓六月植稼成熟故官少內也梓說未聞也

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中斗北方玄武之宿是月昏時中於南方畢西方白虎之宿是月平旦時中於南方也其位西方其日庚辛盛德在金少皞之神治西方也庚辛金也盛德在金金王西方也其蟲毛其音商金氣寒嬴者衣毛毛蟲虎爲之長商金也位在西方律中夷則其數九夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物凋傷應法成性故曰夷則也其數九五行數五金第四故曰九也

其味辛其臭腥金味辛也金臭腥也其祀門祭先肝孟秋始內氣由門故祀門也肝木也祭
之用所勝也一日肝沇金自用其藏也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行
戮是月鷹搏鷙殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥用是時乃始行殺戮刑罰順秋氣也天子衣白衣
乘白駱服白玉建白旗白順金色也白馬黑毛曰駱也食麻與犬服八風水爨
柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾金王西故處西宮也其兵戈其畜
狗朝於總章左个以出秋令總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章左个南頭室也
居是室行是月之令狗金畜也求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰氣
立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋於西郊西郊七里之外郊也
還乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武勇者功名也命將率選卒厲兵簡練
桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方順循也四方天下也命有

司修法制繕囹圄禁姦塞邪審決獄平詞訟決斷也平治也天地始肅
不可以贏肅殺也殺氣始行也贏盛也故曰不可也是月農始升穀天子嘗新先薦
寢廟升成薦進也命百官始收斂孟秋始內也完隄防謹障塞以備水潦
修城郭繕宮室是月月麗於畢俾滂沲矣故備水潦也毋以封侯立大官行重幣
出大使行是月令涼風至三旬封侯列土封邑也大官九命之爵也重幣金帛之幣也大使命
卿使之金氣收斂皆近不宜行也故言毋也孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎
兵乃來孟秋陰也復行冬之水王之令故陰氣勝也其介蟲敗穀也陰氣并故戎兵來也行春令則其國
乃旱陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月涼風而反行溫風之令故敗
穀令無實也行夏令則冬多火災寒暑不節民多瘧疾夏火王而行其令故多火
災寒暑相干故不節使瘧疾瘧疾寒〻暑所生也七月官庫其樹楝庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹楝

實鳳凰所食也今雒城旁有樹楝實秋熟故其樹楝也楝讀練染之練也

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦觜巂中牽牛北方玄武之宿是也月昏時中於南方觜巂西方白虎之宿也是月平旦時中於南方也其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南任也言陽氣呂旅而志助陰陰任成萬物也庚辛金日也其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔時候之鴈從北漠中來過周雒南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸蟄所也羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者六翮不動也或作養養育其羽毛也天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝於總章太廟總章西向堂也太廟中央室也命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓弱也言平直也決獄不當反受其殃反還是月也養長老授几杖行稃鬻飲食乃命宰祝行犧

牲案芻豢草養曰芻穀養曰豢案其簿書閱租之豢讀宦學之宦視肥臞全粹全無虧缺也粹毛色純也粹讀禍祟之祟察物色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使爲害也儺讀躁難之難氣或作兵也以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築穿竇窖修囷倉穿竇所以通水不欲地濕也穿窖可以盛穀也窖讀窖藏人物之窖也乃命有司趣民收斂畜菜多積聚勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸涸凝竭涸或作盛盛盛言陰勝也日夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通也入貨財以便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用百事乃遂遂成也

仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不

降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有災咎故國大恇恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木早死冬行寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行草木早死也八月官尉其樹柘尉成官也是月治兵故官尉傳曰羊舌大夫爲中軍尉柘說未聞也季秋之月招搖指戌昏虛中旦柳中虛北方玄武之宿是月昏時中於南方柳南方朱雀之宿也是月平旦中於南方也其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝候雁來賓雀入大水爲蛤是月時候之雁從北漠中來南之彭蠡蓋以爲八月者其父母也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳賓雀者老雀也棲宿人家堂宇之間如賓客者也故謂之賓大水海水也傳曰雀入海爲蛤也菊有黃華豺乃祭獸戮禽豺似狗而長尾其色黃是月時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸戮猶殺也天子衣白衣

乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵戈其畜犬朝於總章右个西向堂北頭室故謂右个也命有司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要冢大也宰治也卿官也要簿書也藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之收藉田所收之穀也神倉倉也是月也霜始降百工休霜降天寒朱漆難成故百工休止不復作器也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室詩曰入此室處是也上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣是月上旬丁日入學官吹笙竽習禮樂饗上帝用犧牲合諸侯之制度車服之差各兩其命數也百縣畿內之縣言百舉全數耳五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇四酇爲鄙四鄙爲縣然則縣二千五百家也爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地所宜

爲度來歲明年受朔日如今計吏朝賀豫明年之歷日也度者職貢多少有常也乃教於田獵以習五戎戎兵也刀劒矛戟矢故曰五戎也命太僕及七騶咸駕戴旌授車以級皆正設於屏外級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也天子外屏屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹垣者也司徒搢扑北嚮以贊之搢插也扑以教導也搢置帶間贊相威儀也司徒主衆教導之也天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之服廣其所佩之飾以取禽也命主祠祭禽四方命教也主祠典祀之官也祭禽四方祀始設禽獸者於四方報其功不知其神所在故博求之於四方也是月草木黃落乃伐薪爲炭蟄蟲咸俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也青州爲伏爲俛也無留言當斷也收祿秩之不當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不孝也一日所養者無動於國其先人又無賢德所不宜養故收也通路除道從境始至國而后已是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟孝之至也季秋行夏

令則其國大水冬藏殃敗民多鼽窒季秋陰氣而行夏月霖雨之合故大水火氣故冬藏殃敗也火金相干故民鼽窒鼻不通利也鼽讀怨仇之仇也行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂冬水純陰姦謀所生故多盜賊使邊境之民不安寧也則土地見侵削爲鄰國所分裂也行春令則煗風來至民氣解隋師旅並興春氣陽溫故煗風至民氣解墮也木干金故師旅並興也二千五百人爲師五百人爲旅也九月官候其樹槐候望也是月繕修守備故日官候也槐懷也可以懷來遠人也

孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿也是月昏時中於南方七星南方朱鳥之宿也是月平旦時中於南方者也其位北方其日壬癸盛德在水顓頊之神治北方也壬癸水日也盛德在水王北方也其蟲介其音羽介甲也像冬閉固皮漫胡也甲蟲龜爲之長明屬水也律中應鍾其數六陰應於陽轉成其功萬物聚成故曰應鍾其數六五行數五水第一故曰六也其

味鹹其臭腐水味鹹也水臭腐也其祀井祭先腎井亦給人故祀也井或作行行門內地冬守在
內故祀也腎水自閉其藏也水始氷地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見蜃蛤也大
水淮也傳曰雉入于淮爲蜃虹陰中之陽也是月陰盛故不見也天子衣黑衣乘玄驪服玄玉
建玄旗順水德也熊與虎曰旗也食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女
黑色衣黑采擊磬石水王北方故處北宮也其兵鎩其畜彘鎩者鉍內像陰閉彘水畜
朝於玄堂左个以出冬令北向堂西頭室故曰左个居是室行此月令也命有司修羣
禁順陰閉諸所當禁皆使有司禁也禁外徙閉門閭大搜客傳曰禁舊客爲露情也有新客搜出
之爲觀釁也門城門之閭里門也嚴閉之守備也斷罰刑殺當罪諸罰刑當決也當罰正罪故殺之也阿
上亂法者誅阿意曲從取容于上以亂法度也誅治也立冬之日天子親率三公九
卿大夫以迎歲於北郊還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也

幼無父曰孤無夫曰寡皆存慰矜恤之是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以
察吉凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修城郭
警門閭修楗閉愼管籥固封璽封門也璽印也修邊境完要塞絕蹊徑
飾喪紀審棺槨衣衾之厚薄飾治也紀數也二十五月之數也棺槨衣衾厚薄各有差等故審之
營邱壠之小大高卑使貴賤卑尊各有等級營度也北壟冢也小大高下各有度
量也是月也工師効功陳祭器案度呈堅致爲上案視也度法也堅致功牢也爲
故也上盛也工事苦慢作爲淫巧必行其罪苦惡也慢不牢也淫巧非常之巧也故行其罪
苦謂監會之監也是月也大飲蒸天子祈來年於天宗蒸冬祭也於是時大飲酒而祭
求明年之福祥也凡屬天子之神日月星辰皆爲天宗也大禱祭於公社畢饗先祖禱求也公社也
后土之祭也生爲上公死爲貴神故日公也畢饗先祖先公後私之義也勞農夫以休息之命將率

講武律射御角力勁律習也角平地也勁强貌也乃命水虞漁師收水泉池
澤之賦虞掌水官也師長也賦稅也毋或侵牟牟多孟冬行春令則凍閉不密
地氣發泄民多流亡春陽氣散越故凍閉不密地氣發泄也民多流亡像陽氣布散行夏令則
多暴風方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏方行夏盛陽之令故多暴疾陽氣温故盛冬不寒令蟄伏
之蟲復出也行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削秋氣干冬大寒不當雪而
雪不當霜而霜故曰不時也小兵數起隣國來伐侵削其土地十月官司馬其樹檀冬閒講武故官司馬
也檀陰木也仲冬之月招搖指子昏壁中旦軫中東壁北方玄武之宿是月昏時中於
南方軫南方朱鳥之宿是月平旦時中於南方也其位北方其日壬癸其蟲介其音羽
律中黃鍾其數六黃鍾者陽氣聚於下陰氣盛於上萬物黃萌於地中故曰黃鍾也其味鹹其
臭腐其祀井祭先腎冰益壯地始坼鳱鴠不鳴虎始交鳱鴠山鳥陽是

月陰盛故不鳴也虎陽中之陰也陰氣盛以類發也交讀將校之校也天子衣黑衣乘鐵驪服玄
玉建玄旗食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑
采擊磬石其兵鎩其畜彘朝於玄堂太廟北向堂中央室故曰太廟也命有
司曰土事無作無發室屋及起大眾是謂發天地之藏諸蟄則
死民必疾疫有隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐僞之人命曰暢月
陰氣在上民人空閒故命曰暢月命奄尹申宮令奄官也尹正也申宮令重戒敕也審門閭謹
房室必重閉助陰氣也省婦事乃命大酋秫稻必齊麴蘗必時酋主沽酒
官也醞釀米麴使化熟故謂之酋酋讀酋豪之酋齊讀齊和之齊也作麴蘗當得其時不時則不成也湛熺必潔
水泉必香湛漬也熺炊必令主潔也水泉者則酒善也湛讀審釜之審熺炊熾火之熾也陶器必良火
齊必得無有差忒陶器瓦器也炊享必得其適故曰無有差忒也天子乃命有司祀四

海大川名澤能興雲雨故祀之也是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵問也山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪罪之不赦大加刑也是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫求者禁之寧身體安形性閉情欲也是月也荔挺出芸始生蚯蚓結麋角解荔馬荔草也芸芸蒿菜名也蚯蚓蟲名也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者罷省涂闕庭門閭築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱也清濁相干故氛霧冥冥也十一月雷發聲非其時也故言乃也行秋令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵秋金氣水之母也故雨水水金用事故有大兵也行春令則蝗螟為

敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故蟲螟敗穀水泉竭也陽干陰氣未和故多疾癘也十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉棗取其赤心也季冬之月招搖指丑昏婁中旦氐中婁西方白虎之宿是月昏時中於南方氐東方蒼龍之宿是月平旦時中於南方也其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉未能達見所以旅旅去陰卽陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎雁北鄉鵲加巢雁在彭蠡之水皆北向將至北漠中也鵲感陽而動上加巢也雉雊雞呼卵詩云雉之朝雊尚求其雌是也雞呼鳴求卵也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鎩其畜彘朝於玄堂右个右个東頭室也命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰驅疫為陽導也旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始漁是月

將捕魚故命其長也魚讀論語之語天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計耦耕事修耒耜具田器耦合命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎是月也日窮於次月窮於紀星周於天十二次窮於牽牛中也紀道窮於故宿也星周于天謂二十八舍更見南方至是月周匝也歲將更始令靜農民無有所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布以供皇天上帝社稷之饗享乃命同姓女國供寢廟之芻豢卿士大夫至於庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露早降介蟲爲祆四鄙入保秋節白露故白露早降介甲之蟲爲祆災金氣爲兵故四境之民入城郭自保守也行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令氣不和則胎養夭傷國多篤疾逆風氣之由也

故命之曰逆故也行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋夏氣炎陽自多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降冰凍不當消釋而消釋皆干時之徵也十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故獄官也櫟可以爲車轂木不出火唯櫟爲然亦應除氣也

五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東也東至日出之次榑木之地青土樹木之野榑木榑桑太皞句芒之所司者萬二千里太皞庖犧氏東方木德之帝也句芒木神司主也其令曰挺羣禁開閉闔通窮窒達障塞行優游棄怨惡解役罪免憂患休罰刑開關梁宣出財和外怨撫四方行柔惠止剛強剛強侵陵人不循軌度者禁止之也南方之極自北戶孫之外北戶孫國名也日在其北皆爲北向戶以日故北戶貫顓頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千里赤帝炎帝少典

之子號爲神農南方火德之帝也祝融顓頊之孫老童之子吳回也一名黎爲高辛氏火正號爲祝融死爲火神也其令曰爵有德賞有功惠賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽施也

中央之極自昆侖東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常也言兩未聞也日月之所道江漢之所出日月照其所經過之道江出岷山漢出嶓冢山眾民之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里黃帝少典之子以土德王天下號爲軒轅氏死爲中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土能平九土死祀爲土神也其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露露潤無不囊懷溥氾無私正靜以和行稃鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主也故曰萬物之所歸也

西方之極自昆侖絕流沙沈羽西至三危之國流沙蓋在崑崙之西南耳石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號爲金天氏死爲西方金德之帝也蓐收金天氏之裔子曰修禮死爲金神也其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雝谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也

北方之極自九澤窮夏晦之極北至令正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍寒積冰雪雹霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二千里顓頊黃帝之孫也以水德王天下號高陽氏死爲北方水德之帝也其神玄冥者金天氏有適子曰昧爲玄冥師死而祀爲主水之神也其令曰申羣禁固閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷

罰刑殺當罪閉關閭大捜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已德執之必固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也

六合

孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春始贏孟秋始縮贏長也縮短也仲春始出仲秋始內出二月播種內八月收斂季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急緩四月陽安急十月寒肅仲夏至脩仲冬至短夏至北極冬至南極短脩皆在至前也季夏德畢季冬刑畢德畢陽施結刑畢刑獄盡故正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月

失政十二月草木不脫不脫葉槁著樹不零落也七月失政正月大寒不解東風不解凍也八月失政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟濟止十月失政四月草木不實實長十一月失政五月下雹霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不華而實也春行夏令泄象盛陽發泄也行秋令水水生於中故水也行冬令肅象氣肅急夏行春令風象春木氣多也行秋令蕪象秋氣蕪穢生行冬令格格鼓也象冬斷刑恩澤致格不流下秋行夏令華象夏氣樹華茂行春令榮象春氣生榮華行冬令耗耗零落也冬行春令泄象春氣布散發泄也行夏令旱象陽炎行秋令霧秋氣陰故亂霧

制度

陰陽大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為

權繩者所以繩萬物也繩正準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之爲度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡廢德孔密廣大以容衆是故上帝以爲物宗宗本準之爲度也平而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也挫折也流而不滯流行也滯止也易而不穢發通而有紀紀道周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以爲物平平正讀評議之平也規之爲度也轉而不復員而不垸復遏也垸轉也優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起優簡寬舒之貌規

度不失生氣乃理氣類理達衡之爲度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責當平民祿以繼不足敦敦陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明明理矩之爲度也肅而不悖剛而不憒取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之爲度也急而不贏殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏　明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時降

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平公癃病晉國赤地白雪太一五十弦琴瑟樂名也神物卽神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癃病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異無災且平公德行薄不能堪故篤疾而大旱也庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明寃結叫天天爲作雷電下擊景公之臺隕壞也毁景公之支體海水爲之大溢出也夫瞽師庶女位賤尚葈權輕飛羽尚主也葈者葈耳菜名也幽冀謂之檀葈雒下謂之胡葈主是官者至微賤也瞽師庶女之位復賤於主葈之官故曰權輕飛羽也然而專精厲意委務積神上通九天激厲至精九天八方中央也以精誠感之由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽閒遼遠隱匿重襲石室界障險阻其

無所逃之亦明矣上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽匿藏猶見誅害也故曰無所逃也武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能爲大波有所傷害因謂之陽侯之波也疾風晦冥人馬不相見於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷濟止魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而撝之日爲之反三舍魯陽楚之縣公也楚平王之孫司馬子期之子國語所謂魯陽文子楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂時也撝日令反卻行三舍舍次宿也夫全性保眞不虧其身遭急迫難精通於天若乃未始出其宗者何爲而不成精通於天者謂聖人質成上通爲天所助宗者道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可脅凌勇武一人爲三軍雄武士也江淮間謂士曰武彼直求名耳而能自要者尚猶若此

又況夫宮天地懷萬物以天地爲宮室懷猶囊也而友造化造化陰陽也與之相朋友合至和直偶於人形外直偶與人同形而內有大道也觀九鑽一知之所不知九謂九天一龜也觀九天之變鑽龜占兆所不知事亦云然也而心未嘗死者乎心未嘗死者謂心生與道同者也不與觀九鑽一等也昔雍門子以哭見於孟嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以爲氏哭猶歌也見猶感孟嘗君齊相田文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君爲之增欷歍唈流涕狼戾不可止增重也欷唈失聲也狼戾猶交橫也歍讀鴛鴦之鴦也唈讀左傳嬖女人姻始之始精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道言能以精誠哀悲感傷人心不可學而得之故曰不傳之道也使俗人不得其君形者而效其容必爲人笑君形者言至精爲形也故蒲且子之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善弋射者七尺日仞也而詹何之鶩魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩之

和也詹何楚人知道術者也言其善鉤令魚馳鶩來趣鉤餌故曰鶩魚得其精微故曰太浩之和也夫物類之相應玄妙深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風入酒故酒醉而湛者沸溢物類相感也蠶珥絲而商弦絕或感之也老蠶上下絲於口故曰珥絲新絲出故絲脆商於五音最細而急故絕也珥或作珥蠶老時絲在身中正黃達見于外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金囚應商而已或有新故相感者也晝隨灰而月運闕運讀連圍之圍也運者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蘆草灰隨牖下月光中令圜畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚蓋長數里死于海邊魚之身賤也彗星爲變異人之害也鯨魚死而彗星出或動之也類相動也故聖人在位懷道而不言澤及萬民聖人行自然無爲之道故澤及萬民也君臣乖心則背譎見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出爲背外向爲譎內向爲珥在上外出爲冠也故山雲草莽水雲魚鱗山中氣出雲似草木水氣出雲似魚鱗旱

雲煙火涔雲波水各像其形類所以感之 旱雲亢陽氣似煙火涔大滀水也雲出於涔似波水也 夫陽燧取火於日方諸取露於月 夫讀大夫之夫已說在上一說水火從太極來在人手中非所能說知 天地之間巧歷不能舉其數 巧工也天地之間物類相感者衆多雖工爲歷術者不能悉舉其數也 手徵忽恍不能覽其光 言手雖覽得微物不能得其光一說天道廣大手雖能微其忽恍無形者不能覽得日月之光也 然以掌握之中引類於太極之上 太極天地始形之時也上猶初也 而水火可立致者陰陽同氣相動也 動猶化也 此傅說之所以騎辰尾也 言殷王武丁夢得賢人使工寫其像旁求之得傅說於傅巖遂以爲相爲高宗成八十一符致中興也死託精於辰尾之星一名策也 故至陰飂飂至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也故名遠者使無爲焉 遠者四夷也欲致化四夷者當以無爲無爲則夷荒自至也 親近者使無事焉 近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之 惟夜行者爲能有之 夜行諭陰行也陰行神化故能有天下也一說言入道者如夜行幽冥之中爲能有召遠親近之道也 故郤走馬以糞而車軌不接於遠方之外 郤走馬以糞老子辭也止馬不以走但以糞糞田也行王德之効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間爲軌也 是謂坐馳陸沈晝冥宵明 言坐行神化疾於馳傳沈浮冥明與道合也 以冬鑠膠以夏造氷夫道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足 言以非時鑠膠造氷難成之也天道無私就去能行道功有餘也 順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧 隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傅之後蛇於江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之下以獻武王王以示玉人玉人以爲石刖其左足文王即位復獻之以爲石刖其右足抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕刖而重剖

石遂剖覕之果得美玉以爲璧蓋純白夜光文王在春秋前成王不以告故不書也得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也曰衞人王孫賈之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人也若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也猶然明也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智爲治者難以持國唯通於太和而持自然之應者爲能有

之能有持國之術故嶢山崩而薄落水涸嶢山在雍州也薄落水在馮翊臨晉臨晉山窮相通也一曰薄落之水也區冶生而淳鈞之劍成區讀歌謳之謳也區越人善冶劍工也淳鈞古大銳劍也紂爲無道左强在側左强紂之諛臣也教紂無道勸以貪淫也太公並世故武王之功立立成由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也言其門戶不可豫求而得知也忽然來至無形逃也夫道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠革之質象道韋之質象德欲遠去之道反在人側欲以事求之去人已遠也無事者近人有事者遠人不得其道若觀儵魚儵魚小魚也在水中可觀見見而不可得道亦如之故聖若鏡不將不迎將送應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不自藏匿者也故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也自謂得是乃失道者也曰謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動故曰同音相和

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮音也音之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比五音調一聲宮音也故曰未始異於聲也五主於一聲故曰音之君已形君主形見也故通於太和者惛若純醉而甘卧以游其中而不知其所由至也太和謂等死生之和齊窮達之端其中道之中也不自知所至此也純溫以淪鈍悶以終若未始出其宗純一也溫和也淪没也淪潛伏也鈍悶無情也欲終始於道宗本也若未有其形是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬也天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀如桑椹其色赤生江濱也噆味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以為不能與之爭於江海之中噆味長美也蛇鱓自以為能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝玄黑也素白也黑雲升合於明朝也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶

搖而登之降下也扶風疾風也凍雨暴雨也扶搖發動也登上上風雨而去威動天地聲震海內四海之內悉畏之也蛇鱓著泥百仞之中百仞七百尺也渡深曰仞傳曰仞溝洫也熊羆匍匐邱山磐巖虎豹襲穴而不敢咆襲入咆哮猨狖顛蹶而失木枝狖讀中山人相遺物之遺也狖猨屬也長尾而昂鼻也又況直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰凰為至德之君而來翔也雷霆不作風雨不興川谷不澹澹濫草木不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙之間燕雀自以為能佼健於鳳凰也佼或作詨詨哭也宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇也還至其曾逝萬仞之上翺翔四海之外曾猶高也逝猶飛也一曰回也翼一上一下曰翺不搖曰翔外猶表也過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨疏圃在崑崙之上過猶歷也砥柱河之隘也在河東大陽之東湍湍水至疾瀨清皆激湍急流邅回蒙汜之渚邅回猶倘佯也蒙汜日所出之地也池決復入為渚渚小洲也倘佯冀州之際徑

蹏都廣入日抑節蹏至也都廣東南之山名也衆帝所自上下也言鳳凰過廣都之野送日入於抑節之地言其翔之廣也蹏或作絶也徑過絶歷也羽翼弱水暮宿風穴濯羽翼于弱水之上風穴北方寒風從地出也當此之時鴻鵠鶬鸖莫不憚驚伏竄注喙江裔注喙喙注地不敢動也裔邊也又況直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫御無恤子良也所謂御良也一名孫無政爲趙簡子御死而託精於天駟星天文有王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子爲周穆王御上車攝轡馬爲整齊而斂諧整齊不差斂諧馬容體足調諧也投足調均勞逸若一一同心心怡氣和體便輕畢畢疾也安勞樂進馳騖若滅滅沒也言疾也左右若鞭周旋若環左右謂騑驂也步趨之力若被鞭矣一說言掉鞭敎諭其易也周旋若環如人志也世皆以爲巧然未見其貴者也若夫鉗且大丙之御此二人太一之御也一說古得道之人以神氣御陰

陽也除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以車馬爲主耳神氣扶之也日行月動星燿而玄運燿明也玄天也運行也電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠朕兆朕也垠形狀也故不招指不咄叱過歸鴈於碣石言其御疾到自息止乃使北歸於碣石之山而中之鴈得之過去也過讀責過之過軼鶤雞於姑餘自後過前曰軼也姑餘山名在吳也鶤雞鳳凰之別名也言其御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過鶤雞于姑餘山也騁若飛騖若絶縱矢躡風追猋歸縱履也足疾及箭矢躡蹈也一說矢在後不能及故言縱其行疾能及矢言躡追猋及之猋光中有影者忽然便歸皆及此言疾也朝發榑桑日入落棠榑桑日所出也落棠山名日所入也此假弗用而能以成其用者也弗用無爲非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胷中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言藏嗜欲之形于胷臆之中諭和也以弗御御之以道術御也昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔

之力牧太山稽黃帝師孟子曰王者師臣也以治日月之行律律度也治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴賤使強不掩弱眾不暴寡人民保命而不夭安其性命不夭折也歲時孰而不凶不凶無災害也百官正而無私皆在公也上下調而無尤君臣調和無尤過也法令明而不闇輔佐公而不阿卿士公正不立私曲從也田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處魚所聚也道不拾遺市不豫賈城郭不關關閉邑無盜賊鄙旅之人相讓以財言所有餘狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭翔猶止也麒麟游於郊游行也郊邑外也青龍進駕飛黃伏皁飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千歲皁櫪也諸北儋耳之國莫不獻其貢

職皆北極夷國也然猶未及虙戲氏之道也往古之時四極廢九州裂裂分也廢頓也天不兼覆地不周載火爁炎而不滅水浩洋而不息息消猛獸食顓民顓善也鷙鳥攫老弱攫攝於是女媧鍊五色石以補蒼天女媧陰帝佐虙戲治者也三皇時天不足西北故補之師說如此斷鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足柱之楚詞曰鼇載山下其何以安之是也殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧太稽殺之以止雨也濟朝也冀九州中謂今四海之內積蘆灰以止淫水蘆葦也生於水故積聚其灰以止淫水平地出水為淫水蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲死顓民生蟲狩背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕方寢繩方矩四寸也寢繩直身而臥也陰陽之所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也以害民物之積財故絕止也當此之時臥倨倨興眄眄倨倨臥無思慮也倨讀虛白之虛也眄眄然視

(無智巧貌也)一自以爲馬一自以爲牛其行蹎蹎其視瞑瞑(蹎讀填寘之蹎)侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求魍魎不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃壚(上與九天交接下契之黃壚黃泉下有壚土也壚讀繩纑之纑)名聲被後世光輝重萬物(使萬物有光輝也)乘雷車服駕應龍驂青虬(駕應德之龍在中爲服在旁爲驂有角爲龍無角爲虬一說應龍有翼之龍也)援絕瑞席蘿圖(殊絕之瑞應援而致之也羅列圖籍以爲席蓐一說羅圖車上席也)黃雲絡前白螭後奔蛇(絡讀道路之路也謂車之垂絡也黃雲之氣絡其車白螭導在於前奔蛇騰蛇也從在於後皆瑞應也)浮游消搖道鬼神登九天(九天八方中央)朝帝於靈門(在朝於上帝靈門也)宓穆休於太祖之下(宓寧也穆和也休息也太祖道之大宗也)然而不彰其功不揚其聲(彰揚皆明)隱眞人之道以從天地之固然(隱藏也眞人眞德之人固自然也)何則道德上通而智故消滅也(智固巧詐)逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修(仁義道不復修設故曰瀾漫)棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道掩而不興(興舉也)舉事戾蒼天發號逆四時(戾反也)春秋縮其和天地除其德(縮藏也言和氣不復行也言其所施日惡不自知也故曰除其德也)仁君處位而不安大夫隱道而不言(不爲民所安隱仁義之道不正諫直言也論語曰國無道危行言遜也)羣臣準上意而懷當(準望也懷思也當合也取合主意不復以道正諫也)疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀(陰謀私謀也)居君臣父子之間而競載驕主而像其意(像猶隨也)亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而撆裂(言不禮於神也)

容臺振而掩覆容臺行禮容之臺言不能行禮故天文振動而敗之犬羣嘷而入淵言將滅壞犬失其主故嘷而入淵也一說言犬禍也豕銜蓐而席澳豕銜其蓐席入之澳言豕禍之說銜蓐自藏處也

美人挐首墨面而不容挐首亂頭也草與髮并編為挐首不修容飾也曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌也見世亂哀將滅故吞炭自敗音聲閉氣不復動也喪不盡其哀獵不聽其樂言時亂禮壞不盡在哀樂崩故不復聽田獵之樂

西老折勝黃神嘯吟西王母折其頭上所載勝為時無法度黃帝之神傷道之衰故嘯吟而長嘆也飛鳥鎩翼走獸廢腳鎩翼縱翼也廢腳跛蹇也言桀無道田獵煩數鳥獸悉被創夷鎩翼廢腳也山無峻榦澤無洼水峻榦美材也洼水停水言山澤不以時故也

狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎薠莎薠讀猿猴蹯噪之蹯狀如薉薉如葭也莎草名也金積折廉璧襲無理金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重言用之煩數皆鈍無復文理也璧讀辟也磬龜無腹磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹也言桀為無道不修仁德但數占龜其得吉兆也詩云握粟出卜自何能穀又曰我龜既厭不我告猶是也蓍筮日施易曰再三瀆瀆則不告也

晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓嬴故異族也從橫間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫南與北合為從西與東合為橫故曰從橫成則秦帝也

攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車高重京衝車大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以衝于敵城也古者伐不敬取其鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之以為京觀故曰高重壘京觀也除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死一人得還反也一說百人行伐一反得勝耳

是故質壯輕足者為甲卒甲銳也在車曰士步曰卒千里之外家老羸弱悽愴於內廝徒馬圉軵車奉饟廝役徒眾也牛曰牧馬曰圉軵推也饟資糧也軵讀楫拊之拊也道路遼遠霜雪亟集短褐不完短褐處器物之衣也短或作短字褐毛布如今之馬衣也不完言民窮也人羸車弊

泥塗至膝相攜於道奮首於路（攜引也奮首民疲于役頓化于路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首）身枕格而死（格榜淋也言收民役賦不畢者榜之死於格上不得下故曰枕格而死也）所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲人血甘之於芻豢（甘猶嗜也）故自三代以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其脩命天而不夭於人虐也（虐害）所以然者何也諸侯力征天下合而爲一家逮至當今之時天子在上位（天子漢孝武皇帝）持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下混而爲一（混同）子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能

黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能（消除知巧之能）修太常隳枝體絀聰明（去其小聰明并大利欲者也）大通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所脩伏犧氏之迹而反五帝之道也（反復）夫鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嘍喋苛事也（嘍喋猶深算也言不采取煩苛之事）周書曰掩雉不得更順其風（言掩雉雖不得當更從其上風順其道理也言可行與不猶當以道德爲本論申商之法失之也）今若夫申韓商鞅之爲治也（申申不害也韓非也商鞅公孫鞅三子之術皆爲削刻之法也）捽拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑爲刻削乃背道德之本而爭於錐刀之末（錐刀之末喻小）

利言盡爭之也斬艾百姓殫盡太半斬艾百姓以草木諭也不養之也殫病也太半過半也而忻忻然常自以爲治忻忻猶自喜得意之貌也是猶抱薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死植謂材也椽杙於溝邊因生爲條木也以諭申韓商鞅之所爲法比於梓條也所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者昆侖之輸也折曲潦水不泄瀇瀁極望旬月不雨則涸而枯澤受瀷而無源者瀷雨瀆疾流者故曰無源瀷讀燕人强春言勑同也譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔月恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之恒娥盜食之得仙奔入月中爲月精也奔月或作坌肉藥坌肉以爲死畜之肉復可生也悵然有喪無以續之言羿悵然失志若有所喪亡不能復得不死藥以續之也何則不知不死之藥所由生也羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不得治之根本如乞藥矣一

說羿謂命在藥不知命自在天也故或欲得知不死藥之所由出生也是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地成焉窈窈冥冥芒芠漠閔澒濛鴻洞莫知其門皆未成形之氣也芒讀王莽之莽也芠讀校滅之校閔讀子騫之閔澒讀項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也皆無形之象故曰莫知其門也有二神混生經天營地二神陰陽之神也混生俱生也孔乎莫知其所終極孔深貌也滔乎莫知其所止息滔大貌也於是乃別爲陰陽離爲八極剛柔相成萬物乃形離散也八極八方之極剛柔陰陽也煩氣爲蟲煩亂精氣爲人是故精神天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根精神無形故能入天

門骨骸有形故反其根歸土也**我尚何存**言人死各有所歸我何猶常存**是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人**誘猶惑也**以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物**一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰陽通流萬物乃生**萬物背陰而抱陽沖氣以爲和**萬物以背爲陰以腹爲陽身中空虛和氣所行爲陰故腎雙爲陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和致太平也**故曰一月而膏**始青如膏也**二月而胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而**

骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀火也火外景故主目也**腎主鼻**腎象龜龜水也水所以通溝也鼻所以通氣也故上鼻也**膽主口**膽勇者決所以處故主口也**肝主耳**肝金也金內景故主耳也**外爲表而內爲裏開閉張歙各有經紀**歙讀脅也**故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解**四時春夏秋冬也五行金木水火土也九解謂九十爲一解也一說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九解也**三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽爲雲**膽金也金石雲之所出故爲雲**肺爲氣**肺火也故爲氣**肝爲風**肝木也木爲風生故爲風**腎爲雨**腎水也因水故雨雨或作電腎水也水爲光故爲電**脾爲雷以與天地相參也而心爲之主**心土也故爲四行之主也**是故耳目者日月也血氣者風雨也日中有踆烏**踆猶

蹲也謂三足烏踆讀踆鵲之踆而月中有蟾蜍蟾蜍蝦蟆日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀厚薄之薄也風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒犯角亢則州國受其殃也餘準此也夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎息止精神何能久馳騁而不既乎既盡是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏專一而不外越則胷腹充而嗜慾省矣胷腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行不僻矣教志勝言已之教志也僻邪也勝或作遯言教或遯去故行正而不邪也教志勝而行之不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以

視無不見以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲襲猶因也亦入故事有求之於四海之外而不能遇遇得或守之於形骸之內心無欲也而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如邱山無由識之矣邱山諭大識知也使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也猶尚也爲

治也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少言雖知道故少以言

夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明不明視而昏也五聲譁耳使耳不聰不聰聽無聞也五味亂口使口爽傷爽病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也性生也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越越失而好憎者使人之心勞勞病弗疾去則志氣日耗耗猶亂也夫人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞於刑辟之戮也夫惟能無以生爲者則所以脩得生也無以性爲者輕利害之鄉除情性之欲則長得生矣夫天地運而相通萬物總而爲一總合也一同也萬物合同統於一道能知一則無一之不知也上一道也下一物也不能知一

則無一之能知也譬吾處於天下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與與邪辭也且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名爲物也雖然其生我也將以何益言生我自然之道亦當以何益乎其殺我也將以何損損減夫造化者旣以我爲坯矣將無所違之矣言旣以我爲人無所離之謂不求亦不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰知其生我也不彊求已已止也言不惡生也其殺我也不彊求止言不欲生而畏死欲生而不事事治憎死而不辭唯義所在故不辭也賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也人有尊已者已不喜也隨其天資而安之不極貧時也一日性也極急也諭道人不

急求生也吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾之於比有形之類猶吾死之淪於無形之中也淪入也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化者之攫援物也攫搌也援引也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已爲盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也陶人作瓦器治官也頓泥坯取之於地以爲器明人不當惡死死復歸其未生之故耳譬猶瓦器之破而復反於土也與其爲盆盎亦無以異矣無以異於土也夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也道尙空虛貴無形江水大去不可消就易故不憎也洿水小去

易小消就不消故不樂也洿水猶澹水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因時以安其位當世而樂其業業事也夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天行似天氣也其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極極盡不與物散而天下自服散雜亂親自服服於德也故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶顛精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也半壁曰璜珍玉也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也直猶但也是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以順於天煬炙也尙火中炙和

氣以順天道也煬讀供養之養與道爲際與德爲鄰際合也鄰比也不爲福始不爲禍先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於己故曰至神變動所謂眞人者性合於道也眞人者虛戲黃帝老聃是也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治其內守精神也識其外外不好惽也明白太素無爲復樸體本抱神以游於天地之樊樊崖也樊讀麥飯之飯也芒然仿佯於塵垢之外芒讀王莽之莽而消搖於無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不爲變不爲變者同死生也雖天地覆育亦不與之抮抱矣抮抱猶持著者言不以天地養育萬物故强與持著守其純熟也審乎無瑕而不與物糅瑕猶釁也忤見利欲之貌也能審愼之故不與物相雜糅見事之亂而能守其宗見事有者止之亂不能眩惑故能守其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目言精

神內守也心志專於內通達耦於一一者道也居不知所爲行不知所之言志意渾然無所繫渾然而往逯然而來渾轉行貌逯謂無所爲忽然往來也逯讀謂綠衣之綠也渾讀大珠揮揮之揮也形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱諭無爲也忘其五藏損其形骸不學而知不視而見不爲而成不治而辯感而應迫而動廹切不得不動然後乃動也不得已而往如光之燿如景之放以道爲紃有待而然紃者法也以道待萬物故曰有待而默默如是抱其太清之本而無所容與無所容與於情欲也而物無能營營惑也一曰亂廓惝而虛淸靖而無思慮不勞精神大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客視毛

嫱西施猶頬醜也毛嫱西施皆古之美人頬頭也方相氏黄金四目衣赭稀世之頬貌非生人也但其像耳目頬醜言極醜也以死生爲一化以萬物爲一方方類也同精於太清之本而游於忽區之旁忽區忽恍無形之區旁也有精而不使有神而不行言不獨其精不勞其神此之謂也契大渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不散之貌也渾讀揮章之揮是故其寢不夢其智不萌其寢不夢神内守也其智不萌無思念也其魄不抑其魂不騰魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅反復終始不知其端緒甘瞑太宵之宅大宵長夜之中言其直瞑瞑於大道之處冥視昭昭矣而覺視於昭昭之宇休息於無委曲之隅而游敖於無形埒之野無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之貌也居而無容處而無所言其人居無形容可得見也處無常所其動無形其靜無體無形無體道之容也存而若亡生而若死出入無間役使鬼神言能化與鬼同形而能使之者道也人不也天神曰神人神曰鬼也淪於不測入於無間以不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也終始若環莫得其倫倫理也道也人莫能得焉此精神之所以能登假於道也假至也上至於道也或作蝦蟇雲氣是故眞人之所游游行若吹呴呼吸吐故内新熊經鳥伸鳬浴猨躩鴟視虎顧是養形之人也不以滑心經動搖也伸頻伸也若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非眞人爲之道也滑亂也言此養形者耳不足以亂眞人之心也使神滔蕩而不失其充充實日夜無傷而與物爲春體道人同日夜諭賊害也無傷無所賊害也與物爲春言養物也則是合而生時于心也若是者合於道生四時化其心也言不干害時物也且人有戒形而無損於心戒備也人形體備具戒或作革革改也言人形骸有改更而作化也心諭神神不損傷也有綴宅而無耗精綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精也夫癲者趨不變狂者形不虧

神將有所遠徙孰暇知其所爲言病癩者形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜而能趨於步故曰不變也狂體具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有所遠徙也故形有摩而神未嘗化者摩滅猶死也神變歸於無形也故曰未嘗化也化猶死也以不化應化千變萬㸂而未始有極不化精神也化者形骸死者形爲灰土爲曰化也化者復歸於無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使木生者天也故曰豈木哉猶充形者之非形也充形者氣也故曰非形也故生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道謂道之人若天氣未嘗死也下所生者萬物矣化物者未嘗化也化物者道也道不化故未嘗化也其所化則化矣所化者萬物也萬物有變故曰則化輕天下則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是也故其精神無留累於物也細萬物則心不惑矣以萬物爲小事而弗欲故心不惑物也齊死生則志不懾矣齊等也不畏義死不

樂不義生其志意無所懾懼故曰等也同變化則明不眩矣眩惑衆人以爲虛言吾將舉類而實之實明人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人之所麗也四方高曰臺加木曰榭麗美也而堯樸桷不斲素題不枅樸采也桷椽也不斲削加宓石之素題也不加采飾故曰不枅者不施欂櫨俱交架也枅讀雞枅或作刮也珍怪奇異人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹糲粗也粢稷也糲讀賴恃之賴粢讀齊衰之齊文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂任讀任狹之任故舉天下而傳之於舜傳禪若解重負然非直辭讓誠無以爲也此輕天下之具也禹南省方濟於江巡狩爲省省視四方也濟渡也黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民

勞憂也生寄也死歸也何足以滑和人壽蓋不過百年故曰生寄也死滅沒化不見故曰歸也滑亂也和適也視龍猶蝘蜓蝘蜓蜥蜴也或曰守宮也東方朔射覆對武帝曰謂爲龍無有角謂爲蛇而有足騤騤脈脈喜緣壁非守宮當蜥蜴是也顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃逃去禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神在男曰覡在女曰巫巫能骨法吉凶之氣故見其其兆徵徵應也告列子列子行泣報壺子列子鄭之隱士壺子弟子也報白也壺子持以天壤言精神天之有也形骸地之有也死自歸其本故曰持天壤矣名實不入機發於踵名爵號之名也實幣帛貨財之實不入者心不恤也機諭疾也謂命危殆不旋踵而至猶不恐懼壺子之視死生亦齊齊等子求行年五十有四而病傴僂脊管高於頂腸下迫頤兩髀在上子求楚人也傴僂脊管下竅也高於頂出頭上也腸肝胃也迫薄至於頤也兩髀下在上軀正員也腸讀精神歇越無之歇也燭營指天燭陰華也營其竅也上指天也燭營讀曰括撮也匍匐自闚於井臨井

水自觀照曰偉哉造化者其以我爲此拘拘邪偉哉猶美哉也造化謂天也拘拘好貌此其視變化亦同矣故覿堯之道乃知天下之輕也以其禪舜觀禹之志乃知天下之細也以其視龍猶蝘蜓也原壺子之論乃知死生之齊也論持以天壤也見子求之行乃知變化之同也行匍匐闚於井此之謂也夫至人倚不拔之柱行不關之塗倚於不可拔搖之柱行於不可關閉之塗言無不通稟不竭之府學不死之師無往而不遂往而遂也無至而不通至而通也生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉轉不離違也禍福利害千變萬紾紾轉孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之儷儷偕而況斥鷃乎斥澤之鷃雀飛不能出於頃畮諭弱也勢位爵祿何足以槩志也不足以槩至人之志晏

子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如而利之故曰臨死地而不易其義者也殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行殖杞粱也華華周皆齊士也爲君伐莒之隊莒人圍之壯其勇力厚賂而止之不可遂戰而死故曰不改其行也故晏子可迫以仁不可劫以兵晏子不從崔杼之盟將見殺晏子曰句戟何不句夜亓可不摧不撓不義故曰不可劫以兵也殖華可止以義而不可縣以義縣視也言不爲利動也君子義死而不可以死亡恐也彼則直爲義耳而尙猶不拘於物又況無爲者矣堯不以有天下爲貴故授舜公子扎不以有國爲尊故讓位扎吳壽夢之少子延州來季子也讓位不受兄國春秋賢之諸侯之子稱公子也子罕不以玉爲富故不受寶子罕宋戴公六世之孫西鄉士之子司成樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以爲寶故敢獻之子罕曰我以不貪爲寶子以玉爲寶若予我是皆喪寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死子罕置諸其里使玉人爲之攻之富而後使復其所故曰不受寶也務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於務光人謂務光曰湯殺其君將歸不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵以至德見貴許由務光是也故尸不待爵也至富不待財以至德見富若楚狂接輿是也王聞其賢使使者齎金百鎰聘之欲以爲相而不受故曰至富不待財也天下至大矣而以與佗人也堯是身至親矣而棄之淵務光是也外此其餘無足利矣外猶除也利猶食利或作私私獨受也此之謂無累之人無累之人不以天下爲貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也考觀也故通許由之意金縢豹韜廢矣金縢豹韜周公太公陰謀圖王之書也許由輕天下不受焉用此書爲故曰廢矣延陵季子不受吳國而訟閒田者慙矣訟閒田者虞芮及暴

桓公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也大義死君親之難也不聞大言者不知天下之不足利也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以爲樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆瓴器叩之有音者故曰自以爲樂也嘗試爲之擊建鼓撞巨鍾乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作聊聊猶聞也藏詩書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也夫以天下爲者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人之所貪也尊勢窮位厚利厚祿使之左據天下圖而右手刎其喉愚夫不爲由此觀之生尊於天下也天下至大非手所據故不言手也使得據天下之圖籍行其權勢而刎喉殺身雖愚者不肯爲也故曰生貴於天下矣聖人食足以接氣衣足以蓋

形適情不求餘接續也蓋覆也餘饒也無天下不虧其性有天下不羨其和虧損也羨過也和適也有天下無天下一實也實等今贛人敖倉予人河水贛賜也敖地名倉者以之常滿倉也在今滎陽縣北饑而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿簞笥則身飽而敖倉不爲之減也減少腹滿而河水不爲之竭也竭盡有之不加飽無之不爲之饑與守其篅笆有其井一實篅笆受穀器也井家人之井水也篅讀顓孫之顓也人大怒破陰大喜墜陽已說在原道也大憂內崩大怖生狂除穢去累漠若未始出其宗乃爲大通清目而不以視清明靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生而若死昧暗也厭也楚人謂厭爲昧諭無知也終則反本未生之時而與化爲一體言人之體未生時

欲同死生也故曰與化爲一體也死之與生一體也今夫繇者揭钁臿負籠土繇役也今河東謂治道爲繇道揭舉也钁斫也臿鍤也青州謂之鏵有刃也三輔謂之鍋也籠受土籠也鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故曰鹽汗也薄迫也氣衝喉也當此之時得茠越下則脫然而喜矣茠陰也三輔人謂休華樹下爲茠也楚人樹上大本小如車蓋狀爲越言多蔭也脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀經無重越之越也巖穴之間非直越下之休也病疵瘕者捧心抑腹膝上叩頭抑按也叩或作跔跔讀車軥之軥也踡跼而諦通夕不寐當此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安臥極夜者樂於一噲之樂然不得比長夜之樂也故知宇宙之大則不可劫以死生劫迫知養生之和則不可縣以天下養生之和謂正道也已脩正道不惑故不可示以天下之窮勢而移也知未生之樂則不可畏以死樂其不生之時雖懼之以死不知使之畏死言不畏死知許由之貴於舜則不貪物言不貪利欲之物也墻之立不若其偃也又況不爲墻乎冰之凝不若其釋也又況不爲冰乎不如未爲墻冰之時偃凝能變也自無蹠有自有蹠無自無跡有從無形至有形也自有跡無從有形至無形也至無形謂死生變化也終始無端莫知其所萌非通於外內孰能無好憎好憎情欲無外之外至大也無內之內至貴也言大無有垠外而能爲之外論極大也無內言其小小無內而能爲之內道尙微妙故曰至貴也能知大貴何往而不遂大貴謂無內之內也言道至微能出入於無間故曰何往而不遂遂通也衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不修稽古之典苟邀名號耳故曰不知原心反本也直雕琢其性矯拂其情以與世交直猶但也雕琢其天性拂戾其本情以合流俗與世人交接也故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其

形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身爲悲人悲哀也謂哀世之學達至道者則不然理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得言其守虛執持不欲之情性則無有所欲而不得也心有不樂無樂而弗爲言其志正不樂邪淫之樂則無有正樂而不爲樂言皆爲之樂也無益情者不以累德而便於性者不以滑滑亂故縱體肆意而度制可以爲天下儀縱放也肆緩也儀法今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也所欲謂情欲驕奢權勢也不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手也障蔽也言不能揜也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵夭

死季路葅於衛顏淵十八而卒孔子曰回不幸短命死矣故曰夭也季路仕於衛衛君父子爭國季路死孔子曰若由不得其死然言不得以壽命終也故曰然衛人醢之以爲醬故曰葅子夏失明冉伯牛爲厲子夏學於西河哭其子而失明曾子哭之伯牛有疾孔子自牖執其手曰斯人也而有斯疾也此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥道勝不惑眩於富貴精神內守無思慮故肥也推此志非能貪富貴之位不便侈靡之樂此志子夏之志直宜迫性閉欲以義自防也宜猶但也雖情心鬱殪形性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天年義以自防故情心鬱殪不通形性屈竭也以不得止而自勉強故無能終其天年之命若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也不

以萬物為利矣處大廓之宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一玩天地於掌握之中太皇天也馮依也太一天之形神也玩弄也夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不能使人無情欲也已雖欲之能以義自止也非能使人勿樂而能禁之言不能使人無樂富貴能以禮自禁制之論語曰不義而富且貴於我如浮雲也夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得髯蛇以為上肴中國得而棄之無用髯蛇大蛇也其長數丈厚以為上肴故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之所以殘忘其國家損棄其社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子伐之先賂以大鍾仇由之君貪開道來受鍾為和親智伯因是以兵滅取其國也仇讀仇餘之仇也虞君利垂棘之璧而擒其身晉大夫荀息謀於獻公以屈產之馬垂棘之璧假道於虞以伐虢虞公貪璧馬假晉道既滅虢還館於虞遂襲虞滅之君死位曰滅故曰擒其身也獻公豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及其娣好色曰美好體曰豔獻公嬖之生奚齊其娣生卓子遂為殺太子申生而立奚齊殺適立庶故曰亂四世謂奚齊卓子惠公夷吾懷公圉也桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓好味易牙蒸其子首而進之遂見信用專任國政亂嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殯蟲流出戶五月不葬故曰不以時葬也胡王淫女樂之娛而亡上地胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐得其上地上地美地也使此五君者適情辭餘以己為度不隨物而動豈有此大患哉五君仇由虞公晉獻齊桓胡王也適猶節也動猶惑也故射者非矢不中也學射者不治矢也不治矢言不為而得用之然則為者不得用之御者非轡不行學御者不為轡也知冬日之箑夏日之裘無用於己則萬物之變為塵埃矣故

以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣
篷扇也楚人謂扇爲篷已止也

淮南鴻烈解

許慎記上

本經訓

（本始也經常也天經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇也）

太清之始也和順以寂漠（清靜也太清無爲之始者謂三皇之時和順不逆天暴物也寂漠不擾民）質眞而素樸閑靜而不躁推而無故（質性也眞不變也素樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也）在內而合乎道出外而調於義（在內者志在心平欲故能合於道出於外者身所履行也行不越規矩故能調義義或作德也）發動而成於文行快而便於物（發動也動行也文文章也便利也物事也）其言略而循理其行侻而順情（略約要也侻簡易也侻讀射侻取不覺之侻也）其心愉而不僞其事素而不飾（愉和也僞虛詐也素樸也飾巧也）是以不

擇時日不占卦兆（擇選也卦八卦也兆契龜之兆也世所以占吉凶也）不謀所始不議所終安則止激則行通體於天地同精於陰陽一和於四時（一同也）明照於日月與造化者相雌雄（造化天地也雌雄猶和適也）是以天覆以德地載以樂（樂生也）四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光（光明也）五星循軌而不失其行（五星熒惑太白鎮辰歲星也軌道也循順也）當此之時玄元至碭而運照（玄天也元氣也碭大也言盛德之君恩仁廣大徧照四海也）鳳麟至著龜兆（鳳麟聖德之世至於門庭著四十九策兆信也善言否臧也）甘露下竹實滿流黃出而朱草生（滿成也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也）機械詐僞莫藏於心（莫無也）逮至衰世鐫山石（鐫猶鑿也求金玉也）鍥金玉擿蚌蜃（鍥刻金玉以爲器也擿猶開也開以求珠也）消銅鐵而萬物不滋（不滋長也言盡物類也）刳胎殺夭麒麟不游（胎獸胎也夭麋子也）

爲類見害故不來游覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未㲉曰卵也鑽燧取火構木爲臺焚林而田竭澤而漁田獵也竭澤漏池也人械不足畜藏有餘械器用也畜積藏餘府庫實也而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣積壤而邱處糞田而種穀掘地而井飲疏川而爲利疏通築城而爲固拘獸以爲畜則陰陽繆戾四時失敘雷霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止也而萬物燋夭霜雪之害不止則萬物燋夭不繁茂也菑榛穢聚埒畝菑草曰茂木聚曰榛積之於疆畝芟野菼長苗秀芟殺也菼草也苗稼也不榮而實曰秀也草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭箸桷者一曰辟帶也房室也植戶植也橑檐榱題橑檐橑也檐屋垂也榱椽也題當也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芰荷阿曲屋也芙蓉藕華也菱角菡萏也荷芙蕖也五采爭勝流

漫陸離流漫采色相參和陸離美好貌修掞曲校夭矯曾橈芒繁紛挐皆屋飾也其讀麥芒之芒挐讀上谷茹縣之茹以相交持公輸王爾無所錯其剞剧削鋸公輸巧者一曰魯班之號也王爾古之巧匠也剞巧刺畫盡頭黑邊箋也剧鑢尺削兩刃句刀也剞讀枝尺之枝也剧讀詩蹶角之蹶削讀綃頭之綃也然猶未能贍人主之欲也是以松柏菌露夏槁松柏根茂菌露竹筦皆冬生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時陰陽失序菌讀似綸露讀南陽人言道路之路江河三川絕而不流三川涇渭汧也出於岐山絕竭也故曰不流國語曰河竭而商亡也夷羊在牧夷羊土神殷之將亡見於商郊牧野之地飛蛩滿野蛩蟬蠛蠓之屬也一曰蝗也兗州謂之螣螣讀近殆緩氣言之蛩讀詩受小拱之拱天旱地坼坼燥裂也鳳凰不下句爪居牙戴角出距之獸於是鷙矣句爪鷹鷂之屬也居牙熊虎之屬也距讀拒守之拒民之專室蓬廬無所歸宿專特小室也蓬廬蘧篨覆也言小有賓客歸之無所庇宿也凍餓飢寒死者相枕席也言其衆也及至分

山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以爲備飾職事制服等差等也異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生民之滅抑夭隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有滅沒夭折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地合和其氣故生陰陽陶化萬物是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不爲不爲五穀距日冬至四十六日天含和而未降也懷氣而未揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所生之貌也一曰褒大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也斟酌萬殊旁薄衆宜旁並也薄近也衆物宜適也以相嘔咐醞釀而成育羣生咐讀符命之符醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀

之天地宇宙一人之身也以身喻也六合之內一人之制也六合四方上下也是故明於性者天地不能脅也脅恐也審於符者怪物不能惑也審明也符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲一殊異也一同也古之人同氣於天地與一世而優游優游猶委從也當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在於混冥之中混大也大冥之中謂道也逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐諝懷機械巧故之心而性失矣諝謀也性失其純樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮禮以別也性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不和是以貴樂樂以和之

是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也末有情欲故性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮淫雖有毛嬙西施之色不知悅也言尙德也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足爲也知道德然後知仁義之

不足行也道德本義末知仁義然後知禮樂之不足修也仁義大也禮樂小也今背其本而求其末釋其要而索之於詳未可與言至也至至德之道也天地之大可以矩表識也矩度也表影表識知也星月之行可以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放斅也風雨之變可以音律知也律知陰陽是故大可覩者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而爲器矣立仁義修禮樂則德遷而爲僞矣修設也遷移也及僞之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺上也天下有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭（蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐僞萌生詐僞萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故爲雨粟鬼恐爲書文所劾故夜哭也鬼或作兎兎恐見取毫作筆害及其軀故夜哭）伯益作井而龍登玄雲神棲昆崙（伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登雲而去棲其神於崑崙之山也）能愈多而德愈薄矣（愈益也）故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可爲也（倕堯之巧工也及周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之伎巧不能復踰但當銜齧其指故曰以明巧之不可爲也一說周人鑄鼎畫像鏤倕身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧爲也）故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無爲而天下自和澹然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼苞海內澤及後世不知爲之者誰何（道無姓名自當然也故曰不知誰何也）是故生無

號死無謚實不聚而名不立（實財也道不名故名不立）施者不德受者不讓（施者不以爲恩德振不足而已受者不讓之則受之不飾辭讓也）德交歸焉而莫之充忍也（忍不忍也）故德之所總道弗能害也（總一也）智之所不知辯弗能解也（有智謀者倘不能知但口辯者何不解也）不言之辯不道之道若或通焉謂之天府（或有也有能通不言之辯不道之道者入天之府藏）取焉而不損（損減也）酌焉而不竭（酌猶也竭盡也）莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也（瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰樀起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也）振困窮補不足則名生（名仁名也）興利除害伐亂禁暴則成功（功武功也）世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處（容成黃帝時造歷術也鴈行長幼有差也）託嬰兒於巢上置餘糧於畮首虎豹可

尾虺蛇可蹍而不知其所由然虎豹攫人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可蹍履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猰貐鑿齒九嬰大風封豨修蛇皆爲民害猰讀車軋履人之軋貐讀疾除瘉之瘉也堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾羿善射堯使羿射殺之疇華南方澤名也殺九嬰於凶水之上九嬰水火之怪爲人害北狄之地有凶水繳大風於青邱之澤大風風伯也能壞人屋舍羿於青邱之澤繳遮使不爲害也一曰以繳繫矢射殺之青邱東方之澤名也上射十日而下殺猰貐十日並出羿射去九猰貐獸名也狀若龍首或曰似貍善走而食人在西方也斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林修蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類洞庭南方澤名封豨大豕也楚人謂豕爲豨也桑林湯所禱旱桑山之林萬民皆喜置堯以爲天子於是天下廣陝險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水

以薄空桑共工水官名也柏有之後振動也滔蕩也欲壅防百川滔高堙庳以害天下者薄迫也空桑地名在魯也龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟涬民皆上邱陵赴樹木龍門河之隘也在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通江淮合流四海溟涬無岸畔也舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闢伊闕在雒陽西南九十里廛澗兩水名也廛讀裹纏之纏也平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆甯其性是以稱堯舜以爲聖晚世之時帝有桀紂爲璇室瑤臺象廊玉牀璇瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉爲牀言滛役也璇或作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動極土木之巧也紂爲肉圃酒池紂積肉以爲園圃積酒以爲淵池今河內朝歌紂所都也城西有糟邱酒池處是也燎焚天下之財罷苦萬民之力刳諫者剔孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之不道紂剖其心而觀之故曰刳諫者剔孕婦

身將就草之婦也紂解刳觀其胞裹故曰刳孕婦也 擁天下虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺 革車兵車也南巢今廬江巢縣是也夏臺大臺故作宮也 武王甲卒三千破紂牧野殺之於宣室 武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也 天下甯定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者眾矣 至人至德之人 然天下莫知貴其不言也 無有貴鉗口不言而死也 故道可道非常道 至道無名不可道故曰可道者非常道也 名可名非常名 眞人之名不可得名也 著於竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸 五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸修仁義也 晚世學者不知道之所一體德之所總要 總凡也要約也 取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也 無兵搏虎曰暴虎無舟檝而渡曰馮河言小人而爲政不可不敬則危猶暴虎馮河之必死人皆暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏愼小人危亡也故曰莫知其他此不免於惑此之謂也 帝者體太一 體法也太一天之刑神也 王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川 牢讀屋霤楚人謂牢爲霤彈山川令出雲雨復能壓止之 含吐陰陽伸曳四時 伸曳猶拚引和調之 紀綱八極經緯六合覆露照導普氾無私 普大也氾眾也無私愛憎言皆公也 蠉飛蝡動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類 埒形也 贏縮卷舒淪於不測 贏長也縮短也卷屈也舒散也淪入也測深也入於不可測盡之深 終始虛滿轉於無原

轉化歸於無窮之源水也四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歙不失其敘歙讀曰脅敘次也喜怒剛柔不離其理理道也六律者生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也非此無道也則四時用六律之君非用此上事其餘无他道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權衡平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方外施佈延於遠方之外名聲傳於後世後世傳聞之也法陰陽者德與天地參參明明與日月並並併也精與鬼神總總合也戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治身外能得人能得人之歡心發號施令天下莫不從風風化也則四時者柔而不脆剛而不鞼

鞼折也寬而不肆肆緩雖寬不緩過齊非也肅而不悖肅急也雖急不促悖優柔委從以養羣類類物類也其德含愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥任也扶治也壞險以為平矯枉以為直矯正也枉曲也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則侵為諸夏所侵陵王者法四時則削為諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王畧也霸者節六律則辱為鄰國所侮辱君者失準繩則廢為臣所廢絀更立賢故小而行大則滔窕而不親滔窕不滿密也不為臣下所親附也大而行小則陿隘而不容行小則正陿隘而不容包臣下貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行大小行小也天愛其精地愛其平精光明也平正也人愛其情情性也天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰

明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口遁逸也淪入也是故神明藏於無形精神反於至眞眞身也則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗爲和而弗矜矜自大也眞性命之情而智故不得雜焉雜糅也精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則其聽聰留於口則其言當當合也集於心則其慮通集止也故閉四關則身無患百節莫苑苑病也苑讀南陽之宛也莫死莫生莫虛莫盈是謂眞人言守其常凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也遁逸也大構駕興宮室構連也駕材木相乘駕也延樓棧道雞棲井幹延樓高樓也棧道飛閣複道相通雞棲井幹複屋棼井也刻花置其中也欂櫨以相支持木巧之飾巧盤紆刻儼盤盤龍也紆曲屈刻儼浮首虎頭之屬皆屋飾也儼讀儼然之儼也嬴鏤雕琢詭文回波

嬴鏤文章鏤雕畫也玉曰琢皆飾巧也詭文奇異之文也回波若水波也淌游瀷淢菱杼紾抱淌游瀷淢皆文畫擬像水勢之貌也菱芰杼采實紾戾也抱轉也皆壯采相銜持貌也淌讀平敞之敞瀷讀燕人强春言敕之敕淢讀郁乎文哉之郁杼讀楚言杼紾讀紾結之紾抱讀歧嶷之嶷芒繁亂澤巧僞紛挐以相摧錯此遁於木也皆采色形像文章貌挐讀人性紛挐不解之挐鑿汙池之深肆畛崖之遠肆極也崖垠也來谿谷之流飾曲岸之際積牒旋石以純修碕飾治也牒累純緣也以玉石致之水邊爲修碕或作旋淅旋石切以牒累流水邊爲修碕修碕曲中水所縈處也抑淢怒瀨以揚激波抑止也淢怒水也瀨急流也而抑止之故激揚之波起也曲拂遭回以像湡浯拂戾也遭回轉流也湡番禺浯蒼梧之二國多水江湖環之故多象渠池以自遭迴法而像之也湡讀愚戇之愚也益樹蓮菱以食鼈魚樹種也蓮藕實也菱芰也皆可以養魚鼈蓮讀蓮羊魚之蓮也鴻鵠鷫鷞稻粱饒餘鷫鷞鴈類也一曰鳳之別類也龍舟鷁首浮吹以娛此遁於水也龍舟大舟也刻爲龍文以爲飾

也鴿大鳥也畫其象著船頭故曰鴿首也於舟中吹籟與竽以爲樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆設施也樹立也一說種樹木以爲險阻難攻易守也積土高丈曰臺加木曰榭也侈苑囿之大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所以畜禽獸也盡極要之觀望也魏闕之高上際青雲大廈曾加擬於崑崙門闕高崇巍巍然故曰魏闕也大廈大屋也曾重架材木相乘架也其高與崑崙山相像也修爲牆垣甬道相連甬道飛閣複道也甬讀踊躍之踊道讀道布之道也殘高增下積土爲山殘墮也增益也接徑歷遠直道夷險接疾也徑行也道之阨者正直之夷平也終日馳騖而無蹟蹈之患此遁於土也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器大器蓋鍾鼎也華蟲疏鏤以相繆紾書曰山龍華蟲藻火粉米繆紾相纏結也寢兕伏虎蟠龍連組兕獸名寢伏各有形也蟠龍詰屈相連文錯如織組文也焜昱錯眩照燿錯雜也眩惑也照燿煇煌焜光澤色貌也煇煌偃蹇寥糾曲成文章雕琢之飾鍛錫

文鐃乍晦乍明雕畫也緣錯錫可刷如連珠不可掇故曰乍晦乍明也抑微滅瑕霜文沈居若簟籧篨言劍埋之美沒滅其瑕文鐃如霜皆沒身中故曰沈居簟竹蒢籧篨葦蒢取其邪文次敘劍鐃若此也纏錦經宂以數而疏劍文相句連纏如綺經宂如錦似數如疏文鐃美眩人目此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變荊楚言二國善酸鹹之和而窮盡之焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埵以銷銅鐵鼓擊也橐治鑪排橐也埵銅橐口鐵筩埵入火中吹火也故曰吹埵銷鑠靡流堅鍛無厭足目山無峻幹林無柘梓峻幹長枝也柘桑梓茲生也燎木以爲炭燔草而爲灰野莽白素不得其時槁草白素上掩天光下殄地財此遁於火也殄盡也殄讀曰典也此五者一足以亡天下矣五者之中有一則足以滅亡也是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左

右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以敘昭穆謂之太廟其上可以望氣祥書雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮詩云矯矯魯侯在泮獻公也土事不文質也木工不斲樸而已斲或作琢而雕畫也金器不鏤不錯鏤設文飾也鏤讀婁之婁衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅爲衣裳無有邪角制殺也冠無觚扁之理觚扁之理謂若馬目籠相連干也言無者冠文取平直而已也扁讀指端扁文之扁也堂大足以周旋理文堂明堂所以升降揖讓修禮容故曰周旋理文理政事文書也靜潔足以饗上帝禮鬼神以示民知儉節孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝也夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水火土也水屬陰行火爲陽行木爲燠行金爲寒行土爲風行五氣常行故曰五行凡人之性心和欲得則樂心和不喜不怒欲得無違耳

樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪事也亡失所離愛則悲悲則傷哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜甯也擗踊哭泣哀以送之也人之性有侵犯則怒怒則血充人欲有侵犯則怒盛血氣充盈以成其勢血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鍾鼓管簫干鏚羽旄所以飾喜也衰經苴杖苴麻之有實者衰讀曰崔杍之崔也哭踊有節所以飾哀也爲哀所容故曰飾也兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃爲之文古者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈慈柔也子孝兄良弟順生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貺故

聖人爲之作樂以和節之夫人眾人也但中心相樂所以發其恩賜也故聖人爲之作樂以節之猶通制也末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭役財殫於會賦會計計人口數責其稅斂也居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍贅從嫁也或作賃妻愚夫惷婦皆有流連之心悽愴之志流連猶闌漫失其職業也悽愴傷悼之貌惷讀近貯益之肚戇籠口言之也乃使始爲之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給給足君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝竭盡也善事父母曰孝也各致其愛而無憾恨其間無憾恨各得其願也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也情自發於中聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思思慕之心未能自絕於哀戚也晚世

風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子疑怨尤充胷思心盡亡盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪之本也本在哀戚古者天子一畿諸侯一同方千里爲畿方百里爲同各守其分不得相侵分猶界也有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行言不行上令者行讀行馬之行禁之不止誨之不變誨教也變更也乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭社曰類以事類祭之也詩云是類是禡也卜其子孫以代之卜擇立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝王之後故曰絕先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬傒人之子女傒繫囚之繫讀曰離毀人之

宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所爲生也言兵爲禁暴整亂設不爲作亂生也故兵者所以討暴非所以爲暴也言兵討人之暴亂非所以自爲暴亂也樂者所以致和非所以爲淫也樂蕩人之邪志存人之正性致其中和而已非所爲自淫過也喪者所以盡哀非所以爲僞也喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也非所以爲詐僞佯哀戚而已也故事親有道矣而愛爲務道孝道務在愛敬而親朝廷有容矣而敬爲上朝廷之容濟濟也父子主愛君臣主敬故以敬爲上也處喪有禮矣而哀爲主處居也喪禮三年之禮也論語曰喪與其易也甯戚故曰以哀爲主也用兵有術矣而義爲本術數也陰陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之所由來久矣聖人以興亂人以亡廢興存亡昬明之術也故曰以義爲本本立而道行本傷而道廢本立義立也本傷義喪也故曰道廢

主術訓上主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術也因以題篇

人主之術處無爲之事而行不言之教教令也謂不言而事辦也清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞成辦而不自勞是故心知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則也傅相也諭導以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀耳能聽而執正進諫諫或作謀也其世子時也是故慮無失策謀無過事過猶誤也言爲文章行爲儀表於天下爲天下人所法則也進退應時動靜循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出於己故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃綖也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黜珠六伯子各應隨其命數也黈纊塞耳所以掩聰不欲其妄聞也黈讀而買黈益之黈也天子外屏所以

自障（屏樹垣也爾雅曰門内之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在内天子在外故曰所以自障也）故所理者遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃是離之（言嗜欲有所規合乃是離散也）若欲飾之乃是賊之（飾好也賊敗也）天氣爲魂地氣爲魄反之玄房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無容無則大不可極深不可測（測盡）尚與人化知不能得（天道至大非人智慮所能得也）昔者神農之治天下也神不馳於胷中（言釋神安靜不躁動也）智不出於四域（信身在中）懷其仁成之心（懷思）甘雨時降五穀蕃植（蕃茂植長）春生夏長秋收冬藏月省時考（茂成）歲終獻功以時嘗穀（嘗之新穀薦之明堂）祀於明堂明堂之制有蓋而無四方風雨

不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公（遷延猶倘佯也已說在本經也）其民樸重端慤（端直也慤成也）不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩（省約也煩多也）故其化如神其地南至交阯北至幽都（幽冥之都）東至暘谷（日所出也）西至三危（三危西極之山）莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗（一同其俗）莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末（事治）削薄其德曾累其刑而欲以爲治無以異於執彈而來鳥揮梲而狎犬也亂乃逾甚（逾益）夫水濁則魚噞（魚短氣出口於水喘息之）

諭也政苛則民亂言無聊也故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所劫也是以上多故則下多詐故巧上多事則下多態上煩擾則下不定不定不知所從上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堁而弭塵抱薪以救火也堁塵壓也楚人謂之堁堁動塵之貌弭止也故聖人事省而易治求寡而易贍贍給不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱德推誠誠實天下從之如響之應聲景之像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰於千里踰猶通也冬日之陽夏之陰萬物歸之而莫使之然冬日人物歸陽夏日

猛物歸陰莫使之自然如是也故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬臥養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒於四方也市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無極所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其故不從舉之以劍而不動而弄丸不輟心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西兩雖有難不怨宜遼故曰無所關其辭也鞅鞈鐵鎧瞋目扼掔其於以御兵刃縣矣縣遠也比於德不及之遠券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄於德也待目而照見待言而使令其於為治難

矣蘧伯玉爲相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛人也姓端木名賜孔子弟子也簡子欲伐衛使史黯往覿焉簡子晉卿趙氏也史黯史墨也覿觀之也還報曰蘧伯玉爲相未可以加兵以其賢也固塞險阻何足以致之致猶勝也故皋陶瘖而爲大理天下無虐刑有貴於言者也雖瘖平獄理訟能得人之情故貴於多言者也師曠瞽而爲太宰晉無亂政有貴於見者雖盲而大治晉國使無有亂政故貴於有所見故不言之令不視之見不言之令皋陶瘖也不視之見師曠瞽也此伏犧神農之所以爲師也以用師法故民之化也不從其所言而從所行從其志意之所行故齊莊公好勇不使鬬爭而國家多難其漸至於崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也頃襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騖置不若此其亟亟疾故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感於和鄒忌一徽而威王終夕悲感於憂徽鷩彈也威王齊宣王之父也在春秋後徽讀紛麻縿車之縿也動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂哀威王也樂孔子也縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄師襄魯樂大師也而諭文王之志見微以知明矣諭教教之鼓文王操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於並世化民乎湯之時七年旱以

身禱於桑林之際而四海之雲湊湊會也或作蒸蒸升也千里之雨至抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精形於內而好憎忘於外形見好憎情欲已充出言以嗣情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞橫扃四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又況於執法施令乎故太上神化其次使不得爲非其次賞賢而罰暴暴虐亂也

衡之於左右無私輕重故可以爲平衡銓衡也繩之於內外無私曲直故可以爲正人主之於用法無私好憎故可以爲命夫權輕重不差蟁首蟁首猶微細也扶撥枉橈不失針鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立立見怨無所藏是任術而釋人心者也故爲治者不與焉治在道不在智故曰不與焉夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轊水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者之巧拙也知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑言道智則惑也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憯於志而莫邪爲下寇莫大於陰陽而抱鼓爲小小細憯猶利也以志意精誠伐人爲利老子曰重積德則無不尅故以莫邪爲下也寇亦兵也推陰陽虛實之道爲大故以抱鼓爲小也今夫權衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容常一而不邪方行而不流一日行之萬世傳之而以無爲爲之言無所爲爲之爲自爲之故國有亡主而世無廢道亡主桀紂是也湯武以其民主故曰無廢道也人有困窮而理無不通理道由此觀之無爲者道之宗宗本故得道之宗應物無窮任人之才難以至治

才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一曰大舟也伊尹賢相也而不能與胡人騎騵馬而服騊駼黃馬白腹曰騵詩曰四騵彭彭騊駼野馬也胡人所習伊尹雖賢不能與服也孔墨博通而不能山居者入榛薄險阻也孔孔子也墨墨翟也聚木爲榛深草爲薄山居者所習故孔墨不能也阻或作塗也由此觀之則人知之於物也淺矣而欲以偏照海內存萬方不因道之數而專已之能則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力別觡伸鉤索鐵歙金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆觡角也索絞也歙讀協然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以爲治勇不足以爲強則人材不足以明也而君人者不下廟堂之上而知四海之外

者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也埳井之無黿鼉隘也園中無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也殊異鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見邱山形性詭也鴟鴟鵂也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中故曰察分秋毫晝則無所見故曰形性詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉猨得木而捷魚得水而鶩鶩疾故古之爲車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦姦亂人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚苦讀監嫚捕器嫚讀慢緩之慢夫責少

者易償，職寡者易守（寡少），任輕者易權（權謀）。上操約省之分，下效易爲之功，是以君臣彌久而不相厭（厭欺）。君人之道，其猶零星之尸也（尸祭主也，尸食飽以知神之食亦飽，詩曰公尸宴飲在宗載考），儼然玄默而吉祥受福（尸不言語，故曰玄默）。是故得道者不爲醜飾，不爲僞善（不飾爲美，亦不極爲善也），一人被之而不褒（褒大），萬人蒙之而不褊（蒙冒也，褊小也）。是故重爲惠若重爲暴，則治道通矣（通猶順也）。爲惠者而布施也，無功而厚賞，無勞而高爵，則守職者懈於官，而游居者亟於進矣。爲暴者妄誅也，無罪者而死亡，行直而被刑，則修身者不勸善，而爲邪者輕犯上矣（言不可不愼也）。故爲惠者生姦，而爲暴者生亂，姦亂之俗，亡國之風（風化）。是故明主之治國，有誅者而主無怒焉（因法而行，故不怒也），朝有賞者而君無與焉（因功而行，故不與也）。誅者不怨君，罪之所當也；賞者不德上，功之所致也。民知誅賞之來皆在於身也，故務功修業，不受贛於君（贛物）。是故朝廷蕪而無迹，田野辟而無草，故太上下知有之（言太上之世，下知之人皆能有此術）。今夫橋直植立而不動，俛仰取制焉（橋桔皋上衡也，植柱，權衡者行之俛仰取制於柱也，以諭君）。人主靜漠而不躁（躁動），百官得修焉。譬而軍之持麾者，妄指則亂矣。慧不足以大甯，智不足以安危，與其譽堯而毀桀也，不如掩聰明而反修其道也（不足以大甯者小惠也，不足以安危者小智也，如此人者欲譽堯而毀桀以成善惡，善惡之名，人猶有强知之人耳，不如掩聰明而本修大道成名之速也，人君之道亦如此也）。清靜無爲，則天與之時；廉儉守節，則地生之財（人君得行如此，故天與之時，地生之財，天與之時湯武是也，地生之財神農后稷也）。處愚稱德，則聖人之爲謀（若伊尹爲湯謀，傅說

爲高宗謀足孟子曰伊尹之任國語曰武丁以像旁求聖人得傅說於傅巖也是故下者萬物歸之虛
者天下遺之遺與夫人主之聽治也清明而不暗虛心而弱志是
故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其
禮建以爲基建立也基業也是乘衆勢以爲車御衆智以爲馬雖幽野
險塗則無由惑矣幽深也險猶遠也人主深居隱處以避燥溼閨門重
襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目
不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通知
其權輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺
牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨
身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之

所利夫舉踵天下而得所利故百姓之上弗重也錯之前而弗
害也舉之而弗高也推之而弗厭尊重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者
運轉而無端端涯化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者
運轉而無方者論是而處當爲事先倡守職分明以立成功也
是故君臣異道則治不易奪言相和同道則亂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同
也莫相臣弼故曰亂也各得其宜處其當則上下有以相使也君得君道臣得臣道
故曰得其宜也夫人主之聽治也虛心而弱意清明而不闇是故羣臣
輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣
得所以事君治國之道明矣文王智而好問故聖好問欲與人同其功武
王勇而好問故勝勝殷夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力

則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞一萬斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使舉大鼎服脫而不任故曰不能舉也衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃不能勝故不恃也乘衆人之制者則天下不足有也人衆力强以天下為小故曰不足有也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不修道理之數推行雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性拂戾也詭違也以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之也資是以積力

之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也聾者可令嗺筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也毋小大修短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事營典則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入入中夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同游者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不愼也所任者

得其人則國家治上下和羣臣親百姓附附從所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也亦敗也得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉事治也非治之使宜所緣以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不能入故不抓無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自飢也靈王蓋楚靈王殺食省食越王好勇而民皆處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯爲匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足

以爲治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也

天下多眩於名聲而寡察其實寡少也察明也實眞僞之實是故處人以譽尊處人隱居也以名譽見尊也而游者以辯顯游行之人以辯辭自顯達察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然然如是也言事者必究於法而爲行者必治於官上操其名以責其實臣守其業業事以效其功效致言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊莫敢專君專制事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而偏運照海內中正羣臣公正莫敢爲邪公方正直百官

述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進（庶衆）是以勇者盡於軍（盡力於軍功也）亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯修行者競於往（往自益也）主上出令則非之以與法令所禁則犯之邪（以黨與非謗上令自邪姦也）爲智者務爲巧詐爲勇者務於鬬爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥騄駬天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉（加猶止也）今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞（塞猶閉也）權勢者人主之車輿爵祿者人

臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣（文子晉大夫中行穆子之子荀寅也）智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下身死爲戮國分爲三（韓魏趙三分有之此之禍也）豫讓欲報趙襄子（欲爲智伯報讎殺趙襄子）漆身爲厲吞炭變音擿齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟檝所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民

背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君計君垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也（數術）

主術訓下

君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下無擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物（金玉爲珍詭異爲怪非常爲奇）狡躁康荒（康安荒亂）不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱（勤勞匱乏）萬民愁苦生業不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉（白與黑爲黼青與赤爲黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五彩具曰繡也）則賦斂無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采椽不斲大路不畫（大路上路四馬車也天子駕六馬不畫不文飾也）越席不緣（越結蒲爲席也）大羹不和（不致五味）粢食不毇（毇細）巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利焉年衰志憫（衰老也憫憂也）舉天下而傳之舜猶卻行而脫蹝也（言甚易也）衰世則不然一

日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在於宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接於耳而虎狼熊羆厭芻豢百姓短褐不完而宮室衣錦繡人主急茲無用之功百姓黎民顦顇於天下黎齊是故使天下不安其性不得安其正性僞詐生也

人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹泊無以明德非甯靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制裁大者以爲舟航柱樑舟船也方兩小船並與共濟爲航也小者以爲楫楔修者以爲櫚榱櫚屋垂榱穩也短者以爲朱儒枅櫨朱儒梁上戴蹲跪人也枅讀如雞也無大小修短各得其宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒烏頭然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所修短也是故有大略者不可責以捷巧略行道也有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數遺失不失小物之選者或於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州幷方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挐而乃責之

以閭閻之禮隩窔之間或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下眾人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機（機理）是猶以斧劗毛以刀抵木也（劗剪也劗讀驚攢之攢也）皆失其宜矣（宜適）人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞（聞猶達也）百官修通羣臣輻湊也（歸君若輻之湊轂故曰輻湊）喜不以賞賜怒不以罪誅（懼失當也）是故威立而不廢聰明先而不弊（弊闇）法令察而不苛（察明也苛煩也）耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而不怠（怠懈）近者安其性遠者懷其德（性生也懷歸也）所以然者何也得用人之道而不任已之才者也故假輿

馬者足不勞而致千里（假或作駕）乘舟楫不能游而絕江海（絕猶過也）夫人主之情莫不欲總海內之智盡眾人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身（困猶危也）使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也（言雖賤當用故曰不可棄也）使言之而非也雖在卿相人君揄策於廟堂之上未必可用（人君謂國君也揄出策謀也言之而非雖責罰也）是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位（不羞其位卑而不用）其主言可行不責其辯（不責其辯口美辭也）闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠則卑賤者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁（商音清宮音濁）掩目而視青黃也其離聰明

則亦遠矣離去法者天下之廣量而人主之準繩也縣法者法不
法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者
不輕其罰而卑賤者不重其刑言平犯法者雖賢必誅中度者雖
不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正也私邪也塞閉也古之置有
司也有司蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也恣放恣也其立君也所以
制有司使無專行專擅法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫
得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝
滯而不動也以其言莫從己出也夫寸生於䅺䅺生於日日生
於形形生於景此度之本也䅺禾穗䅺孚榆頭芒也十䅺為一分十分為一寸十寸為一尺十尺
為一丈政謂之本也樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也宗亦本也法

生於義義生於眾適眾適合於人心此治之要也要約眾也故通於
本者不亂於末覩於要者不惑於詳惑眩法者非天墮非地生發
於人間而反以自正反還是故有諸己不非諸人有諸己有聰明也不非諸人
怨人行也無諸己不求諸人言己雖無獨見之明不求加罪於人也所立於下者不廢
於上人主所立法禁於民亦自修之不廢於上言以法也所禁於民者不行於身不正之事不獨
行之於身言其正己以正人也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法也
有法者而不用與無法等等同是故人主之立法先自為檢式儀
表表正故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令
不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯禁也故能令行於民也聖主
之治也其猶造父之御齊輯之於轡銜之際而急緩之於脣吻

之和正度於胸臆之中而執節於掌握之間(節策)內得於心中外合於馬志是故能進退履繩(繩直正也)而旋曲中規(曲屈規員)取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以為治執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠蹻之姦止矣(盜蹠孔子時人蹻莊蹻楚威王之將軍能大為盜也)夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛(睛目童子也)借明於鑑以照之則寸之分可得而察也(鑑鏡也分毛也一曰疵)是故明主之耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數

而行必然之道故萬舉而無遺策矣今夫御者馬體調於車御心和於馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥騄耳之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣(臧獲古之不能御者魯人也)故治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨(公正)則奇材佻長而干次(奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也)守官者壅遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝(奇材佻長之人干超其功功勞之臣反不顯烈故爭於朝也)故法律度量者人主之所以執下(執制)釋之而不用(不用法律度也)是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是

故有術則制人無術則制於人（為人所擒制也）吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也（魚能吞舟言其大也其居水也）猨狖失木而擒於狐狸非其處也（其處茂木）君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位（無所為以持其位也）守職者以從君取容（隨君之欲以取容媚）是以人臣藏智而弗用（不用智謀贊佐其上也）反以事轉任其上矣（賢臣見其不肯為謀故轉任其上令自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身）夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能（不任用臣智能也）而好自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上（阿曲從也）有司枉法而

從風（風令）賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自修則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死於衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以為羽翼也（資才）是故君人者無為而有守也有為而無好也（無所私好）有為則讒生有好則諛起（諂諛之人乘志而起）昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之（桓公襄公諸兒之子小白）虞君好寶而晉獻以璧馬釣之（釣取）胡王好音而秦穆公以女樂誘之（誘惑）是皆以利見制於人也（制猶擒也）故善建者不

拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水
流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之扃外邪
不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗
用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越越散耳目淫則竭
竭滅故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名
責實使自司任而弗詔責而弗教以不知爲道道常末知以奈何爲
寶道貴無形無形不可奈何道之所以爲貴也如此則百官之事各有所守矣有所守言
不離扃也攝權勢之柄其於化民易矣衞君役子路權重也衞君出公輒也
景桓公臣管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰相景公二君位尊故也怯服勇而愚制
智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重

小大有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以
小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約
約要也少也所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開
闔豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六
藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而爲之服役者不過
數十人役事使居天子之位則天下徧爲儒墨矣徧猶盡也楚莊王傷
文無畏之死於宋也奮袂而越衣冠相連於道遂成軍宋城之
下權柄重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故拔袂而起成軍亡宋城故曰權柄重也楚文王好服解冠楚國效之文王楚武王熊達之子熊庇獬豸之冠如

今御史冠趙武靈王貝帶鵕鸏而朝趙國化之武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鵕鸏讀曰私鈚頭曰郭洛帶位鈚鋪也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鵕鸏而朝則不免為人笑也鵕鸏讀曰私鈚頭二字三音也夫民之好善樂正不得禁誅而自中法度者萬無損也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正故握劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮勇也司馬蒯蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也操其觚招其末則庸人能以制勝觚劍拊招舉也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃告多力人若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左右者以水為資橈刺船櫂也資用也橈讀煩撓之撓也

天子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發城決塘城水城也塘堤也皆所以畜水故循流而下易以至背風而馳易以遠因其勢也桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉百姓說桓齊桓公紂殺王子比干而骨肉怨斮朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係罝之網再舉殺比干斮朝涉之脛人主租斂於民也必先計歲收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託

身者明主弗樂不樂其美麗也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也不甘其肥醲也匡牀蒻席非不甯匡安也蒻細也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也不安其匡牀蒻席也故古之君人者其慘怛於民也國有飢者食不重味民有寒者而冬不被裘與同寒飢歲登民豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心而樂之國無哀人言皆樂也故古之爲金石管絃者所以宣樂也金鍾石磬管簫也絃琴瑟兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也效致衰絰管屨辟踊哭泣所以諭哀也諭明此皆有充於內而成像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁度求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求事治業事力勤

財匱君臣相疾也故民至於焦脣沸肝有今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫民之爲生也一人蹠耒而耕不過十畝蹠蹈中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涔旱災害之患涔久雨水潦也有以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生閔矣閔憂無樂夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積積委也二十七年而有九年之儲雖涔旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之閔急閔憂病急無三年之畜謂之窮乏故有仁君明主其取下有節自養

有度則得承受於天地而不離飢寒之患矣若得貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣(天和氣也地德所生植也)食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修田疇滋植桑麻肥墝高下各因其宜邱陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏(有核曰果無核曰蓏)秋畜蔬食(菜蔬曰蔬穀食曰食)冬伐薪蒸(大者曰薪小者曰蒸)以爲民資(資用)是故生無乏用死無轉尸(轉棄)故先王之法畋不掩羣(掩猶盡也)不取麛夭(鹿子曰麛麇子曰夭)不涸澤而漁(涸澤漉池)不焚林而獵(爲盡物也)豺未祭獸罝罦不得布於野(十月之時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸也未祭獸罝罦不得施也)

獺未祭魚網罟不得入於水(獺獱也明堂月令孟春之月獺祭魚獺取鯉四面陳之水邊世謂之祭魚未祭不得捕也)鷹隼未摯羅網不得張於谿谷(立秋鷹摯矣未立秋不得施下鷹或作隼)草木未落斤斧不得入山林(九月草木節解未解不得伐山林也)昆蟲未蟄不得以火燒田(七月蟄蟲備藏未蟄不得用燒田也)孕育不得殺鷇卵不得探魚不長尺不得取彘不期年不得食(皆爲盡物)是故草木之發若蒸氣(發生)禽獸歸之若流原飛鳥歸之若烟雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而修封疆(立春之後四海出雲)蝦蟇鳴燕降而達路除道(三月之時)陰降百泉則修橋梁(十月之時)昏張中則務種穀(三月昏張星中於南方張南方朱鳥之宿也)大火中則種黍菽(大火東方蒼龍之宿四月建巳中在南方菽豆也)虛中則種宿麥(虛北方玄武之宿八月建酉中於南方也)昴中則收斂畜積伐薪木(昴星西方白虎也季

秋之月收斂畜積也上告於天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜視聽皆以爲主者不忘於欲利之也故堯爲善而衆善至矣桀爲非而衆非來也善積則功成非積則禍極極至凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過愼微不敢縱其欲也詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福此之謂也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻湊而爲之轂轂以諭至智欲員者環復轉運終始無端若順連環故曰無端旁流四達淵泉而不竭萬物並

興莫不嚮應也應和行欲方者直立而不撓撓弱曲也素白而不污窮不易操通不肆志肆放能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜也擊掌也失破也事欲鮮者執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也符術故心小者禁於微也志大者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不爲也非正道不爲也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所持也約要古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以爲未足也故堯置敢諫之鼓也欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒愼之鞀欲戒君令愼疑者搖鞀鼓過若毫氂而既已備之也

備具也夫聖人之於善也無小而不舉舉用其於過也無微而不改改更堯舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉背屏而朝諸侯當此之時鼛鼓而食鼛鼓王者之食樂也詩云鼓鍾伐鼛奏雍而徹雍已食之樂也已飯而祭竈行不用巫祝言其率德蹈正無求於神鬼神弗敢祟山川弗敢禍可謂至貴矣至德之可貴也然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名也一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府所積也武王發散以賑疲民封比干之墓比干紂諸父也諫紂之非紂殺之故武王封崇其墓以旌仁也表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯其里閭稱篇又云老子業於商容見舌而知守柔矣是也朝成湯之廟言聖人以類相宗成湯殷受命之王解箕子之囚箕子紂之庶兄論語云箕子為之奴武王伐紂赦其囚執

問以洪範封之於朝鮮也使各處其宅田其田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大矣文王周觀得失徧觀是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶圖也於是略智博聞以應無方由此觀之則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制通存亡之迹見成敗之變非道不言非聖人之意不敢言非義不行非仁義不敢履行也言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬王臣也號知天道孟賁勇士也孔子皆能招舉也以一手招城門關端能舉之故曰亦能多也然而勇力不聞人不聞其為勇力也伎巧不知人不知其有伎巧者專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋一百

四十二年亡國五十二弒君三十六宋善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌不輟匡宋邑也今陳襄邑西匡亭是也孔子曰天生德於予匡人其如予何故顏色不變絃歌不止也臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不攝分亦明矣犯猶遭攝猶懼然為魯司寇聽獄必為斷為魯定公司寇作為春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固已多矣其所守者有約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者少故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨蔑弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反也

偏知萬物而不知人道不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也不忍以斷割之色見於顏色也智者雖煩難之事其不闇之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由己知人此人智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有甯也小教之以正故大有存也少責之以義故大有甯也非正則不存非義則不甯也唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民

之所容見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合[忤逆]愚者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎旦日何爲而義乎此易言也今日何爲而義旦日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黮然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異見人之性莫貴於仁莫急於智仁以爲質智以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材未修伎巧曲備而無仁智以爲表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍[狂猶亂也]不智而辯慧懷給則棄驥而不式[不知之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所詣也懷佞也]雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔僞飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢[野外]有愚質者不可與利器[老子曰國之利器不可以假人也]魚得水而游焉則樂塘決水涸則爲螻蟻所食有掌修其隄防補其缺漏則魚得而利之[掌主]國有以存人有以生[國有人存由魚得水也國厚故人遂生也]國之所以存者仁義是也人

之所以生者行善是也國無義雖大必亡桀紂是也人無善志雖勇必傷論語曰勇而無禮則亂亂則傷也治國上使不得與焉使不得與亡傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得爲也釋已之所得爲而責於其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸己上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽於友有道事親不說不信於友不能說親朋友不信之也說親有道修身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難易謂反己先修其本也不修其本而欲得說親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難也驗在近而求之遠故弗得也驗效也近謂本遠謂末也故不能得之也

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴

淮南鴻烈解

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無夢物來而名事來而應

主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也

黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至得者言同略事同指上下一心無歧道旁見者遏障之於邪關道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人道至於野則可以濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚

世體道而不德中世守德而勿壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入於林中君子幾不如舍往吝（即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之即入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也）其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者

聖人之道猶中衢而致尊邪（道六通謂之衢尊酒器也）過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也（一人來得其心百人來亦得其心）人以其所願於上以與其下交誰弗戴以其所欲於下以事其上

誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡（戴心所感也情誠也）后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶歉如也（歉不滿也）滿如陷（陷少）實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁（遁欺）求同乎己者也己未必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸（俱不知此二獸）非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不

知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣

聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝纊寢謂臥關上之不安纊蠒也曝蠒踴動搖不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如諭乘馬班如難也故有泣血之憂言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也慰者㰷也一曰慰極人主以備樂是故聖人制其剟材無所不用矣剟疏殺也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意恚聲也戴嗟也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至者感

忽至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不可以昭誋戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微眇不可傳中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎也而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何修焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之人同心救火不相為賜故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯

之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專爲生也誠出於己則所動者遠矣錦繡登廟貴文也（登猶入也）圭璋在前尚質也（以玉祭之者質也）文不勝質之謂君子故終年爲車無三寸之鎋不可以驅馳匠人斵戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行期乎其所結（結要終也）心之精者可以神化而不可以導人（導教）目之精者可以消澤而不可以昭認（昭道認誠也不可以教導戒人）在混冥之中不可諭於人（混冥人心中也）故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也（言雖叫呼大語不如心行眞直也）無諸己求諸人古今未之有也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先

之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔（仁君動極在上故有悔也）三月嬰兒未知利害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信也（身君子之言體行君子之言也）中君子之意忠也忠信行於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之閒而三苗服（三苗畔禹禹風以禮樂而服之也）鷹翔川魚鼈沈（禹以德服三苗猶鷹翔川上魚鼈恐皆潛）飛鳥揚（鳥見鷹而揚去）必遠害也（鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實故遠之）子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非正爲蹠也（人之甘甘猶樂樂而爲之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也）而蹠焉往（言蹠乃往至也）君子之慘怛非正爲僞形也諭乎人心非從外入自中出者也義

尊乎君仁親乎父故君之於臣也能死生之不能使爲苟簡易君不能使臣爲苟合易行之義父之於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之如此然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而

子孝

聖人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之君也我性自然也其次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎禾穟垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛己身善惡自在也身苟正懷

遠易矣懷來故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沈而鳥揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其閭釐負羈曹臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以束脯免其軀趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其難也禮不隆隆多也而德有餘仁心之感恩接而憯怛生故其入人深俱之叫呼也在家老則爲恩厚其在債人則生爭鬭故曰兵莫憯於意志莫邪爲下寇莫大於陰陽抱鼓爲小聖人爲害非以求名而名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非爲蹠蹠焉往生也言非爲冀幸往生利意也故至至不容至道之人不飾容也故若眯而撫眯芥入目也撫拊之從中發非爲觀容之也若跌而據跌仆聖人之爲治漠然不見賢

焉終而後知其可大也若日之行日行人不見也騏驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言人見照用瞽者猶闇而無爲人而以治事用思動而有益則損隨之益所以爲損也故易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物剝落而復生也積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成煇小人日怏怏以至辱其消息也離珠弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非爲日不足也其憂尋推之也憂尋憂深故詩曰周雖舊邦其命維新新國新者也懷情抱質天弗能殺地弗能薶也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸己得也聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非己者操銳以刺操

刃以擊自召也貌何自怨乎人故管子文錦也雖醜登廟管仲相齊明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練染爲衣濕厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也男子樹之蓋不芳繼子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所假也故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在弘演割腹以盛之也王子閭張掖而受刃楚白公欲立王子閭爲王不可刺之以兵子閭不受不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知虢禍

之及已也故至至之人不可遏奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也人之欲榮也以為已也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也言自少而至長不身遁斯亦不遁人遁隱也已不自隱身之行亦不隱之於人故也故若行獨梁不為無人不兢其容獨梁一木之水橋也行其上常兢兢恐陷也故使人信已者易而蒙衣自信者難及身不信故難情先動言人君以情動導民也動無不得動盡得人心也无不得則無著發無著結發動也著而後快雖著結快民心故唐虞之舉錯也非以偕情也快已而天

下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國亂也聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲笎金石小大修短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以卻耕謂耕者卻行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亡其母母乞食於道艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵也夷謂吳陽告也句吳夷語不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也閔子騫三年之喪畢援琴而彈其絃是也其聲切切而哀文者所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟

極矣言至德之懷遠也輪子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中漸習矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫騶以治病醫騶越醫同材自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取治法之也上意而民載誠中者也上有意而未言則民皆載而行之志或發中之於天未言而信弗召而至或先之也悏於不已知者不自知也悏急矜怚生於不足怚驕也不足知不足也華誣生於矜矜貪功也誠中之人樂而不悏如鴞好聲忠信之人自樂爲之非悏悏也如鴞自好爲聲耳熊之好經經動導引夫有誰爲矜各任自性非徒矜也春女思秋士悲春女感陽則思秋士見陰而悲而知物化矣號而哭嘰而哀知聲動矣容貌顏色理詘伸倨佝知情僞矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望

周公旦天非爲武王造之也崇侯惡來天非爲紂生之也崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜餘糧宿諸畮首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君謙讓佑助臣故上左遷則失其所尊也左臣辭也君以再還故失其尊也臣右還則失其所貴矣右君辭也而臣以再還故失其貴也小快害道斯須害儀斯須近也子產騰辭騰傳也子產作刑書人有傳詞詰之獄繫而無邪頌多也獄雖益多而下無邪也失諸情者則塞於辭矣失事之情則爲世人辭所窮塞也成國之道工無僞事農無遺力士無隱行官無失

法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命於人不受於天
堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見微小以知大刑於寡妻至於兄弟禪
於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵以大知小若湯武以
義伐不義從大伐小人以小知大人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也君子之道近而
不可以至卑而不可以登無載焉而不勝萬物載之皆勝其任大而章遠
而隆知此之道不可求於人斯得諸己也釋己而求諸人去之
遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有
餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也
言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰鈞
之哭也子孔子鈞等也曰子予奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則

異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池人或有鑿穿或有塡池也言用心異也非止
以勞苦民也各從其蹠蹠願也而亂生焉其載情一也施人則異
矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於王桀紂日怏怏以致於死不
知後世之譏已也凡人情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知
生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼
如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪貪損義多憂害智貪憂
閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人嫚倨小人行也蠻夷皆能之嫚蠻夷之行也善
生乎君子誘然與日月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其
所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法上憂
尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也繫所以拘維民君反

本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密（齊桓有大節小節疏）也　晉文密而不舉（晉文有小節大節廢也）晉文得之乎閨內失之乎境外（閨內修而境外亂也）齊桓失之乎閨內而得之本朝（閨內亂而朝廷治也）水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之（百里奚虞人秦相也）齊桓秦穆受而聽之（聽用二臣之謀）照惑者以東爲西惑也（照曉）見日而寤矣衞武侯謂其臣曰小子無謂我老（武侯蓋年九十五矣）而羸我（羸劣）有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能爲也而無能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不善非天不亡故善否我也禍福非我也（非我也天所爲）故君子順其在

已者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行指或害或利求之有道得之在命故君子能爲善而不能必其得福不忍爲非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國（若堯以天下與舜也）無道之世以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可爲無所用之（不知其所用也）碧瑜糞土也（瑜玉也不知用之則爲糞土也）人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膊者（厚膊厚切肉也）必其甘之者也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞也（表立見也）君子持

則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首山之下伯夷孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也善求人而得也福之萌也緜緜禍之生也分分福禍之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏恐以趙所獻酒於楚王易魯薄酒楚王以爲趙酒薄而圍邯鄲一曰趙魯獻酒於周也事見莊子羊羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲也明主之賞罰非以爲己也以爲國也通於己而無功於國者不施賞焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍共雍楚臣曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎踰越其謝之也

猶未之莫與謝謂遣共雍也莫勉之也周致至至於至道也殷政善善施教未至於道也夏政行行尚粗也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎太山蓋七十二君也而三王獨道君不求諸臣臣不假之君修近彌遠而後世稱其大不越鄰而成章而莫能至焉故孝己之禮可爲也孝己殷王高宗之子也蓋於逐而不失禮而莫能奪之名也必不得其所懷也不能與孝己爭名者不得孝己之所懷也義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得勞而不勞通智達道之人其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味孔子魯人之學也飲之而已莫之能味也歌之修其音也此言樂所以移風易俗歌長其音

音之不足於其美者也（此音不足以致美化也）金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也（極治化之至也）人能尊道行義喜怒取予（如此卽其化民逾於樂也）欲如草之從風（草上之風必偃）召公以桑蠶耕種之時死獄出拘（召公周太保也）使百姓皆得反業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑（紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑）故聖人之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而知守柔矣（商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛）列子學壺子觀景柱而知持後矣（先有形而後有影形可亡而影不可傷）故聖人不爲物先而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自

毀（鐸大鈴出於吳也）膏燭以明自鑠虎豹之文來射猨狖之捷來措（措刺也）故子路以勇死（死衛侯輒之難）萇弘以智困（欲以術輔周周人殺之）能以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起（歲多風則鵲作巢卑）獺穴知水之高下（水之所及則獺避而爲穴也）暉日知晏（暉日鳩鳥也晏无雲也天將晏靜暉日先鳴也）陰諧知雨（陰諧暉日雌也天將陰雨則鳴）爲是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可以曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭人

心不可及也簡公以濡殺簡公齊君也以柔濡田成子殺之也子陽以猛劫子陽鄭相也尚刑而劫死皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和故不中律全繩之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸而箕子嘰嘰號也知象箸必有玉杯爲杯必極滋味魯以偶人葬而孔子嘆偶人桐人也嘆其象人而用之見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸崝者必陀崝峭也陀落也故商鞅立法而支解商鞅爲秦孝公立治法百姓怨之以罪支解吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂也治國辟若張瑟大絃組則小絃絕矣組急也故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其

實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善不足爲也而舍之小善積而爲大善不爲小不善爲無傷也而爲之小不善積而爲大不善是故積羽沈舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而爲德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣

地以德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以强廣君以强尊之下也故粹者王駮者霸無一焉者亡昔二鳳凰至於庭三代至乎門室至乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁道无爲而民蒙純此所謂不施而仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數謂律歷之數也欲知地道物其樹五土之宜各有所種生之欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿攖攖纓萬物將自清言治天下各順其情察一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月爲明而弗能兼也唯天地能函

之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝拱抱也把握也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於無爲患生於多欲害生於弗備穢生於弗耨聖人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋眯涉水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩繩所以彈曲也故聖人反己而弗由也道之有篇章形埒者形埒兆朕非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬

善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而幷有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

齊俗訓齊一也四宇之風世之衆理皆混其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之

用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而忮忮害也音寘爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故搆而多責搆謂以權相交權盡而交疏搆搆然也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生僞匿之本夫吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羡乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃頓爲銖其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐僞萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝己之美而生盜跖

莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂緌大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬拊揵抽箕踰備之姦抽握也備後垣有詭文繁繡弱緆羅紈弱緆細布也羅縠紈素也必有菅屩跐音此踦短褐不完者菅茅也跐偶也踦適也楚人謂袍為裋褐大布故高下之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟆為鶉鶉鴽也水蠆為蟌莣青蛉也音子音務皆生非其類唯聖人知其化其化從陰入陽從陽入陰夫胡人見黂黂麻子也不知其可以為布也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣尊尊親親仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則民競故劫殺其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之齊臣田氏奪其君位而代魯日以削至三十二世而亡魯祿去公室至楚考烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟邱生乎象櫡紂為長夜之飲積糟成邱者起於象櫡炮烙生乎熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升殺之趙國升可以殺人故起炮烙子路撜溺而受牛謝撜舉也升出溺人主謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世伉行以違眾聖人不以為民俗廣廈闊屋連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹

之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉黿鼉之所便也人入之而死咸池承雲(皆黃帝樂)九韶(舜樂)六英(帝顓頊樂)人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猨狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆載日月之所昭誋(音告)使各便其性安其居處其宜爲其能故愚者有所修智者有所不足柱不可以椓齒筐不可以持屋(筐小簪也)馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以爲刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜各用之於其所適施之於其所宜卽萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若

黑蜧(黑蜧神蛇也潛於神淵蓋能興雲雨)由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚角觿(魚治反)不厭薄(角觿刀劍羽間之覆角也)漆不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代爲常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也(水固宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜窮廬)故老子曰不上賢者言不致魚於木沈鳥於淵(物各因其宜故不須用賢也)故堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤皋織罔陵阪耕田得以所有易所無以所工易所

拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地員者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之過簫（簫籟）忽然感之各以清濁應矣夫猨狖得茂木不舍而穴狟狢得埵防弗去而緣（狟狟豚也埵水埒也防隄）物莫避其所利而就其所害是故鄰國相望鷄狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德治德者不以德以道原人之性蕪濊而不得清明者物或堁之也（堁坋塵也）羌氏僰翟嬰兒生皆同聲（羌東夷氏南夷僰西夷也翟北胡也）及其長也雖重象狄騠（象狄騠驛也象傳狄騠之語也）不能通其言教俗殊也今令三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以爲牒束而投之水則沈失其體也金之性沈託之於舟上則浮勢有所枝也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性（若性合於他性自若本性）故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之惟聖人

能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之游愈躁愈沈孔子謂顏回曰吾服汝也忘（孔子謙自謂無知而服回此忘行也）而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意神清意平物乃可正若璽之抑埴（璽印也埴泥也）正與之正（印正而封正也）傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳

目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛（虛者心無所載於哀樂也）故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情旣矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者

能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之游愈躁愈沈孔子謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意神清意平物乃可正若璽之抑埴璽印也埴泥也正與之正印正而封正也傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳

目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所載於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情旣矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人記於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者

故强哭者雖病不哀强親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞虢趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之養親也若與朋友處公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬曾參之養親也若事嚴主烈君烈酷也曾子事親其敬多其於養一也故胡人彈骨胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛越人契臂刻臂出血中國歃血也殺牲歃血相與為信所由各異其於信一也三苗髽首三苗之國在彭蠡洞庭之野髽以枲束髮也羌人括領括結中國冠笄笄簪越人劗髮劗斷其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢拂扐今之國都男女切踦踦足肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛

其親敬其兄獫狁之俗相反獫狁北胡也其俗物與中國相反也皆慈其子而嚴其上夫烏飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐劗髮文身無皮弁搢笏之服皮弁以為爵冠也搢佩紒笏佩玉也長三尺抒上終葵首拘罷拒折之容拘罷圜也拒折方也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕倨反國而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾褒也衣裾令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布牂羊之裘韋以帶劍威立於海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不迕逆而進雖之夷狄徒倮之國徒倮

不衣結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情而爲之節文而仁發恲以見容恲色也禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪是强人所不及也而以僞輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也三月之服夏后氏禮夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五縗之服五縗謂三年朞九月五月三月服也悲哀抱於情葬薶稱於養不强人之所不能爲不絕人之所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁升降槃還之禮也蹀采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以爲曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以爲費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜

不羨於音非不能竭國麋民虛府殫財含珠鱗施綸組節束鱗施玉田也綸絮也束縛也追送死也以爲窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死蒼梧葬洽道九嶷山不煩於市有所廢禹葬會稽之山農不易其畝禹會羣臣於會稽葬山陰之陽不煩農人之田畝明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏爲義而亡有扈夏啓之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐啓啓亡之知義而不知宜也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用

土封土為社祀中霤葬成畝田畝而葬其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂九韶舜所
作也其服尚黃舜土德也故尚黃夏后氏其社用松所樹之本皆所生地之所宜也祀戶
春祭先戶夏木德也葬牆置翣翣棺衣飾也其樂夏籥九成六佾六列六英九成
變也六列六六為行列也六英禹兼用顓頊之樂也其服尚青木德故尚青也殷人之禮其社用
石以石為社主也祀門秋祭先門殷金德也葬樹松其樂大護晨露大護晨露湯所作樂其
服尚白金德故尚白也周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈周火德也周火德也德之次從
此不勝故虞土夏木殷金周火葬樹栢其樂大武三象棘下三象棘下武象樂也其服尚
赤火德故尚赤也禮樂相詭服制相反然而皆不失親疏之恩上下之
倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明
主制禮義而為衣分節行而為帶衣足覆形從典墳虛循撓便

身體適行步不務於奇麗之容隅眥之削帶足以結紐收衽束
牢連固不亟於為文句疏短之鞍故制禮義行至德而不拘於
儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼
也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之
所託身德則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公
以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切
割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小
則窕而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之
判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕
已琢遂反於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應

無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之道籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成（芻狗束芻爲狗以謝過求福土龍以請雨）文以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝袀袨（袀純服袨墨齋衣也）大夫端冕（端冕冠也）以送迎之及其已用之後則壤土草薊（音出）而已夫有孰貴之（言弃之不貴也）故當舜之時有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之禹之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行（武王伐紂伯夷曰父死未葬爰及干戈可謂孝乎）海內未定故不爲三年之喪始（三年之喪始於武王）禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今

之修干戚而笑钁插（钁斫屬）知三年非一日是從牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下（棘下樂名一絃會之不可成也）夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發（儀弩招顏也射百發遠近不可皆以一儀也）一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世異也是故不法其以成之法而法其所以爲法所以爲法者與化推移者也夫能與化推移爲人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可爲也聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所

以言不可形也涫均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬（王喬蜀武陽人也爲柏人令得道而仙也）赤誦子（赤誦子上谷人也病癘入山導引輕舉）吹嘔呼吸吐故納新遺形去智抱素反眞以游玄眇上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升假亦明矣（假上也）五帝三王經天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明爲友下與造化爲人今欲學其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能爲治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之員也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間

而莫知其所故其見不遠者不可以語大其智不閎者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川（馮夷河伯也華陰潼鄉隄首里人服八石得水仙）鉗且得道以處崑崙（鉗且得仙道升居崑崙山）扁鵲以治病（扁鵲盧人姓秦名越人趙簡子時人也）造父以御馬羿以之射倕以之斲（倕堯巧工）所爲者各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而溉田其受水鈞也今屠牛而烹其肉或以爲酸或以爲甘煎敖燎炙齊味萬方其本一牛之體伐楩柟豫樟而剖梨之（剖判梨分）或爲棺槨或爲柱梁披斷撥檖（披解也撥析理遂順）所用萬方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青（四子皆古善相馬者）所相各異其

知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以爲治故剞劂銷音剞鋸陳非良工不能以制木鑪橐埵坊設鑪橐埵皆治具也坊土刑也非巧冶不能以冶金屠牛坦齊之大屠一朝解九牛而刀以剃毛剃截髮也庖丁用刀十九年庖丁齊屠伯也而刀如新剖刑剖始石也硎磨刀石何則游乎眾虛之間眾虛之間剖中理也若夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲師文樂師徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以爲悲也若夫工匠之爲連鐖運開陰閉眩錯連鐖鐖發也運開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也入於冥冥之眇神調之極游乎心手眾虛之間而莫與物爲際者父不能以教子瞽

師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫爲平者準也爲直者繩也若夫不在於準繩之中可以平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深靜而寂漠者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世各是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理也求合於己者也去非者非批邪施施微曲也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是此眞是非也若夫是於

此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮爲寛裕者曰勿數撓（裕饒也）爲刻削者曰致其鹹酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁（跌衽至平公衣衽中宮壁）左右欲塗之（欲塗師曠所敗壁也）平公曰舍之以此爲寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之（韓子韓公子非）曰羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也故賓有見人於密子者（密子子賤者也）賓出密子曰子之賓獨有三過望我而笑是攓也（攓慢也）談語而不擇師是返也交淺而言深是亂也賓曰望君

而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓之容一體也或以爲君子或以爲小人所自是之異也故趣舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親母爲其子治扢禿而血流至耳見者以爲其愛之至也使在於繼母則過者以爲嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闚面於盤水則員於杯則隨面形不變其故有所員有所隨者所自闚之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自闚我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能爲虛矣（爲者失之執者敗之）若夫不爲虛而自虛者（性自然也）此所慕而不能致也故通於道者如車軸不運於已而與

轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆（聆聆意曉解也）一曲而辟（小邪僻也）然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若俔之見風也（俔候風雨也世所謂五兩者也）無須臾之間定矣故聖人體道反性不化以待化（無爲以待有爲）則幾於免矣（近於免世難也）治世之體易守也其事易爲也其禮易行也其責易償也是以人不兼官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興土功也修脛者使之跖钁（長脛以蹋插者使之入深）强脊者使之負土（脊强者任負重）眇者使之準（目不正因令睎準）傴者使之塗（傴人塗地因其俛也）各有所宜而人性齊矣胡人

便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民（言民不以己求備於下也）博聞强志口辯辭給人智之美也而明主不以求於下敖世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以爲民化神機陰閉剞劂無迹人巧之妙也而治世不以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅（公孫龍趙人好分折詭異之言以白馬不得合爲一物離而爲二也）不可以衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵（北人無擇古隱士也非舜非其德之衰也）不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之三日不集而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人量行不

可逮者不可以爲國俗夫契輕重不失鉄兩聖人弗用而縣之
乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水望之平何
則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍
制可與權用也夫待騕褭飛兔而駕之騕褭良馬飛兔其子褭兔走蓋皆一日萬里也則世
莫乘車待西施毛嬙而爲配西施毛嬙古好女也則終身不家矣然
非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一
日而通駑馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不足專恃而
道術可公行也亂世之法高爲量而罪不及重爲任而罰不勝
危爲禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求
也故雖峭法嚴刑不能禁其姦何力不足也故諺曰鳥窮則噣

獸窮則觸人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河
北不能易其指馳騖千里不能易其處趍舍禮俗猶室宅之居
也東家謂之西家西家謂之東家雖皐陶爲之理不能定其處
故趍舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及
也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲
成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖
殳以臨朝殳木杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子宮也履乘
石人君升車有乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯戶牖之間謂之扆放蔡叔誅
管叔周公兄也克殷殘商殘商誅紂子祿父祀文王於明堂七年而致政成
王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非

不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士也而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之培屋後牆為天下顯武楚人謂士為武使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六騏驥騄駬駃騠駃騠北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者窾空處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇吾以為各致其所極而已

王子比干非不智箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕眾故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趍舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趍各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相從車百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚

莊子名周蒙人隱而不仕見惠施之不足故弃餘魚也鵜胡飲水數斗而不足鵜胡鳥澤鳥鱓鮪入口若露而死鱓鮪魚名智伯有三晉而欲不贍三晉智伯有范中行之地贍足林類榮啓期衣若縣衰林類榮啓期皆隱賢意不慊慊恨由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟得此相爲論譬猶冰炭鉤繩也何時而合若以聖人爲之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趍舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所無謂之成人故以道論者總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無僞仁上無淫巧其事經而不擾其器完而不飾亂世

則不然爲行者相揭以高揭舉爲禮者相矜以僞車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲慧爭爲佹辯久積而不訣無益於治工爲奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄

(也淳厚也)析天下之樸牿服馬牛以為牢滑萬民以清為濁性命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荊吳芬馨以嚂(音藍)其口(荊吳國也芬珍味也嚂貪求也)鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趍舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐利煩拏澆淺(淺薄也既薄尚澆也)法與義相非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦(纂綸)馬飾傅旄象帷幕茵席綺繡絛組青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索啥菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札(解札)(裘敗解也)短褐不掩形而煬竈口(煬炙)故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪施者

自足乎一世之間守正修理不苟得者不免乎飢寒之患而欲民之去末反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則飢之本而寒之原也夫飢寒並至能不犯法干誅者古今未之聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者先行懼不能走也故江河決沈一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高邱輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又兄親戚乎故身安則恩及鄰國志為之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不

足、則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人菹子生子殺菹之利不足也劉氏持政劉氏謂漢也獨夫收孤財有餘也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子爲姦而法弗能禁也

道應訓道之所行物動而應考之禍福以知驗符也

太淸問於無窮太清元氣之清者也無窮無形也曰子知道乎無窮曰吾弗知也又問於無爲無爲有形而不爲也曰子知道乎無爲曰吾知道無爲有形故知道也子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數奈何無爲曰吾知道之可以弱可以强可以柔可以剛可以陰可以陽可以窮可以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知道之數也

太淸又問於無始無始未始有之氣也曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無爲無爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數奈何無爲曰吾知道之可以弱可以强可以柔可以剛可以陰可以陽可以窮可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無爲知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太淸仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知知之爲弗知弗知之爲知邪無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形

者乎故老子曰天下皆知善之爲善斯不善也故知者不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建勝也建見殺白公怨而欲復讎故問微言也孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰菑澠之水合易牙嘗而知之菑澠齊二水也白公曰然則人固不可以微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也不以言心知之爭魚者濡逐獸者趍非樂之也故至言去言至爲無爲夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死於浴室楚殺白公於浴室之地也故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子爲惠王爲國法惠王梁惠王惠子惠施也已成而示諸先生

先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王田駢齊人齊臣王應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以爲政譬之若林木無材而可以爲材願王察其所謂而自取齊國之政焉已雖無除其患天地之間六合之內可陶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所

稱者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰陽陰陽不及和和不及道道者末之由生之本也白公勝得荊國不能以府庫分人白公纂得楚國貪其財而不分人也得積七日也七日石乙入曰石乙白公之黨也不義得之又不能布施患必至矣不能予人不若焚之毋令人害我白公弗聽也九日葉公入葉公楚大夫子高自方城之外入殺白公也乃發大府之貨以予衆出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒白公葉公殺白公也夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能爲人又無以自爲可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於梟之愛其子也梟子長食其母故老子曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄子爲後董閼于曰無卹賤董閼于趙氏臣也無卹襄子之名簡子之庶子也今

以爲後何也簡子曰是爲人也能爲社稷忍羞襄子能柔能忍恥也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能爲社稷忍羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄子疏隊而擊之疏分也隊軍二百人爲一隊分斯隊卒擊之大敗知伯破其首以爲飲器故老子曰知其雄守其雌其爲天下谿齧缺問道於被衣齧缺被衣皆堯時老人也被衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神將來舍德將爲女美而道將爲女居惷乎若新生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以讎夷讎夷孰視不言被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻

翟而勝之尤人終人〔尤人終人翟之二邑〕使者來謁之襄子方將食而有憂色左右曰一朝而兩城下此人之所喜也今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日〔三日而減〕飄風暴雨日中不須臾〔言其不終日〕今趙氏之德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所以爲昌也而喜所以爲亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關〔杓引也古者縣門下從上杓引之者難也〕而不肯以力聞墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知〔墨子雖善爲兵而不肯以知兵聞也〕善持勝者以強爲弱故老子曰道沖而用之又弗盈也惠孟見宋康王蹀足謦欬疾

言曰寡人所說者勇有功也不說爲仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也〔此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然爲上也〕大王獨無意邪宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而爲君無官而爲長〔無地爲君以道富也無官爲長以德尊也〕天下丈夫女子莫不延頸

舉踵而願安利之者今大王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣此賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活由此觀之大勇反爲不勇耳昔堯之佐九人（謂禹皐陶稷契伯夷倕益夔龍也）舜之佐七人（皆與堯同臣其七人也）武王之佐五人（謂畢公召公太公周公毛公也）堯舜武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成功焉善乘人之資也故人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝人北方有獸其名曰蹷鼠前而兔後（鼠前足短兔後足長故謂之蹷）趨則頓走則顚常爲蛩蛩駏驉取甘草以與之（蛩蛩駏驉前足長後足短故能乘虛而走不能上也）蹷有患害蛩蛩駏驉必負而走此以其能託其所不能故老子曰夫代

大匠斲者希不傷其手薄疑說衞嗣君以王術（嗣君衞國君也）嗣君應之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲舉千鈞又況一斤乎杜赫以安天下說周昭文君（昭文君周衰分爲西東各自立其君也）文君謂杜赫曰願學所以安周赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數輿無輿也魯國之法魯人爲人妾於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯

矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明魏武侯問於李克李克武侯之相曰吳之所以亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主憍以憍主使罷民而國不亡者天下鮮矣憍則恣恣則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也越伐吳夫差所自殺也故老子曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車任載也詩曰我任我輦以商於齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛爝炬火也從者甚眾甯越飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非常人也命後車載之桓公及至

從者以請桓公贛之衣冠而見說以爲天下桓公大說將任之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之恐其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而勿復問合其所以也合已聽知之意所以用之且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子弗爲皆勉處矣爲吾臣與翟人奚以異

且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下（岐山今之美陽北也其下有周地因是以為天下號也）大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為天下焉可以託天下愛以身為天下焉可以寄天下矣中山公子牟（中山鮮虞之國）謂詹子曰身處江海之上心在魏闕之下為之奈何（江海之上言志在於己身心之魏闕也言內守）詹子曰重生重生則輕利（重生己之性也）中山公子牟曰雖知之猶不能自勝則從之從之神無怨乎（言不勝己之情欲則當縱心意則己神無怨也）不能自勝而強弗從者此之謂重傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生

曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以末楚王曰善故老子曰修之身其德乃真也桓公讀書於堂（桓公齊君）輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰君之所讀書者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰其人在焉（輪扁之名問作書之人何在也）桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕耳（糟酒滓也粕已漉之精也）桓公悖然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然有說臣誠以臣之斲輪語之大疾則苦而不入（苦急意也）大徐則

甘而不固甘緩意也不甘不苦應於手厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於臣是以行年六十老而爲輪今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之危安百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不爲諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂卻宋君而專其政故老子曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人王壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮周之隱者也徐

馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之自喜焚其書故舞之也故老子曰多言數窮不如守中令尹子佩請飲莊王子佩楚莊王之相請飲請置酒也莊王許諾子佩疏揖北面立於殿下疏徒跣也揖舉手也曰昔者君王許之今不果往果誠也意者臣有罪乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇料山名方皇水名也一曰山名左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉曹共公聞重耳駢脅使袒而捕魚設薄以觀之釐負羈之妻謂釐負羈曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也從者狐偃趙衰之屬也若以相夫子反晉

國必伐曹子何不先加德焉釐負羈遺之壺餕而加璧焉重耳受其餕而反其璧及其反國起師伐曹尅之令三軍無入釐負羈之里故老子曰曲則全枉則直越王勾踐與吳戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如湧泉選練甲卒赴火若滅然而請身爲臣妻爲妾親執戈爲吳兵先馬走（先馬走先馬前）果擒之於干隧故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬中牟入齊（中牟自入臣於齊也）已葬五日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之（軍法鼓以進衆鉦以退之）軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫

人於險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎（子姓謂伯樂子）對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡（若滅其相不可見也若失作入作出也若亡髣髴不及也）其一若此馬者絕塵弭徹（絕塵不及也弭徹引迹疾也）臣之子皆下材也可告以良馬而不可以告天下之馬臣有所以供儋纆采薪者九方堙（纆索也九方堙人姓名也）此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟

然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在内而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起爲楚令尹適魏問屈宜若（屈宜若楚大夫亡在魏者也）曰王不知起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘以綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德

也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本（本者謂兵爭也）逆之至也且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉（吳起爲將伐齊敗之）子用魏兵不宜得志於秦而得志焉（吳起爲魏西河守秦兵不敢東下也）宜若聞之非禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也（差須猶意須也）吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成刑之徒不可更也（成刑之徒刑禍已成於衆）子不若敦愛而篤行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請王擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣

大夫晉人聞之曰君臣爭以過爲在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉子韋司星者也曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野宋之分野上屬房心之星禍且當君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行

七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以司之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與游有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在一汜汜水涯也使善呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明子發攻蔡踰之子發楚宣王之將軍踰越勝之也宣王郊迎列田百頃而封之執圭楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君也子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也發號施令師未合

而敵循此將軍之威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功榮而取其爵祿者仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫唯不居是以不去晉文公伐原（原周邑周襄王以原賜文公原叛伐之）與大夫期三日三日而原不降文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗爲也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降（時周人亦以溫予文公溫相連皆叛）故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚眞其中有信故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯（公儀休故魯博士也）而嗜魚一國獻魚公儀子不受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此明於爲人爲己者也故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私一曰知足不辱狐丘丈人謂孫叔敖（丈人老而杖於人者）曰人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤爲本高必以下爲基大司馬捶（梘果反）鉤者年八十矣（捶鍛擊也鉤釣鉤也）而不失鉤芒大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好捶鉤於物無視也非鉤無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其用而況

持不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王砥德修政三年而天下二垂歸之砥礪也文王三分天下有其二紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於羑里屈商紂臣也羑里地名也在河內湯陰於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日行千里雞斯神馬也玄玉百工二玉為一工也大貝百朋五貝為一朋也玄豹黃羆青犴音岸犴胡地野犬也白虎文皮千合以獻於紂因費仲而通費仲紂佞臣也紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文王歸

為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓玉門以玉飾門為柱樞也相女童相視之一曰相匠也以待紂之失也紂聞之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰吾何德之行尹佚史佚而民親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安至曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜也不善則吾讎也昔夏商之世反讎桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之間有共工宿沙霸天下者也此世之所明知也如何其無懼也故老子曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入先

者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有善為偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齎一卒（齎備卒足）子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三卻楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於

執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭則還師而去故曰無故而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣（回忘禮樂絕聖棄知入於無為也）仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣（言坐自忘其身以至道也）仲尼造然曰何謂坐忘顏回曰隳支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢（薦先也回人賢）丘請從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能如嬰兒乎秦

穆公興師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里爲其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰經而哭之師遂行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賓之三帥乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公先軫晉大夫也襄公晉文公子曰昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而

弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三軍以歸穆公聞之素服廟臨以說於眾說解故老子曰知而不知尚矣不知而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議薛公欲中王之意薛公田嬰也因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所在因勸立以爲王后齊王大說遂尊重薛公故人主之意欲見於外則爲人臣之所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游乎北海盧敖燕人秦始皇召以爲博士使求神仙亡而不反也經乎太陰入乎玄闕太陰北方也玄闕北方之山也至於蒙穀之上蒙穀山名見一士焉深目而玄鬢淚注淚水而鳶肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂慢然止舞也遯逃乎碑匿於碑陰盧敖就而視之方

俛龜殼楚人謂倨爲倦龜殼龜甲也而食蛤梨蛤梨海蚌盧敖與之語曰唯敖爲背羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而好游至長不渝周行四極唯北陰之未闚今卒睹夫子於是子殆可與敖爲友乎若士者齤音拳然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日月言太陰之地尚見日月也而載列星陰陽之所行四時之所生其比夫不名之地猶突奧也言我所游不可字名之地以盧敖而所行比之則如突奧奧室中也若我南游乎岡㝗之野北息乎沈墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴此其外猶有汰沃之氾汰沃四海子天之際水流聲也氾涯也其餘一舉而千萬里千萬里汰氾之外也吾猶未能之在吾尚未至此地今子游始於此乃語窮觀豈不

亦遠哉然子處矣吾與汗漫期於九垓之外汗漫不可知之也九垓九天之外吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止其所駕之車止柸治楚人謂恨不得爲柸治也悖若有喪也曰吾比夫子猶黃鵠與蠰蟲也蠰蟲蟲之幼也終日行不離咫尺八寸爲咫十寸爲尺而自以爲遠豈不悲哉故莊子曰小人不及大人小知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲也生水上狀似蚕蛾一名孳母海南謂之蟲邪蟪蛄不知春秋蟪蛄貂蟟此言明之有所不見也季子治亶父三年季子子賤而巫馬期絻衣短褐巫馬期孔子弟子也易容貌往觀化焉易服而往微以視之見夜魚釋之巫馬期問焉曰凡子所爲魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰季子不欲人取小魚也古者魚不盈尺不上俎也所得者小魚是以釋

之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人闇行若有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於此者形於彼季子必行此術也故老子曰去彼取此罔兩問於景（罔兩水之精物也景日月水光晷也）曰昭昭者神明也（罔兩恍惚之物見景光明以爲神也）景曰非也罔兩曰子何以知之景曰扶桑受謝日照宇宙（扶桑日所出之木也受謝扶桑受日旦澤出之也）炤炤之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不可爲象俛仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅光耀問於無有曰（光耀可見而無有至虛者）子果有乎其果無有乎（有形生於無形何以能生萬物故問果有其無有也）無有弗應也

光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至於此乎予能有無矣未能無無也（言我能使形不可得未能殊無形也）及其爲無無又何從至於此哉故老子曰無有入於無間吾是以知無之有益也白公勝慮亂（白公將爲父復讐起兵亂因思慮之也）罷朝而立到杖策錣（音針）上貫頤（策馬捶端有針以刺馬謂之錣到杖策故錣貫頤也）血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何不忘哉（白公之父死鄭預故懼之也）此言精神之越於外智慮之蕩於內則不能漏理其形也（漏補空也）是故神之所用者遠則所遺者近也（近謂身也）故老子曰不出戶知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也秦始皇帝得天下恐不能守

發邊戍築長城修關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉錘（閉錘格也上之錘所以編薄席反覆之易）昔武王伐紂破之牧野乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門（紂死箕子亡之朝鮮舊居空故柴護之）朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹弛弓絕絃去舍露宿以示平易解劍帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學御三年而無得焉私自苦痛常寢想之（寢思之）中夜夢受秋駕於師（秋駕善御之術）明日往朝師望之謂之曰吾非受道於子也恐子不可予也今日教子以秋駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虛

極守靜篤萬物並作吾以觀其復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂色延陵季子吳人願一以爲王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有佽非得寶劍於干隊（干音寒干國在今臨淮出寶劍蓋爲莫邪洞鄂之形也）還反渡江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船（蛟龍屬也魚滿二千五百斤蛟來爲之主也）佽非謂枻船者（枻櫂）曰嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是佽非瞑目勃然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨弃劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荆爵爲執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨弃劍者

攸非之謂乎故老子曰夫唯無以生爲者是賢於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人以爲從未足也復以衡說其辭若然（從說說諸侯之計當相從也衡說從之非是當橫更計也）魏王乃止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倕而使齕其指先王以見大巧之不可也故慎子曰匠人知爲門能以門（慎子名到齊人）所以不知門也（不知門之要也）故必杜然後能門（門之要在門外）墨者有田鳩（田鳩學墨子之術也）欲見秦惠王約車申轅（申束）留於秦周年不得見客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見予之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以繩（掩猶揜也）至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩者（言爲士者上下無常進退無恒不可繩也以喻飛梟從下繩維之而欲翱翔則不可也）豐水之深千仞而不受塵垢投金鐵鐵焉則形見於外非不深且清也魚鱉龍蛇莫肯之歸也是故石上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎（六將軍韓魏趙范中行知伯也）對曰中行知氏文子曰何乎對曰其爲政也以苛爲察以切爲明以刻下爲忠以計多爲功譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民純純其政察察其民缺缺景公謂太卜曰

子之道何能對曰能動地動震晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動乎句星客星也房星心太星守房心則地動也卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田子陽聞之田子陽齊臣也曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而不劌魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然嘆曰吾獨無豫讓以爲臣乎豫讓事知伯而死其難故文侯思以爲臣蹇重舉白而進之蹇重文侯臣也舉白進酒曰請浮君浮猶罰也以酒罰君也君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦

何如哉豫讓相其君而君見殺亦何如不足貴也文侯受觴而飲釂不獻釂盡曰無管仲鮑叔以爲臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓公魯君也有器焉謂之宥卮宥在坐右孔子曰善哉乎得見此器顧曰弟子取水水至灌之其中則正中水半卮中也其盈則覆孔子造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰揖而損之曰何謂揖而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明叡知守之以愚多聞博辯守之以儉武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以陋德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太

公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬬爭不已爲之奈何太公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也（獵禽恐不能殺故恐其創小也）已得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌（兌耳目鼻口也老子曰塞其兌也）道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其業佚其情昭昭而道冥冥於是乃去其瞀而載之木（瞀被髮也木鷸鳥冠也知文者冠鷸）解其劍而帶之笏爲三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之竽瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚葬久喪以亶（音丹）其家含珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者貧以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也

泛論訓上（博說世間古今得失以道爲化大歸於一故曰泛論因以題篇）

古者有鍪而綣領以王天下者矣（古者蓋三皇以前也鍪頭著兜鍪帽言未知制冠也綣領皮衣屈而紩之如今胡家韋襲反褶以爲領也一說鍪放髮也綣繞頸而已皆無飾）德生而不辱（刑措不用也）予而不奪（予予無財也不奪無所徵求於民也）天下不非其服同懷其德（非猶譏呵也懷歸也）當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息（政不虐生無夭折）烏鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也（從猶牽也）豈必褒衣博帶句襟委章甫哉（褒衣謂方與之衣如今吏人之左衣也博帶大帶詩云垂帶若厲句襟今之曲領曲領褒衣也委委貌冠章甫亦冠之名也）古者民澤處復穴（處居也復穴重窟一說穴毀堤防岸岸之中以爲窟室也）冬日則不勝霜雪夏日則不勝暑熱蟁蝱（蝱讀詩云言采其蝱之蝱也）聖人乃作（作起也）

也為之築土構木以為宮室（構架也謂材木相乘架也）上棟下宇以蔽風雨（棟屋椽也宇屋之垂）以避寒暑而百姓安之（安樂也）伯余之初作衣也（伯余黃帝臣也世本曰伯余制衣裳一日伯余黃帝）緂麻索縷手經指挂其成猶網羅（緂銳索功也緂讀恬然不動之恬）後世為之機杼勝複以便其用而民得以揜形御寒（揜蔽御止）古者剡耜而耕摩蜃而耨（剡利也耜耒屬也蜃大蛤摩令利用之耨耨除苗穢也）木鉤而樵抱甀而汲（鉤鎌也鉤讀濟陰句陽之句樵薪蒸甀武今兖州曰小武為甀幽州曰瓦也）民勞而利薄後世為之耒耜耰鉏斧柯而樵桔皋而汲（耰讀曰優椓塊椎也三輔謂之優所以覆種也）民逸而利多焉古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃為窬木方版以為舟航（窬空也方並也舟相連為航也）故地勢有無得相委輸（運所有輸所無）乃為靻蹻而超千里肩負儋之勤也（靻蹻鞁也勤勞也）而

作為之楺輪建輿駕馬服牛民以致遠而不勞（代負儋故不勞也）為鷙禽猛獸之害傷人而無以禁御也而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害（以兵刃備之故不得為人害也）故民迫其難則求其便困其患則造其備人各以其所知去其所害就其所利常故不可循器械不可因也（循隨也當時之可改則改之故曰不可也）則先王之法度有移易者矣古之制婚禮不稱主人（當婚者之身不稱其名也稱諸父兄師友）舜不告而娶非禮也（堯知舜賢以二女妻舜不告父父頑常欲殺舜舜知告則不得娶也不孝莫大於無後故孟子曰舜不告猶告耳）立子以長文王舍伯邑考而用武王非制也禮三十而娶（三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於已女從子數右行二十年亦立於已合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁共男子自已數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自已數右行得申亦十月而生於

中故女子數從中起也伯邑考武王兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權耳文王十五而生武王非法也歲星十二歲而周天天道十一而備故國君十二歲而冠冠而娶十五生子重國嗣也不從故制也上句言之宜伯邑考娶也夏后氏殯於阼階之上禮飯於牖下小斂於戶內大斂於阼階在牀曰尸在棺曰柩殯於賓位祖於庭葬於墓也於阼階猶在主位未忍以賓道遠之殷人殯於兩楹之間楹柱也記曰殷殯之於堂上兩柱之間賓主共周人殯於西階之上蓋以賓道遣之此禮之不同者也有虞氏用瓦棺有虞氏舜世也瓦棺陶瓦也夏后氏塈周夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺長四尺側身累之以蔽土曰塈周也殷人用槨用柏為槨厚之宜以棺為制也周人牆置翣此葬之不同者也周人兼用棺槨故牆設翣狀如今要扇畫文插置棺車箱以為飾多少之差各從其爵命之數也夏后氏祭於闇於室中中夜祭之也殷人祭於陽於堂上日平旦祭也周人祭於日出以朝於日出時祭於庭中朝者庭也此祭之不同者也堯大章堯樂也舜九韶舜樂也書曰簫

韶九成是也禹大夏禹樂也湯大濩湯樂也周武象武王樂也此樂之不同者也故五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知榘彠之所周者也榘方也彠度法也魯昭公有慈母而愛之死為之練冠故有慈母之服慈母者父所命養己者此大夫之妾士之妻謂之女母禮為緦麻三月昭公獨練言其記禮之所由興也陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮陽侯陽陵國侯也蓼侯皐陶之後偃姓之國侯也今在廬江古者大饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因殺蓼侯而聚夫人由是廢致夫人之禮記所由廢也先王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂聖人能作

禮樂不爲禮樂所制治國有常而利民爲本本要政教有經而令行爲上經常也上最也苟利於民不必法古苟周於事不必循舊舊常也傳曰舊不必良舊或作咎也夫夏商之衰也不變法而亡亡謂桀紂三代之起也不相襲而王三代禹湯武也襲因也故聖人法與時變禮與俗化化易衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也循隨也俗常也百川異源而皆歸於海以海爲宗百家殊業而皆務於治業事也以治爲要也王道缺而詩作詩所以刺王道周室廢禮義壞而春秋作春秋所以絕不由禮義也詩春秋學之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋爲古之道而貴之又有未作詩春秋之時失道之缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言聞聖人之言不如得其未言時本意得其所以言者言弗能言也聖人所言不妙凡人雖得之口不能以言故道可道者非常道也常道深隱幽冥不可道也猶聖人之言微妙不可言周公事文王也行無專制專獨制斷事無由己請以後行身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之洞洞屬屬婉順貌也如將不能勝之恐失之愼至也洞讀挺桐之桐屬讀犁擿之擿也可謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政籍圖籍也政治也籍或作阼也平夷狄之亂夷狄滑夏平除之也誅管蔡之罪蔡叔周公兄也管叔周公弟也二叔監殷而導紂子祿父爲流言欲以亂周周公誅之爲國故也傳曰大義滅親也負扆而朝諸侯負背也扆戶牖之間也言南面也誅賞制斷無所顧問決之於心威動天地聲懾海內懾服也服四海之內可謂能武矣成王既壯周公屬籍致

政北面委質而臣事之（以圖籍付屬成王致猶歸北面委玉帛之質執臣之禮也）請而後爲復而後行（每事必請復白）無擅恣之志無伐矜之色（不自伐其功勞也不自矜大其善也）可謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況乎君數易世國數易君人以其位達其好憎（人人以其寵位行其所好憎其所憎也）以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣（一行之禮非隨時禮也一定之法非隨時法也故曰不能中權權則因事制宜不失中道也）故聖人所由曰道所爲曰事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調（金石鐘聲也故曰調而不更琴瑟絃有數急往有前卻故調事亦如之也）故法制禮義者治人之具也而非所以爲治也（言法制禮義可以爲治之基耳非所以爲治治在其人之德猶弓矢射之具也非能必中也中在其人之功也）故仁以爲經義以爲紀此萬世不更者也若乃

人考其身才而時省其用雖日變可也（言人能考度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變可也唯仁義不可改故萬世不更矣）天下豈有常法哉（隨其時於其宜）當於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣（當合也祥順也）古者人醕工龐商樸女重（醕厚不虛華也工龐氣堅緻也商樸不爲詐也女重貞正無邪也）是以政教易化風俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無鏑銜橜策錣而御馯馬也（鏑銜口中央鐵大如雞子中黃所制馬口也錣揣頭箴也馯馬突馬也）昔者神農無制令而民從（無制令結繩以治之）唐虞有制令而無刑罰（有制令煥乎其有文章也其政常仁義民無犯法干誅故曰無刑也）夏后氏不負言（言而信也）殷人誓（誓以言語要誓亦不違）周人盟（有事而會不協而盟盟者殺牲歃血以爲信也）逮至當今之世（謂淮南王作此書時）忍訽而輕辱貪得而寡羞欲以神農之

道治之則其亂必矣伯成子高辭爲諸侯而耕天下高之伯成子高蓋堯時人也詢讀夏后之后也今之時人辭官而隱處爲鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣槽柔無擊脩戟無刺槽柔木矛也無擊無鐵刃也刺鋒也槽讀頟如蠐螬之蠐也晚世之兵隆衝以攻渠幨以守隆高也衝所以臨敵城衝突壞之渠漸也一曰渠甲名也國語曰奉文渠之甲是也幨幰所以禦矢也連弩以射銷車以鬬連車弩通一弦以牛挽之以刃著左右爲機開發之曰銷車銷讀繩綃之綃也古之伐國不殺黃口不獲二毛黃口幼也二毛有白髮於古爲義於今爲笑古之所以爲榮者伯成子高今之所以爲辱也爲鄉邑之下也古之所以爲治者今之所以爲亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不爲非然而立政者不能廢法而治民不能及神農伏羲舜干戚而服有苗舜之初有苗叛舜執干戚而舞於兩階之間有苗服從之以德化懷

來也然而征伐者不能釋甲兵而制彊暴不能及舜由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適夫聖人作法而萬物制焉制猶從也賢者立禮而不肖者拘焉拘猶檢也制法之民不可以遠舉拘禮之人不可使應變耳不知淸濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周變改三代之禮不同何古之從大人作而弟子循循隨知法治所由生則應時而變不知法治之源雖循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易爲學者循先襲業據籍守舊教以爲非此不治是猶持方枘而周員鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代

文武而弗行是言其所不行也（不能行但言之而已）非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治國非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖人弗行不驗之言聖王弗聽（聽受）天地之氣莫大於和（和故能生萬物）和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之與成必得和之精（精氣）故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁（言剛柔寬猛相濟也）太剛則折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本（本源也）積陰則沈積陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也引而伸之可直

而睎（睎望）故聖人以身體之（體行）夫修而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦懦則不威（推猶移也）嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令（縱放）刑推則虐虐則無親（虐害也喜害人人無親之）昔者齊簡公釋其國家之柄而專任大臣（簡公悼公陽生之子任也一德不解曰簡大臣陳成子也）將相攝威擅勢私門成黨而公道不行（黨羣）故使陳成田常鴟夷子皮得成其難（難殺簡公之難）使呂氏絕祀（太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之）而陳氏有國者此柔懦所生也鄭子陽剛毅而好罰（子陽鄭君也一曰鄭相）「其於罰也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則因猘狗之驚以殺子陽（舍人家臣也國人逐猘狗以亂擾舍人因之以殺子陽畏其嚴也）此剛猛之所致也今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者

亡則矜於爲柔懦此本無主於中而見聞外馳於外者也外乖故終身而無所定趨定安也趨歸也譬猶不知音者之歌也濁之則鬱而無轉鬱壅也轉讀傳譯之傳也清之則燋而不謳燋悴也謳和也及至韓娥秦青薛談之謳三人皆善謳侯同曼聲之歌二人善歌一曰曼長慢於志積於內盈而發音則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定清濁不受於外而自爲儀表也今夫盲者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何則目無以接物也是故魏兩用樓翟吳起而亡西河魏文侯任樓翟吳起不用他賢秦伐喪其西河之地湣王專用淖齒而死於東廟湣讀汶水之汶湣王田常之後代呂氏爲齊侯也春秋之後僭號稱王淖齒楚將奔齊爲臣湣王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日死見戰國策也無術以御之也文王

兩用呂望召公奭而王呂望太公呂尚也善用兵謀奭召康公善理民物有甘棠之歌也楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫蒍賈伯盈子或曰童子也任其賢故致於霸也夫弦歌鼓舞以爲樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而墨子非之非猶譏也兼愛上賢右鬼非命墨子之所立也而楊子非之兼三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼右猶尊也順四時而行是以非命皆楊子所不貴故非也全性保眞不以物累形楊子之所立也而孟子非之全性保眞謂不拔骭毛以利天下弗爲不以物累己身形也孟子受業於子思之門成唐虞三代之德敘詩書孔子之意塞楊墨淫辭故非之也趨捨人異各有曉心故是非有處得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱修股之民是非各異習俗相反丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反踵國名其人南行

武迹北而空同戴勝極下之地大夏在西方北戶在南方奇肱修股之民在西南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也君臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也此近論諸華也彼遠論入寅也於諸華之所是八寅之所非而廢也於諸華所非八寅所是而行也譬若斤斧椎鑿之各有所施也施宜禹之時以五音聽治禹顓頊後五世鯀之子也名文命受禪成功懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士曰禹五音宮商角徵羽也為號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽鼓一聲以調五音故擊之諭寡人以事者振鐸鐸鈴金口木舌合為音聲事者非一品故振之語寡人以憂者擊磬磬石也聲急憂亦急務故擊磬有獄訟者搖鞀獄亦訟訟一辯於事故取小鞀搖當此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋者食也以勞天下之民勞猶憂也勞讀勞來之勞也此而不能達善効忠者則才不足也當此之時不能達其善效致其忠自為無有其才也秦之時高為

臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人秦皇帝三十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以象之翁仲君何是也發適戍入芻稾戍守長城也入芻稾之稅以供國用也頭會箕賦輸於少府頭會隨民口數人責其稅箕賦似箕然斂民財多取意也少府官名如今司農丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮隴西之縣洮水出北狄道漢陽之縣是也東至會稽浮石會稽山名也浮石隨水高下言不沒皆在遼西界一說會稽山在太山下封於太山禪於會稽是也會稽或作滄海南至豫章桂林豫章豫章郡桂林鬱林郡也北至飛狐陽原飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰代郡廣昌東五阮門是也道路死人以溝量言滿溝也當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕漢高祖劉季也舉天下之大義身自奮袂執銳以為百姓請命於皇天執利兵伐無道以求百姓之命祈之於皇天也當此之時天下雄儁豪英暴露於野澤才過千人為儁百人

為豪萬人為英也前蒙矢石而後墮谿壑出百死而紿一生以爭天下之權墮入也紿至也紿讀佁代之代也奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖言尚武也逮至暴亂已勝勝暴亂也海內大定繼文之業立武之功繼文王受命之業武王誅無道之功履天子之圖籍造劉氏之貌冠高祖於新豐下作竹皮冠也之曰委貌冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九斿撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚周禮天子五路大路上路也王者功成作樂故撞鐘擊鼓咸池黃帝樂也干楯也戚斧也春夏舞者所執當此之時有立武者見疑疑怪也一世之間而文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非文也為文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也隅曲室中

之區隅言狹小八極八方之極言廣大也故東面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通無所向則可以見四方故曰無所不通國之所以存者道德也道德施行民說其化故國存也家之所以亡者理塞也理道堯無百戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人之眾湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者有王道也堯舜禹湯文王皆身有天下孟子曰以德行仁者身王不待大是也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡形也孟子曰惡死亡樂不仁不仁必死亡故曰有亡形也故聖人見化以觀其徵徵成德有盛衰風先萌焉風氣也萌見也有盛德者謂文王也伯夷太公先見之有衰德者謂桀太史令終古及向藝先去之也故得王道者雖小必大湯武是也有亡形者雖成必敗

桀紂是也夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年而桀乃亡湯滅之也殷之將敗也太史令向藝先歸文王朞年而紂乃亡武王滅之故聖人之見存亡之迹成敗之際也非乃鳴條之野甲子之日也湯伐桀禽於鳴條武王誅紂以甲子尅之今謂強者勝則度地計眾富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫惷婦皆能論之惷亦愚無智之貌也趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地禽智伯智繇襄子無恤也三晉智氏兼有韓魏智伯帥韓魏之君圍趙襄子於晉陽趙襄子與張孟談與韓魏通謀韓魏反而擊之大破智伯之軍獲其首以為飲器故曰以三晉之地擒也湣王以大齊亡為淖齒所殺也田單以即墨有功燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下田單以市吏率即墨市民以擊燕師破之故能有功也故國之亡也雖大不足恃大猶

亡智伯是道之行也雖小不可輕湯以七十里文王以百里皆有天下故雖小不可輕也由此觀之存在得道而不在於大也得道之君雖小為善而能王天下故曰不在於大也亡在失道而不在於小也無道之君雖小以為惡無傷而弗革積必亡故曰不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷於周也紂治朝歌在東文王國於岐周在西天乃眷然顧西土此唯居周言我宅也故曰去殷而遷於周也故亂國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門而不能自非其所行不自非行之惡而悔不殺湯於夏臺臺或作宮紂拘於宣室而不反其過反悔而悔不誅文王於羑里悔恨也羑里今河內湯陰是也羑古牖字二君處強大勢位修仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當二君桀紂也當其君也彊大之勢不能自知所行之非也假令能修仁義之道則湯武不敢生誅之謀也

若上亂三光之明下失萬民之心三光日月星辰也失萬民心施民所惡也雖微湯武孰弗能奪也言遭人能奪之不必湯武也今不審其在己者而反備之於人言不慎行己之德而乃反備天下之人來誅也天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處彊大而見奪者以其無道也今不行人之所以王者而反益己之所以奪是趨亡之道也武王尅殷欲築宮於五行之山五行山今太行山也在河內野王縣北上黨關也周公曰不可夫五行之山固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者迴也迴迂難也迴或作固固使我有暴亂之行則天下之伐我難矣周公言我有暴亂之行則天下必當來伐我無為於五行之山使天下來伐我者難也言其依德不恃險也此所以三十六世而不奪

也周公可謂能持滿矣滿滿而不溢也故曰能持滿也昔者周書有言曰周史之書上言者下用也下言者上用也可否相濟上言者常也下言者為君常也權也此存亡之術也權謀也謀度事宜不失其道也唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之直躬楚葉縣人也葉公子高謂孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣凡六畜自來而取之曰攘也尾生與婦人期而死之尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東以兵伐國不擊鼓密聲曰襲周者王城也公羊傳曰王城者河西周也今河南縣也鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而卻之非君命也而稱君命曰矯酒肉曰饗牛羊曰犒芬其

指犒也秦師日行千里而襲之遠主有備而師無繼不如還遂還師而去也故曰卻之以存鄭國故事有所至信反爲過誕反爲功信爲過者尾生是誕爲功者弦高是也何謂失禮而有大功昔恭王戰於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵呂錡射於恭王中厥目而擒之過而能改故曰恭也潘尫養由基黃衰微公孫丙相與簒之四子楚大夫簒晉取恭王衰讀經之維微讀救滅之救也恭王懼而失體威儀不如常坐不能起也黃衰微舉足蹵其體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行失禮謂舉足蹵君也昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也蒼吾繞孔子時人以妻美好推與其兄於兄則愛矣而違親近曲顧之義故曰不可行也是故聖人論事之局曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以

相尊禮也至其迫於患也則舉足蹵其體天下莫能非也是故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏卑體奉帶運履運正迴也至其溺也則捽其髮而拯拯升也出溺曰拯也非敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則名君孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而況父兄乎故溺則拯之祝則名君周人以諱事神敬至也勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以共學矣而未可以適道也適之道仁義之善道可與適道未可以立也立德立功立言可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之知權忤逆不合也權因事制宜權量輕重無常形勢能合醜反善合於宜適故聖人獨見之也合而後舛者謂之不知權不知權者善反醜矣故禮者實之華而僞之文也方於卒迫窮遽之中也則無所用矣無所用於禮也是故聖人以文交

於世而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多號令行於天下而莫之能非矣結猶衆也猩猩知往而不知來猩猩北方獸名人面獸身黃色禮記曰猩猩能言不離走獸見人往走則知人姓字此知往也又嗜酒人以酒搏之飲而不能息不知當醉以擒其身故曰不能知來也乾鵠知來而不知往乾鵠鵲也人將有來事憂喜之徵則鳴此知來也知歲多風多巢於木枝人人皆探其卵故曰不知往也乾讀乾燥之乾鵠讀告退之告此修短之分也昔者萇弘周室之執數者也萇弘周景王之大夫也數歷術天地之氣日月之行風雨之變律歷之數無所不通然而不能自知車裂而死晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與晉范氏世爲婚姻萇弘事劉文公故周人助范氏至敬王二十八年晉人讓周周爲殺萇弘以釋之耳故曰而不能自知車裂而死也秦匹夫徒步之人也靻蹻嬴蓋經營萬乘之主服諸諸侯然不自免於車裂之患蘇秦洛陽人也嬴簦

囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之爲武安君初帶簦嬴囊檐步蓋歷說萬乘之君合山東之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諾者故曰服諾諸侯不自免於車裂之患說在詮言之篇

氾論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王於衰亂之世修行仁義不設武備楚王滅之故身死國亡也七諫篇曰荆文懊而徐亡是也大夫種輔翼越王勾踐而爲之報怨雪恥擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏤而死勾踐奮計報怨於吳王夫差獲千里之地而越王終已疑之賜其屬鏤以死也屬鏤利劍也一曰長劍劚施鹿盧鋒曳地屬鋒而行之也此皆達於治亂之機機要也而未知全性之具者故萇弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知忠而不知謀不自

知為身謀聖人則不然論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而不窕內之尋常而不塞不窕在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不塞急也使天下荒亂禮義絕綱紀廢彊弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱乘加也攘平除生蟣虱不離體也燕雀處帷幄幄幕也處猶巢也而兵不休息而乃始服屬臾之貌謹也恭儉之禮則必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜矜自大也奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能彊隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則為之象運則為之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可戰而不可行者有易為而難成者有難

成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也詘寸而伸尺聖人為之寸小尺大小枉而大直君子行之枉曲也直直其道也周公有殺弟之累誅管蔡也齊桓有爭國之名自莒先入殺子糾也然而周公以義補缺謂翼成王以致太平七年歸政北面為臣故曰以義補缺也桓公以功滅醜立九合一匡之功以滅爭國之惡而皆為賢今以人之小過揜其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害於視不可灼也疵贅灼燃喉中有病無害於息不可鑿也鑿穿河上之邱冢不可勝數猶之為易也言河上一本非邱壟之處有易之地猶多以大言之也以論萬事多覆於少水激興波高下相臨差以尋常猶之為平雖有激波猶以為平平者多也猶橘柚冬生人曰冬死者

眾也薺麥夏死曰夏生者多也八昔者曹子爲魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸於陳中則終身破軍擒將矣然而曹子不羞其敗恥死而無功柯之盟揄三尺之刃造桓公之胷三戰所亡一朝而反之勇聞於天下功立於魯國復汶陽之田也管仲輔公子糾而不能遂遂成也不可謂智遁逃奔走不死其難不死子糾之難也不可謂勇束縛桎梏不諱其恥不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣布衣之士不以爲益友也人君不以爲義臣也然而管仲免於累紲之中立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其略行而求小善則失賢之數也略大也小善忠也數術也故人有厚德無問其

小節而有大譽無疵其小故夫牛蹏之涔不能生鱣鮪涔雨水也滿牛蹏迹中言其小也故不能生鱣鮪也鱣大魚長丈餘細鱗黃首白身短頭口在腹下鮪大魚亦長丈餘仲春二月從河西上得過龍門便爲龍先師說云也而蜂房不容鵠卵房巢小形不足以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是也雖有小過不足以爲累誠其實略其行若其大略非也雖有閭里之行未足大舉舉用夫顏喙聚梁父之大盜也梁父齊邑今屬太山而爲齊忠臣段干木晉國之大駔也而爲文侯師駔驕恒一曰駔市儈也言魏國之大儈也孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏甯其危解其患孟卯齊人也及爲魏能安其危國賴其勳也戰國策曰芒卯也景陽飲酒被髮而御於婦人威服諸侯景陽楚將此四人者皆有所短然而功名不滅者其略得也略猶道也季襄陳仲子立節抗行不入洿君之朝

不食亂世之食遂餓而死[季襄魯人孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵也]不能存亡接絕者何小節伸而大略屈[伸用屈廢]故小謹者無成功訾行者不容於衆[好揚人之善揚人之短訾毀人行自獨卑賤衆人所疾而不容之也一說訾毀也行有毀缺者不爲衆人所容]體大者節疏蹠距者舉遠[疏長也蹠足也距大也]自古及今五帝三王未有能全其行者也　易曰小過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆也[隆盛]齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名[謂天下不以予子丹朱也]舜有卑父之謗[謂瞽叟降在庶人也]湯武有放弒之事[殷湯放桀南巢周武弒紂宣室也]五伯有暴亂之謀[齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗故曰有暴亂之謀也]是故君子不責備於一人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾文武而不以責[文武以備具而不責備於人]求於一人則任以人力[任其力所能任也]自修則以道德責人以人力易償也自修以道德難爲也難爲則行高矣　易償則求贍矣夫夏后氏之璜不能無考[半圭曰璜夏后氏之珍玉也考取釁也]明月之珠不能無纇[夜光之珠有似月光故曰明月纇磐若絲之結纇也]然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今志人之所短而忘人之所修而求得其賢乎天下則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎[伊尹負鼎俎調五味以干湯卒爲賢相]太公之鼓刀[太公河內汲人有屠釣之困卒爲文王佐翼武王伐紂也]甯戚之商歌[甯戚衞人也商旅於齊宿郭門外疾世商歌以干桓公夜出迎客聞之舉以爲大田其歌曲在道應說也]其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之洿辱而不知其大略以爲不肖及其爲天子三公而立爲諸侯賢相乃始信於異衆也[信知]夫發

於鼎俎之間伊尹出於屠酤之肆肆列也謂太公呂尚也解於累紲之中累紲所以束縛人謂管仲興於牛頷之下興起也謂百里奚也頷讀合索之合洗之以湯沐祓之以爟火立之於本朝之上倚之於三公之位爟火取火於日之官也周禮司爟掌行火之正令火所以祓除祥也立置也本朝國朝也內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以內合內合於君故未有功而知其賢者堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣為上自任耳目聰明以得賢人之故不復用度量之術取人而亟求賢於朝肆之列草莽之中失賢人必多矣何言求賢何則能効其求而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者眾人之所眩耀狀似象也嫌疑謂白骨之肖象牙也碧盧似玉蛇狀似麋蕪也故狠者類知而非知狠者自用像有知非眞知愚者類仁而非仁愚者不能斷割有似於仁非眞仁也戇者類勇而非勇戇者不知畏危難有似於勇非眞勇使人之相去也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者芎藭之與槀本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似言其相類但其芳臭不同猶小人類君子但其仁與不仁異也故劍工或劍之似莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工玉工眩玉之似碧盧者惟猗頓不失其情碧盧或云碔砆猗頓魯之富人能知玉理不失其情也闇主亂於姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劍而利鈍識矣薛齊邑也燭庸氏子通利劍臾兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣臾兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘中

不盜刀鉤廩邱齊邑今屬濟陰齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭而不受故不復利人刀鉤也許由讓天子終不利封侯許由隱者陽成人堯欲以天下與之洗耳而不就故曰不利於封侯也故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刀者見其有所害也由此觀之見者可以論未發也而觀小節足以知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其人振以恐懼則知其節則人情備矣古之善賞者費少而勸眾趙襄子行之是善罰者刑省而姦禁齊成王行之是也善予者用約而為德秦穆公行之是善取者入多而無怨齊桓公行之也趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首左右曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也智伯求地於趙襄子不與智伯率韓魏以圍之三月不尅趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談之力也故曰高赫無大功也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天下為忠之臣者莫不終忠於其君此賞少而勸善者眾也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗右服失馬服中失馬野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與

晉惠公爲韓之戰處一年者謂飲食肉人酒之明年也晉惠公夷吾倍秦納己之賂秦興兵伐晉戰於晉地韓原也晉師圍穆公之車梁由靡扣穆公之驂獲之梁由靡晉大夫扣猶牽也將獲穆公食馬肉者三百餘人皆出死爲穆公戰於車下遂克晉虜惠公以歸此用約而爲得者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有重罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車戟也長丈六尺犀或作三直出三甲也有輕罪贖以金分輕小以金分出金隨罪輕重有分兩訟而不勝者出一束箭不勝猶不直也箭十二爲東也百姓皆說乃矯箭爲矢治箭之笄好者也鑄金而爲刃刃五刃也刀劍矛戟矢也以伐不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜以勸善因民之所惡以禁姦故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞不費賞當賞不虛費至刑不濫刑當刑不傷善

濫讀收斂之斂也孔子誅少正卯而魯國之邪塞少正官卯其名也魯之諂人孔子相魯七日誅之於東觀之下刑不濫也子產誅鄧析而鄭國之姦禁鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦止也傳曰鄭駟遄殺鄧析而用其竹刑鄧析制刑書之於竹鄭國用不以人廢言也以近論遠以小知大也故聖人守約而治廣者此之謂天下莫易於爲善而莫難於爲不善也爲善靜身無欲信仁而已愼其天性故易爲不善貪欲無厭毀人自成戾其天性故難也所謂爲善者靜而無爲也所謂爲不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘或循性保眞無變於己故曰爲善易越城郭踰險塞姦符節盜管金篡弒矯誣非人之性也姦私亦盜也符節威信也而盜取之管丱籥也金印封亦所以爲信也圅閉藏也篡弒下謀上也矯擅作君命誣以惡覆人也皆非人本所受天之善性也故曰爲不善難今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循

度量之故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者网其姦邪勒率隨其蹤跡[勒者問吏率大]無愚夫惷婦皆知爲姦之無脫也犯禁之不得免也然而不[任也]材子不勝其欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞[蒙冒]然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階之卒皆不能前遂斬首之功而後被要斬之罪[遂成]是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也或於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其故曰而盜金於市中何也[繁衆]對曰吾不見人徒見金耳[勒主問吏故猶意也而汝也]志所欲則忘其爲矣是故聖人審動靜之變而適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓福其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恆虛而易足[庶無欲也]今夫霤水足以溢壺榼而江河不能實漏卮故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足以養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬乘之勢不足以爲尊天下之富不足以爲樂矣[諭若桀與]

紂無道術度量不得為匹夫何尊樂之有乎孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能
累也不以爵祿累其身也荆佽非兩蛟夾繞其船而志不動怪物不能驚
也勇而不惑聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入
城門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神也
怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也懼揜其氣也揜奪又
況無天地之怪物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷇毛者
為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角人弗怪也水生蠬蜄山生金
玉人弗怪也老槐生火久血為燐人弗怪也血精在地暴露百日則為燐遙望炯
炯若燃火也山出嘄陽嘄陽山精也人形長大面黑色身有毛若反踵見人而笑水生罔象水之精也
國語曰龍罔象也木生畢方木之精也狀如鳥青色赤腳一足不食五穀也井生墳羊土之精也魯季

子穿井獲土缶其中有羊也人怪之聞見鮮而識物淺也天下之怪物聖人
之所獨見利害之反覆知者之所獨明達也同異嫌疑者世俗
之所眩惑也夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼
神禨祥而為之立禁禨祥吉凶禁戒總形推類而為之變象何以知其
然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲大高祖一曰上帝葬死人者裘
不可以藏相戲以刃者太祖軵其肘軵擠也讀近茸急察言之枕戶橉而臥
者鬼神蹠其首此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗
大高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神明獨饗之
何也以為彘者家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之
裘不可以藏者非能其綈綿曼帛溫煖於身也世以為裘者難

得貴賈之物也（曼帛細帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物）而可傳於後世無益於死者而足以養生故因其資以讋之（資用也讋忌恐）相戲以刃太祖軵其肘者夫以刃相戲必爲過失過失相傷其患必大無涉血之仇爭忿鬭而以小事自內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心（累恐）枕戶橉而臥鬼神履其首者使鬼神能玄化則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也（虛孔竅也）夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽相捔者也離者必病（離遭）故託鬼神以伸誡之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於官府者也故以禨祥明之爲愚者之不知其害乃借鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以爲禨祥而狠者以爲非唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕帚杵臼者非以其神爲能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯太山（崇終也日旦至食時爲終朝也）赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬以大車爲薦牛馬有功猶不可忘又況人乎此聖人所以重仁襲恩（襲亦重累）故炎帝於火死而爲竈（炎帝神農以火德王天下死託祀於竈神）禹勞天下死爲社（勞力謂天下治水之功也託祀於后土之神）后稷作稼穡而死爲稷（稷周弃也）羿除天下之害死而爲宗布此鬼神之所以立（羿古之諸侯河伯溺殺人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窫窳之屬有功於天下故死託於宗布祭田爲宗布謂出也一曰今

人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也此堯時羿非有窮后羿北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆爲之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今有難果賴而免身而諫我不可用也所以知免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之君公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論如此豈不悖哉今夫僦載者救一車之任極一牛之力爲軸之折也有如轅軸其上以爲造不如軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐

菟爲走而破其玦也因佩兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於此夫鴟目大而眡不若鼠蚈足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者及至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之夫蟄蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而況兆民乎

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也

洞同天地渾沌爲樸未造而成物謂之太一太一元神總萬物者同出於一所爲各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而爲萬物莫能及宗謂及已之性宗同於洞同故動而爲之生死而謂之窮皆爲物矣非不物而物物者也不物之物恍惚虛无物物者亡乎萬物之中物物者造萬物者也此不在萬物之中也稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之眞人眞人者未始分於太一者也聖人不以名尸尸主不爲謀府不爲事任不爲智主藏无形行無迹遊無朕朕兆也不爲福先不爲禍始保於虛無動於不得已欲福者或爲禍欲利者或離害故無爲而甯者失其所以甯則危無事而治者失其所以治則

亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無爲王子慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌也羿死於桃棓棓大杖以桃木爲之以擊殺羿猶是已來鬼畏桃也子路葅於衞蘇秦死於口蘇秦好說爲齊所殺人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射猨狖之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以爲人性之無以爲者不務也通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調

詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲員身者事之規矩也未聞枉己而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適性情則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反己而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以彊勝也五者皆人才也德不盛不能成一爲德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足度

水而無游數雖彊必沈有游數雖羸必遂又況託於舟航之上乎爲治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能修其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰愼守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之己而能知彼者未之有也故易曰括囊无咎无譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必强者也

能强者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也强勝不若己者至於與同則格 言人力能與己力一也己以强加之則戰格也 柔勝出於己者其力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之太王亶父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎 四世太王王季文王武王 無以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法 厭持也搔勞也 治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河

濬江者禹也聽獄制中者皋陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲己用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂歙之 持舟楫者謂近岸爲歙遠岸爲張也 再三呼而不應必以醜聲隨其後嚮不怒而今怒嚮虛而今實也人能虛己以遊於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失甯守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而

殺所生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不爲可非之行不憎人之非己也修足譽之德不求人之譽己也不能使禍不至信己之不迎也不能使福必來信己之不攘也（攘卻）禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗矜（矜自伐其功也）知禍福之至不在於己也故閒居而樂無爲而治聖人守其所以有不求其所未得求其所亡則所有者亡矣修其所有則所欲者至故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘修己之道身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂（治不亂之道尚未牢固也）而事爲治

者必危行未固於無非而急求名者必剉也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益（動有所爲也）不成則毀不利則病皆險也（險言危難險不可行）道之者危故秦勝乎戎而敗乎殽（秦穆公勝西戎爲晉所敗於殽）楚勝乎諸夏而敗乎柏莒（楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒）故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將（將送）人雖東西南北獨立中央故處眾枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵天之道不爲始不專己修天之理不豫謀不棄時與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀（眾人之所觀也）爲

不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而修身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世有聖名

則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於爲善而立名於爲質則治不修故而事不須時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不足更責更償事之敗也不足以弊身故重爲善若重爲非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分捉籌以爲有心者之於平不若無心者天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說己之疵則怨之鑑見其醜則善鑑鑑鏡也鏡見人之好醜以爲善鏡也人能接物而不與已焉則免於累矣而不與已若鏡人形而不有好憎也公孫龍粲於辭而貿名公孫龍以

白馬非馬水不寒炭不熱故曰賀也鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭人以訟訟不俱回子產誅之也蘇秦善說而亡蘇秦死於齊也國由其道則善無章修其理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰言知巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有賢聖之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非知能所求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民

贍利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜跡於爲善而息民於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無由反皆叛也雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而愼修其境內之事盡其地力以多其積厲其民人以牢其城上下一心君臣一志與之守社稷斅死而民弗離則爲民者不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守民凡所道行者同道而法度有所共守也爲義之不能

相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲患可謂無爲矣夫無爲則得於一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一身之身既數既變矣又況君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時無任己棄數而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負而辭助（自負自恃辭助不受傍人之助）一人之力以圉強敵不杖

眾多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦斂實府庫則與民爲讎少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可修明矣聖人勝心（心者欲之所生也聖人止欲故勝其心而以百姓爲心也）眾人勝欲（心欲之而能勝止也）君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視而不便於性三官交

爭（三官三關謂食視聽）以義爲制者心也割痤疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也渴而飲水非不快也飢而大飱非不贍也然而弗爲者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜內在己者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疵之與痤疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入（函牛受一牛之鼎也）崑山之玉瑱（崑山崑崙也瑱式也）而塵垢弗能污也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有之（言不求而所求至也）處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術

而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而爲論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形（形形而言形之第見也）三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹藝因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也（不可強取）霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者（言己不能使敵國愚而無智也）有使人不能用其智於己者（使人之智不能於己）未有使人無力者也有使人不能施其力於己者也此兩者常在久見故君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承（若湯武承桀紂而起）事所與衆同也

功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹弗聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至而應飾於外者傷其內失其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘無質者必困於性常思爲質不修自然則性困也百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸鵠應一舉千里則形如塵芳刂其翮美也枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若邱山塊然不動行者以爲期也行道之人指以爲期趨至直已而足物己己山也言山指自生萬物以足百姓不爲百姓故生之

不爲贛用之者爾不受其德故甯而能文天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多怨喜予者必喜奪唯滅迹於無爲而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲也勝理去之而爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者焉可以託天下也言不貪天下之利故可以天下託也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔

已之所生乃反愁人禍福皆生於已非旁人也不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生時無所監所監者非玄德故爲狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服屈短奇長也服之不中身之災也無瑰異之行服不視其服衆不所觀視也行不觀言不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮異而不見怪容不與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已而爲也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而爲而不解構耳豈加故焉哉豈故者遭時宜

而制禮非故爲故不得已而歌者不事爲悲不得已而舞者不矜爲麗歌舞而不事爲悲麗者皆無有根心者中無根心强爲悲麗善博者不欲牟博其棊不傷爲謀也不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝也騶者不貪最先騶競驅也不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先而馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣貴多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴古琴五絃至周有七

律增爲七絃也而歌南風之詩南風愷樂之風以治天下周公散臑不收於前
臑前肩之美也鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一守百晦之田一夫一婦守也不遑啟處遑暇啟開無所移之也以一人兼聽天下日有
餘而治不足使人爲之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖
能剝狗燒彘弗爲也弗能虧尸不能治狗彘不虧也俎豆之列次黍稷之
先後雖知弗教也弗能無害也不能祝者不可以爲祝無害於
爲尸無害者可以爲尸也不能御者不以爲僕無害於爲佐佐君位也故位愈
尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩
無爲者道之體也執後者道之容也無爲制有爲術也執後之
制先數也放於術則強審於數則寧今與人弁民之譬未受者

先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各
自以爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智不爭也
兩人相鬬一羸在側羸劣人也助一人則勝救一人則免鬬者雖強
必制一羸非以勇也以不鬬也由此觀之後之制先靜之勝躁
數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要㦬遇則自非中則
以爲候闇行繆改終身不寤此之謂狂有滑則詘有福則羸有
過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人員之中規方之中矩行
成獸有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨止成文文謂威儀文采可以將少而不可以
將衆蓼菜成行蓼菜小皆有行列也瓶甌有堤堤瓶甌下安也量粟而舂數米而
炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋饋進

食也可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀袵席弗能安也袵柔弱也菰飯犓牛弗能甘也菰蔣胡也琴瑟鳴竽弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂由是觀之性有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴爲天子而不免爲哀之人凡人之性樂恬而憎憫憫憂有所在也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣游心於恬舍形放佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月廋而無溉於志廋隱也溉灌也已自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾鄉於道軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間爵所以飲爭滿不滿之間反生鬭鬭而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以之正小人失其正則入於僻樂之失刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有酒肴不召其臣臣怨而刺上者非也禮之失責禮無往不復有施於人則責之徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中有羽聲而以徵音名之者羽音徵以著言者也故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者

亡一名謂仁義智勇兼以聖人之言言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒日月長溫以致大熱與大寒相遠也或熱焦沙或寒凝水故聖人謹愼其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之先雚蕈席之先所從生出於雚與蕈葦也樽之上玄樽樽酒器所尊者玄水俎之先生魚祭俎上肴以生魚也豆之先泰羹木豆謂之豆所盈太羹不調五味此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之以祭宗廟先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗爲衰其暑大熱鑠石流金火弗爲益其烈寒暑之變無損益於己質有之也言人質不可變於火聖常後而不先常應而不

唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人失時失其時非失其時以與人無道者失於時而取人直己而待命之去不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以爲而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存己者樂德而忘賤故名不動志不以名移志也樂道而忘貧故利不動心名利充天下足以概志故兼而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至於荒芒爾遠矣身以上從己生以前投於荒芒荒芒上古時也故遠矣自死而天地無窮爾滔矣從己身死之後至天地無窮滔曼長也以數雜之壽雜匝也人生子從子至亥爲一匝憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲

龜吐故內新故壽三千歲浮游不過三日浮游渠略也生三日死也以浮游而爲龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治也可與言道矣君子爲善不能使富必來不爲非而不能使禍無至福之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修極極中而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂萬乘之主卒葬其骸於曠野之中祀其鬼神於明堂之上廟之中謂之明堂也神貴於形也以人神在堂而形骸在野故神制則形從神制謂情也情欲使不作也而形體從心以合形勝則神窮形勝謂人體躁動勝其精神神窮而失也聰明雖用必反諸神聰明雖用於內以守明神安而身全謂之大沖沖調神也

淮南鴻烈解　　許愼記上

兵略訓 兵防也防亂之萌皆在略謀解喻至論用師之意也

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略 略獲得也 將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者趹喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而爲甲鑠鐵而爲刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所居聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁爲清以危爲寧故不得不中絕 中絕謂若殷王中相絕滅 兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣 炎帝神農之末世也與黃帝戰於阪泉黃帝滅之 顓頊嘗與共工爭矣 共工與顓頊爭爲帝觸不周山 故黃帝戰於涿鹿之野 黃帝與蚩尤戰於涿鹿涿鹿在上谷 堯戰於丹水之浦 堯以楚伯受命滅不義於丹水丹水在南陽 舜伐有苗 有苗三苗 啟攻有扈 禹之子啟伐有扈於甘甘在右扶風郡 自五帝而弗能偃也又況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君

害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下(攘亂)害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼曷爲弗除夫畜池魚者必去猵獺(猵獺之類)養禽獸者亦必去豺狼又況治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋扣墳墓毋爇五穀(爇燒)毋焚積聚毋

捕民虜毋收六畜乃發號施令其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之淅米而儲之(淅漬)唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君爲無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹傅堞而守(傅守也堞城上女牆)攻者非以禁暴除

害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必强衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而强將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出長而無計量渾渾沈沈孰知其藏凡物有朕唯道無朕言萬物可朕也而道不可朕也所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象

日月之行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不慴㥄沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度獲誤也五度五行也下至鱗介上及毛羽條修葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小而不偪偪迫處大而不窕浸乎金石潤乎草木宇中六合振

毫之末或曰宇中四宇也六合六合內莫不順比道之浸洽滒淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中格射之椹質驥也的射准也一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓鬭之日素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車不支騎不被鞍鼓不振塵旌不解卷卷束也甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而爲之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下爲嚮因民而慮天下爲鬭獵者逐禽車馳人趍各盡其力無刑罰之威而相爲斥闉要遮者斥候也闉塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷捽招杼船捷疾取也若左右手

不以相得其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而與萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也不能用兵者用其爲己用也用其自爲用則天下莫不可用也用其爲己用所得者鮮矣兵有三詆爲大詆要事也治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用兵之上也地廣民眾主賢將忠國富兵强約束信號令明兩軍相當鼓錞相望錞錞于大鐘也未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇政之變

察行陳解贖之數維抱綰而鼓之（綰貫抱係於臂以擊鼓也）白刃合流矢接涉血屬腸與死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務修其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者眾而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫（殷眾軫乘輪多盛貌）此軍之大資也而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇賌之數（奇賌陰陽奇祕之要非常之術）背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恆有不原之智不道之道難以眾同也夫論除謹（論除爲賢除吏謹愼也）動靜時吏卒辨兵甲治正行五連什伯明鼓旗此尉之官（軍尉所以尉鎮眾也）前後知險易見敵知難易發斥不忘遺（發有所見斥斥度候視也）此候之官也（軍候

候望者也）隧路亟（隧道也亟言治軍隧道疾）行輜治（行輜道路輜重）賦丈均（賦治軍壘尺丈均平）處軍輯井竈通此司空之官也（軍司空補空修繕者）收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也（輿眾也候領輿眾在軍之後者）凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵强矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知强弱之勢此必勝之本也地廣人眾不足以爲强堅甲利兵不足以爲勝高城深池不足以爲固

嚴令繁刑不足以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅湘〔卷屈取也沅湘二水名〕北繞潁泗〔潁泗二水名也〕西包巴蜀東裹郯淮〔巴蜀郯淮地名〕潁汝以爲洫〔洫溝〕江漢以爲池垣之以鄧林〔鄧林沔水上險〕綿之以方城〔綿落也方城楚北塞也在南陽葉也〕山高尋雲谿肆無景〔肆極也極溪之深不見景〕地利形便卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲冑脩鎩短鏦〔鏦小矛也〕齊爲前行積弩陪後〔積弩連弩〕錯車衛旁疾如錐矢〔錐金族箭羽之矢也〕合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙〔垂沙地名〕衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君〔脅於齊也〕背社稷之守而委身強秦〔懷王入秦秦留之藍田也〕兵挫地削身死不還二世皇帝〔二世秦始皇少子胡亥也〕勢爲天子富有天下人迹所至舟檝所通莫不爲

郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮〔阿房地名秦所築也〕發閭左之戍〔秦皆發閭左民未及發而秦亡也〕收太半之賦〔貲民之三而稅一〕百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者〔隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也〕一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦烈上下不相寗吏民不相憀〔憀賴〕戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右〔陳勝字涉汝陰人也大澤沛蘄縣袒右脫右臂衣也〕稱爲大楚而天下響應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而爲矜〔棘棗酸棗也矜矛柄同〕周錐鑿而爲刃〔周內也撚矜以內鑽鑿也〕剡摲筡奮儋钁〔摲剡銳也钁斫也〕以當脩戟強弩攻城略地莫不降下天下爲之麋沸蟻動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積

怨在於民也武王伐紂東面而迎歲（太歲在寅）至汜而水（汜地名也水有大雨水也）至共頭而墜（共頭山名在河曲共山墜隕也）彗星出而授殷人其柄（時有彗星柄在東方可以掃西人也）當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下傳矣是故善守者無與御而善戰者無與鬬明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我强而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武

也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰（德先勝之而後乃戰湯武是也）敗兵先戰而後求勝德均則衆者寡力敵則智者勝愚者侔則有數者禽無數（侔等）凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形埒者天下訟見之有篇籍者世人傳學之世世皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星

燿而玄逐進退詘伸不見朕垠鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍（龍魚也飛龍之疾者也）當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圉疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳（聞疾雷之聲不暇復塞耳）疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏜之與鞈（鞈鼓鞞聲）眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯

不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阤天下孰敢厲威抗節而當其前者故淩人者勝待人者敗爲人杓者死（杓所擊也）兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則支

體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠必則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚈之足蚈馬蠸也可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故下不親上其心不用卒不畏將其刑不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢陿路津關大山名塞龍蛇蟠蟠冕屈也郤笠居郤偃覆也笠登羊腸道羊腸一屈一伸發笱門發笱竹笱所以捕魚其門可入而不得出一人守隘而千

人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂饑渴凍暍推其揞揞擠其揭揭擠排也揞揞欲臥也揭揭欲拔也此謂因勢善用間諜諜軍之反間也審錯規慮設蔚施伏草木盛日蔚隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撚左撚揉蹈也右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以瞰敵之城中戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動無且則淩天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙

鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不來相交復也國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而樸之敵若反靜爲之出奇彼不吾應獨盡其調言我盡之調以待敵也若動而應有見所爲彼持後節彼謂敵持持後節敵在後使先己與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂右陂西也敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀人不及步鋗車不

及轉轂兵如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而游心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上放寄蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗填填旗立牢端容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罘飛鳥不動不絓網羅魚鼈不動不擐脣喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇

者不得獨進怯者不得獨退止如邱山發如風雨所湊必破靡不毀沮動如一體莫之應圉是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一挃（挃擣也）萬人之更進（更代也）不若百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒（章華楚之高臺）以升勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言之所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也（勢不齊士不同力也）將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必得道而後兵可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則為人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以罝罘設也（麋鹿有兵而不能以鬭無術之軍也）為魚鼈者則可以網罟取也（魚鼈之兵散而不集）為鴻鵠者則可以矰繳加也（鴻鵠之兵高而無被）唯無形者無可奈也是故聖人藏於無原故其情不可得觀運於無形故其陳不可得而經無法

無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉睭睭遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵九旋九迴之淵至深者也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇澄必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人刃之奉雖順招搖挾刑德招搖斗杓也刑卜二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫栝淇衛箘簬栝箭栝也淇衛箘簬箭之所出也載以銀錫載飾也飾箭以銀雖有薄縞之幨縞細繒也腐荷之矰荷蓮華也矰猶矢也然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高丘也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖誂合刃於天下誰敢在於上者誂卒也雖卒然

合與天下爭入誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角亢
爲青龍參井爲白虎星張爲朱雀斗牛爲玄武用兵者右參井左角亢背斗牛鄉星張此順斗牛之銓衡也所謂地
利者後生而前死左牡而右牝高者爲生下者爲死邱陵爲牡谿谷爲牝所謂人事
者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以爲儀表者
因也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上
之陰而知日月之次序見瓶中之氷而知天下之寒暑夫物之
所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與於五音而爲五音主
水不與於五味而爲五味調將軍不與於五官之事而爲五官
督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也
能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春曠

曠如夏湫漻如秋典凝如冬典常凝正也常正於冬也因形而與之化隨時
而與之移夫景不爲曲物直響不爲清音濁觀彼之所以來各
以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷
割也因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不
知吾所集始如狐貍彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之
擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒
故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強爲
之以歙而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而
後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀
也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復故勝可

百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以强者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂至强夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬬者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吳王闔閭之將軍也

是故內修其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通而後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之

後必賞（死事以軍事死賞其後子孫）四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博（敦者致也）投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情（凡此三事者人所從蹊隧）所謂四義者便國不負兵（負程）爲主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可淩也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不嗌於辯不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必中揍（揍理）通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如彍弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先修諸己而後求諸人先爲不可勝而後求勝修己於人求勝於敵己未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制令使陶人化而爲埴則不能成盆盎（陶人化爲埴陶人復變爲埴土不能化埴土也）工女化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異爲奇兩爵相與鬬未有死者也鸇鷹至則爲之解以其異類也故靜爲躁奇（有出於人）治爲亂奇飽爲饑奇佚爲勞奇奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也善用兵者持五殺以應（五殺五行）

故能全其勝拙者處五死以貪故動而爲人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨揜巨旗（揜卷取也）止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解贖不相越淩翼輕邊利（翼軍之翼之邊而利）或前或後離合散聚不失行伍此善修行陳者也明於奇正賌陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥此善爲天道者也設規慮

施蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起埸（梢小柴也埸埃）所以營其目者此善爲詐祥者也錞鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善爲充榦者也（充盈榦強）剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處次舍治壁壘審烟斥居高陵舍出處此善爲地形者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車（易平地也）險則用騎涉水多弓（水中不可引弩故以弓便）隘則用弩（隘可以手弩以爲躁）晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善爲設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所

不見謂之明知人所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝者攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服積怨不服之也所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則鬬虛則走盛則强衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池晉公謂平侯也擒晉服晉此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛憢悍遂過憢勇急也不可正喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之於隧因制其虛也夫氣之有

虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趍至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬋鬋爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在於闇冥故言明鑿凶門而出凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之寶也上將之道也如此則智者爲之慮勇者爲之鬬氣厲青雲疾如馳騖是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而爲調決於封外卒論斷於軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年

下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

說山訓山爲道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

魄問於魂曰道何以爲體魄人陰神也魂人陽神也陰道祖於陽故魄問魂道以何等形體也曰以無有爲體道無形以無有爲體也魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也言無有形狀何以可得而知也魂曰吾直有所遇之耳言遇遭遇知之耳視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也似道而非道也魄曰吾聞得之矣得猶知也乃內視而自反也魂曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也揚或作象也今汝已有形名矣何道之

所能乎魄曰言者獨何為者魄謂魂曰子尚無形何故有言吾將反吾宗矣宗本也魄言將反於無有魄反顧魂忽然不見不見魂也反而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於無形之中矣形或作有也人不小學不大迷小學不能通道故大迷也不小慧不大愚小慧不能通物故大愚也人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也沫雨雨潦上覆瓮也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦詹公之釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者有精之術故得千歲之鯉也曾子攀柩車引輴者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而輓者感之為之止輴柩下輪者輴讀若牛行輴輴之輴也老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌聲感而出視之則其母故曰精之至瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑口在頷下似鬲獄魚而魚無鱗出江中也百牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭欠吐謂馬笑也介

子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子推獨不伍故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而喚其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得而號泣之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也有光明故岸不枯也螾無筋骨之強爪牙之利螾一名蜷蠕也上食晞堁下飲黃泉用心一也晞乾也堁土塵也楚人謂之堁也一情專也清之為明杯水見牟子濁之為闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴無為故治也有為則傷道不貴有為也故治有為者傷猶病也無為而治者載無也言無為而能致治者常載行其無為為者不能有也為者有為也有謂好憎情欲不能恬淡靜漠故曰不能無為不能無為者不能有為也不能行清靜無為者不能大有所致其治立其功也故曰不能有為也人無言而神無言者道不言也道能化故神也有言者則傷

道不貴言故言有傷無言而神者載無道貴無言能致於神載行也常行其無言也有言則傷

其神之神者道賤有言而多反有言故自傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以

其無用者爲用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所無

以其所無用爲用也以爲不信視籟與竽籟三孔籥也以其管孔空處以成音也故曰視籟與竽也念

慮者不得臥詩曰耿耿不寐如有殷憂又曰展轉伏枕寤寐永歎止念慮則有爲其所止

矣止猶去也强自抑去念慮非眞眞無念慮則與物所止矣兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與强

不念慮也忘二者則神內守故至德純一也聖人終身言治所用者非其言也用所

以言也非其言非其所常言也用所以言者用當所治之言歌者有詩然使人善之者非

其詩也善之者善其音之淸和也不善其詩故曰非其詩也鸚鵡能言而不可使長鸚鵡鳥名

出於蜀郡赤喙者是其色縹緑能効人言長主也是何則得其所言而不得其所以言

得其言者知効人言也不知所以長言教令之言故曰不得其所以言也故循迹者非能生迹者也

循隨也隨人故迹不能創基造制自爲新迹如鸚鵡知効人言不能自爲長主之言也神蛇能斷而復續

而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能自出漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕漁得龜以獻元王元王剥以卜故曰能見夢元王而不能自出漁者之籠也

四方皆道之門戶牖嚮也在所從闚之故釣可以教騎騎可以

教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加順其道故可以相教越人學遠射參天而

發適在五步之內越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之內參猶望

也不易儀儀射法也言不曉射故不知易去參天之法也世已變矣而守其故譬猶越

人之射也言其守故不知變也月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日

相望東西中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則盡故曰陰不可以乘陽也日出星不見不能與之

爭光也星陰也不能奪日之光也故末不可以强於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易二一淵不兩鮫鮫魚之長其皮有珠今世以爲刀劒之口是也一說魚二千斤爲鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上之上大也天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎也而莫相愛於冰炭冰得炭則解歸水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊冰炭相息也牆之壞愈其立也壞反本還爲土故曰愈其立也冰之泮愈其凝也以其反宗泮釋反水也宗本也泰山之容巍巍然高容形去之千里不見埵堁遠之故也埵堁猶席翳也埵讀似望作江淮間人言能得耳秋毫之末淪於不測是故小不可以爲內者大不可以爲外矣小不可爲內復小於秋毫之末謂無有也無有無形者至大不可爲外也

蘭生幽宮不爲莫服而不芳性香舟在江海不爲莫乘而不浮性浮君子行義不爲莫知而止休性仁義也夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也揚抑也渙乎其有似也似君子也渙讀人謂貴家爲腰主之腰也無內無外不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無有情欲能順善以安其身也侯王寶之爲天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以爲天下正無所阿私也陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之也子罕之辭其所不欲不欲玉之寶也而得其所欲所欲不貪爲寶孔子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也衛姬之請罪於桓公

衛姬衛女齊桓公夫人也桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪也子見子夏曰何肥也道勝無情欲故肥也魏文侯見之反披裘而負芻也知其皮盡則毛無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者而能解之解之以不解此皆微耻可以觀論者微耻為見始知終也人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為修當死市者以日為短日之修短有度也有所在而短有所在而修也則中不平也中心故以不平為平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也一說女以天下人皆消不肯復嫁之也故沮舍之下不可以坐沮舍壞也倚牆之傍不可以立為踣壓也執獄牢者無病執主也厲鬼畏

之故不病罪當死者肥澤計決心之無外思一說治當死者罪己定無憂故肥澤也刑者多壽心無累也刑者宮人也心無情欲之累精神不耗故多壽也良醫者常治無病之病故無病治正性神內守故無病也聖人者常治無患之患故無患也治也夫至巧不用劒巧在心手故不用劒善閉者不用關楗善閉其心閉其心故不關楗也淳于髡之告失火者此其類淳于髡齊人也告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一介掇之見青蔥則拔之言無所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干二氣也人二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏月不知晝日不知夜言不能相兼也善射者發不失的善於射矣而

不善所射所射者死故曰不善善釣者無所失善於釣矣而不善於釣所釣若魚也於魚不善也故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則鍾音充充大遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著物固有近不若遠遠不如近者今曰稻生於水而不能生於湍瀨之流湍急水也紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所植慈石能引鐵及其於銅則不行也行猶使也不能使隨也水廣者魚大山高者木修廣其地而薄其德譬猶陶人為器也揲挻其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也揲讀揲脈之揲聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則蠃蠬應於下同氣相動動感不可以為遠月盛則蠃蠬內減故曰蠃蠬應於下月陰精也蠃蠬亦陰也故曰同氣也雖能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮棁而呼狗欲致之顧反走故

魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也召猶致也剝牛皮鞹以為鼓正三軍之眾然為牛計者不若服於軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤言物貴於生也亡羊而得牛則莫不利也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於殽言其變凶服也故不敢騎白馬也亡者不敢夜揭炬為人見之保者不敢畜噬狗保城郭居也保鋗人也不敢畜噬人狗也雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材不可以無權譎山有猛獸林木為之不斬園有螫蟲藜藿為之不采言人畏也為儒而踞里閭儒尚書義踞里閭非也為墨而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也

欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得不求美則美矣心自求美名則不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數輿無輿也求醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天也天無所求也人能無所求故與之同也申徒狄負石自沈於淵而溺者不可以爲抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沈於淵抗高也弦高誕而存鄭誕者不可以爲常事有一應而不可循行弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而卻之故曰誕而存鄭誕非正也故曰不可以爲常也人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名也能易其舌效百鳥之聲故曰百舌也以喻人雖事多言無益於事人有少言者猶不脂之戶也言其不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶

難開閉以喻人少言語也六畜生多耳目者不詳讖書著之詳善也多耳目人以爲妖災也喻人有多言而少誠實比之於不詳也百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠也百人共舉不如一人持之走便也物固有衆而不若少者引車者二六而後之轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰能治之是謂同故不以相治異謂濟君之可替君之否引之當道是謂異也故可以成事也千年之松下有茯苓上有兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿也上有叢蓍下有伏龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕喜文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名故曰一槩而未得主名被甲者

非爲十步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可爲道里（言相遠也）楚王亡其猨而林木爲之殘（楚王莊王旅也猨捷躁依木而處故殘林以求之）宋君亡其珠池中魚爲之殫（殫盡）故澤失火而林憂（憂見及也）上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸（綸大繳也）上有一善下有二譽上有三衰下有九殺（衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也）大夫種知所以强越而不知所以存身（自爲越所殺也）萇弘知周之所存而不知身所以亡（自爲周所殺也）知遠而不知近（遠謂强越存周也近謂其身也）畏馬之辟也不敢騎（辟旁）懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也（虛空）不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也然猶養而長之（任保）范氏之敗有

竊其鍾負而走者（范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鍾也一日知伯滅范氏也）鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳懀人聞之可也自揜其耳悖矣（悖惑）升之不能大於石也升在石之中夜之不能修其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包（仁義小道德大也在道德包裏猶升在斛之中夜在歲之內也）先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕蔂成城事之成敗必由小生言有漸也（幕有也上日幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也蔂土籠也始一蕢以上於城故日事之成敗必由小生）染者先靑而後黑則可先黑而後靑則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此所先後上下不可不審（審知）水濁而魚噞（魚短氣黃噞出口於水上）形勞則神亂（形亂神不治也）故國有賢君折衝萬里（衝兵）

車所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也因媒而嫁而不因媒而成媒人以禮成爲室家也因人而交不因而親以德親也行合趨同千里相從雖遠必至趨不合行不同對門不通詩所謂室邇人遠故曰對門不通也海水雖大不受胔芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取水氣相應也非此不得故曰不應非其氣也君子不容非其類也人不愛倕之手而愛己之指倕讀詩惴惴其栗之惴也倕堯之巧工也雖倕巧人不能以倕巧故愛其手也謂倕手無益於己故自愛其指也不愛江漢之珠而愛己之鉤江漢雖有美珠不爲己用故不愛也鉤釣也可以得魚故愛之也以束薪爲鬼以火烟爲氣以束薪爲鬼揭而走夜行見束薪以爲鬼故去而走以火烟爲氣殺豚烹狗以火烟爲吉凶之氣殺牲以禳之惑也先事如此不如其後此先事之人也如此不如徐徐出其後者也巧者善度知者善豫豫備也羿死桃部不給射慶忌死劒鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有窮君也爲弟子逢蒙所殺不及攝己而射也搏捉也慶忌吳王僚之子也要離爲闔閭刺之故死劒不及設其捷疾之力滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堁而弭塵抱薪而救火止言當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事猶揚堁止塵塵愈起抱薪救火火愈熾也流言雪汙譬猶以涅拭素也流放也雪除也涅黑也素白也矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶矢於三百步不能穿魯縞言力竭勢盡矣大家攻小家則爲暴大國幷小國則爲賢衰世不能尚德苟任勞力而以辟土拓境幷兼人國爲賢也小馬非大馬之類也小知非大知之類也小馬不可以進道致千里不得與大馬同類小知不可以治世長民故不得與大知同類也被羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚可恠也籠土籠也以潔

白爲汚辱譬猶沐浴而抒溷薰燧而負彘燒薰自香楚人謂之薰燧也治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割脣而治齲桀跖之徒君子不與擧事所施如是者則桀跖之徒也君子不與也殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也甯百刺以鍼無一刺以刀甯一引重無久持輕甯一月饑無一旬餓饑食不足餓困乏也萬人之蹪愈於一人之隧楚人謂躓爲蹪愈勝也隧陷也有譽人之力儉者舂至旦不中員呈猶謫之察之乃其母也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以爲力扯以此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反爲損損毀東家母死其子哭之不哀

西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母爲社社讀雖家謂公爲阿社之社也夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣言有事務不暇學如此曹之人雖閑暇無務亦不能學也見窾木浮而知爲舟見飛蓬轉而知爲車見鳥迹而知著書以類取之窾宂讀曰科也以非義爲義以非禮爲禮譬猶倮走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍之鏌邪不斷肉執而不釋馬氂截玉氂馬尾也聖人無止無以歲賢昔日俞昨也賢俞猶勝玄文言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待礛諸而成器礛諸攻玉之石言物有待賤而貴者也礛廉或直言藍也有千金之璧而無錙錘之礛諸六銖曰錙八銖曰錘言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照

北壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博四方上下曰宇往古來今曰宙謂四極之內天地之間故天下莫不借明於日月之前江出岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢已說在地形訓分流舛馳注於東海所行則異所歸者一一同也通於學者若車軸轉轂之中不運於己與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷之也背而不得不知凡要背而不得更復或故曰不知凡要也寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣初未有天地生天地幽故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集下

此其至未能有所霑止者所至故能有濡也矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止眾止止喻矢止乃能穿物一曰止己情欲乃能止衆邪物令不得已乎因高而爲臺就下而爲池各就其勢不敢更爲聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以求雨芻狗待之而求福求猶得待芻狗之靈而待福也土龍待之而得食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之祈得食酒肉者也魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所修而游不用之鄉譬若樹荷山上荷水華芙渠其莖曰茄其本曰蔤其根曰藕其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰薏幽州總謂之光荷讀如燕人強秦言胡同也而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴而入胡方出蹠至桴筏一曰瓠言非其所宜也欲無窮不可得也無求之處也楚王有白蝯王自射之則搏矢而熙熙戲

使養由基射之始調弓矯矢未發而蝯擁柱號矣由基楚王之臣養姓調張矯直擁抱號呼幽通賦曰養流睇而蝯號是也有先中中者也有先未中必中之徵情相動也咼氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時不時謂夜咼古和字畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者人形之君規畫人形無有生氣故曰君形亡人有昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闚處使然也射者使端釣者使人恭事使然也端然後中恭然後得故曰事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家魯大夫季桓子斯一曰康子肥脅定公而專其政傳曰祿

之去公室孔子說之先順其所爲而後與之入政曰與枉與直如何而不得與直與枉勿與遂往直順其謀而從勿遂大與同小此所謂同污而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必相明正欲爲曲者必達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄君麗姬欲殺太子申生先稱之於獻公然後得行其害此其類也衆議成林無翼而飛衆人皆議平地生林無翼之禽能飛凡人信之以爲實然也三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎市非虎處而人信以爲有虎故曰三人成市虎一里撓椎撓弱一里之人皆有能屈椎者人則信之也夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患水居之蟲不疾易水行小變而不失常小變易水易草草食故食草水居故水中故曰不疾失其常也信有非禮而失禮尾生死其梁柱

之下此信之非也 尾生魯人與婦人私期橋梁之下故尊其誓水至不去沒溺而死故曰信之非也 孔氏不喪出母此禮之失者 禮庶子喪出母碁孔氏子上名白仲尼曾孫孔伋之子後出子白之母卒於外記曰子上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母平曰然子不使白何也曰昔者先君無所失道隆從而隆道污從而污伋則安能及乎是不爲伋妻是不爲白也 曾子立孝 母孔氏之不喪出母自子思始故曰孔氏之失也

不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子唏 見象箸知當復作玉杯有玉杯必有熊蹯豹胎以極庶侈故箕子爲之驚號啼也 魯以偶人葬而孔子嘆 惡其象人而用之知後世必用殉故孔子爲之長嘆也 故聖人見霜而知冰 見微霜降大寒至必堅冰 有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前

規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時 道能均化無不稟受 故聖人畜養以待時時至而應若武王伐紂矣 髡屯犂牛既㹀以犧決鼻而羈 髡屯醜牛貌犂牛不純色㹀無角犧無尾決鼻羈頭而牽 生子而犧尸祝齋戒以沈諸河 犧者牲尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沈 河伯豈羞其所從出辭而不享哉 詩云采葑采菲無以下體是論語曰犂牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸 得萬人之兵不如聞一言當 當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵 得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之所適 由用適宜適也 撰良馬者非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人 昔者高山我仰而止之人有大行我則而行之汝曰鄉者其人也 見彈而求鴞炙 彈可以彈鴞鳥而我因其求炙也 見卵而求晨夜 雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜 見麖而

求成布雖其理哉亦不病暮麤麻之有實者可以爲布因求其成故曰雖其理哉亦不病暮言其早也廣讀傳曰有蜚不爲災之蜚象解其牙不憎人之利之也利猶取也死而棄其招簣不怨人取之招簣死者浴牀上稱栖怨亦憎玄文耳簣讀功績之績也人能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉人之實利若玉人自得至以爲寶故曰可也狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異異以不溺故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐僮是偃謚居衰亂之世修仁義爲楚文王所滅滅者多以不義故曰亡國不必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也比干以忠諫紂而誅之世見諫者多以不忠故曰被誅者非必忠故寒顫懼者亦顫此同名而異實

同名於顫異者寒與懼顫讀天寒凍顫之顫字亦自如此明月之珠出於蠬蜄周之簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蠬中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名因名其龜爲大蔡藏文仲所居蔡是萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車六銖曰錙八兩曰錘言賈直少物有賤而在上有貴而在下車或作履也牛皮爲賤正三軍之衆鼓聲氣故可以齊三軍之衆也欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂正失理情性動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風化下下以風刺上故與之風也欲美和者必先始於陽阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有陽阿古之名俳善和也此皆學其所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也燿明芳香明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如蟬魚歸明火香餌也欲致魚者先通水欲致鳥

者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰（繳大綸矰短矢繳所以繫者繳射射往飛鳥詩云弋鳧與雁也）好魚者先具罟與罛（罛細網傳曰數罟不入於汙池罛大網詩云施罟濊濊鱣鮪潑潑是也）未有無其具而得其利（言未見君無道而能得民心也）遺人馬而解其羈遺人車而稅其轙（轙所以納衡也）所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所爲也（烹羹不與鹽不成羹故曰敗所爲禮記曰客絮羹主人辭不能烹知烹爲羹也）桀有得事（謂知作瓦以蓋屋遺後世也）堯有遺道（遺失謂不能放四凶用十六相是其一說不傳丹朱而禪舜天下有不慈之名故曰有遺道也）嫫母有所美（嫫母古之醜女而行貞正故曰有所美讀模範之模）西施有所醜（西施古之好女也雖容儀光艷未必貞正故曰有所醜也）故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者（有可隨猶嫫母有所美有可非猶西施有所醜）琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋（琬琰美玉釋舍）弊簞甑瓾在裀茵之上雖貪者不搏（瓾甑帶捕取瓾讀甗甌之甌也）美之所在雖汙辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴（世不能賤者喻賢者在下位卑汙之處世不能貴者喻小人在上位高顯之處）春貸秋賦民皆欣（春饑而予秋豐而收故民欣也）春賦秋貸眾皆怨得失同喜怒爲別其時異也爲魚德者非挈而入淵爲蝯賜者非負而緣木縱之其所而已（喻爲政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其利而已也）貂裘而雜不若狐裘而粹（雜猶駮粹純也）故人莫惡於無常行（無常行猶論語人而無恆不可作巫醫故曰惡矣）有相馬而失馬者（失猶不知）然良馬猶在相之中（良馬有天壽骨法非能相不知故曰在相之中）今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木（郢楚都在今江陵北郢是也棟穩木材）而人予車轂跪而度之巨雖可而

巨不足巨大也長不足言其短不蘧伯玉以德化伯玉衛大夫蘧瑗趙簡子將伐衛使史默往視之曰蘧伯玉爲政未可以加兵故曰德化也公孫鞅以刑罪所極一也公孫鞅衛公子叔痤之子自魏奔秦相孝公制相坐法故曰以刑罪秦封爲商君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德化鞅以刑故曰所極一也病者寢席寢臥席蓐醫之用針石巫之用糈藉所救鈞也醫師在男曰覡在女曰巫石針所砭彈人癰座出其惡血糈米所以享神藉菅茅皆所以療病求福祚故曰救鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人創狸愈之瘻頸腫疾雞頭水中芡幽州謂之雁頭亦愈之也䖟散積血斲木愈齲此類之推者也推行也膏之殺鱉鵲矢中蝟中亦殺矣爛灰生蠅爛腐漆見蟹而不乾此類之不推者也乾燥推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足踵喻學取道衆多然後優刀便剃毛

至伐大木非斧不剋剋截物固有以寇適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠遠猶多也孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇即謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死決傷或斷臂而顧活顧反類不可必推厲利劍者必以柔砥柔濡擊鐘磬者必以濡木轂强必以弱輻兩堅不能相和兩强不能相服故梧桐斷角馬氂截玉言柔勝剛媒但者非學謾他但成而生不信但猶詐也立慬者非學鬭爭慬立而生不讓故君子不入獄爲其傷恩也不入市爲其侳廉侳辱積不可不愼者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故使止見者

乃不見者也使鼓鳴者不鳴也（不鳴乃無聲也）嘗一臠肉知一鑊之味（有足曰鼎無足曰鑊）懸羽與炭而知燥濕之氣（燥故炭輕濕故炭重）以小明大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近論遠（論知也）

三人比肩不能外出戶（戶不容故）一人相隨可以通天下（言不竝也）足履地而為迹暴行而為影此易而難（履履地迹自成行日中影自生是其易使迹正影直是其難也）莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣（里史佞臣惡人死叔敖自知當見用故制冠浣衣）文公棄荏席後黴黑咎犯辭歸（晉文棄其卧席之下黴黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之罪多矣臣猶自知之況君乎請從此亡故曰辭歸）故桑葉落而長年悲也（桑葉時既黃落長年懼命盡故感而悲也）鼎錯日用而不足貴（錯小鼎雖日見用不能和五味故不見貴）周鼎不爨而不可賤（周家大鼎不日炊火以休味而能和味故曰不可賤）物固有以不用而為有

用者（不用謂鼎不爨為用謂為五味）地平則水不流重鈞則衡不傾（流行傾邪也）物之尤必有所感（尤過輕重則衡低卬故曰必有所感感動也）物固有以不用為大用者（衡行物物所不用然用之乃知物之輕重故曰不以用為大用也）先倮而浴則可以浴而倮則不可先祭而後饗則可（禮食祭必示有所先饗猶食也）先饗而後祭則不可（為不敬故曰不可也）物之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢（皆所不宜）渡江河而言陽侯之波（陽陵國侯溺死其神能為大波為人作害因號陽侯之波舟人所不欲言）或曰知其且赦也而多活人（乃仁人也）或曰知其且赦也而多殺人（不仁）其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆（殆危害也）文王污膺鮑申傴背以成楚國之

治文王楚武王之子熊疵污膺陷背鮑申楚相偃背僂成治言賢也裨諶出郭而知以成子産
之事裨諶鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子産載如野與議四國之事故曰成子産之事論語曰裨諶草創
之世叔討論之東里子産潤色之朱儒門徑天高於修人修人曰不知曰子雖
不知猶近之於我故凡問事必於近者修人美人寇難至躄者告盲
者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲者語使躄者走
失其所也郢人有鬻其母爲請於買者曰此母老矣幸善食之
而勿苦郢楚都鬻賣也食養也此行大不義而欲爲小義者介蟲之動以
固介甲黿鼈之屬動行貞蟲之動以毒螫貞蟲細腰蜂蜾蠃之屬無牡牝之合曰貞而有毒故能螫讀解
釋之釋也熊羆之動以攫搏攫撥熊羆多力故能撥攫有所搏也兕牛之動以觝觸兕獸
名有角牛犖牛物莫措其所修而用其短也措置治國者若鎒田去害苗

者而已今沐者墮髮而猶爲之不止以所去者少所利者多砥
石不利而可以利金金刀劍之屬也撤不正而可以正弓撤弓之掩眯讀曰檠物
固有不正而可以正不利而可以利不正者撤正者弓也不利者砥利者金也力貴
齊知貴捷得之同遬爲上齊讀蠆之蠆齊捷皆疾勝之同遲爲下所以貴
鏌邪者以其應物而斷割也劙靡勿釋牛車絕轔劙切楚人謂門切之轔車
行其上則斷之馬之力轔讀近孟子曰城門之軌非兩藺急舌言之乃得也爲孔子之窮於陳蔡而
廢六藝則惑射六藝禮樂御書數爲醫之不能自治其病病而不就藥則
勃矣不擇於事日勃也

說林訓木叢生曰林說萬物盛阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽契其舟

摝契刻摝舩弦板墮劍於中流刻下舩弦言其於此下失劍摝讀如左傳襄王出居鄭地氾之氾也暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸而止求劍於其所刻摝下故曰不知物類夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大焉隨一隅之迹刻摝之類惑無有大於此也雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻靈是爲帝者也土龍以求雨芻狗以求福時見貴也曹氏之裂布蛷者貴之然非夏后氏之璜楚人名命爲曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蝫蛷瘡則愈故蛷者貴之半壁曰璜璜以發衆國家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大故能生天地也足以屨者淺矣然待所不屨而後行屨履待所履而行者則不得行故曰待所不履而後行智所知者褊矣然待所不知而後明褊狹知所知所不知以成明矣游者以足蹶以手抪不得其數愈蹶愈敗愈益敗猶沒也

及其能游者非手足者矣不用手足而自游也鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首邱寒將翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予躄者履毋賞越人章甫非其用也賞遺章甫冠越人斷髮無用冠爲稚固百柄不能自椽目見百步之外不能自見其眦喻人能有所爲而不能自爲也狗彘不擇甂甌而食偷肥其體而顧近其死偷取也顧反肥則享之故近其死也鳳凰高翔千仞之上故莫之能致七尺曰仞非聖德君不致故曰莫之能致也月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於蝍蛆詹諸月中蝦蟆食月故曰食於詹諸殆猶畏蝍蛆蟋蟀爾雅謂之蜻蛪之大腹也上蛇蛇不敢動故曰殆於蝍蛆也烏力勝日而服於鵻禮能有修短也烏在日中而見故日勝日服猶畏鵻禮爾雅謂禆茳秦人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者鴆鳥皆畏之故曰能有修短也莫壽於殤子而彭祖爲夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所卜故曰以爲壽彭祖蓋楚先壽四百歲不早歸故

日以爲天論語曰竊比於我老彭蓋謂是一說彭祖蓋黃帝時學仙者言不如殤子早歸神明矣短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也任讀甚任之任怒出於不怒爲出於不爲不怒乃是怒不爲乃是爲也視於無形得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣言皆易恤無聲故得有聞至味不慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斲大豆不具大勇不鬬慊快叩謑呼不斲不自斲削豆簠簋籩豆之器大勇人聞自畏之不復鬬也得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇之比商無更調焉更改也以瓦鉒者全以金鉒者跋以玉鉒者發鉒謂象金之銅柱餘之鉒鉒者提馬雒家謂之投翢金者金步除跋者刺跋走發者疾迅潑讀射百發之發是故所重者在外則內爲之掘所重謂金與玉掘律氣不安祥逐獸者目不見太山見獸而已嗜慾在外則明所蔽矣蔽者見利之物不見其害也聽有音之音者聾聽無音之音者

聰不聾不聽與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉策四十九策可以占吉凶可以問於數數欲卜筮者也舞者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入於虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶戾也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍治鬼不益世用故以御馬治人爲急務矣解門以爲薪塞井以爲臼人之從事或時相似或有也相似似於愚水火相憎鏏在其間五味以和鏏小鼎一曰鼎無耳爲鏏鏏讀曰彗鏏受水而火炊之故曰在其間骨肉相愛讒賊間之而父子相危楚平王晉獻公是也夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻讒賊害所養喻骨肉殺亦削也頭大冠小不相宜削殺其頭以便冠愚也殺頭或作頤昌羊去蚤虱而來蚙窮昌羊昌蒲蚙窮蟲蜒入耳之蟲也除小害而致大賊故小

快而害大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆（不若其無爲牆屋之覆爲敗屋牆之壞更爲土歸於本故曰逾屋之覆）璧瑗成器礛諸之功（礛諸治玉之石詩云他山之石可以爲錯礛讀一曰廉氏之廉）鏌邪斷割砥礪之力（力亦功也文也）狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏（烹猶殺藏猶殘喻不復用也）亡與驥致千里而不飛無糗糧之貧而不饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也（荒大饑粟不熟）水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以爲正（匿猶逃也）川竭而谷虛（虛無水也）丘夷而淵塞（夷平塞滿）脣竭而齒寒河水之深其壤在山（言非一朝一夕）鈞之縞也一端以爲冠一端以爲絑冠則戴致之絑則履履之知己者不可誘以物（物不能惑）明於死生者不可卻以危（危無能懼之）故善游者不可懼以涉（涉不能溺）親莫親於骨肉節族之屬連也（骨肉謂一人之身故曰節族之連也）心失其制乃反自害（言心失制度則自害身也）況疏遠乎（疏遠喻他人也）聖人之於道猶葵之與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也（鄉仰誠實）宮池涔則溢旱則涸（涔多雨也）江水之原淵泉不能竭也（竭盡）蓋非橑不能蔽日輪非輻不能追疾然而橑輻未足恃也金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一墣塞江也躄者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易軵也幾易助也濕易雨也（幾近軵讀軵濟之軵近也）設鼠者機動釣魚者泛杭任動者車鳴也（動發發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輂詩云我任我輂）芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪而不能芳（蛇牀臭麋蕪香）謂許由無德烏獲無力莫不醜於

色醜猶怒曰愧也一人莫不奮於其所不足也奮厲也以兔之走使大如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以防大節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造人之時化生陰陽上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所以七十化也女媧王天下者也七十變造化此言造化治世非一人之功也終日言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也非者非其貢也牛蹏彘顱亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期其滿腹而已敖倉古常滿倉在滎陽北蘭芝以芳未嘗見霜芳香鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造蓋謂梟一曰蝦蟆今世人五月望作梟羹亦作蝦蟆羹言物不當為用舌之與齒孰先礲也

礲摩盡也錞之與刃孰先弊也矜下銅鐏也錞不朽而刃先弊錞讀頓首之頓繩之與矢孰先直也矢箭今鱓之與蛇蠶之與蠋狀相類而愛憎異人愛鱓與蠶畏蛇與蠋故曰異也晉以垂棘之璧得虞虢說在齊俗篇也驪戎以美女亡晉國美女驪姬也亡猶亂聾者不謌無以自樂盲者不觀無以接物接猶見也觀射者遺其藝藝事觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可更則推車至今無蟬匷蟬匷車類讀如孔子射於矍相氏之矍使但吹竽使氏厭竅雖中節而不可聽但古不知吹人但讀燕言鉏同也無其君形者也君官主也與死者同病難為良醫與亡國同道難與為謀謀或作豫也為客治飯而自藜藿名尊於實尊重享仁義之名重於治飯之實也乳狗之噬虎也伏雞之搏貍恩之所加不量其力使景曲者形也形曲則影曲也使響濁者

聲也聲濁則響濁也情泄者中易測不閉其情欲發泄於外故其中易測度知也華不時者
不可食也華實若今八九月食晩瓜令人病瘧此之類也日不食喻人多言不時適不可聽用也蹠越者
或以舟或以車雖異路所極一也蹠至極亦至之文耳同也佳人不同體
美人不同面而皆說於目佳美梨橘棗栗不同味而皆調於口調適
人有盜而富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉萑苗類
絮而不可為絮萑苗荻秀楚人謂之萑萑讀敵戰之敵幽冀謂之荻茗也黂不類布而可以
為布黂麻之有實者黂讀左摶有蜚不為災之蜚也出林者不得直道行險者不得履
繩繩道亦直羿之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致
遠者非轡銜也海內其所出故能大雷雨出於海復隨溝瀆還入故曰內其所出輪
復其所過故能遠其所過轉不止羊肉不慕蟻蟻慕於羊肉羊肉羶也

醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽與炭
知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十頃畜水
曰陂而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然衰微也明月之光可以
遠望而不可以細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常
之外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小而遺大儀望
小處而射之故能中事各有宜治鼠穴而壞里閭潰小皰而發痤疽皰面氣也痤疽癰也
若珠之有纇玉之有瑕置之而全去之而虧置其纇瑕榛巢者處林
茂安也窟穴者託埵防者便也埵坊高處防隄也王子慶忌足躡麋鹿
手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也慶忌吳王僚之子也湯
放其主而有榮名湯契後十三世王癸之子履放其主謂伐桀為民除害故有榮名也崔杼弒其

君而被大謗崔杼齊大夫崔野之子弑君齊莊公也所以為之則同其所以為之
則異所以為則同湯殺君以利與民杼以利與身故曰異呂望使老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始學讀
書九十為文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲項託使嬰兒矜以類相慕項
託年七歲窮難孔子而為之作師故使小人之疇自矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚
撓之虎豹之文來射虎豹以有文章來使人射取之蝯狖之捷來乍蝯狖屬仰鼻而長尾
乍暫疾以其操捷來使疾擊而取之行一棊不足以見智彈一弦不足以見悲三
寸之管而無當當猶底也天下弗能滿十石而有塞百斗而足矣以
篙測江篙終而以水為測惑矣篙擿船以篙渡江篙沒因以江水為盡故曰惑也漁者
走淵漁讀論語之語也木者走山所急者存也朝之市則走過市則步
所求者亡也走讀奏記之奏豹裘而雜不若狐裘之粹粹純白璧有考不

得為寶考釁污也言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死之鬼善行病人巫能
祝劾殺之憎神巫憎畏也盜賊之醜吠狗醜猶惡也無鄉之社易為黍肉無國之
稷易為求福無祀不禮於神而卒祀之故易為黍肉易為求福鼈無耳而目不可以瞥
精於明也不可以瞥瞥之則見也瞽無目目無所見而耳不可以察精於聰也
不可以察察之則聞遺腹子不思其父無貌於心也不知父貌不夢見像無形
於目也目初不見像故目無形於目也蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木蝮蛇皆有
毒螫人不為足為足益甚虎猛獸不可使能緣木也馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀
馬不竊脂秦通崤塞而魏築城也魏徙都於大梁聞秦通治崤關知欲來東兼之故築城設守備也
饑馬在廄寂然無聲投芻其傍爭心不生引弓而射非弦不能
發矢引張引也發遣也弦之為射百分之一也道德可常權不可常故

遁關不可復亡犴不可再（遁逃也獄常以權變於關塞野犴亡逃不可復由其入故曰權不常也）環可以喻員不可以輪條可以爲繶不必以紃（紃亦繶婉轉數也）日月不竝出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而量不差（衡秤）植表而望則不惑損年則嫌於弟益年則疑於兄不如循其理若其當（理道猶實當也）人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之（奉助）蠹眾則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而隧（隧墮）枝格之屬有時而弛（弛落）當凍而不死者不失其適（死乃爲失適又死故曰不失其適也）當暑而不暍者不亡適（亡亦失之）未嘗適亡適（亡無言不凍亦暍何適之有也）湯沐具而蟣虱相弔大廈成而燕雀相賀（廈屋）憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異（柳下惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因號柳下惠一曰柳下邑壯門戶篇壯）蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死人食礜石而死蠶食之而不饑魚食巴菽而死鼠食之而肥類不可必推（推猶知也）瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水（瓦得火則破竹得水浸則死矣）揚堁而欲弭塵被裘而以翣翣豈若適衣而已哉（堁土塵楚人謂之堁翣扇楚人謂之翣也）槁竹有火弗鑽不爇土中有水弗掘無泉（掘猶窮也）蠬象之病人之寶也（蠬大蛤中有珠象牙還以自疾故人得以爲寶也）人之病將有誰寶之者乎（人之利欲爲病無人寶之故曰將有誰寶也）爲酒人之利而不酤則竭爲車人之利而不僦則不達握火提人反先之爇（皆一介之人物思自守者不欲使酒人車人得利不酤僦而先自竭先不達猶以火援人先自爇者也）隣之母死

往哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌猶哀嫌於情色故曰有所劫迫之然如是也西方之倮國鳥獸弗辟與為一也一同也倮國在西南方一膊炭熯一膊一挺也掇之則爛指萬石俱熯去之十步而死百二十斤為石同氣異積大勇小勇有似於此今有六尺之廣卧而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和喻眾能濟少少不能有所成也有以飢死者而禁天下之食有以車為敗者禁天下之乘則悖矣申生雉經晉不絕繩子胥自沈吳不斷水也釣者靜之罛者扣舟罩者抑之罣者舉之為之異得魚一也罛者以柴積水中以取魚扣擊魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之罛讀沙糝今兗州人積柴水中搏魚為罛幽之名之為涔也見象牙乃知其大於牛見虎尾而知其大於狸一節見而百節知也吳伐越隨會稽獨獲骨節專車見一

節大餘節不得小故曰百節知小國不鬬於大國之間畏見嫌也兩鹿不鬬於伏兕之旁畏見食也佐祭者得嘗救鬬者得傷蔭不祥之木為雷電所撲蔭木影也撲擊也或謂冢或謂隴或謂笠或謂簦頭風與空木之瑟名同實異也頭中風空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蓋猶蔽也蘭芝欲修而秋風敗之修長虎有子不能搏攫者輒殺之為墮武也墮廢也武威之也龜紐之璽賢者以為佩龜紐之璽衣印也紐係佩服也土壤布在田能者以為富能勤者播植嘉穀以為饒富也予拯溺者金玉不若尋常之纆索金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之纆索視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取之類猶事也蒙塵而眯固其理也為其不出戶而堁之也為不出戶而塵堁眯之非其道屠者羹藿為車者步行陶者用缺盆匠人

處狹廬爲者不得用用者弗肯爲爲者不得用以利動用者不肯爲以富寵也轂立
三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千
里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜
而有所不施橘柚有鄉蘆葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者
相從翔以類聚也田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也附近近耳
之言謂竊語聞於千里千里知之語日欲人不知莫如不爲蘇秦步步徐行也曰何故人問何故趍曰
何趍馳有爲則議多事固苛蘇秦爲多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛將
何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不畏凡有幾何言常畏也欲觀九州之土
足無千里之行心無政教之原而欲爲萬民之上則難無其術故日難
也的的者獲提提者射的的名爲衆所見故獲提提安言譬若鳥不飛獸不走提提安時故爲人所射

故大白若辱大德若不足若辱自同於衆人若不足者實若虛也未嘗稼穡粟滿
倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫橫放海不受流胔太
山不上小人骨有肉曰胔有不義之祥流入海海神蕩而出之故日不受太山東嶽也王者所封禪處不令殉亂
小人得上其上也旁光不升俎旁光胞也俎豆之實唯肩髀而脇肋不得升駵駁不入牲犧牲
以純色也中夏用箑快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下
未可以應變有山無林有谷無風有石無金林生於山山未必皆有林風出於谷
谷中未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖人出衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異
滿堂坐人視其鉤各異形於環帶一也鉤與環帶一法也類雖異所用者同獻公之賢欺於驪
姬殺申生也叔孫之知欺於豎牛三日不食而餓死也故鄭詹入魯春秋曰佞
人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊朝於楚齊人執之自齊逃至魯謂之佞人以方驪姬

豎牛故曰佞人來佞人來君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則被鎧甲爲其所不便以得所便便利輻之入轂各値其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂也嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬雍容恐失民之意若履薄冰蛟在其下蛟魚屬皮有珠能害人故曰蛟在其下若入林而遇乳虎言常驚懼恐也化不治於民民不附善用人者若蚈之足衆而不相害蚈馬蚿幽州謂之秦渠蚈讀蹊徑之蹊也若脣之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗毀清醠之美始於耒耜醠清酒周禮醠齊是醠讀瓮瓮之瓮也黼黻之美在於杼柚白與黑爲黼青與赤爲黻皆文衣也布之新不如紵紵之弊不如布或善爲新或惡爲故善猶宜也靨酺在頰則好在顙則醜靨酺著頰上窐窐者在顙以盤故醜繡以爲裳則宜以爲冠則譏詩云袞衣繡裳故曰宜譏人譏非之也馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本而萬物知知猶別也石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明質性也明猶盛也扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也之與矣相去千里汙準而粉其顙腐鼠在壇楚人謂中庭爲壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能爲工善或作巧再生者不穫華大旱者不胥時落胥時不待秋時而零落也毋曰不幸甑終不墮井抽簪招燐有何爲驚燐血精似野火招之應聲而至血灑汗人以簪招則不至故曰何驚也使人無度河可中河使無度不可不可言不能也見虎一文不知其武見驥一毛不知善走水蠆爲蟌子孑爲蚉水蠆化爲蟌蟌青蜓子孑結蠆水上到跂蟲讀廉兔齧爲蟹兔所齧草靈在其心中化

爲蟹人請能而心之惡一說兎齧蟲名物之所爲出於不意弗知者驚知者不怪怪或也銅英靑金英黃玉英白䃌燭捔膏燭澤也燭光捔澤喻光明有明昧也以微知明以外知內象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說不形於心皆所不嘗見之冬冰可折夏木可結時難得而易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而殫殫盡病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引其索拯溺而授之石欲救之反爲惡惡猶害也雖欲謹亡馬不發戶轔言馬亡不可發戶限而求雖欲豫就酒不懷㝹轔戶限楚人謂之轔轔讀似隣急氣言乃得之也孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢孟賁勇士爲探鼠於穴故曰失其勢山雲蒸柱礎潤礎柱下石礩也伏苓掘兔絲死所生者亡故死一家失熛百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸論語曰惡利口

之覆邦家故曰百姓暴骸衆得水濕而熱甑得火而液水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄自然之勢湯沐之於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已止一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴自然之者也然如是也鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂修短各得其志紂醢梅伯文王與諸侯搆之搆謀桀辜諫者湯使人哭之哭猶吊也狂馬不觸木猘狗不自投於河雖聾蟲而不自陷又況人乎聾無知也愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非其道也心所說毀舟爲杖心所欲毀鍾爲鐸鐸大鈴金口木舌爲木鐸金舌爲金鐸杖舟尾讀詩有杖之杜也管子以小辱

成大榮（管仲相子糾不能死爲魯所囚是其辱卒相桓公以至霸是其大榮也）其蘇秦以百誕成一誠（誠信）質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣（利溺人者利人之溺得其利也）舟能沈能浮愚者不足加（舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沈詩云汎汎揚舟載沈載浮是也）騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲與我市（刺猶非訾毀也）以水和水不可食一絃之瑟不可聽（以其失和故不可聽刺專用也）駿馬以柳死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮（擯棄也）行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆（精相往來）赤肉縣則烏鵲集鷹隼鷙則衆鳥散物之散聚交感以然食其食者不毁其器食其實者不折其枝塞其源者竭背其

本者枯交畫不暢連環不解其解之不以解（暢達不得達至交止解連環言此不可解則說德解法也）臨河而羨魚不如歸家織網（羨願）明月之珠蠬之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害（我猶人也）易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲謌是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂（斷猶治也）矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜（水有形而不可毁故聖人行之無迹霜雪履有迹故衆人行之也）異音者不可聽以一律異形者不可合於一體（合同）農夫勞而君子養焉（君子國君養焉以化澤懊休之）愚者言而智者擇焉（擇可用者而用之也）捨茂林而集於枯不弋鵠而弋烏難與有圖（圖謀也言其愚）寅邱無壑泉源不溥（言汗小潦水名寅寅之邱無大壑故泉流不得溥）尋常之谿灌千頃

之澤言有源也見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石言可別也闇晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重於木之一枝言不能任負子而登牆謂之不祥爲其一人隕而兩人殤負抱也隕墜也善舉事者若乘舟而悲謌一人唱而千人和言能得衆人之心也不能耕而欲黍粱不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯言有盛必有衰鳥有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也鳥大鵬也翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之故河伯深藏於淵畏其精誠爲不見故一夫出死千乘不輕主術篇曰郢笑憎於志莫邪爲下言匹夫志意出死必戰故雖大國兵車千乘不輕視之也蝮蛇螫人傅以和堇則愈和堇野葛毒藥物故有重害而反爲利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時言聖人居亂世忍以待涼

桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西方桑榆間將夕故日易忍水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭詭不同非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉準平繩直之人能平直耳故凡亦有規矩準繩舟覆乃見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御馬奔車不敗故見之嚼而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心形象無形於目不能思之於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後出遊於野見大蛇斷在地隨侯令醫以續傅斷蛇蛇得愈去後銜大珠報荅明月之珠因號隨侯之珠世以爲寶也逐鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價言在大不顧小弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴擾人先信而後求能人非信不立也陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之所緩

急異也百星之明不如一月之光十牖畢開不若一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞言勢有極太山之高背而弗見秋毫之末視之可察察別言用明矣山生金反自刻木生蠹反自食人生事反自賊賊敗也害也物自然也巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘也性自然不復飾故跬步不休跛鱉千里跬猶咫尺累積不輟可成邱阜輟止城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正在疏數之間得其節火乃生從朝視夕者移從枉準直者虧枉邪聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也楊子見逵路而哭之爲其可以南可以北道九達曰逵憫其別也墨子見練絲

而泣之爲其可以黃可以黑練白憫其化也趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也金曰鍾石曰磬雖久不變故曰相去千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射烏燕之屬是也其當道雖遠弗釋當道爲作防害者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎應譎若被簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也俱一於人聖人者隨時而舉事因資而立功潦則具擢對旱則修土龍擢對貯水器土龍致雨物臨菑之女織紈而思行者爲之悖戾臨菑齊都悖麤惡室有美容繒爲之纂繹不密緻志有感故纂讀曰淩繹纂之纂徵羽之操不入鄙人之耳徵羽正音小人不知不入其耳抮和切適舉坐而善抮轉轉其和更作急

謌激楚之音非正樂故舉坐而善之過府而負手者希不有盜心府藏貨所生也故侮人之鬼者過社而搖其枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解捽者不在於捌格在於批伉批擊伉推擊其要矣木大者根擢山高者基扶其下跐也蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心𢀸賊害尾生之信不如隨牛之誕尾生劾信於婦人信之失隨牛弦高矯君命爲誕雖然以存國故不如隨牛之誕而又況一不信者乎一猶常況常不爲信不爲誕乎一或作一一猶待也憂父之疾者子治之者醫論語曰父母唯其疾之憂故曰憂之者子進獻者祝治祭者庖庖宰也

人間訓人閒之事吉凶之中徵得失之端反存亡之幾也

淸淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不

悖知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居智所謂行智所之事智所秉動智所由謂之道道者置之前而不蟄錯之後而不軒內之尋常而不塞布之天下而不窕是故使人高賢稱譽己者心之力也使人卑下誹謗己者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發於邇者不可禁於遠事者難成而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻螘之穴漏百尋之屋以突隙之烟焚突竈突也堯戒曰戰戰慄慄日愼一日人莫蹪於山而蹪於蛭蹪躓也蛭蟻也是故人者輕小害易微事以多悔患至而後憂之是由病者已惓惓劇而索良醫也雖有扁鵲俞跗

之巧猶不能生也俞跗黃帝時醫夫禍之來也人自生之福之來也人自成之禍與福同門利與害爲鄰非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規慮揣度揣商量高下也而後敢以定謀其或利或害此愚智之所以異也曉自然以爲智知存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使知所爲是者事必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多寵一危也才下而位高二危也身無大功而有厚祿三危也故物或損之而益或益之而損何以知其然也昔者楚莊王既勝晉於

河雍之間莊王敗晉荀林父之師於邲邲河雍地也歸而封孫叔敖而不辭受病疽將死謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地而受沙石之間有寢丘者其地确石之名醜寢丘今汝南固始地前有垢谷後有注丘名醜荊人鬼好事鬼也越人機機祥人莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其子辭而不受請有寢之丘楚國之俗功臣二世而爵祿唯孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕兵橫行天下而無所綣綣屈威服四方而無所詘遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近導諛明年出游匠驪氏欒書中行偃劫而幽之欒書中行偃皆大夫諸侯莫之救百

姓莫之哀三月而死夫戰勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於身死國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請有寑之邱沙石之地所以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以身死於匠驪氏也衆人皆知利利而病病也唯聖人知病之爲利知利之爲病也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃掘藏謂發冢得伏藏無功受財以言大利而反爲害也張武教智伯奪韓魏之地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於晉陽爲趙襄子所殺申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫也莊王滅陳已乃復之也孔子讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也

陽虎爲亂於魯陽虎季氏之臣也陽虎季氏專魯國也魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劒而伯頤伯迫門者止之曰天下探之不窮不窮言深遠我將出子陽虎因赴圍而逐揚劒提戈而走門者出之顧反取其出之者以戈推之攘袪薄腋袪袂出之者怨之曰我非故與子反也爲之蒙死被罪而乃反傷我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大怒問所出之門使有司拘之以爲傷者受大賞而不傷者被重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利之而反害之楚恭王與晉人戰於鄢陵戰酣晉人晉厲公恭王傷晉人射恭王中目也而休司馬子反渴而求飲豎陽穀奉酒而進之豎小使也陽穀其名子反之爲人也嗜酒而甘之不能絕於口

遂醉而臥恭王欲復戰使人召司馬子反子反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大怒曰今日之戰不穀親傷不穀不祿也人君謙以自稱也所恃者司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷而不率吾眾也不穀無與復戰矣於是罷師而去之斬司馬子反為僇故豎陽穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病溫而強之食病暍而飲之寒此眾人之所以為養也而良醫之所以為病也悅於目悅於心愚者之所利也然而有論者之所辟也故聖人先忤而後合眾人先合而後忤有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山樂羊文侯之將其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子為私攻之愈急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子已為使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍也遂降之為魏文侯大開地有功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫獵孟孫魯大夫也而得麑使秦西巴持歸烹之麑母隨之而嗁秦西巴弗忍縱而予之孟孫歸求麑安在秦西巴對曰其母隨而嗁臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取以為子傳左右曰秦西巴有罪於君今以為子傳何也孟孫曰夫一麑

而不忍，又何況於人乎？此謂有罪而益信者也。故趨舍不可不察也。此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也。（公孫鞅商君也，爲秦伐魏，欺魏公子卬而殺之，後有罪走魏，魏人不入也。）功非不大也，然而累足無所踐者，不義之故也。事或奪之而反與之，或與之而反取之。智伯求地於魏宣子，宣子弗欲與之。任登曰：智伯之強，威行於天下，求地而弗與，是爲諸侯先受禍也，不若與之。宣子曰：求地不已，爲之奈何？任登曰：與之使喜，必將復求地於諸侯，諸侯必植耳，（植耳竦耳而聽也。）與天下同心而圖之，一心所得者，非直吾所亡也。魏宣子裂地而授之，又求地於韓康子，韓康子不敢不予，諸侯皆恐，又求地於趙襄子，襄子弗與，於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽，三國

通謀擒智伯而三分其國。此所謂奪人而反爲人所奪者。何謂與之而反取之？晉獻公欲假道於虞以伐虢，遺虞垂棘之璧與屈產之乘，虞公惑於璧與馬而欲與之道。宮之奇諫（宮之奇虞臣也）曰：不可。夫虞之與虢，若車之有輪，輪依於車，車亦依輪，虞之與虢，相恃而勢也，若假之道，虢朝亡而虞夕從之矣。虞公弗聽，遂假之道。荀息伐虢，遂克之，（荀息晉大夫）還反伐虞，又拔之。此所謂與之而反取者也。聖王布德施惠，非求其報於百姓也；郊望禘嘗，（郊祭天，望祭日月星辰山川也，禘嘗祭宗廟也。）非求福於鬼神也。山致其高而雲起焉，水致其深而蛟龍生焉，君子致其道而福祿歸焉。夫有陰德者必有陽報，有陰行者必有昭名。古有溝防不修，水爲民害，禹鑿龍

門辟伊闕平治水土使民得陸處百姓不親五品不愼契敎以君臣之義父子之親夫妻之辯長幼之序田野不修民食不足后稷乃敎之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足故三后之後無不王者（謂夏殷周）有陰德也周室衰禮義廢孔子以三代之道敎導於世其後繼嗣至今不絶者有隱行也秦王趙政兼吞天下而已（趙政始皇生於趙故名趙政）智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂（李斯上蔡人也爲秦相趙高譖之二世車裂之於雲陽）三代種德而王齊桓繼絶而霸故樹黍者不獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善者三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼神（先生凡先人生者也以饗鬼神白犢純色可以爲犧牲也）居一年其父無故而盲牛又復生白犢其

父又復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復問之奈何其父曰聖人之言先忤而後合其事未究固試往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城（楚莊王時圍宋九月）當此之時易子而食析骸而炊之丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視夫禍福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能爲禍乎家富

良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故福之爲禍禍之爲福化不可極深不可測也或直於辭而不害於事者或虧於耳以忤於心而合於實者高陽魋（或曰高陽魋宋大夫）將爲室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽魋曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對受令而爲室其始成竘然善也（竘高壯類）而後果敗此所謂直於辭而不可用者也何謂虧於耳忤於心而合於實靖郭君將成薛（靖郭君齊威王之子也封於薛）賓客多止之弗聽靖

郭君謂謁者曰無爲賓通言齊人有請見者曰臣請道三言而已過三言請烹郭君聞而見之賓趨而進再拜而興因稱曰海大魚則反走靖郭君止之曰願聞其說賓曰臣不敢以死爲熙（熙戲）靖郭君曰先生不遠道而至此爲寡人稱之賓曰海大魚綱弗能止也鈎弗能牽也蕩而失水則螻蟻皆得志焉今夫齊君之淵也君失齊則薛能自存乎靖郭君曰善乃止不城薛此所謂虧於耳忤於心而得事實者也夫以無城辟止城薛其於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近或近之而遠或說聽計當而身疏或言不用計不行而益親何以明之三國伐齊圍平陸（三國韓魏趙也）括子以報於牛子（括子牛子齊臣）曰三國之地不接於我踰

隣國而圍平陸利不足貪也然則求名於我也請以齊侯往牛子以為善括子出無害子入（無害子亦齊臣）牛子以括子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結而不解何謂貴智無害子曰臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存其國者不聞出其君以為封疆者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地存自此以後括子日以疏無害子日以進故謀慮而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒不能煖（煖溫）風不能障暴不能蔽也然而冠冠履履者其所自託者然也夫

咎犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰為奈何咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭詐偽君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐偽遇人雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世

之利也哉智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子謂於張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智伯臣請試潛行（潛行伏出也）見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣聞之脣亡而齒寒今智伯率二國而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫爲賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴（豹文侯臣）廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不能將加誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸主富武亡國富庫今王欲爲

霸王者也臣故稸積於民君以爲不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢甲鎧也括箭也操兵弩而出再鼓負輦粟而至服駕牛也輦檐也文侯曰罷之西門豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不可復用也燕常侵魏八城臣請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞也解扁爲東封解扁魏臣治東封者上計而入三倍有司請賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收斂冬閒無事以伐林而積之負軛而浮之河是用民不得休息也民以弊矣雖有三倍之入將焉用之此

有功可罪者賢主不苟得忠臣不苟利何以明之中行穆伯攻鼓弗能下中行穆伯晉大夫鼓北翟餽聞倫曰鼓之嗇夫聞倫知之餽聞倫晉人也請無罷武大夫而鼓可得也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可得也君奚爲弗使穆伯曰聞倫爲人佞而不仁若使聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞人得志是使晉國之武舍仁而爲佞雖得鼓將何所用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本而知其末也秦穆公使孟明舉兵襲鄭孟明百里奚之子也過周以東鄭之賈人弦高蹇他蹇他弦高之黨相與謀曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必襲鄭凡襲國者以爲無備也今示以知其情必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之三率

相與謀〔三率秦將白乙孟明西乞〕曰凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之〔先軫晉大夫也〕大破之殽鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之曰誕而得賞則鄭國之信廢矣為國而無信是俗敗也賞一人敗國俗者弗為也以不信得厚賞義者弗為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者不以欲傷生知者不以利害義聖人之思修愚人之思叕〔叕短〕忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以明之陳夏徵舒弒其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳〔戍守也守欲有陳也〕大夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳為無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆賀而子獨不賀何也

申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王以陳為無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯聞之以王為非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武為智伯謀曰〔張武晉人〕晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍之晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務為君廣地夫為君崇德者霸為君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者勿仞也

非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仞人之事者敗無功而大利者後將爲害譬猶緣高木而望四方也雖偷樂哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不爲苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所不能則惑亂所不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝之任昔者智伯驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚以爲未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身死高梁之東頭爲飲器國分爲三爲天下笑此不知足之禍也老子曰知足不辱知止不

殆可以修久此之謂也或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成之何以知其然也費無忌復於荊平王（費無忌楚臣復白也）曰晉之所以霸者近諸夏也（近諸夏國在諸夏也）而荊之所以不能與之爭者以其避遠也楚王若欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太子建守城父命伍子奢傅之居一年伍子奢游人於王側（伍子奢遣說於王之左側）言太子甚仁且勇能得民心王以告費无忌无忌曰臣固聞之太子內撫百姓外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王曰爲我太子又尙何求曰以秦女之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽而爲禍者也何謂毀人而反利之唐

子短陳駢子於齊威王唐子齊大夫也威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗君聞之孟嘗君封於薛使人以車迎之至而豢以芻豢黍粱五味之膳日三至冬日被裘罽夏日服絺紵出則乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何爲思之對曰臣之處於齊也糲粢之飯藜藿之羹冬日則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君食芻豢飯黍粱服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以知其然也魯人有爲父報讎於齊者刳其腹而見其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日爲父報讎以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐徐而出門上車而步馬顏色不變此衆人所以爲死也而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者人之所以爲疾也步者人之所以爲遲也今反乃以人之所爲遲者反爲疾明於分也有知徐之爲疾遲之爲速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使離朱剟索之離朱明目物捷疾利搏善拾於物二人皆黃帝臣也而弗能得之也於是使忽怳而後能得之

忽怳黄帝臣也忽怳善亡之人聖人敬小慎微動不失時百射重戒射象禍乃不滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備與知者同功夫爝火在縹烟之中也一指之所能息也塘漏若鼷穴一㨶之所能塞也及至火之燔孟諸而炎雲臺孟諸宋大澤雲臺高至雲也而水決九江而漸荊州雖起三軍之眾弗能救也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所浼者多矣浼汙諸御鞅復於簡公諸御鞅齊臣簡公齊君曰陳成常宰予二子者甚相憎也宰予孔子弟子仕於齊臣恐其搆難而危國也君不如去一人簡公不聽居無幾何陳成常果攻宰予於庭中而弒簡公於朝此不知敬小之所生也魯季氏與郈氏鬬雞季氏郈氏皆魯大夫郈氏介其雞介以芥菜塗其雞翅而季氏為之

金距金距施金芒於距也季氏之雞不勝季平子怒因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒傷之魯昭公傷毀譖也曰禱於襄公之廟舞者二人而已時魯禱先君襄公六佾之舞庭者凡二人也其餘盡舞於季氏季氏之無道無上久矣弗誅必危社稷公以告子家駒子家駒魯大夫子家駒曰季氏之得眾三家為一三家孟氏叔孫季氏其德厚其威強君胡得之昭公弗聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救之郈昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者如於雞定及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊師大侵楚齊桓公與蔡姬乘舟姬蕩舟公懼止之公怒歸之蔡蔡人嫁之公伐楚至召陵而勝之也兩人搆怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳氏代之齊乃無吕兩家鬬

雞季氏金距郈公作難魯昭公出走故師之所處生於棘楚楚大夫也禍生而不蚤滅若火之得燥水之得濕浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故蠹啄剖梁柱蟁寅走牛羊此之謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫得患無生易於救患而莫能加務焉則未可與言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其駢脅使之袒而捕魚釐負羈止之曰公子非常也從者三人皆霸王之佐也三人謂狐偃趙衰胥臣遇之無禮必為國憂君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手社稷為墟禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽釐負羈之言則無亡患矣今不務使患無生患生而救之雖有聖知弗能為謀耳患禍之所由來者萬端無方是故聖人深居以避辱靜安以待時小人不知禍福之門戶妄動而絓羅網雖曲為之備何足以全其身譬猶失火而鑿池被裘而用箑也耳塘有萬穴北設隨隄之有萬穴塞有十魚何遽無由出室有百戶閉其一盜遽無從入夫牆之壞也於隙劍之折必有齧齧缺聖人見之密故萬物莫能傷也太宰子朱侍飯於令尹子國子朱子國皆楚大夫令尹子國啜羹而熱投卮漿而沃之明日太宰子朱辭官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官去之何也子朱曰令尹輕德而簡禮其辱人不難明年伏郎尹而笞之三百郎尹主郎官之尹也夫仕者先避之見終始微矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指蔑之則靡而無形矣若至其筋骨之已就而羽翮之所成

也則奮翼揮䎕䎕六翮之末也淩乎浮雲背負青天膺摩赤霄赤霄飛雲翱翔乎忽荒之上析惕乎虹蜺之間雖有勁弩利矰微繳蒲沮之子巧亦弗能加也江水之始出於岷山也可攓衣而越也及至乎下洞庭騖石城洞庭在長沙石城在丹陽經丹徒丹徒在會稽起波濤潮者涌起還者爲濤舟杭一日不能濟也是故聖人者常從事於無形之外而不留思盡慮於成事之內是故患禍弗能傷也人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也邱弗如也子貢何如人也曰辯人也邱弗如也子路何人也曰勇人也邱弗如也賓曰三人皆賢夫子而爲夫子役何也孔子曰邱能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易邱一道邱弗爲也孔子知所施之也秦牛缺徑於山中

牛缺隱士也而遇盜奪其車馬解其橐笥施其衣被施奪盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂問之曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛缺曰車馬所以載身也衣被所以揜形也聖人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且以我爲事也還反殺之此能以知知矣而未能以知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道者應卒而乏遭難而能免故天下貴之今知所以自行也而未知所以爲人行也其所論未知究者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也事或爲之適足以敗之或備之適足以致之何以知其然

也秦皇挾錄圖（挾鋪也秦博士盧生使入海還秦錄圖書於始皇帝）見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊翁（蒙公蒙恬也楊翁子秦將）將築修城西屬流沙（起隴西臨洮縣）北擊遼水（遼水遼東）東結朝鮮（朝鮮樂浪）中國內郡輓車而餉之又利越之犀角象齒翡翠（翡赤雀翠青雀）珠璣（員者爲珠顯者爲璣）乃使尉屠睢（尉屠睢秦將）發卒五十萬爲五軍一軍塞鐔城之嶺（鐔城在武陵西南接鬱林）一軍守九嶷之塞（九嶷在零陵也）一軍處番禺之都（番禺南海）一軍守南野之界（南野在豫章）一軍結餘干之水（餘干在豫章）三年不解甲弛弩使監祿無以轉餉又以卒鑿渠（監祿秦將也鑿通湘水離水之渠也）而通糧道以與越人戰殺西嘔君譯吁宋（西嘔越人譯吁宋西嘔君名也）而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯爲秦虜相置桀駿以爲將而夜攻秦人大破之殺

尉屠睢伏尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男子不得修農畝婦人不得剡麻考縷（考成）羸弱服格於道大夫箕會於衢（箕會以箕會斂於衢）病者不得養死者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席卷而至於戲（戲地名在新豐）劉項興義兵隨而定若折槁振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築修城以備亡不知築修城之所以亡也發適戍以備越而不知難之從中發也夫鵲先識歲之多風也去高木而巢扶枝（扶旁）大人過之則探鷇嬰兒過之則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也烏鵲之智也或爭利而反强之或聽從而反止之何以知其然也魯哀公欲西益宅史爭之以爲西益宅不祥（西益宅築舊居之西更以爲田宅不止益

哀公作色而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢曰（宰折睢傅名姓）吾欲益宅而史以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大悅而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西益宅夫史以爭為可以止之而不知不爭而反取之也智者離路而得道愚者守道而失路夫兒說之巧於閉結無不解（兒說宋大夫也）非能閉結而盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言論矣或明禮義推道禮而不行或解構妄言而反當何以明之孔子行游馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得也孔

子曰夫以人之所不能聽說人譬以太牢享野獸（太牢三牲）以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人之過也乃使馬圉往說之（圉養馬者）至見野人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得不食子之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正枘夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局（延路陽局鄙歌曲也）非歌者拙也聽者異也故交畫不暢（暢申）連環不解物之不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕也義者眾庶之所高也為人之所慕行人之所高此嚴父之所以教子而忠臣之所以事君也然世或用之而身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義陸地之朝者三十二國王孫厲謂

楚莊王（王孫厲楚臣也）曰王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小强之與弱也猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且也爲文而不能達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之知仁義而不知世變者也申茮杜茝（申茮杜茝皆香草也）美人之所懷服也及漸之於滫（滫臭汁也）則不能保其芳矣古者五帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而蓑笠盤旋也今霜降而樹穀冰泮而求穫欲其食則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因日

以動因夜以息唯有道者能行之夫徐偃王爲義而滅燕子噲行仁而亡（子噲燕王也蘇代說子噲讓國遂專政齊伐燕大敗之噲死也）哀公好儒則削（哀公魯君）代君爲墨而殘（代君趙之別國）滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭之時務異也非仁義儒墨不行非其世而用之則爲之擒矣夫戟者所以攻城也鏡者所以照形也宮人得戟則以刈葵（宮人宦侍）盲者得鏡則以蓋卮不知所施之也故善鄙不同誹譽在俗趍舍不同逆順在君狂譎不受祿而誅（狂譎東海之上人也耕田而食讓不受祿大公以爲飾虛亂民而誅）段干木辭相而顯所行同也而利害異者時使然也故聖人雖有其志不遇其世僅足以容身何功名之可致也知天之所爲知人之所行則有以任於世矣知

天而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與道游單豹倍世離俗（單豹隱士）巖居谷飲不衣絲麻不食五穀行年七十猶有童子之色卒而遇餓虎殺而食之張毅好恭（張毅好禮之人）過宮室廊廟必趨見門閭聚眾必下斯徒馬圉皆與抗禮不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其外毅修其外而疾攻其內故直意適情堅强賊之以身役物則陰陽食之此皆載務而戲乎其調者也得道之士外化而內不化外化所以入人也內不化所以全其身也故內有一定之操而外能詘伸嬴縮卷舒與物推移故萬舉而不陷所以貴聖人者以其能龍變也今捲捲然守一節推一行雖以毀碎滅沈猶且弗易也此察於小好而塞於大道也趙宣孟活餓人於委桑之下而天下稱仁焉荊佽非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉故見小形則可以論大體矣田子方曰少而貪其力老而棄其身仁者弗爲也束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此螳蜋者也其爲蟲也知進而不知卻不量力而輕敵莊公曰此爲人而必爲天下勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬（隱定）而魏國載之齊莊公避一螳蜋而勇武歸之湯教祝網者而四十國朝（昔湯自見四面張網者湯教去其三面祝曰欲上者上欲下者下無入吾網）文王葬死人之骸而九夷歸之（文王治靈臺得死人之骨夜夢人呼而請葬於旦文王反葬以五大夫之禮）武王蔭暍人於樾下

(武王哀暍者之熱故蔭之於樾下樾下衆樹之虛也)左擁而右扇之而天下懷其德越王勾踐一決獄不辜援龍淵而切其股血流至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫叔敖決期思之水而灌雩婁之野(雩婁今盧江是)莊王知其可以爲令尹也子發辯擊劇而勞佚齊(辯次第也擊劇次第罷勞之賞各有齊等也或曰子發辯擊之勞佚齊子發業設勞佚之節是以楚知可爲兵齊同)楚國知其可以爲兵主也此皆形於小微而通於大理者也聖人之舉事不加憂焉察其所以而已矣今萬人調鍾不能比之律誠得知者一人而足矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄夫勸人而弗能使也禁人而弗

能止也其所由者非理也昔者衛君朝於吳(衛君衛侯輒也)吳王囚之(吳王夫差)欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞之(魯君哀公)撤鍾鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡爲有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯爲親大夫無黨以大夫爲黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之而不能爲奈何仲尼曰若欲免之請子貢行魯君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解患在所由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行能行說於王奈何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半曰不若朝

於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來也諸侯皆以爲蓍龜（以爲蓍龜以卜朝吳之吉凶也）兆今朝於吳而不利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難乎太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣魯哀公爲室而大公宣子諫（公宣子魯大夫）室大衆與人處則譁少與人處則悲願公之適公曰寡人聞命矣築室不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭而右穆（昭穆先君宗廟）爲大室以臨二先君之廟得無害於子

乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲爲室誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河而釣日入而不能得一鯈魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而擐脣吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何（言物皆可術而治也）有人無奈何（事有人材所不及無奈之何也）鉛之與丹異類殊色而可以爲丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣物類之相磨近而異門戶者衆而難識也故或類之而非或不類之而是或若然而不然者或不若然而然者諺曰鳶墮腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人也（梁今之陳留浚儀也）家充盈殷富金錢無量財貨無貲升高樓臨大路設樂陳酒

積博其上游俠相隨而行樓下博上者射朋張中反兩（射朋張上棋中之以一反兩也）而笑飛鳶適墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下（務勢）請與公僇力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之而非者也何謂非類而是屈建告石乞（屈建楚大夫也石乞白公之黨也）曰白公勝將為亂石乞曰不然白公勝卑身下士不敢驕賢其家無筦籥之信關楗之固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰此乃所以反也居三年白公勝果為亂殺令尹子椒司馬子期（子椒子期皆白公之季父）此所謂弗類而是者也何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當

刑獄斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王（盤辟也發得罪辟於威王也）而出奔刑者遂襲恩者恩者逃之於城下之廬躡足而怒（躡足蹀足）曰子發視決吾罪而被吾刑怨之憯於骨髓（憯痛）使我得其肉而食之其知厭乎追者皆以為然而不索其內果活子發此所謂若然而不若然者何謂不然而若然者昔越王勾踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥（姑胥地名）此四策者不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私於公倚邪於正而以勝惑

人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋目植睹植睹怪尾見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者眾而難識矣是故不可不察也

修務訓修勉務趍聖人趍時冠戲弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰修務用以題篇

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道之像或人以為先為術如此乃可謂為得道之法也吾以為不然嘗試問之矣以為不如或人之言嘗問之於聖人矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者

必不能廢言五人可謂聖人邪有論者何能廢其道也以五聖觀之則莫得無為明矣言不得無為也古者民茹草飲水采樹木之實食蠃蛖之肉時多疾病毒傷之害害患也於是神農乃始教民播植五穀菽麥黍稷稻也相土地宜燥濕肥墝高下相視也燥乾也墝埆高陵也下濕也嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知所避就當此之時一日而遇七十毒此神農之為也堯立孝慈仁愛使民如子弟言雖役使其民必加仁愛遇之如己之子弟也西教沃民東至黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之國黑齒東方之國陰氣所聚故曰幽都今雁門以北是交趾南方之國四者遠裔不親聖人之化故親往行教導撫之以仁義也放讙兜於崇山竄三苗於三危放棄也讙兜堯佞臣也南極之山三苗蓋謂帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇縉雲氏之裔子饕餮三族之苗裔故謂之三苗三危西極之山名一曰放三苗國民於三危也流共工於幽州殛鯀於羽山堯時

有共工官鯀禹父為治水績用不成堯殛之羽山東極之山是則堯之為洪範曰鯀則殛死然則渾敦窮奇饕餮生至四裔可知也舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家室南征三苗道死蒼梧三苗之國在彭蠡舜時不服故往征之書曰舜陟方乃死時舜死蒼梧葬於九嶷之山在蒼梧馮乘縣東北零陵之南千里也禹沐浴霪雨櫛扶風禹勞力天下不避風雨以久雨為沐浴扶風以疾風疾風為梳柢也決江疏河鑿龍門闢伊闕決巫山令江水得東過故言決疏道東注於海故言疏龍門本有水門鮪魚游其中上行得上過者便為龍故曰龍門禹闢而大之故言鑿伊闕山名禹開截山體令伊水得北過入雒水故言闢也修彭蠡之防乘四載隨山栞木平治水土定千八百國修治也彭蠡澤名在豫章彭澤縣西防隄四載山行用蔂水行用舟陸行用車澤行用輴隨循也栞石刊識之四海之內凡萬國禹定千八百國是禹之所為也湯夙興夜寐以致聰明輕賦薄斂以寬民氓早起夜寐以思萬事能得其精故曰以致聰明寬猶富野民曰氓也布德施惠以振困窮弔死

問疾以養孤孀幼無父曰孤孀寡婦雒家謂寡婦曰孀婦百姓親附政令流行乃整兵鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山鳴條地名南巢今廬江居巢是譙責讓其罪過於歷山歷山蓋歷陽之山是湯為之也此五聖者天下之盛主勞形盡慮為民興利除害而不懈懈墮也奉一爵酒不知於色言其輕也挈一石之尊則白汗交流言其重也又況羸天下之憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也遠猶多也且夫聖人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之為水以身解於陽盱之河為治水解禱以身為質解讀解除之解陽盱河在秦地湯旱以身禱於桑山之林桑山之林能興雲致雨故禱之聖人憂民如此其明也而稱以無為豈不悖哉悖繆也且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也逸安

也為天下強掩弱眾暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以齊之齊等一同也為一人聰明而不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼之輔正也翼佐也絕國殊俗僻遠幽閒之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之絕遠殊異能猶及也立置以為遠國召是以地無不任時無不應官無隱事國無遺利言官無隱病失職之事以利民故無所遺亡也所以衣寒食饑養老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則伊尹負鼎而干湯伊尹處於有莘之野執鼎俎和五味以干湯欲其調陰陽行其道詩云實惟阿衡實左右商王是也呂望鼓刀而入周呂望姜姓四嶽之後四嶽佐禹治水有功賜姓曰姜氏有呂望其後居殷乃居於朝謌故曰鼓刀入周自殷而往為文王太師佐武王伐紂成王封之於齊也伯里奚轉鬻伯里奚虞臣自知虞公不可諫而去轉行自賣於秦為穆公相而秦興也管仲束縛管仲傳相齊公子糾

不死子糾之難而奔魯束縛以歸齊桓公用之而霸也孔子無黔突墨子無煖席黔言其突竈不至於黑坐席不至於溫歷行諸國汲汲施行道也是以聖人不高山不廣河蒙恥辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而除萬民之害聖人益謂禹稷不以山為高不以河為廣言必踰渡之事治也蓋聞傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黴黑禹胼胝由以觀之則聖人之憂勞百姓甚矣甚重也故自天子以下至於庶人四胑不動思慮不用事治求贍者未之聞也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行水勢東流人必事而通之使得循谷而行也禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長加功謂是藨是蔉耘耘之也遂成也聽其自流待其自生則鯀禹之功不立而后稷之智不用若吾所謂無為者私志不得入公道嗜欲不得在正術循理而舉事因資

而立權自然之勢而曲故不得容者曲故巧詐政事而身弗伐伐自矜大其善功立而名弗有不名有其功也非謂其感而不應攻而不動者若夫以火熯井以淮灌山此用已而背自然故謂之有爲火不可以熯井淮不可以灌山而以用之非其道故謂之有爲也若夫水之用舟沙之用肆泥之用輴山之用蔂夏瀆而冬陂因高爲田因下爲池此非吾所謂爲之此皆因其宜用之故曰非吾所謂爲言無爲聖人之從事也殊體而合於理殊異體行理道也其所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘於欲利人何以明之昔者楚欲攻宋墨子聞而悼之墨子名翟宋大夫悼傷也自魯趍而十日十夜足重繭而不休息裂衣裳裹足至於郢見楚王自從趍走郢楚都也今南郡江陵北里郢是也曰臣聞大王舉兵將攻宋計必得宋而後攻之

乎忘其苦衆勞民頓兵剉銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之乎頓罷剉辱折銳精攻無罪之宋故負天下以不義之名猶且必攻也王曰必不得宋又且爲不義曷爲攻之墨子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋曷爲弗取公輸魯般號時在楚雲梯攻城具高長上與雲齊故曰雲梯械器設施也墨子曰令公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子九卻之弗能入入猶下也於是乃偃兵輟不攻宋輟止也段干木辭祿而處家魏文侯過其閭而軾之閭里周禮二十五家爲閭軾伏軾敬有德曲禮曰軾視馬尾又曰兵車不軾尚威武也其僕曰君何爲軾文侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趍

勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里（聲名也施行也）寡人敢勿軾乎（勿無也）段干木光於德寡人光於勢段干木富於義寡人富於財勢不若德尊財不若義高干木雖以己易寡人不爲（使干木之己賢易寡人之尊不肯爲之矣）吾日悠悠慙於影（影形影也）子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬庾諫曰段干木賢者（庾秦大夫也或作唐）其君禮之天下莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹏而趍千里以存楚宋（跌疾行也蹏趍走也）段干木闔門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者也（異路謂行與止也同歸謂歸於存國）今夫救火者汲水而趍之或以甕瓴或以盆盂其方員鋭橢不同盛水各異其於滅火

鈞也故秦楚燕魏之謌也異轉而皆樂（轉音聲也）九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也（東方之夷九種北方之狄八類）夫謌者樂之徵也哭者悲之效也（徵應也效驗也）憤於中則應於外（憤發也）故在所以感（感發也）夫聖人之心日夜不忘於欲利人其澤之所及者効亦大矣（効功也）世俗廢衰而非學者多（非者不善之辭故曰非也）人性各有所修短若魚之躍若鵲之駮此自然者不可損益（推此揆之故不欲學）吾以爲不然夫魚者躍鵲者駮也猶人馬之爲馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不類矣（言人自爲人馬自爲馬不相類也）夫馬之爲草駒之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能制（馬五尺以下爲駒放在草中故曰草駒翹舉也制禁也）齕咋足以噆肌碎骨蹶蹏足以破盧陷匈（咋齧也噆穿也）及至圉人擾之良御教之

圉養馬官擾順也掩以衡扼連以轡銜則雖歷險塹弗敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬聾蟲也蟲喻無知也而可以通氣志猶待教而成又況人乎且夫身正性善發憤而成帽憑而為義帽憑盈滿積思之貌性命可說不待學問而合於道者堯舜文王言有善性命可教說者聖人不學而知之者堯舜文王詩云不識不知順帝之則是也沈湎耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正賢師不能化丹朱商均也丹朱堯子商均舜子弗能化詩云誨爾諄諄聽我邈邈是其類也曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也曼頰細理也肌弱佳好性猶姿也西施陽文古之好女者也啳睽哆噅籧蒢戚施雖粉白黛黑弗能為美者嫫母仳倠也啳讀權衡之權急氣言之睽讀夔哆讀大口之哆噅讀楚籧氏之籧籧蒢偃戚施僂皆醜嫫母仳倠古之醜女嫫讀如模範之模仳

讀人得風病之靡倠讀近虺仳倠一說讀曰莊維也夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此教訓之所諭也喻導也而芳澤之施且子有弒父者然而天下莫疏其子何也愛父者眾也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今以為學者之有過而非學者則是以一飽之故絕穀不食以一蹪之難輟足不行惑也蹪躓楚人謂躓也言以飽而不食蹪而不行喻丹朱商均不可教也而復學故謂之惑也今日良馬不待冊錣而行駑馬雖冊錣之不能進為此不用冊錣而御則愚矣為良馬能自走不復用冊得駑馬無以行之故曰愚也夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲一擣則折脅傷幹武士也楚人謂士為武揩折也為此棄千將鏌邪而以手戰則悖矣所謂言者齊於眾而同於俗今不

稱九天之頂則言黃泉之底九天八方中央故曰九頂極高底極卑也是兩未之端議何可以公論乎公平也夫橘柚冬生而人曰冬死死者衆薺麥夏死人曰夏生生者衆多江河之回曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氏爲本歲星在寅曰攝提鎮星中央土星鎮四方故曰鎮氏猶更言其餘星辰皆西行故曰大氏爲本也胡人有知利者而人謂之駤駤忿戾惡理不通達胡人性皆然亦舉多駤讀似質緩氣言之者在舌頭乃得越人有重遲者而人謂之訬訬輕利急亦以多者言訬讀燕人言躁操善趍者謂之訬同也以多者名之若夫堯眉八彩九竅通洞而公正無私堯母慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年二十無夫出觀於河有赤龍負圖而至日赤龍受天下之圖有人赤衣光面八彩鬚鬢長赤帝起成元寶奄然陰雲赤龍與慶都合而生堯帝如圖故眉有八彩色也洞達聖道也無私無所愛憎也一言而萬民齊一言仁言齊無倦舜二瞳子是謂重明言能知人槩十六相作事成法出言成章作事爲後世所法論語舜有天下煥乎其有文章巍巍乎此之謂也禹耳參漏是謂大通參三漏穴也大逆天下擁下滯之物興利除害疏河決江傳曰劉子觀於雒汭云微禹吾其魚乎故曰興利除害也文王四乳是謂大仁乳所以養人故曰大仁也天下所歸百姓所親文王爲西伯遭紂之虐三分天下而有二受命而王故百姓所親也皋陶馬喙是謂至信喙若馬口出言皆不虛故曰至信決獄明白察於人情察猶知也禹生於石禹母修已感石而生禹坼胸而出契生於卵契母有娀氏之女簡翟吞燕卵而生契愊背而出詩云天命玄鳥降而生商是也史皇產而能書史皇蒼頡生而見鳥迹知著書故曰史皇或曰頡皇羿左臂修而善射羿有窮之君也若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生以千歲爲近明聖賢之難今無五聖之天奉堯舜禹湯周文王也奉助也四俊之才難才千人爲俊謂皐陶稷契史皇欲棄學而循性是謂猶釋船

而欲展足水也 展履也 夫純鈞魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入 純鈞利劍名魚腸文理屈辟若魚腸者良劍也型或作盧也 及加之砥礪摩其鋒剸則水斷龍舟 龍舟大舟 陸剸犀甲 言利也 明鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉毛可得而察 於摩微細察見 夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過 以用也過非也 知者之所短不若愚之所修 短謂缺修長明有所不足謂愚有所不逮也 賢者之所不足不若衆人之有餘 衆凡也 何以知其然夫宋畫吳冶刻刑鏤法亂修曲出 宋人之畫吳人之冶刻鏤刑法亂理之文修飾之功曲出於不意也 其為微妙堯舜之聖不能及 及猶如也 蔡之幼女衛之稚質 蔡國今南陽胡也衛故在河內後徙頓邱今東陽郡稚質亦少女 梱纂組雜奇彩抑黑質揚赤文 梱叩核纂織組邪文如今之短沒黑耳亦言其巧也 禹湯

之智不能遠 言不能及二國之女巧也 夫天之所覆地之所載包於六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪後距奮翼攫肆蚑行蟯動之蟲喜而合怒而鬭 攫搏也肆極蚑讀車跂之跂蟯讀饒多之饒 見利而就避害而去其情一也雖所好惡其與人無以異 一同 人亦避害就利有不相如故言雖也 然其爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢 勢力也 無稟受於外 無有學問受謀慮於外以益其思也 故力竭功沮 竭盡也沮敗也 夫雁順風以愛氣力銜蘆而翔以避矰弋 未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳銜蘆所以令繳不得截其翼也 螘知為垤貛貉為曲穴虎豹有茂草野彘有艽莦槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨 防衛也 景以蔽日 蔽擁也 此亦鳥獸之所以知求合於

其所利今使人生於辟陋之國辟遠陋鄙小也長於窮櫚漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨守專室而不出門專室小室使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作書容成造歷容成黃帝時造作歷知日月星辰之行度胡曹爲衣易曰黃帝垂衣裳胡曹亦黃帝臣也后稷耕稼詩曰播厥百穀儀狄作酒見世本奚仲爲車傳曰奚仲爲夏車正封於薛也此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其所欲達達通也遂爲天下備備猶用也今使六子者易事而明弗能見者何見猶知言人各有所不能萬物至衆而知不足以奄之奄蓋之也周室以後無六子之賢賢才也而皆修其業當世之人無一人之才而知其六賢之道者何教順施續而知能流通施設續猶傳也由此觀之學不可已明矣已止也今夫盲者目不能別晝夜分白黑然而搏琴撫弦參彈復徽攫援摽拂手若蟻蒙不失一弦參彈并弦復徽上下手攫援摽拂數蟻蒙言其疾學之習徽讀維車之維攫讀屈直木令句欲句此木之句摽讀刀摽之摽也使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫掇之捷猶不能屈伸其指離朱黃帝時人明目能見百步之外秋毫之末攫掇亦黃帝時捷疾者也何則服習積貫之所致謂上不失一弦故弓待撒而後能調劍待砥而後能利撒矯弓之材讀曰敬砥礪石玉堅無敵鏤以爲獸首尾成形礛諸之功礛諸治玉之石詩云他山之石可以爲錯是礛讀廉氏之廉一曰濫也木直中繩揉以爲輪其曲中規規員之也隱括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用唐碧石似玉皆堅鑽之物又況心意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推

移推移猶轉易也雲蒸風行在所設施施用君子有能精搖摩監砥礪其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之端見無外之境所觀以遠以逍遙仿佯於塵埃之外塵埃猶窈冥也超然獨立卓然離世不羣於俗此聖人之所以游心若此而不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問講辯日以自娛講論辯別然否自娛樂蘇援世事分白黑利害蘇猶索援別分別白黑知利害之所在籌策得失以觀禍福籌策日視非常日觀設儀立度可以爲法則窮道本末究事之情窮盡也究極也立是廢非明示後人是善也非惡也死有遺業生有榮名遺餘功業榮寵也如此者人才之所能逮逮及也然而莫能至焉者偷慢懈惰多不暇日之故偷薄慢易薄易之人懈惰於庶幾多言而不暇日而不學推此故也夫瘠地之民多有心者勞也心向義之心也沃地之民多不才者饒也饒逸也由此觀之知人無務不若愚而好學自人君公卿至於庶人不自彊而功成者天下未之有也詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也詩頌敬之篇言爲善者日有所成就月有所奉行當學之是明此勉學之謂也名可務立功可彊成務事也彊勉也故君子積志委正以趣明師師所以取法則勵節亢高以絕世俗不羣於衆也何以明之昔者南榮疇恥聖道之獨亡於己身淬霜露敕蹻趹踐涉山川冒蒙荊棘淬浴敕猶著蹻履趹趣不從蹊遂曰趹涉故觸犯荊棘南姓榮疇字蓋魯人也百舍重跰不敢休息百里一舍跰足胝生南見老聃受教一言老聃老子字伯陽楚苦縣賴鄉曲里人今陳國東瀨鄉有祠存攄在魯南故曰南見老子聃一言道合也精神曉泠鈍聞條達曉明泠猶了鈍聞猶鈍惛欣然七日不食如饗太牢丈夫七日不食則斃故以七日爲極三牲具曰太牢也是以

明照四海名施後世施延也達略天地達通也略猶數也察分秋毫察明稱譽葉語至今不休葉世言策疇見稱譽世傳相語至今不止此所謂名可彊立者吳與楚戰吳王闔閭與楚昭王戰於柏舉莫囂大心撫其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢石莫大也囂衆也主大衆之官楚卿大夫心楚成得臣子玉之孫彊謂吳蒙冒石矢弩也一曰發也戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾乎庶幾得安遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而死言入吳不旋踵因軌而死勇然不如申包胥之功也申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之才在車曰士步曰卒而此者一人之功也不如約身卑辭求救於諸侯申包胥楚大夫與伍子胥友者子胥之亡謂申包胥曰我必覆楚國申包胥曰子能覆之我必興之及昭王敗於柏舉奔隨申包胥如秦乞師故曰不如求救於諸侯於是乃贏糧跣走跋涉谷行贏裹一曰囊跣走不及著履不蹊隧爲跋涉上峭山赴深谿游川

水峭山高山深谿大壑游渡自楚至秦所經由也犯津關獵蒙籠蹶沙石蹠達膝曾繭重胝七日七夜至於秦庭犯觸津關則捲獵蒙籠之山一曰葛藟所蒙籠言非人所由蹷僵蹠足達穿幽通賦曰申重繭以存荊者也鶴跱而不食晝吟宵哭面若死灰顏色黴黑鶴跱跱立言不動不食黴黑其面色欲速得秦救也涕流交集以見秦王秦王秦哀公也曰吳爲封豨修蛇蠶食上國虐始於楚封修皆大豨蛇喻貪蠶食盡無餘上國中國虐害始先言將以及至秦也寡君失社稷越在草茅寡君昭王越遠在於隨矣百姓離散夫婦男女不遑啟處遑暇也啟跪也處安使下臣告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大夫子車鍼虎傳曰率車五百乘以救楚凡三萬七千五百人此曰千乘步卒七萬不合也踰塞而東塞函谷一曰武關塞也擊吳濁水之上果大破之以存楚國濁水蓋江水傳曰敗吳於公壻之谿公壻之溪楚地烈藏廟堂著於憲法此功之可彊成者也烈功

憲法也夫七尺之形心致憂愁勞苦膚之知痛疾寒暑人情一也一同也聖人知時之難得務可趣也苦身勞形焦心怖肝不避煩難不違危殆怖肝猶戒懼蓋聞子發之戰子發楚威王之將也進如激矢合如雷電解如風雨員之中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰必克克勝也攻城必下彼非輕身而樂死務在於前遺利於後故名立而不墮名武中甯國之名墮廢也此自強而成功者也成猶立也是故田者不強囷倉不盈強力也官御不厲心意不精精專將相不強功烈不成烈業也侯王懈惰後世無名世猶身也詩云我馬唯騏六轡如絲詩云小雅皇皇者華之篇六轡四馬如絲言調勻也載馳載驅周爰諮謨以言人之有所務也諮難也謨言當馳驅以忠信往謨難事之不自專已慎之至乃聖人之務也通於物者不可驚怪

通達言怪物不能驚之也喻於道者不可動以奇喻明非常曰奇察於辭者不可燿以名燿眩名虛實之名也審於形者不可遯以狀遯欺也狀貌也世俗之人多尊古而賤今故為道者必託之於神農黃帝而後能入說說言也言為二聖所作乃能入其說於人人乃用之亂世闇主高遠其所從來因而貴之為學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而稱之正領而誦之此見是非之分不明誦之喻若影之隨形響之應聲効言之不知其理故曰不明也夫無規矩雖奚仲不能以定方圓無準繩雖魯般不能以定曲直是故鍾子期死而伯牙絕弦破琴知世莫賞也鍾官氏子通稱其名達於音律伯牙楚人覩世無有知音若子期故絕弦破其琴也惠施死而莊子寢說言見世莫可為語者也惠施宋人仕於梁為惠王相莊子名周宋蒙縣人作書三十三篇為道家之言也夫項託七歲為孔子師孔子有

以聽其言也以年之少爲閭丈人說救敲不給何道之能明也閭里敲橫丈人長老年少爲之說事老人敲其頭自救不暇何能明道也昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主謝姓也子通稱也唐姓名姑梁秦大夫言謝子辯士也常發其巧說以取少主之權少主謂子之君一曰謂惠王惠王秦孝公之子也惠王因藏怒而待之後日復見逆而弗聽也聽猶說是也非其說異也所以聽者易也易革也夫以徵爲羽非絃之罪罪在聽也以甘爲苦非味之過過在嘗也楚人有烹猴而召其鄰人以爲狗羹也而甘之召猶請也後聞其猴也據地而吐之盡寫其食此未始知味者也喻以惠王初說謝子唐姑梁聞之因藏怒也邯鄲師有出新曲者託之李奇師樂師瞽也出猶作也新曲非雅樂也李奇古之名倡也諸人皆爭學之諸衆也後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也知非李奇所作而皆棄之故未始知也鄙人有得玉璞者喜其狀以爲寶而藏之鄙人小人以示人人以爲石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則貴是而同今古符驗驗者有明也是實也言中心能明實是者則貴之古今一也故曰同也無以聽其說則所從來者遠而貴之耳言無中心明驗無以聽人說之是否但見其言遠古之事便珍貴之耳近世之事有可貴者亦有不貴之也此和氏之所以泣血於荊山之下荊人和氏得美玉之璞於荊山之下獻楚武王武王以爲石刖其右趾及文王即位復獻之如是乃泣血證之爲寶文王曰先王輕於刖足而重剖石遂爲剖之畢如和言因號爲和氏之璧也今劍或絶側羸文齧缺卷銋而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之絶無側羸無文齧齒卷銋鈍弊無刃託之爲楚頃襄王所服劍故貴人慕而爭帶之一說頃襄王善爲劍人名銋鎖犀之稔也琴或撥剌枉橈闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之撥剌不正

枉橈曲弱澗解壞漏越音聲散詘之爲楚莊王
琴則側室之寵人爭鼓之也側室或作廟堂也
之銷雖水斷龍舟陸剸兕甲莫之服帶苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子刀雖有
利用無所稱託故無人服帶也山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅修營唐牙伐山桐以
爲琴谿澗之梓以爲腹言其鳴音聲有廉隅修營音清涼聲和調唐猶堂營讀營正急之營也通人則不然服
劒者期於銛利而不期於墨陽莫邪通人通於事類不然不如衆人貴遠慕聲不期得銛
利而已墨陽莫邪美劒名也乘馬者期於千里而不期於驊騮綠耳鼓琴者
期於鳴廉修營而不期於濫脇號鍾濫脇音不和號鍾高聲非耳所及也誦詩書
者期於通道略物而不期於洪範商頌略達物事也頌或作容聖人見是
非若白黑之於目辯也辯別也清濁之於耳聽清商也濁宮也衆人則不然
然如是也中無主以受之譬若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所

矣

歸心自不識父之顏心不哀也故夫孿子之相似者唯其母能知之知猶別也玉
石之相類者唯良工能識之卞和是也書傳之微者唯聖人能論之
微妙論叙也今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣
眩於孔墨之名而或不知其實非孔墨所作也故美人者非必西施之種通士者不必
孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以爲知者也喻明
也作書者以明古今傳代之事以爲知者施也誠得清白之士執玄鑑於心照物明白
不爲古今易意玄水也鑑鏡也皆以自見能自易故能見物言反易也攄書明指以示之
攄舒也指書雖闔棺亦不恨矣朝聞道夕死可矣何恨之有乎昔晉平公令官爲鍾
鍾成而示師曠曰鍾音不調平公晉悼公之子彪師曠識音故知其不調也平公曰寡
人以示工工皆以爲調而以爲不調何也而汝言也師曠曰使後世

無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師曠之欲善調
鍾也以為後之有知音者也喻上句作書為知音施也三代與我同行五伯
與我齊智我謂作書彼獨有聖智之實我曾無有閭里之聞窮巷之
知者何曾則也我則無聲名宣聞於閭里窮巷之人無有知我之賢何故也彼并身而立節我誕
謾而悠忽彼謂三代五伯并身同行而五伯以立節我謂誕謾倨傲悠悠忽游蕩輕物今夫毛嬙西
施天下之美人若使人銜腐鼠蒙蝟皮衣豹裘帶死蛇則布衣
韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻言雖有美姿人惡聞其臭故睥睨掩其鼻孟子
曰西施之蒙不潔則人皆掩鼻而過之是也嘗試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿
錫曳齊紈笄婦人首飾珥瑱阿細縠錫細布紈素膓所出粉白黛黑佩玉環揄步體搖動撓
足行雜芝若籠蒙目視雜佩芝若香草籠蒙猶眇昏日視也冶由笑目流眺冶猶笑巧笑詩

云巧笑倩兮是也流眺精盼詩云美目盼兮是也口曾撓奇牙出醆酺揜曾則也撓弱也口則弱撓
冒若將笑故好齒出詩云齒如瓠犀是也醆酺頰邊文婦人之媚也則雖王公大人有嚴志頡頏
之行者無不憚悇癢心而悅其色矣憚悇貪欲癢心煩悶也憚悇探讀慘尊之探也今
以中人之才蒙愚惑之智被汗辱之行無本業所修方術所務
焉得無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者鼓舞或作鄭舞鄭者鄭袖楚懷王之幸姬善謌
攻舞因名鄭舞一說鄭重攻舞也繞身若環車輪倒也曾撓摩地扶於猗那動容轉
曲曾撓摩地鼓車平解扶轉周旋更曲意更為之便媚擬神擬象也身若秋葯被風葯白芷香
草被風言其弱髮若結旌屈而復舒騁馳若鶩騁馳言其疾也木熙者舉梧檟據句
枉熙戲舉援也梧桐檟梓皆大木也句枉曲枝也枉或作掘也蝯自縱好茂葉言舞者若蝯不復踐地好
上茂木之枝葉龍夭矯燕枝拘言纘蘊若蟠龍燕枝拘言其著樹如燕附枝也援豐條舞扶疏

援持持大條以木舞扶疏槃跚龍從鳥集搏援攫肆蔑蒙踴躍言其舞體如龍附雲如鳥集山持捷大極其巧蔑蒙踴躍明其疾也且夫觀者莫不為之損心酸足觀者見其微妙危險皆為之損動中心酸酢其足也彼乃始徐行微笑被衣修擢彼謂舞者更復徐行小笑被倡衣修擢舞為後曲也夫鼓者非柔縱言非其人生自柔弱屈句委縱也而木熙者非眇勁眇絕言其非能也自有絕妙之強力也淹浸漬漸靡使然也淹久浸漬漸於教久使之柔縱眇勁靡教化使之然也是故生木之長莫見其益有時而修長者今長之長砥礪䃺監莫見其損有時而薄有時積時言非一日教化亦然也藜藿之生蝡蝡然日加數寸不可以為櫨棟加猶益也櫨屋也楩柟豫章之生也七年而後知故可以為棺舟知猶覺覺其大也夫事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至美善也故詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也已說在二章也

泰族訓泰言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則疏稽之弗得察之不虛日計無筭歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木為之靡縣烽未轉縣烽邊候見虜舉烽轉相受行道里最疾者而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居知

風也其且雨也陰曀未集而魚已噞矣魚潛居知雨矣以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天心呿唫者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人有以相通也故國危亡而天文變

世惑亂而虹蜺見萬物有以相連精祲有以相蕩也精祲氣之侵入者也故神明之事不可以智巧爲也不可以筋力致也天地所包陰陽所嘔雨露所以濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旅旅部旅也魯般不能造此之謂大巧宋人有以象爲其君爲楮葉者象象牙也三年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮華之中而不可知也列子曰使天地三年而成一葉則萬物之有葉者寡矣夫天地之施化也嘔之而生吹之而落豈此契契哉故凡可度者小也可數者少也至大非度之所能及也至衆非數之所能領也故九州不可頃畝也八極不可道里也大山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人

者與天地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若性諸己能以神化也詩云神之聽之終和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福雩兊而請雨（兊說也）卜筮而決事詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星期非有道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非為虎豹也大木茂枝非為飛鳥也流源千里淵深百仞非為蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏冰潛陸行各得其所甯焉夫大

生小多生少天之道也故丘阜不能生雲雨滎水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟣虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫蛟龍伏寑於淵而卵割於陵（蛟龍鼉屬也乳於陵而伏於淵其卵自孕也）騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟謬胸中（訟容也謬靜也）邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄則機樞調利百脈九竅莫不順比其所居神者得其位也豈節柎而毛修之哉聖主在上廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無軼民無勞役無寃刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家

說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而外甯矣大王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓攜幼扶老負釜甑踰梁山而國乎岐周非令之所能召也秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所責也券契也宓子治單父巫馬期往觀化焉見夜漁者得小卽釋之非刑之所能禁也孔子爲魯司寇道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長長分別長者得多而斑白不戴負斑白頭有白髮非法之所能致也夫矢之所以射遠貫牢者弩力也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖強不能獨中令雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故攄道以被

民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易民性也拊循其所有而滌蕩之故因則大化則細矣能循則必大也化而欲作則小矣禹鑿龍門闢伊闕決江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發菑糞土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴而爲器窬木而爲舟鑠鐵而爲刃鑄金而爲鐘因其可也駕馬服牛令雞司夜令狗守門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有

大饗之誼有喜樂之性故有鍾鼓筦絃之音有悲哀之性故有衰絰哭踊之節故先王之制法也因民之所好而爲之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其甯家室樂妻子教之以順故父子有親因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後修朝聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也搜簡車馬也出曰治兵入曰振旅也入學庠序以修人倫此皆人之所有於性而聖人之所匠成也故其性不可教訓有其性無其養不能遵道繭之性爲絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化爲雛非慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能爲雛人之性有仁義之資非聖

王爲之法度而教導之則不可使鄉方故先王之教也因其所喜以勸善因其所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約省而化燿如神故因其性則天下聽從拂其性則法縣而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令明堂布令之官有十二月之政令也以調陰陽之氣而和四時之節以辟疾病之菑俯視地理以制度量察陵陸水澤肥墽高下之宜立事生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性澄清也故立父子之親而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季

孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之紀綱已然得其人則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內（二女娥皇女英）任以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷（林屬於山曰麓堯使舜入林麓去遭大風雨不迷也）乃屬以九子（堯有九男）贈以昭華之玉（昭華玉名）而傳天下焉以為雖有法度而朱弗能統也（朱堯子也）夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也唯聖人能盛而不衰盈而不虧神

農之初作琴也以歸神及其淫也反其天心夔之初作樂也（夔堯典樂臣也）皆合六律而調五音以通八風及其衰也以流湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辯治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰也為姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮犞之具（生肉為鮮乾肉為犞）簡士卒習射御以戒不虞及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民之力堯之舉禹契后稷皐陶政教平姦宄息獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢公趍私內外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天

地之道極則反盈則損五色雖朗有時而渝茂木豐草有時而落物有降殺不得自若故聖人事窮而更爲法弊而改制非樂變古易常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新無疏無親故能法天天不一時地不一利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼（易以氣定吉凶故鬼也）樂之失淫（樂變至於鄭聲淫也）詩之失愚（詩人怒怒近愚也）書之失拘（書有典謨之制拘以法也）

禮之失忮（禮尊尊卑卑尊不下卑故忮也）春秋之失訾（春秋貶絕不避王人書人之過相訾也）六者聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有所適物各有宜輪員輿方轅從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步（驂騑服車中馬也）帶不厭新鉤不厭故處地宜也關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也泓之戰軍敗君獲（宋襄公與楚戰於泓楚人敗之襄公獲也）而春秋大之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死（伯姬宋共公夫人夜失火待傅母不至不下堂而及火死之也）春秋大之取其不踰禮而行也成功立事豈足多哉方指所言而取一槩焉爾王喬赤松去

塵埃之間離尋慝之紛（慝惡也）吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而入新蹀虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王誅紂以爲天下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎可而不可乎不可不可乎不可而可乎可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干異趍而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可貪進鬬而不可令持牢重者可令埴固而不可令淩敵

貪者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事不可煩民衆者教不可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察（言事當因大法如簡閱絲數米則煩而無功也）故大較易爲智曲辯難爲慧故無益於治而有益於煩者聖人不爲無益於用而有益於費者智者弗行也故功不厭約事

不猒省求不猒寡功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小義破道小見不達必簡河以透蛇故能遠山以陵遲故能高陰陽無爲故能和道以優游故能化夫徹於一事察於一辭審於一枝可以曲說而未可廣應也蓼菜成行甂甌有是秤薪而爨數米而炊可以治小而未可以治大也員中規方中矩動成獸止成文可以愉舞而不可以陳軍滌盃而食洗爵而飲盥而後饋可以養少而不可以養饗衆今夫祭者屠割烹殺剝狗燒豕調平五味者庖也陳簠簋（器方中者爲簠員中者爲簋也）列樽俎設籩豆者祝也齊明盛服淵默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者賤者勞而貴者逸舜爲天子彈五絃之琴謌南風之詩而天下治周公肴臑不收於前鍾鼓不解於縣而四夷服趙政晝決獄而夜理書（趙政秦始皇帝）御史冠蓋接於郡縣覆稽趍留戍五嶺以備越築修城以守胡然姦邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所以爲治也而猶弓矢中之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑犬羣嘷（伐國逆天之行則時必有大禍）雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚（戎馬兵馬也雞夜鳴而兵馬起氣之感動也）今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖菑不生非法之應也精氣之動也故不言而

信不施而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之法雖少足以化矣無道以行之法雖衆足以亂矣治身太上養神其次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏刑而不爲非法令正於上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事末此太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不一會也水之

性淖以清窮谷之汙生以青苔（青苔水垢也）不治其性也掘其所流而深之茨其所決而高之（茨積土塡滿也）使得循勢而行乘衰而流（衰下也）雖有腐髊流漸弗能汙也（腐髊骨也漸水也）其性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啟其善道塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗可美也所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其摩息脈血知病之所從生也（言人之喘息脈之病可知）所以貴聖人者非貴隨罪而鑒刑也貴其知亂之所由起也若不修其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之法法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代

之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所亡者非以無法也以無聖人也晉獻公欲伐虞宮之奇存焉爲之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠壍而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也遽伯玉以其仁甯衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶閴其無人無人者非無眾庶也言無聖人以統理之也民無廉恥不可治也非修禮義廉恥不立民不知禮義法弗能正

也非崇善廢醜而向禮義無法不可以爲治也不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出悌言爲文章行爲儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌膚鑱皮革被創流血至難也然越爲之以求榮也（越人以箴刺皮爲龍文所以爲尊榮之也）聖王在上明好惡以示之經誹譽以尊之親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義修而任賢得也故舉天下之高以爲三公一國之高以爲

九卿一縣之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士故知過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足以決嫌疑廉可以分財信可使守約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之内一心同歸背貪鄙而向義理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使

愚教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能使强也故聖主者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行伊尹七十說湯而不用於是負鼎俎調五味僅然後得用五就桀五就湯將欲以濁爲清以危爲寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂周公

誅之以定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國民不得甯處故蒙恥辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道衛夫人衛靈公夫人南子也彌子瑕衛之嬖臣此皆欲平險除穢由冥冥至炤炤動於權而統於善者也夫觀逐者於其反也而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄猶之爲仁也文公樹米文公晉文公也樹米而欲生之曾子架羊架連架所以備知也猶之爲知也當今之世醜必託善以自爲解邪必蒙正以自爲辟游不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之義也行無廉恥辱而不死曰管子之趍也行

貨賂趣勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君子小人紛然殽亂莫知其是非者也故百川並流不注海者不爲川谷趨行蹐馳不歸善者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子方段干木李克皆魏文侯臣故皆歸於善張儀蘇秦家無常居[illegible]定君約從衡之事爲傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居或從或橫或合衆弱或輔富强此異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月之食何害於明小人之可也猶狗之晝吠鴟之夜見何益於善夫知者不妄發擇善

而爲之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義爲之本然後可立也知能蹐馳百事並行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左據天下之圖而右刎喉愚者不爲也身貴於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大利也比之身則小身所重也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信義爲準繩也欲成霸王之業者必得勝者也能得勝者必强者也能强者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也故心者身之本也身者國之本也未有得已而失人者也未有失已而得人者也故爲治之本務在甯民甯民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於反性未有能搖其本而靜其末濁其源而清其流者也故知性之情者不務性之所無以爲知命之情者不憂命之所無奈何故不高宮室者非愛木也不大鍾鼎者非愛金也直行性命之情而制度可以爲萬民儀令目悅五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治奈天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起容關

至浦水士億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰主左操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不爲王湯武不爲放周處酆鎬之地方不過百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之閭封比干之墓解箕子之囚乃折枹毀鼓偃五兵縱牛馬挺肳而朝天下百姓謌謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾（楚爲九龍之簴以縣鍾也）鞭荆平王之墓（荆平王殺子胥之父故鞭其墓以復讐）舍昭王之宮（吳之入楚君舍乎君室大夫舍大夫室也）昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃相率而爲致勇之寇皆方面奮臂而爲之鬬當此之時無將率以行列之各致

其死郤吳兵復楚地靈王作章華之臺（靈王楚君）發乾谿之役（靈王伐徐以恐吳次於乾谿也）外內搔動百姓罷弊棄疾乘民之怨而立公子之比（棄疾皆靈王之兄弟）百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲水（莽草）枕塊而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四隣諸侯失道守在四境故湯處亳七十里文王處酆百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯於楚邱以歸（凡伯周大夫使於魯而戎伐之楚邱）故得道則以百里之地令於諸侯失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪行可奪之道而非篡弒之行無益於恃天下矣

凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而嘆之況開戶發牖從冥冥見炤炤乎從冥冥猶尙肆然而喜又況出室坐堂見日月光見日月光曠然而樂又況登太山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又況萬物在其間者乎其爲樂豈不大哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通己於人也聞者所以通人於己也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申也心之塞也莫知務通也不明於類也夫

觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮曩不知而今知之非知益多也問學之所加也夫物常見則識之嘗爲則能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則射快（金目深目所以望遠近射準也）又況知應無方而不窮哉犯大難而不懾見煩繆而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉夫

道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其爲君亦患矣諸有智者皆學焉其爲師亦傳矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又況生儀者乎人莫不知學之有益於己也然而不能者嬉戲害人也人皆多以無用害有用故知不博而日不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻雁之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故不學之與學也猶瘖聾之比於人也凡學者能明於天下之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始可謂知略矣天之所爲禽獸草木人之所爲禮節制度搆而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以爲本者仁義也所以爲末者法度也凡人之所以事生者本也其所以事死者末也本末一體也其兩愛之一性也先本後末謂之君子以末害本謂之小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣草木洪者爲本而殺者爲末禽獸之性大者爲首而小者爲尾末大於本則折尾大於要則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不知事修其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者爲厚基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其

高者覆趙政不增其德而累其高故滅知伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若德國主之有民也猶城之有基木之有根根深卽本固基美則上甯五帝三王之道天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啟塞（啟之以利塞之以禁商鞅之術也）申子之三符（申不害治韓有三符驗之術也）韓非之孤憤（韓非說孤生之憤志）張儀蘇秦之從衡（蘇秦合六國爲從張儀說爲衡）皆掇取之權一切之術也非治之大本事之恆常可博內而世傳者也子囊北而全楚北不可以爲庸（子囊楚大夫也北逐走庸常也）弦高誕而存鄭誕不可以爲常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲而施於絃管聞其音者不

淫則悲淫則亂男女之辯悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房陵（秦滅趙王遷之漢中房陵也）思故鄉作爲山水之嘔（山水之嘔嘔謌曲）聞者莫不殞涕荊軻西刺秦王（荊軻燕人太子丹之客也丹怨秦王故遣軻刺之也）高漸離宋意爲擊筑而謌於易水之上（高漸離宋意皆太子丹之客也筑曲二十一弦易水燕之南水也）聞者莫不瞋目裂眦髮植穿冠因以此聲爲樂而入宗廟豈古之所謂樂哉故弁冕輅輿可服而不可好也（弁冕冠也）太羹之和可食而不可嗜也（太羹不和五味）朱絃漏越（朱絃練絲漏穿越琴瑟兩頭也）一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者正其可聽者也其無味者正其足味者也吠聲清於耳兼味快於口非其貴也故事不本於道德者不可以爲儀言不合乎先王者不可以爲道音不調乎雅

須者不可以爲樂故五子之言（五子謂商鞅申子韓非蘇秦張儀也）所以便說掇取也非天下之通義也聖王之設政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶄巖之山所以塞貪鄙之心也儀狄爲酒禹飲而甘之遂疏儀狄而絕嗜酒所以遏流湎之行也師延爲平公鼓朝謌北鄙之音（衛靈公宿於濮水之上聞琴音召師涓而寫之蓋師延所爲紂作朝謌北鄙之音也）師曠曰此亡國之樂也（靈公進新聲平公平公以問師曠師曠曰紂子師延作靡靡之樂紂亡師延東走自投濮水而死得此音必於濮上也）大息而撫之所以防淫辟之風也故民

知書而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而空衰也（空質也）巧詐藏於胸中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不還而三十輻各以其力疾絃有緩急小大然後成曲車有勞軼動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故民易道至治寬裕故下不相賊至中復素故民無匿情商鞅爲秦立相坐之法（相坐之法一家有罪三家坐之）而百姓怨矣吳起爲楚減爵祿之令（減爵者收減群臣之爵祿）而功臣畔商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡秦察於

刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以兵弱楚習於行陳之事而不知廟戰之權也晉厲公之伐驪得其女非不善也然而史蘇歎之（晉獻公得驪姬使史蘇占之史蘇曰侯以御骨齒牙爲禍也）見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷也（軍之所獲爲捷）而子胥憂之見其必擒於越也小白奔莒（小白齊桓公也）重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而輔之知其可與至於霸也勾踐棲於會稽修政不殆謨慮不休知禍之爲福也襄子再勝而有憂色（趙襄子再勝謂伐狄勝二邑也）畏福之爲禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸（魯莊公使曹子劫桓公取汶陽之田桓公不背信諸侯朝之也）知伯兼三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外者也（九拂九曲是晉投拂不見處也）螈蠶一歲再收（螈再也）

非不利也然而王法禁之者爲其殘桑也離先稻熟而農夫耨之（稻米隨而生者爲離與稻相似耨之爲其少實）不以小利傷大穫也家老異飯而食殊器而享子婦跣而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者爲其害義也待媒而結言聘納而取婦初絻而親迎非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而搆仇讎之怨故事有鑿一孔而生百隟樹一物而生萬葉者所鑿不足以爲便而所賜足以爲敗所樹不足以爲利而所生足以爲濊愚者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者爲其來蛉窮也貍執鼠而不可脫於庭者爲搏雞也故事有利於小而害於大得於此而亡

於彼者故行某者或食兩而路窮（行某謂大博也）或予蹄而取勝（予蹄子對家奇某也）一偷利不可以為行而知術可以為法故仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂讙兜何遷有苗（讙兜有苗舜所放佞人也）知伯有五過人之材（知伯美鬚長大一材也射御足力二材也材藝畢給三材也巧文辯慧四材也强毅果敢五材也）而不免於身死人手者不愛人也齊王建有三過人之巧（力能引强走先馳馬超能越高）而身虜於秦者不知賢也（二君任用后勝之計不用淳于越之言也）故仁莫大於愛人知莫大於知人二者不

立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

要畧（凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體）

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗（純樸太素也大宗事本也）則為人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言道則無以與化游息故著二十篇有原道有俶眞有天文有地形有時則有冥覽有精神有本經有主術有謬稱有齊俗有道應有氾論有詮言有兵畧有說山有說林有人間有修務有泰族也原道者盧

牟六合（盧牟由規模也）混沌萬物象太一之容（太一之容北極之氣合爲一體也）測窈冥之深以翔虛無之軫（軫道畛也）託小以苞大守約以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而寤（寤覺）時則尊天而保眞欲再言而通則賤物而貴身欲參言而究則外欲而反情執其大指以內洽（洽潤）五藏瀸濇肌膚被服法則而與之終身所以應待萬方覽耦（耦通）百變也若轉丸掌中足以自樂也傚眞者窮逐終始之化蠃埒有無之精（蠃繞市也埒摩煩也）離別萬物之變合用死生之形使人遺物反己審仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀說符玄妙之中通迴造化之母也（造化之母元氣太一之初）天文者所以和陰陽之氣理日月之光節

開塞之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之應法五神之常使人有以仰天承順而不亂其常者也地形者所以窮南北之修極東西之廣經山陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列山淵之數規遠近之路使人通迴周備不可動以物不可驚以怪者也時則者所以上因天時下盡地力據度行當合諸人則形十二節（一月爲人一節也）以爲法式終而復始（歲終十二月從正月始也）轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌（中國以鬼神之事日忌北胡南越皆謂之請龍）發號施令以時教期使君人者知所以從事覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬物引類覽取撟掇

撟取也掇拾也浸想宵類浸微視也宵物似也類眾也物之可以喻意象形者乃以穿通窘滯決瀆壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者也精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵宵夜寒暑並明審死生之分別同異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神撫靜其魂魄不以物易已而堅守虛無之宅者也本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧衰世古今之變以褒先聖之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀樽止也流遁披散也節養性之和分帝王之操列小

大之差者也主術者君人之事也所以因作任督責使羣臣各盡其能也明攝權操柄以制羣下提名提挈也責實考之參伍所以使人主秉數持要不妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官條通而輻湊各務其業人致其功此主術之明也繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短為節以應小具所以曲說攻論應感而不匱者也匱乏也齊俗者所以一羣生之短修同九夷之風氣通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜擘畫人事之終始者也擘分道應者攬掇遂事之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失之勢者也氾論者所以箴

纙繚縈之間 繚綃縈也 擷揳睨齵之郄也 擷蓾也 揳塞也 睨齵錯梧也 接徑直施 施邪 以推本樸而兆見得失之變利病之反所以使人不妄沒於勢利不誘惑於事態有符曮睨兼稽時世之變而與化推移者也詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之體也差擇微言之眇詮以至理之文而補縫過失之闕者也兵略者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐譎之變體因循之道操持後之論也 持後者不敢為主而為客也 所以知戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守之非德不強也誠明其意進退左右無所擊危乘勢以為資清靜以為常避實就虛若驅羣羊此所以言兵也說山說林者所以竅窕穿鑿百事之壅遏而通行貫扃萬物之窒塞者也假譬取象異類殊形以領理人之意解墮結細說捍摶囷 摶圓也 囷芚也 而以明事埒事者也 埒兆朕也 人間者是以觀禍福之變察利害之反鑽脈得失之跡標舉終始之壇也 標本也 壇場也 分別百事之微敷陳存亡之機使人知禍之為福亡之為得成之為敗利之為害也誠喻至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也修務者所以為人之於道未淹味論未深見其文辭反之以清淨為常恬惔為本則懈墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無為也與塞而無為也同其無為則同其所以無為則異故為之浮稱流說其所以能聽所以使學

者莘莘以自幾也幾庶幾也泰族者橫八極致高崇上明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理情性以館清平之靈館舍澄澈神明之精澄清也澈澄別清濁也以與天和相嬰薄嬰繞抱也所以覽五帝三王懷天氣抱天心執中含和德形於內以蓄凝天地發起陰陽序四時之正流方綏之斯甯推之斯行乃以陶冶萬物游化羣生唱而和動而隨四海之內一心同歸故景星見景星在月之旁則助月之明也祥風至風不鳴條也黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其法藉用制度神祇弗應福祥不歸四海弗賓兆民弗化故德形於內治之大本此鴻烈之泰族也鴻大也烈功也凡二十篇總謂之鴻烈凡屬書

者所以窺道開塞庶後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩內有以處神養氣宴煬至和而已自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則不知所倣依言終始而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大之衰言君事而不為稱喻則不知動靜之宜以稱喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則無以耦萬方知氾論而不知詮言則無以從容通書文而不知兵指則無以應卒已知大略而不知譬諭則無

以推明事知公道而不知人間則無以應禍福知人間而不知修務則無以使學者勸力欲强省其辭覽惣其要弗曲行區入則不足以窮道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人間之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有粗指奏卷異各有爲語今專言道則無不在焉然而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才而不爲詳說則終身顛頓乎混溟之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲爲之六十四變（八八變爲六十四卦伏羲示其象）周室增以六爻（周室謂文王也）所以原測淑淸之道而攟逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商角徵羽而五絃之琴不可鼓也必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以爲學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多爲之辭以抒其情萬物至衆故博爲之說以通其意辭雖壇卷連優紾紛遠援所以洮汰滌蕩至意（洮汰潤也）使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江河之腐胔不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以通九野（九野八方中央也）徑十門（八方上下也）外天地捭山川（捭屏去也）其於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者挾日月而不烑（挾至也烑光也）潤萬物而不耗曼

兮洮兮足以覽矣藐兮浩浩曠曠兮可以游矣文王之時紂爲天子賦斂無度殺戮無止康梁沈湎宮中成市康梁耽樂也沈湎淫酒也成市言集衆多作爲炮烙之刑刳諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世纍善太王王季文王武王凡四世也修德行義處岐周之間地方不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強暴以爲天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉太公謂周陳陰符兵謀也文王業之而不卒武王繼文王之業用太公之謀悉索薄賦薄少也賦兵也躬擐甲冑擐貫著也以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其賄來貢遼遠未能至故治三年之喪殯文王於兩楹之間殯大歛也兩楹堂柱之間賓主夾之以俟遠

方武王立三年而崩成王在褓襁之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父祿父紂之兄子周封之以爲殷後使管蔡監之也而欲爲亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以甯靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子修成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以爲其禮煩擾而不悅悅易也厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身執虆垂以爲民先剔河而道九岐剔決去也九岐河水搯㕧爲九以入海也鑿江而通九路江水通則爲九辟五湖

（使水辟人而相從也）而定東海當此之時燒不暇撌（撌排去也）濡不給扢（扢拭也）死陵者葬陵死澤者葬澤故節財薄葬閑服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中國之不絶如綫（綫日緜也）齊國之地東負海而北鄣河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以存亡繼絶崇天子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射亡歸好色無辨（辨別也）作爲路寢之臺族鑄大鍾（族聚也）撞之庭下郊雉皆呴（大鍾聲似雷震雉應而句鳴也）一朝用三千鍾贛（鍾十斛也贛賜也一朝賜羣臣之費三萬斛也）梁邱據子家噲導於左右（二人者公臣也導諫也）故晏子之諫生焉晚世之時六國諸侯谿異谷別水絶山隔各自治其境內守其分地握

其權柄擅其政令下無方伯上無天子力征爭權勝者爲右恃連與國（恃怙連與之國）約重致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故縱橫修短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墽民險而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出先君之令未收後君之令又下新故相反前後相繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之俗貪狼（狼荒也）强力寡義而趍利可威以刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞以爲固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書（淮南王自謂也）觀天地之象通古今之事權事而立制度形而施宜原道之心合三王之風以儲與

扈治（儲與猶攝業 扈治廣大也）立耖之中精搖靡覽（楚人謂精進爲精 搖靡小皆覽之）棄其畛挈（楚人謂澤濁爲畛挈也）斟其淑靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連於物而不與世推移也故置之尋常而不塞布之天下而不窕（窕緩也布之天下雖大不窕也）

抱朴子序

洪體乏超逸之才偶好無爲之業假令奮翅則能凌厲玄霄騁足則能追風躡景猶故欲戢勁翮於鷦鷯之羣藏逸跡於跛驢之伍豈況大塊稟我以尋常之短羽造化假我於至駑之蹇足以自卜者審不能者止豈敢力蒼蠅而慕冲天之舉策跛鼈而追飛兎之軌飾嫫母之陋醜求媒揚之美談推沙礫之賤質索千金於和肆哉夫以焦僥之步而企及夸父之蹤近才所以躓閡也以要離之羸而强赴扛鼎之契(或作勢)秦人所以斷筋也是以望絕於榮華之徒而志安乎窮否之域藜藿有八珍之甘而蓬蓽有藻棁之樂也故權貴之家雖咫尺弗從也知道之士雖艱遠必造也考覽奇書旣不少矣率多隱語難可卒解自非至精不能尋究自非篤勤不能悉見也道士淵博洽聞者寡而意斷妄說者衆至於時有好事者欲有所修爲倉卒不知所從而意之所疑又無可諮問今爲此書粗舉長生之理其至妙者不得宣之於翰墨蓋麤言較略以示一隅冀悱憤之徒省之可以思過半矣豈爲暗塞必能窮微暢遠乎聊論其所先舉耳世儒徒知伏膺周孔桎梏皆死莫信神仙之事謂之妖妄之說見余此書不特大笑之又將謗毀眞正故不以合於世余所著子書之數而則爲此一部名曰內篇凡共八卷與外篇各起次第也雖不足以藏名山石室且欲緘之金匱以示識者其不可與言

者不令見也貴使來世好長生者有以釋其惑豈求信於不信者乎葛洪稚川謹序

重刊道藏輯要

抱朴子內篇

稚川葛洪著

暢玄

抱朴子曰玄者自然之始祖而萬殊之大宗也眇眛乎其深也故稱微焉緜邈乎其遠也故稱妙焉其高則冠蓋乎九霄其曠則籠罩乎八隅光乎日月迅乎電馳或倏爍而景逝或飄滭而星流或滉瀁而淵澄或雰霏而雲浮因兆類而為有託潛寂而為無淪大幽而下沉凌辰極而上遊金石不能比其剛湛露不能等其柔方而不矩圓而不規來焉莫見往焉莫追乾以之高

坤以之卑雲以之行雨以之施胞胎元一範鑄兩儀吐納大始鼓冶億類迴旋四七匠成草昧轡策靈機吹噓咀吸幽括沖默舒闡渥鬱抑濁揚清斟酌河渭增之不溢挹之不匱與之不榮奪之不瘁故玄之所在其樂不窮玄之所去器弊神逝夫五聲八音清商流徵損聰者也鮮華豔采彧煒炳爛傷明者也宴安逸豫清醪芳醴亂性者也冶容媚姿鉛華素質伐命者也其知玄道者可與為永不知玄道者雖顧為存顧盼為殺生之神器脣吻為興亡之關鍵綺榭俯臨乎雲漢藻室華椽以參差組帳霧合羅幬雲離西毛陳於閑房金觴華於交馳清絃嘈嗩以齊唱鄭舞紛紜以蟃蜒哀簫鳴於凌霞羽蓋浮於漣漪擷芳華於

蘭林之囿弄紅鷁於積珠之池登峻則望遠以忘百憂臨深則俯覽以遺朝饑入宴千門之焜熀出驅朱輪之華儀然樂極則哀集至盈必有虧故曲終則歎發醼罷則心悲也實理勢之攸召猶影響之相歸也豈假借而非眞故物往若有遺也夫玄道者得之者內失之者外用之者神忘之者器此玄道之要言也得之者貴不待黃鉞之威體之者富不須難得之貨高不可登深不可測乘流光策逝景凌六虛貫涵溶出乎無上入乎無下經乎汗漫之門遊乎窈眇之野逍遙恍惚之中倘佯彷彿之表咽九華於雲端咀六氣於丹霞徘徊茫昧翱翔希微履略蜿虹踐蹋旋璣此得之者也其次則眞知足知足者則能肥遁勿用

頤光山林紆鸞龍之翼於細分之伍養浩然之氣於蓬蓽之中繿縷帶索不以貿龍章之暐曄也負步杖策不以易結駟之絡繹也藏夜光於嵩岫不受他山之攻沉鱗甲於玄淵以違鑽灼之災動息知止無往不足棄赫奕之朝華避僨車之險路吟嘯蒼崖之間而萬物爲塵氛怡顏豐柯之下而朱戶爲繩樞秉耒甫田而麾節忽若執鞭啜菽漱泉而太牢同乎藜藿泰爾有餘歡於無爲之場忻然齊貴賤於不爭之地含醇守樸無欲無憂全眞虛器居平味澹恢恢蕩蕩與渾成等其自然浩浩茫茫與造化鈞其符契如闇而明如濁而清似遲而疾似虧而盈豈肯委尸祝之庖釋大匠之位越樽俎以代無知之庖舍繩墨而助

傷手之工不以臭鼠之細瑣而爲庸夫之憂樂藐然不喜流俗之譽坦爾不懼雷同之毀不以外物汨其至精不以利害汙其純粹故窮富極貴不足以誘之焉稱頌何足以悅之乎直刃沸鑊不足以劫之焉謗讟何足以戚之乎常無心於衆煩而未始與物雜也若夫操隋珠以彈雀舐秦痔以屬車登朽緡以探巢泳呂梁以求魚且爲稱孤之容夕爲狐鳥之餘棟橈餗覆傾溺不振蓋世人之所爲載馳企及而達者之所爲寒心而悽愴者也故至人嘿韶夏韜藻彩奮其六羽於五域之墟而不煩銜蘆之衞騁其鱗角乎勿用之地而不恃曲穴之備俯無倨鵄之呼仰無亢極之悔人莫之識邈矣遼哉

論仙

或問曰神仙不死信可得乎抱朴子答曰雖有至明而有形者不可畢見焉雖稟極聰而有聲者不可盡聞焉雖有禹益齊諧之智而所嘗識者未若所不識之衆也萬物芸芸何所不有況列仙之人盈乎竹素矣不死之道曷爲無之於是問者大笑曰夫有始者必有卒有存者必有亡故三五丘旦之聖棄疾良平之智端嬰隨酈之辯賁育五丁之勇而咸死者人理之常然必至之大端也徒聞有先霜而枯瘁當夏而凋青含穗而不秀未實而萎零未聞有享於萬年之壽久視不已之期者矣故古人學不求仙言不語怪杜彼異端守此自然推龜鶴於別類比死

生爲朝暮也夫苦心約己以行無益之事鏤冰雕朽終無必成之功未若攄匡世之高策招當年之隆祉使紫青重紆玄牡爲跱華轂易步趍鼎餗代耒耜不亦美哉每思詩人甫田之刺深惟仲尼皆死之證無爲握無形之風捕難執之影索不可得之物行必不到之路棄榮華而涉苦困釋甚易而攻至難有似喪者之逐遊女必有兩失之悔單張之信偏見將速內外之禍也夫斑秋不能削瓦石爲芒鍼歐冶不能鑄鉛錫爲干將故不可爲者雖鬼神不能爲也不可成者雖天地不能成也世間安得奇方能使當老者復少而應死者反生哉而吾子乃欲延蟪蛄之命令有歷紀之壽養朝菌之榮使累晦朔之積吾子不亦謬

乎願加自思抱朴子曰事有本鈞而末乖未可一也夫言有始必有終者多矣混而齊之非通理矣謂夏必長而薺麥枯焉謂冬必凋而竹栢茂焉謂始必終而天地無窮焉謂生必死而龜鶴長存焉盛夏宜暑而夏天未必無涼日也極陰宜寒而嚴冬未必無暫溫也百川東注而有北流之浩浩坤道至靜而或震動而崩弛水性純冷而有溫谷之湯泉火體宜熾而有蕭丘之寒焰重類應沉而南海有浮石之山輕物當浮而牂牁有沈羽之流萬殊之類不可一概斷之正如此也久矣有生最靈莫過乎人貴性之物宜必鈞齊而賢愚邪正好醜修短清濁貞淫緩急遲速趨舍所尚耳目所欲其爲不同已有天淵之隔冰炭之

乖矣何獨怪仙者之異不與凡人皆死乎若謂受氣皆有一定
則雉之爲蜃雀之爲蛤壤虫假翼川蛙翻飛水蠣爲蛤荇菜爲
蛆田鼠爲鴽腐草爲螢鼉之爲虎蛇之爲龍皆不然乎若謂人
禀正性不同凡物皇天賦命無有彼此則牛哀成虎楚嫗爲黿
枝離爲柳秦女爲石死而更生男女易形老彭之壽殤子之夭
其何故哉苟有不同則其異有何限乎若夫仙人以藥物養身
以術數延命使內疾不生外患不入雖久視不死而舊身不改
苟有其道無以爲難也而淺識之徒拘俗守常咸曰世間不見
仙人便云天下必無此事夫目之所曾見當何足言哉天地之
間無外之大其中殊奇豈遽有限詣老戴天而無知其上終身

履地而莫識其下形骸已所自有也而莫知其心脇之所以然
焉壽命在我者也而莫知其修短之能至焉況乎神仙之遠理
道德之幽玄仗其短淺之耳目以斷微妙之有無豈不悲哉設
有哲人大才嘉遯勿用翳景掩藻廢僞去欲執太璞於至醇之
中遺末務於流俗之外世人猶尠能甄別或莫造志行於無名
之表得精神於陋形之裏豈況仙人殊趣異路以富貴爲不幸
以榮華爲穢汙以厚玩爲塵壤以聲譽爲朝露蹈炎飈而不灼
躡玄波而輕步鼓翮清塵風駟雲軒仰凌紫極俯棲崑崙行尸
之人安得見之假令遊戲或經人間匿眞隱異外同凡庸比肩
接武孰有能覺乎若使皆如郊間兩瞳之正方邛疏之雙耳出

乎頭巔馬皇乘龍而行子晉躬御白鶴或鱗身蛇首或金車羽服乃可得知耳自不若斯則非洞視者安能覿其形非徹聽者安能聞其聲哉世人既不信又妄多疵毀眞人疾之遂益潛遁且常人之所愛乃上人之所憎庸俗之所貴乃至人之所賤也英儒偉器養其浩然者猶不樂見淺薄之人風塵之徒況彼神仙何爲汲汲使芻狗之倫知有之何所索乎而怪於未嘗知也目察百步不能了了而欲以所見爲有所不見爲無則天下之所無者亦必多矣所謂以指測海指極而云水盡者也蜉蝣校巨鼇白茇料大椿豈所能及哉魏文帝窮覽洽聞自謂於物無所不經謂天下無切玉之刀火浣之布及著典論嘗據言此事

其閒未期二物畢至帝乃歎息遽毀斯論事無固必殆謂此也陳思王著釋疑論云初謂道術直呼愚民詐僞空言定矣及見武皇帝試左慈等令斷穀近一月而顏色不減氣力自若常云可五十年不食正爾復何疑哉又令甘始以藥含生魚而煮之於沸脂中其無藥者熟而可食其銜藥者遊戲終日如在水中也又以藥粉桑飼蠶蠶乃到十月不老又以住年藥食雞雛及新生犬子皆止不復長又以還白藥食白犬百日毛盡黑乃知天下之事不可盡知而以臆斷之可任也但恨不能絕聲色專心以學長生之道耳彼二曹學則無書不覽才則一代之英然初皆謂無而晚年乃以爲有窮理盡性其歎息如此不逮若人

者不信神仙不足怪也劉向博學則究微極妙經深涉遠思理則清澄眞僞研覈有無其所撰列仙傳仙人七十有餘誠無其事妄造何爲乎邃古之事何可親見皆賴記籍傳聞於往耳列仙傳炳然其必有矣然書不出周公之門事不經仲尼之手世人終於不信然則古史所記一切皆無何但一事哉俗人貪榮好進汲汲名利以己之心遠忖昔人乃復不信古者有逃帝王之禪授薄卿相之貴任巢許之輩老萊莊周之徒以爲不然也況於神仙又難知於斯亦何可求今世皆信之哉多謂劉向非聖人其所撰錄不可孜據尤所以使人歎息者也魯史不能與天地合德而仲尼因之以著經子長不能與日月並明而楊雄

稱之爲實錄劉向爲漢世之名儒其所記述庸可棄哉凡世人所以不信仙之可學不許命之可延者正以秦皇漢武求之不獲以少君欒大爲之無驗故也然不可以黔婁原憲之貧而謂古者無陶朱猗頓之富不可以無鹽宿瘤之醜而謂在昔無南威西施之美進趨猶有不達者焉稼穡猶有不收者焉商販或有不利者焉用兵或有無功者焉況乎求仙事之難者爲之者何必皆成哉彼二君兩臣自可求而不得或始勤而卒怠或不遭乎明師又何足以定天下之無仙乎夫求長生修至道訣在於志不在於富貴也苟非其人則高位厚貨乃所以爲重累耳何者學仙之法欲得恬愉澹泊滌除嗜慾內視反聽尸居無心

而帝王任天下之重責治鞅掌之政務思勞於萬幾神馳於宇宙一介失所則王道為虧百姓有醜則汨其和氣缺文多豔咨伐其根荄所以剪精損慮削乎平粹者不可曲盡而備論也蚊噆膚則坐不得安蝨羣攻則臥不得寧四海之事何祗若是安得掩翳聰明閉藏喘息長齋久潔躬親爐火夙興夜寐以飛八石哉漢武享國最為壽考已得養性之小益矣但以升合之助不供鍾石之費缺文多 漢武招求方士寵待過厚致令斯輩敢為虛誕耳欒大若審有道者安得待煞乎夫有道者視爵位如湯鑊見印綬如縗絰視金玉如土糞覩華堂如牢獄豈當扼腕空言以僥倖榮華居丹楹之室受不貲之賜帶五利之印尚公主之

貴耽淪勢利不知止足實不得道斷可知矣按董仲舒所撰李少君家錄云少君有不死之方而家貧無以市其藥物故出於漢以假塗求其財道成而去又按漢禁中起居注云少君之將去也武帝夢與之共登嵩高山半道有使者乘龍持節從雲中下云上帝請少君帝覺以語左右曰如我之夢少君將舍我去矣數日而少君稱病死久之帝令人發其棺視尸唯衣冠在焉按仙經云上士舉形昇虛謂之天仙中士遊於名山謂之地仙下士先死後蛻謂之尸解仙今少君必尸解者也近世壺公將費長房去及道士李意期將兩弟子去後人見之皆在郫縣其家各發棺視之三棺止有竹杖一枚以丹書於杖此皆尸解者也

昔王莽引典墳以飾其邪不可謂儒者皆爲篡盜也相如因鼓琴以竊文君不可謂雅樂主於淫佚也噎死者不可譏神農之播穀燒死者不可怒燧人之鑽火覆溺者不可怒帝軒之造舟酗醟者不可非杜儀之爲酒見趙高董卓便謂古无伊周霍光見商臣冒頓便云古无伯奇孝已也又神仙集中有召神劾鬼之法又有使人見鬼之術俗人聞之皆謂虛文或云天下無鬼神或云有之亦不可劾召或云見鬼者在男爲覡在女爲巫當須自然非可學而得按漢書及太史公記皆云齊人少翁武帝以爲文成將軍武帝所幸李夫人死少翁能令武帝見之如生人狀又令武帝見竈神此史籍之明文也夫方術既令鬼見其

形又令本不見鬼者見鬼推此而言其餘亦何所不有也鬼神數爲民間作光怪變異又經典所載多鬼神之據俗人尚不信天下之有鬼神況乎仙人居高處遠清濁異流登遐遂往不返於世非得道者安能見聞而儒墨之家知此不可以爲訓故終不言其有焉俗人之不信不亦宜乎惟有識眞者校練衆方得其徵驗審其必有可獨知之耳不可強也故不見鬼神不見仙人不可便謂世間無仙人也人有賢愚皆知已身之有魂魄魂魄分去則人病盡去則人死故分去則術家有拘錄之法盡去則禮典有招呼之義此之爲物至近者也然與人俱生至乎終身莫或有自聞見之者也豈可遂以不聞見之而云無之乎若

夫輔氏報施之鬼成湯怒齊之靈申生交言於狐子杜伯報恨於周宣彭生託形於玄豕如意假體於蒼狗灌夫守田蚡子義掊燕簡蓐收之降予華欒侯之止民家素姜之說讖緯孝子之著文章神君言於上臨羅陽仕於吳朝鬼神之事著於竹帛昭昭如此不可勝數然而蔽者猶謂無之況長生之事世所希聞乎望使必信是令蚊虻負山與井蛙論海也俗人未嘗見龍鱗鸞鳳乃謂天下無有此物以爲古者虛設瑞應欲令人主自勉不息冀致斯珍也況於令人之信有仙人乎世人以劉向作金不成便謂索隱行怪好傳虛無所撰列仙皆復妄作悲夫此所謂以分寸之瑕棄盈尺之夜光以蟻鼻之劍損無價之湻鈞非荆和之遠識風胡之賞眞也斯朱所以鬱悒薛燭所以永歎矣作金皆在神仙集中淮南王抄出以作鴻寶枕中書雖有其文然皆祕其要必須口訣臨文指解然後可爲耳其所用藥復多改其本名不可按之便用也劉向父德治淮南王獄中所得此書非有師授也向本不知道術偶偏見此書便謂其意盡在紙上是以作金不成耳至於撰列仙傳自刪秦大史暨漢書中出之或所親見然後記之非妄言也狂夫童謠聖人所擇芻蕘之言或不可遺採葑採菲無以下體豈可以百慮之一失而謂經典之不可用以日月曾蝕之故而謂玄象非大明哉外國作水精椀實是合五種灰以作之今交廣多有得其法而鑄作之者

今以此語俗人殊不肯信乃云水精本自然之物玉石之類況於世間幸有自然之金俗人當何信其有可作之理哉愚人乃不信黃丹及胡粉是化鉛所作又不信騾及駏驉是驢馬所生云物各自有種況乎難知之事哉夫所見少則所怪多世之常也信哉此言其事雖天之明而人處覆甑之下焉識至言哉

對俗

或人難曰人中之有老彭猶木中之有松栢稟賦之自然何可學乎抱朴子曰夫陶冶造化莫靈於人故達其淺者則能役用萬物得其深者則能長生久視知上藥之延年故服其藥以求仙知龜鶴之遐壽故效其導引以增年且夫松栢枝葉與衆木則別龜鶴體貌與衆虫則殊至於彭老猶是人耳非異類而壽者得道由於道得非自然也衆木不能法松栢諸虫不能學龜鶴是以短折耳人有明哲能修老彭之道則可與之同功矣若謂世無仙人乎然前哲所記近將千人皆有姓字及有施爲本末非虛語也若謂彼皆特稟異氣然其相傳皆有師授服食非生知也若道術不可學得其變易形貌吞刀吐火坐在立亡興雲起霧召致蟲蛇合聚魚鼈三十六石立化爲水消玉爲粭潰金爲漿入淵不沒蹴刃不傷幻化之事九百有餘按而行之無不皆效何爲獨不肯信仙之可得乎但仙道遲成多所禁忌自無超世之志強力之才不能守之其或頗好心疑中道而廢便

謂仙道長生果不可得耳仙經曰服丹守一與天相畢還精胎息延壽無極此皆至道要言也民間君子猶内不負心外不愧影上不欺天下不食言豈况古之眞人甯當虛造空文以必不可得之事誑誤將來何所索乎苟無其命終不肯信亦安可强令信哉或難曰龜鶴長壽蓋世間之空言耳誰與二物終始相隨而得知之也抱朴子曰苟得其要則八極之外如在指掌百代之久有若同時不必在乎庭宇之左右俟乎瞻視之所及然後知之也玉策記曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在叢蓍之下其上時有白雲蟠旋千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千載者終不集於樹上也色純白而

腦盡成丹如此則見便可知也然物之老者多智率皆深藏遠處故人少有見之耳按玉策記及昌宇經不但此二物之壽也云千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如靑牛或如靑羊或如靑犬或如靑人皆壽千歲又云蛇有無窮之壽獮猴壽八百歲變爲猨壽五百歲變爲玃玃千歲蟾蜍壽三千歲騏驎壽二千歲騰黃之馬吉光之獸皆壽三千歲千歲之鳥萬歲之禽皆人面而鳥身壽亦如其名虎及鹿兎皆壽千歲滿五百歲者其毛色白能壽五百歲者則能變化狐狸豺狼皆壽八百歲滿五百歲則善變爲人形鼠壽三百歲滿百歲則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外

事如此之例不可具載但博識者觸物能名洽聞者理無所惑耳何必常與龜鶴周旋乃可知乎苟不識物則園中草木田池禽獸猶多不知況乎巨異者哉史記龜鶴傳云江淮間居人為兒時以龜支床至後老死家人移床而龜故生此亦不減五六十歲也不飲不食如此之久而不死其與凡物不同亦遠矣亦復何疑於千歲哉仙經象龜之息豈不有以乎故太丘長潁川陳仲弓篤論士也撰異聞記云其郡人張廣定者遭亂常避地有一女年四歲不能步涉又不可擔負計棄之固當餓死不欲令其骸骨之露村口有古大塚上巔先有穿穴乃以器盛縋之下此女於塚中以數月許乾飯及水漿與之而捨去候此平定

其間三年廣定乃得還鄉里欲收塚中所棄女骨更殯埋之廣定往視女故坐塚中見其父母猶視之甚喜而父母猶初恐其鬼也入就之乃知其不死問之從何得食女言糧初盡時甚飢見塚角有一物伸頸吞氣試效之轉不復飢日月為之以至於今父母去時所留衣被自在塚中不行往來衣服不敗故不寒凍廣定乃索女所言物乃是一大龜耳女出食穀初小腹痛嘔逆久許乃習此又足以知龜有不死之法及為道者効之可與龜同年之驗也史遷與仲弓皆非妄說者也天下之蟲鳥多矣而古人獨舉斯二物者明其獨有異於衆故也覩一隅則可以悟之矣或難曰龜能土蟄鶴能天飛使人為須臾之蟄有頃刻

之飛猶尚不能其壽安可學乎抱朴子答曰蟲之能蟄者多矣
鳥之能飛者饒矣而獨舉龜鶴有長生之壽者其所以不死者
不由蟄與飛也是以眞人但令學其道引以延年法其食氣以
絕穀不學其土蟄與天飛也夫得道者上能竦身於雲霄下能
潛泳於川海是以蕭史偕翔鳳以凌虛琴高乘朱鯉於深淵斯
其驗也何但須臾之蟄頃刻之飛而已乎龍蛇蛟螭狙猬鼉鼊
皆能竟冬不食之時乃肥於食時也莫得其法且夫一致之善
者物多勝於人不獨龜鶴也故太昊師蜘蛛而結網金天據九
雁以正時帝軒俟鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月終歸知往
乾鵲知來魚伯識水旱之氣蜉蝣曉潛泉之地白狼知殷家之
興鸑鷟見周家之盛龜鶴偏解導養不足怪也且仙經長生之

道有數百事但有遲速煩要耳不必皆法龜鶴也上士用思遐
邈自然玄暢難以愚俗之近情而推神人之遠旨或曰我等不
知今人長生之理古人何獨知之此蓋愚暗之局談非達者之
用懷也夫占天漢書欒大初見武帝試令鬭棊棊自相觸而後
漢書又載魏尚能坐在立亡張楷能興雲起霧皆良史所記信
而有徵而此術事皆在神仙之部其非妄作可知矣小記有驗
則長生之道何獨不然乎或曰審其神仙可以學致翻然凌霄
背俗棄世蒸嘗之禮莫之修奉先鬼有知其不餓乎抱朴子曰
蓋聞身體不傷謂之終孝況得仙道長生久視天地相畢過於

受全歸完不亦遠乎果能登虛躡景雲轝霓蓋餐朝霞之沆瀣吸玄黃之醇精飲則玉醴金漿食則翠芝朱英居則瑤堂瑰室行則逍遙太清先鬼有知將嘗我榮或可以翼亮五帝或可以監御百靈位可以不求而自致膳可以咀茹華瓊勢可以總攝羅酆威可以叱咤梁柱誠如其道罔識其妙亦無饑之者得道之高莫過伯陽伯陽有子名宗仕魏為將軍有功封於段干然則今之學仙者自可皆有子弟以承祭祀之事何緣便絕或曰得道之士呼吸之術既備服食之要又該掩耳而聞千里閉目而見將來或委華駟而轡蛟龍或棄神川而宅蓬瀛或遲迴於流俗逍遙於人間不便絕跡以造玄虛其所尚則同其逝止或

異何也抱朴子答曰聞之先師云仙人或昇天或住地要與俱長生住留各從其所好耳又服還丹金液之法若且欲留在世間者但服半劑而錄其半若後求昇天便盡服之不死之事已定無復奄忽之慮正欲但遊地上或入名山亦何所復憂乎彭祖言天上多尊官大神新仙者位卑所奉事者非一但更勞苦故不足役於天而止人間八百餘年也又云古之得仙者或身生羽翼變化飛行失人之本更受異形有似雀之為蛤雉之化蜃非人道也人道當食甘肥服輕暖通陰陽處官秩耳目聰明骨節堅強顏色悅懌老而不衰延年久視坐處任意寒溫風濕不能傷鬼神眾精不能犯五兵百毒不能中憂喜毀譽不能累

乃為貴耳若委棄妻子獨處山澤邈然斷絕人理塊然與木石為鄰不足多也昔安期先生龍眉甯公修羊公陰其長生皆服金液半劑者也其止世間或近千年然後去耳篤而論之求長生者正惜今日之所欲耳本不汲汲於昇虛於飛騰為勝於地上也若幸可止家而不死者亦何必求於速登天乎若得仙無復任理者復一事耳彭祖之言為附人情者也或曰我等今人不知長生之理古人何獨知之抱朴子曰此蓋愚暗之局談非達者之用懷也上士用思遐邈自然玄暢難以愚俗之近情而推神人之遠旨今如術家（缺文）步七政之盈縮論凌犯於既往審崇替於將來仰望雲物之徵祥俯定卦兆之休咎運三棊以定行軍之興亡推九符而得分野之禍福乘除一算以究鬼神之情狀錯綜六情而處無端之善否其根元可考也形理可求也而庸才近器猶不能學之徒銳思於糟粕不能窮測其精微也夫鑿枘之麤伎而輪扁有不傳之妙掇蜩之薄術而傴僂有入神之巧在乎其人由於至精也況於神仙之道旨意深遠求其根荄良未易也松喬之徒雖得其効未必測其所以然也況凡人哉其事可學故古人記而垂之以傳識者耳若心解意得則可信而修之其猜疑在胸皆自其命不當詰古人何以獨曉此而我何以獨不知之意邪吾今知仙之可得也吾能休糧不食也吾保流珠之可飛也黃白之可求也若責吾求其本理則亦

實復不知矣世人若以思所能得謂之有所不能及則謂之無則天下之事亦尠矣故老子有言以狸頭之治鼠漏以啄木之護齲齒此亦可以類求者也蟹之化漆麻之壞酒此不可以理推者也萬殊紛然何可以意極哉設令抱危篤之疾須良藥之救而不肯卽服須知神農岐伯所以用此草治此病本意之所由則未免於死也或曰生死有命修短素定非彼藥物所能損益夫指既斬而連之不可續也血既灑而吞之無所益也豈況服彼異類之松栢以延我短促之年命甚不然也抱朴子曰若夫此論必須同類乃能爲益然則既斬之指已灑之血本自一體非爲殊族何以既斬之而不可續已灑之而不中服乎余數

見人以蛇銜膏連已斬之指桑豆易雞鴨之足（豆一作虫）異物之益未可誣也若子言不恃他物則宜擣肉治骨以爲金瘡之藥煎皮熬髮以治禿髮之疾耶夫水土不與百卉同體而百卉仰之以植焉五穀非生人之類而生人須之以爲命焉脂非火種水非魚屬然脂竭則火滅水竭則魚死伐木而寄生枯芟草而兎絲萎川蟹不歸而蛣敗棄樹見斷而蠹殄觸類而長之斯可悟矣金玉在於九竅則死人爲之不朽鹽鹵沾於肌髓則脯腊爲之不爛況於以宜身益命之物納之於己何怪其令人長生乎或難曰神仙方書似是而非將必好事者妄所造作未必出黃老之手經松喬之目也抱朴子曰若如雅論宜不驗也今試其

小者莫不効焉今數見人以方諸求水於夕月陽燧引火於朝日隱形以淪於無象易貌以成於異物結巾投地而兎走鍼綴丹帶而蛇行瓜果結實於須臾魚龍瀺灂於盤盂皆如說焉按方術豈不得長生也史遷漢書載欒大初見武帝令鬬棊自相觸而後漢書又載魏尙能坐在立亡張楷能興雲起霧皆良史所記信而有徵而此術事皆在神仙之部其非妄作可知矣史記有驗則長生之道何獨不然乎或問曰爲道者當先立功德審然否乎抱朴子答曰有之按玉鈐經中篇云立功爲上除過次之爲道者以救人危使免禍護人疾病令不枉死爲上功也欲求仙者要當以忠孝和順仁信爲本若德行不修而但務求

玄道無益也上天司命之神察人過惡其行惡事大者司命奪紀小過奪算隨所輕重故所奪有多少也凡人之受命得壽自有本數所稟本多則紀算難盡而遲死若所稟本少而所犯者多則紀算速盡而早斃又云人欲地仙當立三百善欲天仙當立千二百善若有千一百九十九善而忽復中行一惡則盡失前善乃當復更起善數耳故善不在大惡不在小也雖不作惡事而口及所行之事及責求布施之報便復失此一事之善但不盡失耳又云積善事未滿雖服仙藥亦無益也若不服仙藥並行好事雖未便得仙亦可無卒死之禍矣吾更疑彭祖之輩善功未足故不能昇天耳

金丹

抱朴子曰余考覽養性之書鳩集久視之方曾所披涉篇卷以千計矣莫不皆以還丹金液爲大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古來無仙矣往者上國喪亂莫不奔播四出余周旋徐豫荊襄江廣數州之間閱見流移俗道士數百人矣或是素聞其名乃出在雲日之表者然率相似如一其所知見深淺有無不足以相傾也雖各有數十卷書亦未能悉解之也爲寫誤之耳時有知行氣及斷穀服諸草木藥法所有方書略爲同文無一人不有道機經唯以此爲至祕乃云是尹喜所撰余告之曰此是魏世軍督王圖所撰耳非古人也圖了不

知大藥正欲以行氣入室求仙作此道機經謂道畢於此復是誤人之甚者也余問諸道士以神丹金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知之者其誇誕自譽及欺人云已久壽又言曾與仙人共遊者將太半矣足以與盡微者甚尠矣或有頗聞金丹而不謂今復有得之者皆言唯上古已度仙人乃當曉之或有得方外說不得其眞經或得雜碎丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱山中精思而神人授之金丹仙經會漢末亂不遑合作而避地來渡江東志欲投名山以修斯道余從祖仙公又從元放受之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷金液丹經一卷余師鄭君者則余從祖仙公之弟子也又

於從祖受之而家貧無用買藥余親事之灑掃積久乃於馬迹山中立壇盟授之幷諸口訣之不書者江東先無此書此書出於左元放元放以授余從祖從祖以授鄭君鄭君以授余故他道士了無知者也然余受之已二十餘年矣貧無擔石無以爲之但有長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有此不死之法就令聞之亦萬無一信如何夫飲玉粭則知漿荇之薄覩崑崙則覺邱垤之卑旣覽金丹之道則使人不欲復視小小方書然大藥卒難辦得當須且將御小藥以自支持耳然服他藥萬斛爲能有小益而終不能使人遂長生也故老子之訣言云子不得還丹金液虛自苦耳夫五穀猶能活人人得之則生人絕

之則死又況於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶夫金丹之爲物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之畢天不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋假求於外物以自堅固有如脂之養火而可不滅銅青塗脚入水不腐此是借銅之勁以扞其肉也金丹入身中沾洽榮衞非但銅青之外傅矣世間多不信至道者則悠悠皆是耳然萬一時偶有好事者而復不見此法不値名師無由聞天下之有斯妙事也余今略鈔金丹之都較以示後之同志者其勤求之不可守淺近之方而謂之足以度世也遂不遇之者直當悉意於無窮之異耳想見此說必自知出潢汙而浮滄海背螢燭而向日月聞雷

霆而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細已知其嘍嘍無所先入欲以弊藥必規昇騰者何異策蹇驢而追迅風棹藍舟而濟大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有淺深故力勢不同雖有優劣轉不相及猶一酘之酒不可以方九醞之醇耳然小丹之下者猶自遠勝草木之上者也盡凡草木燒之卽燼而丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡草木亦遠矣故能令人長生神仙獨見此理矣其去俗人亦何緬邈之無限乎世人少所識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不肯信云丹砂本赤物從何得成此白物又云丹砂是石耳今燒諸石皆成灰而丹砂何得獨不燼耳此近易之事猶不可喻其聞仙道而大笑之

不亦宜乎上古真人愍念將來之可教者爲作方法委曲欲使其脫死亡之禍耳可謂至言矣然而俗人終不肯信謂爲虛文若是虛文者安得九轉九變日數所成皆如方耶真人所以知此者誠不可以庸近思求也余少好方術負步請問不憚險遠每有異聞則以爲喜雖見毀笑不以爲慼焉知來者之不如今是以著此以示識者豈苟尚奇怪而崇飾空言欲令書行於世信結流俗哉盛陽不能榮枯朽上知不能移下愚書爲曉者傳事爲識者貴農夫得彤弓以驅鳥南夷得袞衣以負薪夫不知者何可強哉世人飽食終日復未必能勤儒墨之業治進德之務但共逍遙遨遊以盡年月其所營也非榮則利或飛蒼走黃

於中原或流連盃觴于羹沸或荒沉絲竹或耽淪綺紈或控絃以弊筋骨或博奕以棄功夫聞至道之言而如醉罔知覩大道之論而欠伸晝睡有身不修動之死地不肯求問養生之法自欲割削之煎熬之憔悴之漉汔之而有道者自寶祕其所知無求於人亦安肯强行語之乎世人之常言咸以長生若可得者古人之富貴者已當得之而無得之者無此道也而不知古之富貴者亦如今之富貴者耳但不信不求而天下果自有此不死之道者不亦當復為得之者所笑乎日月有所不能周照人心安足孤信哉抱朴子曰按黃帝九鼎神丹經曰黃帝服之遂以昇仙又云雖呼吸導引及服草木之藥可得延年不免於死

也服神丹令人壽無窮已與天地相畢乘雲駕龍上下太清黃帝以傳玄子戒之曰此道至重必以授賢苟非其人雖積玉如山勿以此道告之也授之者以金人金魚投於東流水中以為約喢血為盟無神仙之骨不可得見此道也合丹當於名山之中無人之地結伴不過三人先齋百日沐浴五香致加精潔勿近汙穢及與俗人往來又不令不信道者知之謗毀神藥藥即不成矣成則可以舉家皆仙不但一身耳世人不合神丹反信草木之藥草木之藥埋之即腐焚之即焦不能自生何能生人乎九丹者長生之要非凡人所當聞見也萬兆蠢蠢唯知貪富貴而已豈非行尸者乎合時又當祭祭自有圖法一卷也第一

之丹名曰丹華當先作玄黃用雄黃水礬石水一鉢作汞戎鹽鹵鹹礬石牡礪赤石脂滑石胡粉各數十斤以六一泥封之火之三十六日成服之七日仙又以玄膏丸此丹置猛火上須臾成黃金又以二百四十銖合水銀百斤火之亦成黃金金成者藥成也金不成更封藥而火之日數如前無不成也第二之丹名曰神丹亦曰神符服之百日仙也行度水火以此丹塗足下步行水上服之三刀圭三尸九蟲皆卽消壞百病皆愈也第三之丹名曰神丹服一刀圭百日仙也以與六畜吞之亦終不死又能辟五兵服百日仙人玉女山川鬼神皆來侍之見如人形第四之丹名曰還丹服一刀圭百日仙也朱鳥鳳凰翔覆其上

玉女至傍以一刀圭合水銀一斤火之立成黃金以此丹塗錢物用之卽日皆還以此丹書凡人目上百鬼走避第五之丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女至前第六之丹名鍊丹服之十日仙也又以汞合火之亦成黃金第七之丹名柔丹服一刀圭百日仙也以缺盆汁和服之九十老翁亦能有子與金公卽鉛也合火之卽成黃金第八之丹名伏丹服之卽日仙也以此丹如棗核缺文不敢前又辟盜賊虎狼也第九之丹名寒丹服一刀圭百日仙也仙童仙女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九丹但得一丹便仙不在悉作之在人所好者耳凡服九丹欲昇天則去欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害之矣

抱朴子曰復有太清神丹其法出於元君元君者老子之師也太清觀天經有九篇云其上三篇不可教授其中三篇世無足傳當沈之三泉之下下三篇者正是丹經上中下凡三卷也元君者大神仙之人也能調和陰陽役使鬼神興作風雨驂駕九龍十二白虎天下衆仙皆隸焉猶自言本亦學道服丹之所致也非自然也況凡人乎其經曰上士得道昇爲天官中士得道棲集崑崙下士得道長生世間民愚不信謂爲虛言從朝至暮但作求死之事了不求生而天豈能強生之乎凡人唯知美食好衣聲色富貴而已恣心盡欲奄忽終歿之徒愼勿以神丹告之令其笑道謗眞傳丹經不得其人身必不吉若有篤信者可

將合成藥以分與之莫輕以其方傳之也知此道者何用王侯爲神丹既成不但長生又可以作黃金金成取百斤先設大祭祭自有別法一卷不與九鼎祭同也祭當別稱金各檢署之

禮天二十斤　日月五斤　北斗八斤

太乙八斤　井五斤　竈五斤

河伯十二斤　社五斤

門戶閭鬼神清君各五斤凡八十八斤餘一十二斤以好韋囊盛之良日於都市中市盛之時嘿聲棄之於多人處徑去無復顧凡用百斤外乃得恣意用之耳不先以金祀神必被殃咎又曰長生之道不在祭祀事鬼神也不在導引與屈伸也昇仙之

要在神丹也知之不易爲之實難也子能作之可長存也近代漢末新野陰君合此太淸丹得仙其人本儒者有才思善著詩及丹經讚幷序述初學道受師本末列已所知識之得仙者四十餘人甚分明也作此太淸丹小爲難合於九鼎然是白日昇天之法也合之當先作華池赤鹽艮雪玄白飛符三五神水乃可起火耳

神丹

一轉之丹服之三年得僊

二轉之丹服之二年得僊

三轉之丹服之一年得僊

四轉之丹服之半年得僊

五轉之丹服之百日得僊

六轉之丹服之四十日得僊

七轉之丹服之三十日得僊

八轉之丹服之十日得僊

九轉之丹服之三日得僊

若取九轉之丹內神鼎中夏至之後爆之鼎熱翕然煇煌俱起神光五色卽化爲還丹取而服之一刀圭卽白日昇天又九轉之丹者封塗之於土釜中糠火先文後武其一轉至九轉遲速各有日數多少以此知之耳其轉數少則用日多其藥力不足

故服之用日多得僊遲也其轉數多藥力盛故服之用日少而得僊速也又有九光丹與九轉異法大都相似耳作之法當以諸藥合火之以轉五石五石者丹砂雄黃白礬曾青慈石也一石轉而各成五色五石二十五色各一兩而異器盛之欲起死人未滿三日者取青丹一刀圭和水以浴死人又以一刀圭發其口內之死人立生也欲致行廚取黑丹和水以塗左手其所求如口所道皆自至可致天下萬物也欲隱形及先知未然方來之事及住年不老服黃丹一刀圭即便長生不老矣及坐見千里之外吉凶皆知如在目前也人生宿命盛衰壽夭富貴貧賤皆知之也其法俱在太清經中卷耳抱朴子曰其次有靈丹

經一卷有五法也用丹砂雄黃雌黃石硫黃曾青礬石磁石戎鹽大一禹餘糧亦用六一泥及神室祭醮合之三十六日成又用五帝符以五色書之亦令人不死但不及太清及九鼎丹藥耳又有岷山丹法道士張蓋蹹精思於岷山石室中得此方也其法鼓冶黃銅以作方諸以承取月中之水以水銀覆之致日精火其中長服之不死又取此丹置雄黃銅燧中覆以曝之三十日發而治之以井花水服如小豆百日盲者皆能視之百日病者自愈髮白還黑齒落更生務成子丹法用巴沙汞置八寸銅盤中以土爐盛炭倚三隅塹以枝盤以硫黃水灌之常令如泥百日服之不死又羨門子丹法以酒三升和丹一斤曝之四

十日服之一日則三蟲百病立下服之三年仙道乃成必有玉女二人來侍之可役使致行廚此丹可以厭百鬼及四方死人殃注害人宅及起土功妨人者懸以向之則無患矣又有立成丹亦有九首似九鼎而不及也其要一本更云取雌黃雄黃燒下其中銅鑄以爲器覆之於三歲淳苦酒上百日此器皆生赤乳長數分或有五色琅玕取理而服之亦令人長生又可以和菟絲菟絲是初生之根其形似菟掘取剋其血以和此丹服之立變化任意所作也又和以朱草朱草狀似小棗栽長三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚喜生名山巖石之下刻之汁流如血以玉及八石金銀投其中便可丸如泥久則成水以金投之名爲玉醴服之皆長生又有伏丹法云天下諸水有名丹者如南陽丹水之屬是也其中皆有丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚必浮於水側赤光上照赫然如火也網而取之可得之得之雖多勿盡取也割其血塗足下則可步行水上長居淵中矣又赤松子丹法取千歲蔂汁及礬桃汁淹丹著不津器中鍊蜜蓋其口埋之入地三尺百日絞柠木赤實取汁和而服之令人面目鬢皆赤長生也昔中黃仙人有赤鬚子者豈非服此乎又石先生丹法取烏鷇之未生毛羽者以眞丹和牛肉以吞之至長其毛羽皆赤乃煞之陰乾并毛羽搗服一刀圭百日得壽五百歲又康風子丹法用羊烏鶴卵雀血合少室天雄汁和丸內鵠卵中漆

之內雲母水中百日化爲赤水服一合輒益壽十歲服一升千歲也又崔文子丹法內丹鶩腹中蒸之服令人延年長服不死又劉元丹法以丹砂內玄水液中百日紫色握之不汙手又和以雲母水內管中漆之投井中百日化爲赤水服合得百歲久服長生也又樂子長丹法以曾青鉛於砂中蒸之八十日服如小豆三年僊矣又李文丹法白素裹丹以竹汁煮之名紅泉丹浮湯上蒸之和以玄水一合日服之一年僊矣又尹子丹法以雲母水和丹密封致金花池中一年出服一刀圭盡一斤得五百歲又太乙招魂魄丹法所用五石及封之以六一泥皆似九丹也長於起卒死三日以還者折死者口內一丸與硫黃和一丸

俱以水送之令入喉即活皆言見使者持節招之又采女丹法以兔血和丹與蜜蒸之百日服之如梧桐子者大一丸日三至百日有神女二人來侍之可役使又稷邱子丹法以清麻油百華醴龍膏和封以六一泥以糠火煴之十日成服如小豆一丸盡劑得壽五百歲又黑子丹法汞及五石液於銅器中火熬之以鐵匕攪之十日還爲丹服之一刀圭萬病去身長服不死又張子和丹法用鉛汞曾青水合封之蒸之於赤黍米中八十日成以棗膏和丸服之如大豆百日壽五百歲又綺里丹法先飛取五石玉塵合以丹砂汞內大銅器中煮之百日五色服之不死以鉛百斤以藥百刀圭合火之成白銀以雄黃水和而火之

百日成黃金金或太剛者以猪膏煮之或太柔者以白梅煮之
又玉柱丹法以華池和丹以曾青硫黃末覆之薦之內筩中沙
中蒸之五十日服之百日玉女六甲六丁神女來侍之可役使
知天下之事也又肘後丹法以金華和丹乾瓦封之蒸八十日
取之如小豆置盤中向日和之其光上與日連服如小豆長生
矣以丹投雄黃銅中火之成金又李公丹法用眞丹及五石之
水各一升和令如泥釜中火之三十六日出和以石硫黃液服
之十年與天地相畢又劉生丹法用菊花汁地楮汁樗汁和丹
蒸之三十日研合服一年得五百歲老翁服更少不可識少年
服亦不老又王君丹法巴沙及汞內雞子中漆合之令雞伏之

三枚以王相日服之住年不老小兒不可服不復長矣與新生
雞犬服之皆不復大鳥獸皆亦如此驗又陳生丹法用白蜜和
丹內銅器中封之沉之井中一期服之經年不饑盡一斤壽百
歲又韓衆終丹法漆蜜和丹煎服之可延年久視立日中無影
過此已往尚數十法不可具論抱朴子曰金液太乙所服而仙
者也不滅九丹矣合之用古秤黃金一斤幷用玄明龍膏太乙
旬首中石冰石紫遊女玄水液金化石丹砂封之百日成水眞
經云金液入口則其身皆金色老子授之於元君元君曰此道
至重百世一出藏之石室合之皆齋戒百日不得與俗人相往
來於名山側東流水上別立精室百日成服一兩便仙若未欲

去世且作地水仙之士者但齋戒百日服半兩則長生不死萬害百毒不能傷之可以畜妻子居官秩任意所欲無所禁也若復欲昇天者乃可齋戒斷谷一年更服一兩便飛昇矣以金液爲威喜巨勝之法取金液及水銀一味合煮之三十日出以黃土甌盛以六一泥封置猛火炊之六十時皆化爲丹服如小豆大便仙此丹一刀圭粉水銀一觔便成銀又取此丹一觔置火上扇之化爲赤金而流名曰丹金以塗刀劍辟兵萬里以此丹金爲盤椀飲食其中令人長生以承日月得液如方諸之得水也飲之不死金液和黃土內六一泥甌中猛火炊之盡成黃金中用也復以火炊之皆化爲丹服之如豆可以入名山大川爲

地僊以此丹一刀圭粉水銀立成銀以銀一兩和鉛一觔皆成銀受金液經投金銀八兩於東流水中飲血爲誓乃告口訣不如本法盜其方而作之終不成也凡人有至信者可以藥與之不可輕傳其書必兩受其殃天神鑒人甚近人不知耳抱朴子曰九丹誠爲僊藥之上法然合作之所用雜多若四方清通市之可具若九域分隔則物不可得也又當起火晝夜數十日伺候火力不可令失其適勤苦至難故不及合金液之易也合金液唯金爲難得耳古秤金一觔於今爲二觔率不過直三十許萬其所用雜藥差易具又不起火但以置華池中日數足便成矣都合可用四十萬而得一劑可足八僊人用也然其中稍少

合者其氣力不足以相化成如釀數升米酒必無成也抱朴子曰其次有小餌黃金法雖不及金液亦遠不比他藥也或以豕負革肪及酒鍊之或以樗皮治之或以荊酒磁石消之或有可引爲巾或立令成水服之或有禁忌不及金液也或以雄黃雌黃合餌之引之張之如皮皆地僊法耳銀及蚌中大珠皆可化爲水服之然須長服不可缺故皆不及金液也抱朴子曰合此金液九丹既當用錢又宜入名山絕人事故能爲之者少且亦千萬人中時當有一人得其經者故凡作道書者略無說金丹者也第一禁勿令俗人之不信道者謗訕評毀之必不成也鄭君言所以爾者合此大藥皆當祭祭則太乙元君老君玄女皆來鑒作藥者若不絕跡幽僻之地令俗閭愚人得經過聞見之則諸神便責作藥者之不遵承經戒致令惡人有謗毀之言則不復佑助人而邪氣得進藥不成也必入名山之中齋戒百日不食五辛生魚不與俗人相見爾乃可作大藥雖成亦須齋戒不但初作時齋也鄭君云老君告之言諸小小山皆不可於其中作金液神丹也凡小山皆無正神爲主多是木石之精千歲老物血食之鬼此輩皆邪炁不念爲人作福但能作禍善試道士須當以術辟身及將從弟子然或能壞人藥也今之醫家每合好藥好膏皆不欲令雞犬小兒婦人見之若被諸物犯之用便無驗又染綵者惡惡目者見之皆失美色況神仙大藥乎是

以古之道士合作神藥必入名山不止凡山之中正爲此也又按仙經可以精思合作藥者有華山泰山霍山恆山嵩山少室山長山太白山終南山女几山地肺山王屋山抱犢山安邱山潛山青城山峨眉山綏山雲臺山羅浮山陽駕山黃金山鼈祖山大小天台山四望山蓋竹山括蒼山皆是正神在其山中其中或有地僊之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中可合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成若不得登此諸山者海中大島嶼若會稽之東翁洲亶洲紵嶼洲及徐州之羊莒洲泰光洲鬱洲皆其次也今中國名山不可得至江東名山之可得往者有霍山在晉安長山太白在東陽四望山大小天台山蓋竹山括蒼山並在會稽抱朴子曰余忝大臣之子孫雖才不足以經國理物然疇類之好進趨之業而所知不能遠余者多揮融雲漢耀景辰霄者矣余所以絶慶弔於鄉黨棄當世之榮華者必欲遠登名山成所著子書次則合神藥規長生故也俗人莫不怪余之委桑梓背清塗而躬耕林藪手足胼胝謂余有狂惑之疾也然道與世事不並興若不廢人間之務何得修如此之志乎見之誠了執之必定者亦何憚於毀譽豈移於勸沮哉聊書其心示將來之同志尚者云後有斷金之徒所捐棄者亦與余之不異也小神丹方用眞丹三觔白蜜六觔攪合日暴煎之令可丸旦服如麻子許十九未一年髮白者

黑齒落者生身體潤澤長服之不老老翁成年少長生不死矣

小丹法丹一觔擣篩淳苦酒三觔漆二觔凡三物合令相得微火上煎令可丸服如麻子三丸日再服三十日腹中百病愈三尸去服之百日肌骨強堅千日司命削去死籍與天地相畢日月相望形易容變無常日中無影乃別有光也小餌黃金法鍊金內清酒中約二百過出入即沸矣揑之出指間令如泥若不沸即揑之不出指間即復銷之內清酒中無數也成服之如彈丸一枚亦可二丸亦可分爲小丸服之三十日無寒溫神人玉女侍之銀亦可餌之與金同法服此二物能居名山石室中一年即輕舉矣止人間服亦地僊勿妄傳也兩儀子小餌黃金法

猪負革脂三觔淳苦酒一升取黃金五兩置器中煎之土爐以金置脂中百入百出苦酒亦爾食一觔壽蔽天地食半觔壽二千歲五兩壽千二百歲無多少便可餌之當以王相日作服之神良勿傳示人令藥不成不神欲去當服丹砂也

至理

抱朴子曰微妙難識疑惑者衆吾聰明豈能過人哉適偶有所偏解鶴知夜半燕知戊己而未必達於他事也有以校驗知長生之可得僊人之無種耳夫道之妙者不可盡書而其近者又不足可說昔庚桑胼胝文字蕫顏勤苦彌久及受大訣良有以也夫圓首含氣孰不樂生而畏死哉然榮華勢利誘其意素顏

玉膚惑其目清商流徵亂其耳愛惡利害攪其神功名聲譽束其體此皆不召而自來不學而已成自非受命應仙窮理獨見識變通於常事之外運清鑒於玄漠之域悟身名之親疎悼過隙之電者豈能棄交修賒抑遺嗜好割目下之近欲修難成之遠功哉夫有因無而生焉形須神而立焉有者無之宮也形者神之宅也故譬之於隄隄壞則水不留矣方之於燭燭糜則火不居矣形勞則神散氣竭則命終根竭枝繁則青青去木矣氣疲欲勝則精靈離身矣夫逝者無反期既朽無生理達道之士良可悲矣輕璧重陰豈不有以哉故山林養性之家遺俗得意之徒比崇高於贅疣方萬物乎蟬翼豈苟爲大言而强薄世事

哉誠其所見者了故棄之如忘耳是以遐棲幽遁韜鱗掩藻遏欲視之目遣損明之色杜思音之耳遠亂聽之聲滌除玄覽守雌抱一專氣致柔鎮以恬素遣歡戚之邪情外得失之榮辱割厚生之腊毒謐多言之樞機反聽而後所聞徹內視而後見無朕養靈根於玄鈞除誘慕於接物削斥淺務御以愉慔爲乎無爲以全天理爾乃咀吸寶華浴神太清外除五曜內守九精堅玉鑰於命門結北極於黃庭引三景於明堂飛元始以鍊形味靈液於金梁長驅白而留青凝澄泉於丹田引沈珠於五城瑤鼎俯爨藻禽仰鳴瑰華擢頴天鹿吐瓊懷重規於絳宮潛九光於洞房宴雲蒼鬱而連天長谷湛而交經履躡乾兌召呼六丁

坐臥紫房咀吸金英曄曄秋芝朱華翠莖玉晶珍膏溶溢霙零治饑止渴體輕故能策風雲以騰虛並混滄而永生也然梁塵之盈尺非可求之漏刻山霤洞徹非可致之寸晷夫得之者甚希而隱不成者至多而顯世人不能知其隱者而但見其顯者故謂天下果無其仙道也抱朴子曰防堅則水無漉棄之費脂多則火無寢曜之患龍泉以靡割常利斤斧以日用速弊隱雪以違暖經夏藏冰以居深過暑單帛以裹鏡不灼凡卉以偏覆越冬泥壤易消者也而陶之爲瓦則與二儀齊其久焉柞柳速朽者也而燔之爲炭則可億載而不敗焉轅豚以優稿晩卒良馬以陟峻早斃寒蟲以適已倍壽南林以處溫長茂接煞氣則

彫瘁於凝霜值陽和則鬱藹而條秀物類一也而榮枯異功豈有秋收之常限冬藏之定例哉人之受命死生之期未若草木之於寒天也而延養之理補救之方非徒溫煖之爲淺益也久視之効何爲不然而世人守近習隘以僊道爲虛誕謂黃老爲妄言不亦惜哉夫愚人乃不肯信湯藥鍼艾況深於此者乎皆曰俞跗扁鵲秦緩倉公之流必能治病何不勿死又云富貴之家豈乏醫術而更不壽是命有自然也及責如此之人令信神僊是使牛緣木馬逐鳥也抱朴子曰召魂小丹三使之丸及五英八石小小之藥或立消堅冰或入水自浮能斷絕鬼神禳卻虎豹破積聚於腑臟殲二豎於膏肓起猝死於委尸返驚魂於

既逝夫此皆凡藥也猶能令已死者復生則彼上藥也何爲不能令生者不死乎越人救太子於既殞胡巫活絕氣之蘇武淳于能解顱以理腦華佗能刳腹以滌腸此醫家之薄伎猶能若是豈況神仙之道何所不爲夫人所以死者諸欲所損也百病所害也毒惡所中也邪氣所傷也風冷所犯也今導引行氣還精補腦食飲有度興居有節將服藥物思神守一柱天禁戒帶佩符印傷生之徒一切遠之如此則通可以免此六害今醫家通明腎氣之丸內補五絡之散骨填枸杞之煎黃蓍建中之湯將服之者皆致肥丁漆葉青蓁凡弊之草樊阿服之得壽二百歲而耳目聰明猶能持鍼以治病此近代之實事良史所記注者也又云有吳普者從華佗受五禽之戲以代導引猶得百餘歲此皆藥術之至淺尚能如此況於用其妙者耶今語俗人云理中四順可以救霍亂款冬紫苑可以治欬逆萑蘆貫衆之煞九蟲當歸芍藥之止絞痛蓁膠獨活之除八風菖蒲乾薑之止痺濕菟絲蓯蓉之補虛乏甘遂葶藶之逐痰癖括樓黃連之愈消渴薺苨甘草之解百毒蘆如益熱之護衆創麻黃大青之主傷寒俗人猶爲不然也甯煞生請福分蓍問祟不肯信良醫之攻病反用巫史之紛若況乎告之以金丹可以度世芝英可以延年哉昔留侯張良吐出奇策一代無有知慮所及非淺近人也而猶謂不死可得者也其聰明智用非皆不逮世人而曰吾

將棄人間之事以從赤松遊耳遂修導引絕穀一年規輕舉之道坐呂后逼蹴從求安太子之計良不得已爲書致四皓之策果如其言呂后德之而逼令强食之故令其道不成耳按孔安國秘記云良得黃石公不死之法不但兵法而已又云良本師四皓甪里先生綺里季之徒皆仙人也良悉從受其神方雖爲呂后所强飲食尋復修行仙道密自度世但世人不知故云其死耳如孔安國之言則良爲得仙也又漢丞相張蒼偶得小術吮婦人乳汁得一百八歲此蓋道之薄者而蒼爲之得中壽之三倍況於備行諸秘法何爲不得長生乎此事見於漢書非空言也抱朴子曰服藥雖爲長生之本若能兼行氣者其益甚速若不能得藥但行氣而盡其理者亦得數百歲然又宜知房中之術所以爾者不知陰陽之術屢爲勞損則行氣難得力也夫人在氣中氣在人中自天地至於萬物無不須氣以生者也善行氣者內以養身外以卻惡然百姓日用而不知焉吳越有禁咒之法甚有明效多炁耳知之者可以入大疫之中與病人同床而己不染又以羣從數十人皆使無所畏此是炁可以禳天災也或有邪魅山精侵犯人家以瓦石擲人以火燒人屋舍或形現往來或但聞其聲音言語而善禁者以炁禁之皆即絕此是炁可以禁鬼神也入山林多溪毒蝮蛇之地凡人暫經過無不中傷而善禁者以炁禁之能辟方數十里而伴侶皆使無爲

害者又能禁虎豹及蛇虺皆悉令伏不能起以炁禁金瘡血卽
登止又能續骨連筋以炁禁白刃則可蹈之不傷刺之不入若
人爲蛇虺所中以炁禁之則立愈近世左慈趙明等以炁禁水
水爲之逆流一二丈又於茅屋上然火煮食食熟而茅屋不燋
又以大釘釘柱入七八寸以炁吹之釘卽涌射而出又以炁禁
沸湯以百許錢投中令一人手探摝取錢而手不灼爛禁水著
中庭露之大寒不冰又能禁一里中炊者盡不得熟禁犬令不
得吠昔吳遣賀將軍討山賊賊中有善禁者每當交戰官軍刀
劍皆不得拔弓弩射矢皆還自射輒致不利賀將軍長智有才
思乃曰吾聞金有刃者可禁蟲有毒者可禁其無刃之物無毒

之蟲則不可禁彼能禁吾兵者必不能禁無刃物矣乃多作勁
木白棒選異力精卒五千人爲先登盡捉棓彼山賊賊恃其善
禁者了不能備於是官軍以白棒擊之大破彼賊禁者果不復
行所打煞者乃萬計夫炁出於形用之其効至此何疑不可絕
穀治病延年養性乎仲長公理者才達之士也著昌言亦論行
炁可以不饑不病云吾始未之信也至於爲之者盡乃然矣養
性之方若此至約而吾未之能也豈不以心馳於世務思銳於
人事哉他人之不能者又必與吾同此疾也昔有名師知不死
之道者燕君使人學之不遄而師死燕君怒其死者將加誅焉
諫者曰夫所憂者莫過乎死所重者莫急乎生彼自喪其生亦

安能令吾君不死也君乃不誅則此固爲良諫矣然亦非至當之論彼有不死之方若吾所聞行炁之法則彼說師之死者未必不知道也直不能尊世事而爲之故雖知之而無益耳非無不死之法者也又云河南密縣有卜成者學道經久乃與家人辭去見其行步稍高遂入雲中不復見此所謂舉形輕飛白日昇天仙之上者也陳元方韓元長皆穎川之高士也與密相近二君所以信天下之有仙者蓋各以其父祖及見卜成者成仙昇天故也此則又有仙之一證也

微旨

抱朴子曰余聞同歸契合者則不言而自信殊途別務者雖忠告而見疑夫尋常咫尺之近理人間取舍之細事浮沉過於金羽皂白分於粉墨而抱惑之士猶多不辨焉豈況說之以世道之外示之以至微之旨大而笑之其來久矣豈獨今哉夫明之所及雖玄陰幽夜之地毫釐芒髮之物不以爲難見苟所不逮者雖日月麗天之炤灼嵩岱千雲之峻峭猶不能察焉帝子玄聖深識獨見開祕文於名山受僊經於神人蹶埃塵以遺累凌大遐以高躋金石不能與之齊堅龜鶴不足與之等壽念有志於將來愍信者之無文垂以方法炳然著明小修則小得大爲則大驗然而淺見之徒區區所守甘於荼蓼而不識飴蜜酣於醨酪而不賞醇醪知好生而不知有養生之道知畏死而不信

有不死之法知飲食過度之速疾病而不能節肥甘於其口也知極情恣欲之致枯損而不知割懷於所欲也余雖言神仙之可得安能令其信乎或人難曰子體無參午達理奇毛通骨年非安期彭祖多歷久壽目不接見神仙耳獨不聞異說何以知長生之可獲養性之有徵哉若覺玄妙於心得運逸鑒於獨見所未敢許也夫衣無蔽膚之具資無謀夕之儲而高談陶朱之術自洞猗頓之策取譏論者其理必也抱痼疾而言精和鵲之伎屢奔北而稱究孫吳之算人不信者以無效也余答曰夫寸鮹汎迹濫水之中則謂天下無四海之廣也芒蠋宛轉果核之內則謂八極之界盡於玆也雖告之以無涯之浩汗語之以宇

宙之恢闊以為空言必不肯信也若令吾眼有方瞳耳長出頂亦將控飛龍而駕慶雲凌流電而造倒景子又將安得而詰我設令見我又將呼為天神地祇異類之物豈謂我為學之所致哉姑聊以先覺挽引同志豈強令吾子之徒皆信之哉若令家戶有仙人屬目比肩吾子雖蔽亦將不疑但彼人之道成則蹈青霄而遊紫極自非通靈莫之見聞吾子必為無耳世人信其臆斷伏其短見自謂所度事無差錯習乎所致怪乎所希提耳指掌終於不悟其來尚矣豈獨今哉或曰屢承嘉談足以不疑於有仙矣但更自嫌於不能為耳敢問更有要道可得單行者否抱朴子曰凡學道當階淺以涉深由易以及難志誠堅果無

所不濟疑則無功非一事也夫根荄不洞地而求柯條干雲淵源不泓窈而求湯流萬里者未之有也自非積善陰德不足以感神明非誠心款契不足以結師友非功勞不足以論大試又未遇明師而求要道未可得也九丹金液最是仙主然事大費重不可卒辦也寳精愛炁最其急也并將服小藥以延年命學近術以辟邪惡乃可漸階精微矣或曰方術繁多誠難精備除置金丹其餘可修何者為善抱朴子曰若未得其至要之大者則其小者不可不廣知也蓋藉衆術之共成長生也大而喻之猶世主治國焉文武禮律無一不可也小而喻之猶工匠之為車焉轅輞軸轄莫或應虧也所為術者內修形神使延年愈疾

外攘邪惡使禍害不干比之琴瑟不可以孑絃求五音也方之甲冑不可以一札待鋒刃也何則五音合用不可闕而鋒刃所集不可少也凡養生者欲令多聞而體要博見而善擇偏修一事不足必賴也又患好生之徒各仗其所長知玄素之術者則曰唯房中之術可以度世矣明吐納之道者則曰唯行氣可以延年矣知屈伸之訣者則曰唯導引可以難老矣知草木之方者則曰唯藥餌可以無窮矣學道之不成就由乎偏枯之若此也淺見之家偶知一事便言已足而不識眞者雖得善方猶更求無已以消工棄日而施用意無一定此皆兩有所失者也或本性頑鈍所知殊尚淺近便強入名山履冒毒螫屢被中傷恥

復求還或爲虎狼所食或爲魍魎所殺或餓而無絕穀之方寒而無自溫之法死於巖谷不亦愚哉夫務學不如擇師師所聞素狹又不盡以教之因告云爲道不在多也自爲已有金丹至要可不用餘耳然此事知之者甚希寧可虛待不知之大事而不修交益之小術乎譬猶作家云不事用他物者蓋謂有金銀珠玉在乎掌握懷抱之中足以供累世之費者耳苟其無此何可不廣播百穀多儲果蔬乎是以斷穀辟兵厭劾鬼魅禁禦百毒治救眾疾入山則使猛獸不犯涉水則令蛟龍不害經瘟疫則不畏至急難則隱形此皆小事而不可不知況過此者何可不聞乎或曰敢問欲修長生之道何所禁忌抱朴子曰禁忌之

至急在不傷不損而已按易內戒及赤松子經及河圖記命符皆云天地有司過之神隨人所犯輕重以奪其算算減則人貧耗疾病屢逢憂患算盡則人死諸應奪算者有數百事不可具論又言身中有三尸三尸之爲物雖無形而實魂靈鬼神之屬也欲使人早死此尸當得作鬼自放縱遊行饗人祭酹是以每到庚申之日輒上天白司命道人所爲過失又月晦之夜竈神亦上天白人罪狀大者奪紀紀者三百日也小者奪算算者三日也（或作一日）吾亦未能審此事之有無也然天道邈遠鬼神難明趙簡子秦穆王皆親受金策於上帝有土地之明徵山川草木井竈洿池猶皆有精氣況天地爲物之至大者於理當有精神

有神則宜賞善而罰惡但其體大而網疎不必機發而響應耳
然覽諸道戒無不云欲求長生者必欲積善立功慈心於物恕
己及人仁逮昆蟲樂人之吉愍人之苦賙人之急救人之窮手
不傷生口不勸禍見人之得如己之得見人之失如己之失不
自貴不自譽不嫉妒勝己不嫉諂陰賊如此乃為有德受福於
天所作必成求仙可冀也若乃憎善好煞口是心非背向異辭
反戾直正虐害其下欺罔其上叛其所事受恩不感弄法受賂
縱曲枉直廢公為私刑加無辜破人之家收人之寶害人之身
取人之位侵尅賢者誅戮降伏謗訕聖賢傷殘道士彈射飛鳥
刳胎破卵春夏燎獵罵詈神靈教人為惡蔽人之善危人自安

佻人自功壞人佳事奪人所愛離人骨肉辱人求勝取人長錢
還人短陌決放水火以術害人迫脅尪弱以惡易好強取強求
擄掠致富不公不平淫佚傾斜凌孤暴寡拾遺取施欺偽誑詐
好說人私持人短長牽天援地說詛求直假借不還換貸不償
求欲無已憎拒忠信不順上命不敬所師笑人作善敗人苗稼
損人器物以窮人用以不清潔飲飼他人輕秤小斗狹幅短度
以偽雜真採取姦利誘人取物越井跨竈晦歌朔哭凡有一事
輒是一罪隨事輕重司命奪其算紀算盡則死但有惡心而無
惡迹者奪算若惡事而損於人者奪紀若算紀未盡而自死者
皆殃及子孫也諸橫奪人財物者或計其妻子家口當填之以

致死喪身不即至耳其惡行若不足以煞其家人者久久終遭水火劫盜及遺失器物或遇縣官疾病自營醫藥烹牲祭祀所用之費要當令足以盡其取之者也道家言枉煞人者是以兵刃而更相煞其取非義之財不避怨恨譬若以漏脯救饑鴆酒解渴非不暫飽而死亦及之及其有曾行諸惡事後自改悔者若曾枉煞人則當思救濟應死之人以解之若妄取人財物則當思施與貧乏之人以解之（缺文多）或曰道德未成又未得絕跡名山而世不同古盜賊甚多將何以卻朝夕之患防無妄之災乎抱朴子曰常以執日取六癸上土以和百葉薰草以泥門戶方一尺則盜賊不來亦可取市南門土及歲破土月建土合和為

人以著朱鳥地亦壓盜也有急則入生地而止無患也天下有生地一州有生地一郡有生地一縣有生地一鄉有生地一里有生地一宅有生地一房有生地或曰一房有生地不亦逼乎抱朴子曰經云大急之極隱於車軾如此一車之中亦有生地亦有死地況一房乎或曰竊聞求生之道當知二山不審此山為何所在願垂告語以袪其惑抱朴子曰有之非華霍也非嵩岱也夫大元之山難知易求不天不地不沉不浮絕險緬邈崔嵬崎嶇和氣絪縕神意並遊玉井泓邃灌溉匪休百二十官曹府相留離坎列位玄芝萬株絳樹特生其寶皆殊金玉嵯峨醴泉出隅還年之士挹其清流子能修之松喬可儔此一山也長

谷之山杳杳巍巍玄氣飄飄玉液霏霏金池紫房在乎其隈愚
人妄狂至皆死歸有道之士登之不衰採服黃精以致天飛此
二山也皆古賢之所祕子精思之或曰願聞眞人守身鍊形之
術抱朴子曰深哉問也夫始靑之下月與日兩半同昇合成一
出彼玉池入金室大如彈丸黃如橘中有嘉味甘如蜜子能得
之謹勿失既往不追身將滅純白之氣至微密昇於幽關三曲
折中丹煌煌獨無疋立之命門形不卒淵乎妙矣難致詰此師
之口訣知之者不畏萬鬼五兵也或問曰房中之事能盡其道
者可單行致神仙幷可以移災解罪轉禍爲福居官高遷商賈
倍利信乎抱朴子曰此解巫書妖妄過差之言由於好事增加

潤色至今失實或亦姧僞造作虛妄以欺誑世人隱藏端緒以
求奉事招集弟子以規世利耳夫陰陽之術高可以治小疾次
可以免虛耗而已其理自有極安能致神仙及祛禍致福乎人
不可以陰陽不交坐致疾患若乃縱情恣欲不能節宣則伐年
命善其術者則能卻走馬以補腦還陰丹於朱腸采玉液於金
池引三五於華梁令老有美色終其所稟之天年而俗人聞黃
帝以千二百女昇天便謂黃帝單以此事致長生而不知黃帝
於荊山之下鼎湖之上飛九丹成乃乘龍登天也黃帝自可有
千二百女耳而非單行之所由也凡服藥千種三牲之養而不
知房中之術亦無所益也是以古人恐人輕恣情性故美爲之

說亦不足盡信也玄素喻之水火水火殺人而又生人在於能用與不能耳大都其要法御女多多益善如不知其道而用之一兩人足以速死爾彭祖之法最其要者其他經多煩勞難行而其爲益不必如其書人少有能爲之者口訣亦有數千言耳不知之者雖服百藥猶不能得長生也

塞難

或曰皇穹至神賦命宜均何爲使喬松凡人受不死之壽而周孔大聖無久視之祚哉抱朴子曰命之脩短實由所值受氣結胎各有星宿天道無爲任物自然無親無疎無彼無此也命屬生星則其人必好僊道好僊道者求之亦必得也命屬死星則

其人亦不信僊道則亦不自修其事也所樂善否判於所稟移易予奪非天所能譬猶金鐵之銷於鑪冶甕瓦之甄於陶竈雖由之以成形而器械之利鈍罌甕之邪正適遇所遭非復鑪竈之事也或人難曰良工所作皆由其手天之神明何所不爲而云人生各有所值非彼昊蒼所能匠成愚甚惑焉未之敢許也抱朴子答曰渾茫剖判清濁以陳或昇而動或降而靜彼天地猶不知所以然也萬物感氣並亦自然與彼天地各爲一物但成有先後體有巨細耳有天地之大故覺萬物之小有萬物之小故覺天地之大且夫腹背雖包圍五臟而五臟非腹背之所作也肌膚雖纏裹血氣而血氣非肌膚之所造也天地雖含囊

萬物而萬物非天地之所爲也譬猶草木之因山林以萌秀而山林非有事焉魚鼈之托水澤以產育而水澤非有爲焉俗人見天地之大也以萬物之小也因曰天地爲萬物之父母萬物爲天地之子孫夫蝨生於我豈我之所作故蝨非我不生而我非蝨之父母蝨非我之子孫蠛蠓之育於醯醋芝檽之產於木石蛣蝠之滋於污淤翠蘿之秀於松枝非彼四物所創匠也萬物盈乎天地之間豈有異乎斯哉天有日月寒暑人有瞻視呼吸以遠況近以此推彼人不能自知其體老少痛痒之何故則天亦不能自知其體盈縮災祥之所以人不能使耳目常聰明榮衞不輟閱則天亦不能使日月不薄蝕四時不失序由茲論

之夭壽之事果不在天地僊決非所爲也夫生我者父也娠我者母也猶不能令我形器必中適姿容必妍麗性理必平和智慧必高遠多致我氣力延我年命而或矬陋尫弱或且黑且醜或聾盲頑嚚或支離劬蹇所得非所欲也所欲非所得也況乎天地遼闊者哉父母猶復其遠者也我自有身不能使之永壯而不老常健而不疾喜怒不失宜謀慮無悔吝故授氣流形者父母也受而有之者我身也其餘則莫有親密乎此者也莫有制御乎此者也二者已不能有損益於我矣天地亦安得與知之乎必若人物皆天地所作則宜皆好而無惡悉成而無敗衆生無不遂之類而項揚無春彫之悲矣然天不能使孔孟有度

世之祚益知所稟之有自然非天地所剖分也聖之爲德德之至也天若能以至德與之而使之所欲不全功業不建位不霸王壽不盈百此非天有爲之驗也聖人之死非天所殺則聖人之生非天所挺也賢不必壽愚不必夭善無近福惡無近禍生無定年死無常分盛德哲人秀而不實竇公庸夫年幾二百伯牛有疾子夏喪明盜跖窮凶而白首莊蹻極惡而黃髮天之無爲於此明矣或曰仲尼稱自古皆有死老氏言神仙之可學夫聖人之言信而有徵道家所說誕而難用抱朴子曰仲尼儒者之聖也老子得道之聖也儒教近而易見故宗之者衆焉道意遠而難識故達之者寡焉道者萬殊之源也儒者大淳之流也三皇以往道治也帝王以來儒教也談者咸知高上世之敦樸而薄季俗之澆散何獨重仲尼而輕老氏乎是玩華藻於木末而不識所生之有本也何異乎貴明珠而賤淵潭愛和璧而惡荊山不知淵潭者明珠之所自出荊山者和璧之所由生也且夫養性者道之餘也經世者儒之末也所以貴儒者以其移風而易俗不唯揖讓與盤旋也所以尊道者以其不言而化行匪獨養生之一事也若儒道果有先後則仲尼未可專信而老氏未可孤用仲尼既敬問伯陽願比老彭又自以知魚鳥而不識龍喻老氏於龍蓋其心服之辭非空言也與顏回所言瞻之在前忽然在後鑽之彌堅仰之彌高無以異也或曰仲尼親見老

氏而不從學道何也抱朴子曰以此觀之益明所稟有自然之命所倚有不易之性也仲尼知老氏玄妙貴異而不能揖酌清虛於本源大宗出乎無形之外入乎至道之內其所諮受止於民間之事而已安能請求仙法耶忖其用心汲汲專於教化不存乎方術也仲尼雖聖於世事而非能沉靜玄默自守無爲者也故老子戒之曰良賈深藏若虛君子盛德若愚去子之驕氣與多慾態色與淫志是無益於子之身此足以知仲尼不免於俗情非學仙之人也夫悽悽惶惶務在匡時仰悲鳳鳴俯歎匏瓜沽之恐不售慷慨思執鞭亦何肯捨經世之功業而修養生之迂闊哉或曰儒道之業孰爲難易抱朴子答曰儒者易中之

難也道者難中之易也夫棄交游委妻子謝榮名損利祿割粲爛於其目抑鏗鏘於其耳恬愉靜退獨善守己謗來不慼譽至不喜覩貴不欲居賤不恥此道家之難也出無慶弔之望入無瞻視之責不勞神於七經不運思於律歷意不爲推步之苦心不爲藝文之役眾煩既損和氣自益無爲無慮不怵不惕此道家之易也所謂難中之易矣夫儒者所修皆憲章成法出處有則語默隨時師則循比屋而可求書則因解注以釋疑此儒者之易也鉤深致遠錯綜典墳該河洛之籍籍博百氏之云云德行積於衡巷志貞盡於事君仰馳神於垂象俯運思於風雲一事不知則所爲不通片言不正則褒貶不分舉趾爲世人之所

則動䝉爲天下之所傳此儒家之難也所謂易中之難矣篤論二者儒業多難道家約易吾已患其難矣將舍而從其易焉世之譏吾者則比肩皆是也與吾得意者則未見其人也若同志之人必存乎將來則吾亦未謂之爲希矣或曰余閱見知名之高人洽聞之碩儒果以窮理盡性研覈有無者多矣未有言壽之可延仙之可得者也先生明不能並日月思不能出萬夫而據談長生之道未之敢信也抱朴子曰吾庸夫近才見淺聞寡豈敢自許以拔羣獨識皆勝世人乎顧曾以顯而求諸乎隱以易而得之乎難校其小驗則知其大效覩其已然則明其未試耳且夫世之不信天下之有仙者率有經俗之才當塗之伎涉

覽篇籍助教之書以料人理之近易辨凡猥之眩惑則謂眾之所疑我獨能斷之機萌之未朕我能先覺之是我與萬物之情無不盡矣幽翳冥昧無不得矣我謂無仙仙必無矣自來如此其堅固也吾每見俗儒碌碌拒之不信其事者皆病於頗有聰明而偏枯拘繫以黠自累不肯規爲在乎極暗而了不別菽麥者也夫以管窺之狹見而姑塞其聰明之所不及是何異以一尋之綆汲百仞之深不覺所用之短而云井之無水也俗有聞猛風烈火之聲而謂天之冬雷見遊雲西行而謂月之東馳人或告之而終不悟信此信已之多者也夫聽聲者莫不信我之耳焉視形者莫不信我之目焉而或者所聞見言是而非然則

我之耳目果不足信也況乎心之所度無形無聲其難察尤甚於視聽而以已心之所得必因世間至遠之事謂神仙為虛言不亦蔽哉抱朴子曰妍蚩有定矣而憎愛異情故兩目不相為視焉雅鄭有素矣而好惡不同故兩耳不相為聽焉眞僞有質矣而趣舍舛忤故兩心不相為謀焉以醜為美者有矣以濁為清者有矣以失為得者有矣此三者乖殊昭然可知如此其易也而彼此終不可得而一焉又況乎神仙之事之妙者而欲令人皆信之未有可得之理也凡人悉使之知又何貴乎達者哉待俗人之息妄言則俟河之清未為久也吾所以不能嘿者冀夫可上可下者可引致耳其不移者古人已未如之何矣抱朴

子曰至理之未易明神仙之不見信其來尚矣（缺文）馬之野人古公不能釋欲地之戎狄實理有所不通善言有所不行章甫不售於蠻越赤舄不用於戎夷何可強哉夫見玉而指曰石非玉之不眞也待和氏而後識焉見龍而命之曰蛇非龍之不神也須蔡墨而後辨焉所以貴道者以其加之不可益而損之不可減也所以貴德者以其聞毀而不慘見譽而不悅也彼誠以天下之必無仙而我獨以實有而與之諍諍之彌久而彼執之彌固是虛長此紛紜而無救於不解果當從連環之義乎

釋滯

或問曰人道多端求仙至難非有廢也則事不兼濟藝文之業

憂樂之務君臣之道胡可替乎抱朴子答曰夫道不煩所爲鮮耳但患志之不立信之不篤何憂於人理之廢乎長才者兼而修之何難之有內寶養生之道外則和光於世治身而身長修治國而國太平以六經訓俗士以方術授知音欲少留則且止而佐時欲昇騰則凌霄而輕舉者上士也自恃才力不能並成則棄置人間專修道德者亦其次也昔黃帝荷四海之任不妨鼎湖之舉彭祖爲大夫八百年然後西適流沙伯陽爲柱史甯封爲陶正方回爲閭士呂望爲太師仇生仕於殷馬推官於晉范公霸越而泛海琴高執笏於宋康常生降志於執鞭莊公藏器於小史古人多得道而匡世修之於朝隱蓋有餘力故也何

必修於山林盡廢生民之事然後乃成乎亦有心安靜默性惡諠譁以縱逸爲歡以榮任爲成者帶索藍縷茹草操耜玩其三樂守常待終不營苟生不憚速死辭千金之聘忽卿相之貴者無所修爲猶常如此況又加之以至神之道其亦必不肯役身於世矣各從其志不可一概而言也抱朴子曰世之謂一言之善重於千金然蓋亦軍國之得失行已之臧否耳至於告人以長生之訣授之以不死之方非特若彼常人之善言也則奚徒千金而已乎設使有因病垂死而有能救之得愈者莫不謂之爲弘恩重施矣今若按仙經飛九丹水金玉則天下皆可令不死其惠非但活一人之功也黃老之德固無量矣而莫之克識

謂[illegible][illegible][illegible]誕之言可歎者也抱朴子曰欲求神仙唯當得其至要至要者在於寶精行炁服一大藥便足亦不用多也然此三事復有淺深不值名師不經勤苦亦不可倉卒而盡知也雖云行炁而行炁有數法焉雖曰房中而房中之術近有百餘事焉雖言服藥而服藥之方略有千條焉初以授人皆從淺始有志不怠勤勞可知方乃告其深者耳故行炁或可以治百病或可以入瘟疫或可以禁蛇虎或可以止瘡血或可以居水中或可以行水上或可以辟饑渴或可以延年命其大要者胎息而已得胎息者能不以鼻口噓吸如在胞胎之中則道成矣初學行炁鼻中引炁而閉之陰以心數至一百二十乃以口微吐之及引

之皆不欲令已耳聞其有出入之聲常令入多出少以鴻毛著鼻口之上吐氣而鴻毛不動為候也漸習轉增其心數久可以至千至千則老者更少日還一日矣夫行炁當以生炁之時勿以死炁之時也故曰仙人服六炁此之謂也一日一夜有十二時其從半夜以至日中六時為生炁從日中至夜半六時為死炁死炁之時行炁無益也善用炁者噓水水為之逆流數步噓火火為之滅噓虎狼虎狼伏而不得動起噓蛇虺蛇虺蟠而不能去若他人為兵刃所傷噓之血即止聞有為毒蟲所中雖不見其人遙為噓祝我之手男噓我左女噓我右而彼人雖在百里之外即時皆愈矣又中患急疾但吞三九之炁亦登時差也

但人性多躁少能安靜以修其道耳又行炁大要不欲多食生菜肥鮮之物令人炁强難閉又當禁忿怒多忿怒則炁亂不得溢或令人發咳故尠有能爲之者也余從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深淵之底一日許乃出者正以能閉炁胎息故耳房中之法十餘家或以補救傷損或以攻治衆病或以採陰益陽或以增年延壽其大要在於還精補腦之一事耳此法乃眞人口口相傳本不書也雖服名藥而復不知此要亦不得長生也人欲不可都絕陰陽不交則坐致壅遏之病故幽閉怨曠多病而不壽也任情肆意又損年命唯有得其節宣之和可以不損若不得口訣之術萬無一人爲之而不以此自傷煞者也玄

素子都容成公彭祖之屬蓋載其麤事終不以至要者著於紙上者也志求不死者宜勤行求之余承師鄭君之言故記以示將來之信道者非臆斷之談也余實復未盡其訣矣一塗之道士或欲專守交接之術以規神仙而不作金丹之大藥此愚之甚矣抱朴子曰道書之出於黃老者蓋少許耳率多後世之好事者各以所知見滋長遂令篇卷至於山積古人質樸又多無才其所論物理既不開悉其所證據又不著明皆祕所要而難解解之又不深遠不足以演暢微言開示憤悱勸進有志教戒始學令知玄妙之塗徑禍福之源流也徒誦之萬遍殊無可得也雖欲博涉宜詳擇其善者而後留意至於不要之道書不足

尋繹也末學者或不別作者之淺深其於名爲道家之言輒便取集以至積箱盈筐盡心思索其中是探燕巢而求鳳卵搜井底而捕鱔魚雖加至勤非其所有也不得必可施用無故消棄日月空有疲困之勞了無錙銖之益也進失當世之務退無長生之效則莫不指點之曰彼修道如此之勤而不得度世是天下果無不死之法而不知彼之求仙猶臨河羨魚而無網罟非水中之無魚也又五千文雖出老子然皆汎論較略耳其中了不肯首尾全舉其事有可按據者也但暗誦此經而不得要道直爲徒勞耳又況不及者乎至於文子莊子關令尹喜之徒其屬文華雖祖述黃老憲章玄虛但演其大旨永無至言或復齊

死生謂無異以存活爲徭役以殂沒爲休息其去神仙已千億里矣豈足耽玩哉其寓言譬喻猶有可采以供給碎用充御卒乏至使末世利口之奸佞無行之弊子得以老莊爲窟藪不亦惜哉或曰聖明御世唯賢是寶而學仙之士不肯進官皆修道誰復佐事哉抱朴子曰背聖主而山棲者巢許所以稱高也遭有道而遁世者莊伯所以爲貴也軒轅之有天下可謂至理也而廣成不與焉唐堯之有四海可謂太平也而偓佺不佐焉而德化不以之損也才子不以之乏也天乙革命而務光負石以投河姬武翦商而夷齊不食於西山齊桓之興而少稷高枕於陋巷魏文之隆而干木散髮於衡門四老鳳戢於商洛而不妨

大漢之事功也周黨麟跱於林藪而無損孝文之刑措也夫寵貴不能動其心極富不能移其志濯纓滄浪不降不辱以芳林爲臺榭峻岫爲大廈翠蘭爲茵褥綠葉爲幃幔被褐代袞衣薇藿當嘉饍匪躬耕不以充饑匪妻織不以蔽身千載之中時或有之況又加之以委六親於邦族捐室家而不顧背榮華如棄跡絕可欲於胷心凌嵩峻以獨往侶影響於名山內視於無形之域反聽乎至寂之中八極之內將遽幾人而吾子乃恐君之無臣不亦多憂乎或曰學仙之士獨潔身而忘大倫之亂背世主而有不臣之慢余恐長生無成功而罪罟將見及也抱朴子答曰夫北人石戶善卷子州皆大才也而況遁放逸養其浩然

昇降不爲之虧大化不爲之缺也況學仙之人未必有經國之才立朝之用得之不加塵露之益棄之不覺毫釐之損者乎方今九有同宅而幽荒來仕元凱委積無所用之士有待次之滯官無暫曠之職勤久者有遲敘之歎才高者有循資之屈濟濟之盛莫此之美一介之徒非所乏也昔子晉捨親膳之役棄儲貳之重而靈王不責之以不孝尹生委襟帶之職違式遏之任而有周不罪之以不忠何者彼誠亮其非輕世薄主直以所好者異匹夫之志有不可移故也夫有道之主含垢善恕知人心之不可同處世之各有志不逼不禁以崇光大上無嫌恨之偏心下有稱意之至歡故能暉聲並揚於罔極貪夫聞風而忸怩

也吾聞景風起則裘鑪息世道夷則奇士退今喪亂既平休牛放馬烽燧滅影干戈載戢繁弱既韜盧鵲將烹子房出玄帷而反閭巷信布釋甲冑而修魚釣況乎學仙之士萬未有一國家吝此以何爲哉然其事在於少思寡欲其業在於全身久壽非爭競之醜無傷俗之負亦何罪乎且華霍之極大滄海之混瀁其高不俟翔埃之來其深不仰行潦之注撮壤土不足以減其峻挹勺水不足以削其廣一世不過有數仙人何能有損人物之鞅掌乎或曰果其仙道可求得者五經何以不載周孔何以不言聖人何以不度世上智何以不長存若周孔不知則不可爲聖若知而不學則是無仙道也抱朴子答曰人生星宿各有

所值既詳之於前篇矣子可謂戴盆以仰望不睹七曜之炳燦暫引領於大川不知重淵之奇怪也夫五經所不載者無限矣周孔所不言者不少矣特爲吾子略說其萬一焉雖大笑不可止局情難卒開且令子聞其較略焉夫天地爲物之大者也九聖共成易經足以彌綸陰陽不可復加也今問善易者周天之度數四海之廣狹宇宙之相去凡幾萬里上何所極下何所據及其轉動誰所推引日月遲疾九道所乘昏明修短七星迭正五緯盈縮冠珥薄蝕四七凌犯彗孛所出氣矢之異景老之祥辰極不動鎮星獨東羲和外景而熱望舒內鑒而寒天漢仰上爲潤下之性濤潮往來有大小之變五音六屬寓喜怒之情雲

動氣起含吉凶之候攙搶允矢旬始絰繹四鎮五殘天狗歸邪
或以子成或以正敗明易之生不能論此也以次問春秋四部
詩書三禮之家皆復無以對矣皆曰悉正經所不載唯有巫咸
甘公石中海中郄萌七曜記之悉矣余將問之曰此六家之書
是爲經典之教乎彼將曰非也余又將問曰甘石之徒爲是聖
人乎彼亦曰非也然則人生而戴天詣老履地而求之於五經
之上則無之索之於周孔之書則不得今寍可盡以爲虛妄乎
天下至大舉目所見猶不能了況於玄之又玄妙之極妙者乎
復問俗人曰夫乘雲墾產之國肝心不朽之民巢居穴處獨目
三首馬閒狗蹏修臂交股黃池無男穿胷旁口廩居起石而況

士船沙郎觸目而生羣龍女媧地出壯穿天墮霹飛大言霹一作璧
山徙社移三軍之衆一朝盡化君子爲鶴小人成沙女仞一作丑
倚枯二負抱桎寄居之蟲委甲步肉二首之蛇弦之爲弓不厭
之木不熱之火昌蠲之禽無目之獸無身之頭無首之體精衞
塡海玄讓遁生火浣之布切玉之刀炎昧吐烈磨泥濾水枯灌
化形山夔前跟石修丸首畢方人面少千之劾伯率聖卿之役
肅霜西羌以脣景興鮮卑以乘鼈強林邑以神錄王庸蜀以流
尸帝監神娶來而蟲飛縱目世變於荆岫五丁引蛇以傾峻內
其振翅於三海金簡玉字發於禹井之側正機平衡割乎文石
之中凡此奇事蓋以千計五經所不載周孔所不說可皆復云

無是事乎至於南人能入柱以出耳禦寇停肘水而控弦伯昏躡億仞而企踵呂梁能行歌以憑淵宋公刻象葉以亂眞公輸飛大鳶之翩翻離朱覩毫芒於百步賁獲効膂力於萬鈞越人揣鍼以蘇死豎亥超迹於累千郢人奮斧於鼻堊仲都袒身於寒天此皆周孔所不能爲也復可以爲無有乎若聖人誠有所不能則無怪於不得仙不得仙亦無妨於爲聖人聖人偶所不閑何足以爲攻難之主哉聖人或不可同去留任自然有身而不私有生而不營存亡任天長短委命故不學仙亦何怪也

道意

抱朴子曰道者涵乾括坤其本無名論其無則影響猶爲有焉

論其有則萬物有爲無焉隸首不能計其多少離朱不能察其髣髴吳札晉野竭聰不能尋其聲音乎窈冥之內狪狶狌猪疾走不能迹其朕兆乎宇宙之外以言乎邇則周流秋毫而有餘焉以言乎遠則彌綸太虛而不足焉爲聲之聲爲響之響爲形之形爲影之影方者得之而靜圓者得之而動降者得之而俯昇者得之以仰强名爲道已失其眞況乃復千割百判億分萬析使其性號至於無垠去道遼遼不亦遠哉俗人不能識其太初之本而修其流淫之末人能淡默恬愉不染不移養其心以無欲頤其神以粹素掃滌誘慕收之以正除難求之思遣害眞之累薄喜怒之邪滅愛惡之端則不請福而福來不禳禍而禍

去矣何者命在其中不繫於外道存乎此無俟於彼也患乎凡夫不能守眞無杜遏之檢括有嗜好之搖笑馳騁流遁有迷無反情感物而外起智接事而旁溢誘於可欲而天理滅矣惑乎見聞而純一遷矣心受制於奢玩神濁亂於波蕩於是有傾越之災有不振之禍而徒烹宰肥腯沃酹醪醴撞金伐革謳歌踴躍拜伏稽顙守靜虛坐求乞福願冀其必得至死不悟不亦哀哉若乃精靈困於煩擾榮衛消於役用煎熬形氣刻削天和勞逸過度而碎首以請命變起膏盲而祭禱以求痊當風臥濕而謝罪於靈祇飲食失節而委禍於鬼魅蕞爾之體自貽茲患天地神明曷能濟焉其烹牲罄羣何所補焉夫福非足恭所請也

禍非經祀所禳也若命可以重禱延疾可以豐祀除則富姓可以必長生而貴人可以無疾病也夫神不歆非族鬼不享淫祀皂隸之巷不能紆金銀之軒布衣之門不能動六轡之駕同爲人類而尊卑兩絕況於天神緬邈清高其倫異矣貴亦極矣蓋非眞鼠之酒肴庸民之曲躬所能感降亦已明矣夫不忠不孝罪之大惡積千金之賂大牢之饌求令名於明主釋愆責於邦家以人釋人猶不可得況年壽難獲於令名篤疾難除於愆責鬼神異倫正直是與冀其曲佑未之有也夫慙德之主忍詬之臣猶能賞善不須貨財罰惡不任私情必將修繩履墨不偏不黨豈況鬼神過此之遠不可以巧言動不可以飾賂求斷可識

矣楚之靈王躬自爲巫靡愛斯牲而不能卻吳師之討也漢之廣陵敬奉李須傾竭府庫而不能救叛逆之誅也孝文尤信鬼神咸秩無文而不能免五柞之殂孫主貴待華鄉封以王爵而不能延命盡之期非犧牲之不博碩非玉帛之不豐醲信之非不款敬之非不重有邱山之損無毫釐之益豈非失之於近而營之於遠乎第五公誅除妖道而旣壽且貴宋廬江罷絕山祭而福祿永終文翁破水靈之廟而身吉民安魏武禁淫祀之俗而洪慶來假前事不忘將來之鑒也明德惟馨無憂者壽嗇寶不夭多修用老自然之理外物何爲若養之失和伐之不解百痾緣隙而結榮衛竭而不悟大牢三牲曷無濟焉俗所謂率皆

妖僞轉相誑惑久而彌甚旣不能修療病之術又不能返其大迷不務藥石之救惟專祝祭之謬祈禱無已問卜不倦巫祝小人妄說禍祟疾病危急唯所不聞聞輒修爲損費不貲富室竭其財儲貧人假舉倍息田宅割裂以訖盡篋櫃倒裝而無餘或偶有自差便謂受神之賜如其死亡便謂鬼不見赦幸而誤活財產窮罄遂復饑寒凍餓而死或起爲刼剽或穿窬斯濫喪身於鋒鏑之端陷己於醜惡之刑皆此之由也或什物盡於祭祀之費耗穀帛淪於貪濁之師巫旣沒之日無復凶器之直衣衾之周使屍朽蟲流良可悼也愚民之蔽乃至於此哉淫祀妖邪禮律所禁然而凡夫終不可悟唯宜王者更峻其法制犯無輕

重致之大辟購募巫祝不肯止者刑之無赦肆之市路不過少時必當絕息所以令百姓杜凍饑之源塞盜賊之萌非小患也曩者有張角柳根王歆李申之徒或稱千歲假托小術坐在立亡變形易貌誑眩黎庶糺合羣愚進不以延年益壽爲務退不以消災治病爲業遂以招集奸黨稱合逆亂不久自伏其辜或至殘滅良人或欺誘百姓以規財利錢帛山積富踰王公縱肆奢淫侈服玉食妓妾盈室管絃成列刺客死士爲其致用威傾邦君勢淩有司亡命逋逃因爲窟藪皆由官不糾治以臻斯患原其所由可爲歎息吾徒匹夫雖見此理不在其位末如之何臨民官長疑其有神慮恐禁之或致禍祟假令頗有其懷而見

之不了又非在職之要務殿最之急事而復是其愚妻頑子之所篤信左右小人並云不可阻之者衆本無至心而諫怖者異口同聲於是疑惑竟於莫敢令人扼腕發憤者也余親見所識者數人了不奉神明一生不祈祭身享遐年名位巍巍子孫蕃昌且富且貴也唯余亦無事於斯唯四時祀先人而已曾所遊歷水陸萬里道側房廟固以百許而往返經遊一無所過而車馬無傾覆之變涉水無風波之異屢值疫癘常得藥物之力頻冒矢石幸無傷刺之患益知鬼神之無能爲也又諸妖道百餘種皆煞生血食獨有李家道無爲爲小差然雖不屠宰每供福食無有限劑市買所具務於豐泰精鮮之物不得不買或數十

人厨費亦多矣復未純為清省也亦皆宜在禁絕之列或問李氏之道起於何時余答曰吳大帝時蜀中有李阿者穴居不食傳世見之號為八百歲公人往往問事阿無所言但占問顏色若顏色欣然則事皆吉若顏色慘戚則事皆凶若阿含笑者則有大慶若微歎者即有深憂如此之候未曾一失也後一旦忽去不知所在後有一人姓李名寬到吳而蜀語能祝水治病頗愈於是遠近翕然謂寬為李阿因共呼之為李八百而實非也自公卿以下莫不雲集其門後轉驕貴不復得常見賓客但拜其外門而退其怪異如此於是避疫之吏民依寬為弟子者恆近千人而升堂入室高業先進者不過得祝水及三部符導引

日月行炁而已了無治身之要服食神藥延年駐命不死之法也吞氣斷穀可得百日以還亦不堪久此是其術至淺可知也余親識多有及見寬者皆云寬衰老羸悴起止咳噫目瞑耳聾齒墮髮白漸又昏耗或忘其子孫與凡人無異也然民復謂寬故作無異以欺人豈其然乎吳曾有大疫死者過半寬所奉道室名之為廬寬亦得溫瘟病託言入廬齋戒遂死於廬中而事寬者猶復謂之化形尸解之仙非為真死也夫神仙之法所以與俗人不同者正以不老不死為貴耳今寬老則老矣死則死矣此其不得道居然可知矣又何疑乎若謂於仙法應尸解者何不且止民間一二百歲住年不死然後去乎天下非無仙道

也寬但非其人耳余所以委曲論之寬弟子轉相教受布滿江
表動有千許不覺寬法之薄不足遵承而守之冀得度世故欲
令人覺此而悟其滯迷耳天下有似是而非者實爲無限將復
略說故事以示後人之不解者昔汝南有人於田中設繩罥以
捕麞而去猶念取之不事其上有鮑魚者乃以一頭置罥中而
去本主來於罥中得鮑魚恠之以爲神不敢持歸於是村里聞
之因共爲起屋立廟號爲鮑君後轉多奉之者丹楹藻棁鐘鼓
不絶病或有偶愈者則謂有神行道經過莫不致祀焉積七八
年鮑魚主後行過廟下問其故人具爲之說其鮑魚主乃曰此
是我鮑魚耳何神之有於是乃息又南頓人張助者耕白田有

一李栽應在耕次助惜之欲持歸乃掘取之未得即去以濕土
封其根以置空桑中遂忘取之助後作遠職不在後其里中人
見桑中忽生李謂之神有病目痛者蔭息此桑下因祝之言李
君能令我目愈者謝以一㹠其目偶愈便殺㹠祭之傳者過差
便言此樹能令盲者得見遠近翕然同來請福常車馬塡溢酒
肉滂沲如此數年張助罷職來還見之乃曰此是我昔所置李
栽耳何有神乎乃斫去便止也又汝南彭氏墓近大道墓口有
一石人田家老母到市買數片餅以歸天熱過蔭彭氏墓口樹
下以所買之餅暫著石人頭上忽然便去而忘取之行路人見
石人頭上有餅恠而問之或人云此石上有神能治病愈者以

餅來謝之如此轉以相語云頭痛者摩石人頭腹痛者摩石人腹亦還以自摩無不愈者遂千里來就石人治病初但雞肋後用牛羊爲立帷帳管絃不絕如此數年忽日前忘餅母聞之乃爲人說始無復往者又洛西有古人墓穿壞多水墓中多石灰石灰汁主治瘡夏月行人有病瘡者煩熱見此墓中水清好因自洗浴瘡偶便愈於是諸病者聞之悉往自洗轉有飲之以治腹內疾者近墓居人便於墓所立廟舍而賣此水而往買者又常祭廟中酒肉不絕而來買者轉多此水盡於是賣水者常夜竊他水以益之其遠道人不能往者皆因行使或持器遺信買之於是賣水者大富人或言無神官中禁止遂塡塞之乃絕又

興古太守馬氏在官有親故人投之求恤焉馬乃令此人出外住詐云是神人道士治病無不手下立愈又令辯士遊行爲之虛聲云能令盲者登視躄者即行於是四方雲集趨之如市而錢帛固已積山矣又勅諸求治病者雖不便愈當告人言愈也如此則必愈若告人未愈者則後終不愈也道法正爾不可不信於是後人問前來者前來輒告之云已愈無敢言未愈者也旬日之間乃致巨富焉凡人多以小黠而大愚聞延年長生之法皆爲虛誕而喜信妖邪鬼怪令人鼓舞祈祀所謂神者皆馬氏誑人之類也聊記其數事以爲未覺者之戒焉或問曰世有了無知道術方伎而平安壽考者何也抱朴子曰諸如此者或

有陰德善行以致福祐或受命本長故令難老遲死或亦幸而偶爾不逢災傷譬猶田獵所經而有遺禽脫獸大火既過時餘不燼草木也要於防身卻害當修守形之防禁佩天文之符劍耳祭禱之事無益也當恃我之不可侵也無恃鬼神之不侵我也然思玄執一含景環身可以辟邪惡度不祥而不能延壽命消體疾也任自然無方術者未必不有終其天年者也然不可以値暴鬼之橫枉大疫之流行則無以卻之矣夫儲甲胄蓄蓑笠者蓋以爲兵爲雨也若幸無攻戰時不沉陰則有與無正同耳若矢石霧合飛鋒煙交則知裸體者之困矣洪雨河傾素雪彌天則覺露立者之劇矣不可以薺麥之細碎疑陰陽之大氣以誤晚學之後人謂方術之無益也

明本

或問儒道之先後抱朴子答曰道者儒之本也儒者道之末也夫以爲陰陽之術衆於忌諱使人拘畏而儒者博而寡要勞而少功墨者儉而難遵不可偏修法者嚴而少恩傷破仁義唯道家之教使人精神專一動合無爲包儒墨之善總名法之要與時遷移應物變化指約而易明事少而功多務在全大宗之樸守眞正之源者也而班固以史遷先黃老而後六經謂遷爲謬夫遷之洽聞旁綜涉汰事物之臧否覈實古人之邪正其評論也實原本於自然其褒貶也皆準酌乎至理不虛美不隱惡不

雷同以偶俗劉向命世通儒謂爲實錄而班固之所論未可遽是也固論純儒不究道意翫其所習難以折中夫所謂道豈唯養生之事而已乎易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰易有聖人之道四焉苟非其人道不虛行又曰治世隆平則謂之有道危國亂主則謂之無道又坐而論道謂之三公國之有道貧賤者恥焉凡言道者上自二儀下逮萬物莫不由之但黃老執其本儒墨治其末耳今世之舉有道者蓋博通乎今古能仰觀俯察歷變涉微達興亡之運明治亂之體心無所惑問無不對者何必修長生之法慕松喬之武者哉而管窺諸生臆斷瞽說聞有居山林之間宗伯陽之

メ文川

業者則毀而笑之曰彼小道耳不足算也嗟乎所謂抱螢燭於環堵之內者不見天光之焜爛侶鮋鰕於跡水之中者不識四海之浩汗重江河之深而不知吐之者崑崙也珍黍稷之收而不覺秀之者豐壤也今苟知推崇儒術而不知成之者由道道也者所以陶冶百氏範鑄二儀胞胎萬類醞釀彝倫者也世間淺近者眾而深遠者少少不勝眾其來久矣是以史遷雖長而不見譽班固雖短而不見彈然物以少者爲貴多者爲賤至於人事豈獨不然故藜藿彌原而芝英不世枳棘被野而尋木間秀沙礫無量而珠璧甚尠鷹隼屯飛而鸞鳳罕出虺蜴盈藪而虬龍希覯班生多黨固其宜也夫道者內以治身外以爲國能

令七政遵度二氣告和四時不失寒燠之節風雨不爲暴物之災玉燭表昇平之徵澄醴彰德洽之符焚輪虹霓寢其妖頹雲商羊戢其翼景耀高照嘉禾畢萃疫癘不流禍亂不作塹壘不設干戈不用不議而當不約而信不結而固不謀而成不賞而勸不罰而肅不求而得不禁而止處上而人不以爲重居前而人不以爲患號未發而風移令未施而俗易此蓋道之治世也故道之興也則三五垂拱而有餘焉道之衰也則叔代馳騖而不足焉夫唯有餘故無爲而化美夫唯不足故刑嚴而奸繁黎庶怨於下皇靈怒於上或洪波橫流或亢陽赤地或山谷易體或冬雷夏雪或流血飄櫓積尸築京或坑降萬計析骸易子城

愈高而衝愈巧池愈深而梯愈妙法令明而盜賊多盟約數而叛亂甚猶風波駭而魚鼈擾於淵纖羅密而羽禽躁於澤豺狼衆而走獸劇於林爨火猛而小鮮糜於鼎也君臣易位者有矣父子推刃者有矣然後忠義制名於危國孝子收譽於敗家疾疫起而巫醫貴矣道德衰而儒墨重矣由此觀之儒道之先後可得定矣或問曰昔赤松子王喬琴高老氏彭祖務成鬱華皆眞人悉仕於世不便遐遁而中世以來爲道之士莫不飄然絕跡隱幽何也抱朴子答曰曩古純樸巧僞未萌其明信道者則勤而學之其不信者則嘿然而已謗毀之言不吐乎口中傷之心不存乎胷也是以眞人徐徐於民間不促促於登遐耳末俗

偷薄雕僞彌深玄淡之化廢而邪俗之黨繁旣不信道好爲訕毀謂眞正爲妖訛以神仙爲誕妄或曰惑衆或曰亂羣是以上士恥居其中也昔之達人杜漸防微色斯而逝夜不待旦覩幾而作不俟終日故趙害鳴犢而仲尼旋軫醴酒不設而穆生星行彼衆我寡華元去之況乎明哲業尙本異有何戀之當住其間哉夫淵竭池漉則蛟龍不游巢傾卵拾則鳳凰不集居言於室而翔鷗不下凡卉春剪而芝蕈不秀世俗醜正慢辱將臻彼有道者安得不超然振翅乎風雲之表而翻爾藏軌於玄漠之際乎山林之中非有道也而爲道者必入山林誠欲遠彼腥膻而即此清淨也夫入九室以精思存眞一以招神者旣不喜諠

譁而污穢而合金丹之大藥鍊八石之飛精者尤忌利口之愚人凡俗之聞見明靈爲之不降仙藥爲之不成非小禁也止於人中或有淺見毀之有司加之罪禍或有親舊之往來牽之以慶弔莫若幽隱一切免於如此之臭鼠矣彼之邈爾獨往得意嵩岫不有以乎或云上士得道於三軍中士得道於都市下士得道於山林此皆爲仙藥已成未欲昇天雖在三軍而鋒刃不能傷雖在都市而人禍不能加而下士未及於此故止山林耳不謂人之在上品者初學道當止於三軍都市之中而得也然則黃老可以至今不去也或問曰道之爲源本儒之爲末流旣聞命矣今之小異悉何事乎抱朴子曰夫昇降俯仰之教盤旋

三千之儀攻守進趣之術輕身重義之節歡憂禮樂之事經世濟俗之略儒者之所務也外物棄智滌蕩機變忘富遺貴杜遏勸沮不恤乎窮不榮乎達不戚乎毀不悅乎譽道家之業也儒者祭祀以祈福而道者履正以禳邪儒者所愛者勢利也道家所寶者無欲也儒者汲汲於名利而道家抱一以獨善儒者所講者相研之簿領也道家所習者遣情之教戒也夫道者其爲也善自修以成務其居也善取人所不爭其治也善絕禍於未起其施也善濟物而不德其動也善觀民以用心其靜也善居愼而無悶此所以爲百家之君長仁義之祖宗也小異之理其較如此首尾汙隆未之變也或曰儒者周孔也其籍則六經也

蓋治世存正之所由也立身舉動之準繩也其用遠而業貴其事大而辭美有國有家不易之制也爲道之士不營禮教不顧大倫侶狐貉於草澤之中偶猿猱於林麓之間塊然流遁與木石爲鄰此亦東走之迷忘葵之甘也抱朴子答曰摛華騁豔質直所不尙攻蒙救惑疇昔之所饜誠不欲復與子較物理之善否校得失於機吻矣然觀孺子之墜井非仁者之意視瞽人之觸柱非兼愛之心又聊陳梗概粗抗一隅夫體道以匠物寶德以長生者黃老是也黃帝旣治世致太平而又昇仙則未可謂之後於堯舜也老子旣兼綜理教而又久視則未可謂之爲減於周孔也故仲尼有竊比之歎未聞有疵毀之辭而末世庸民

不得其門修儒墨而毀道家何異子孫而罵詈祖考哉是不識其所自來亦已甚矣夫侏儒之手不足以傾嵩華焦僥之脛不足以測滄海每見凡俗守株之儒營營所習不博達理告頑令嚚崇飾惡言誣詰道家說糟粕之滓則若覩駿馬之過隙也涉精神之淵則淪溺而自失也猶斥鷃之揮短翅以凌陽侯之波猶蒼蠅之力駑質以涉昫一作日猿之峻非其所堪祇足速困然而嘍嘍守於局隘聰不經曠明不徹離而欲企踵以包三光鼓腹以奮電靈不亦蔽乎蓋登璇璣之眇邈則知井谷之至卑覩大明之麗天乃知鵂金之可陋吾非生而知之又非少而信之始者蒙蒙亦如子耳既觀奧祕之弘修而恨離困之不早也五

經之事注說炳露初學之徒猶有不解豈況金簡玉札神仙之經至要之言又多不書登壇歃血乃傳口訣苟非其人雖裂地連城金璧滿堂不妄以示之夫指深歸遠雖得其書而不師受猶仰不見首俯不知跟豈吾子所詳悉哉夫得仙者或昇太清或翔紫霄或造玄洲或棲板或作枝桐聽鈞天之樂享九芝之饌出攜松羨於倒景之表入宴常陽於瑤房之中曷爲當侶狐貉而偶猿狖乎所謂不知而作也夫道也者逍遙虹霓翱翔丹霄鴻崖六虛唯意所造魁然流擯未爲戚也犧腯聚處雖被藻繡論其爲樂孰與逸鱗之離羣以獨往吉光坼偶而多福哉

仙藥

抱朴子曰神農四經曰上藥令人身安命延昇爲天神遨遊上下使役萬靈體生毛羽行廚立至又曰五芝及餌丹砂玉札曾青雄黃雌黃雲母太乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生又曰中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不犯惡氣不行眾妖併辟又孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰巨勝延年威喜辟兵皆上聖之至言方術之實錄也明文炳然而世人終於不信可歎息者也仙藥之上者丹砂次則黃金次則白銀次則諸芝次則五玉次則雲母次則明珠次則雄黃次則太乙禹餘糧次則石中黃子次則石桂次則石英次則石腦次則石硫黃次則石飴次則曾青次則松栢脂茯苓地黃麥門冬木巨勝重

樓黃連石韋楮實象柴一名純盧是也或名仙人杖或云西王母杖或名天精或名卻老或名地骨或名枸杞也天門冬或名地門冬或名莚門冬或名顛棘或名淫羊食或名管松其生高地根短而味甜氣香者善其生水側下地者葉細似蘊而微黃根長而味多苦氣臭者下亦可服食然喜令人下氣爲益又遲也服之百日皆丁壯倍駛於朮及黃精也入山便可蒸若煮啖之取足可以斷穀及有力可餌之亦可作散并及絞其汁作酒以服散尤佳楚人呼天門冬爲百部然自有百部草其根俱有百許相似如一也而其苗小異也真百部苗似拔揳唯中以治欬及辟蝨耳不中服食不可誤也如黃精一名白及而實非中

以作糊之白芨也按本草藥之與他草同名者甚多唯精博者能分別之不可不詳也黃精一名兎竹一名救窮一名垂珠服其花勝其實服其實勝其根但花難多得得其生花十斛乾之纔可得五六斗耳而服之日可三合非大有役力者不能辨也服黃精僅十年乃可大得其益耳俱以斷穀不及朮朮餌令人肥健可以負重涉險但不及黃精甘美易食凶年可以與老小休糧人不能別之謂爲米脯也五芝者有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各有百許種也石芝者石象芝生於海隅名山及島嶼之涯有積石者其狀如肉象有頭尾四足者良似生物也附於大石喜在高岫嶮之地或卻著仰綴也赤者如珊瑚白

者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也晦夜去之三百步便望見其光矣大者十餘斤小者三四斤非久齋至精及佩老子入山靈寶五符亦不能得見此輩也凡見諸芝且先以開山卻害符置其上則不得復隱蔽化去矣徐徐擇王相之日設醮祭以酒脯祈而取之從日下禹步閉氣而往也又若得石象芝擣之三萬六千杵服方寸七日至盡一斤則得千歲十斤則萬歲亦可分人服也又玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出萬年已上則凝而成芝有似鳥獸之形色無常采率多似山玄水蒼玉也亦鮮明如水精得而末之以無心草汁和之須臾成水服一升得一千歲也

七明九光芝皆石也生臨水之高山石巖之間狀如盤碗不過徑尺以還有莖蒂連綴之起三四寸有七孔者名七明九孔者名九光光皆如星百餘步內夜皆望見其光其光自別可散不可合也常以秋分伺之得之擣服方寸七入口則翕然身熱五味甘美盡一斤則得千歲令人身有光所居暗地如月可以夜視也石蜜芝生少室石戶中戶中便有深谷不可得過以石投谷中半日猶聞其聲也去戶外十餘丈有石柱柱上有偃蓋石高度徑可一丈許望見蜜芝從石戶隨入偃蓋中良久輒蓋亦終不溢也戶上刻石爲科斗字曰得服石蜜芝一斗者壽萬歲諸道士共思惟其處不可得往唯常以碗器著勁竹木端以承

取之然竟未有能爲之者按此石戶上刻題如此前世必已有得之者也石桂芝生名山石穴中似桂樹而實石也高尺許大徑尺光明而味辛有枝條擣服之一斤得千歲也石中黃子所在有之沁水山爲尤多其在大石中則其石常潤濕不燥打其石有數十重乃得之在大石中赤黃溶溶如雞子之在其殼中也卽當飲之不飲則堅凝成石不復中服也法正當及未堅時飲之既凝則應末服也破一石中多者有一升少者有數合可頓服也雖不得多相繼服之其計前所服合成三升壽則千歲但欲多服唯患難得耳石腦芝生滑石中亦如石中黃子狀但不皆有耳打破大滑石千許乃可得一枚初破之其在石中五

色光明而自動服一升得千歲矣石硫黃芝五岳皆有而箕山爲多其方言許由就此服之而長生故不復以富貴累意不受堯禪也名硫丹者石之赤精蓋石硫黃之類也皆浸溢於巖岸之間其濡濕者可丸服其已堅者可散服如此有百二十皆石芝也事在太乙玉策及昌宇（一作字）內記不可具稱也及夫木芝者松脂淪入地千歲化爲茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名日木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵以帶雞而雜以他雞十二頭其籠之去之十二步射十二箭他雞皆傷帶威喜芝者終不傷也從生門上採之於六甲陰乾之百日末服方寸七日三盡一枚則三千歲也千歲之栝木其下根如坐

人長七寸刻之有血以其血塗足下可以步行水上不沒以塗人鼻以入水水爲之開可以止住淵底也以塗身則隱形欲見則拭之又可以治病在腹內刮服一刀圭其腫痛在外者隨其所在刮一刀圭即其腫痛所在以摩之皆手下即愈假令左足有疾則刮射人之左足也又刮以雜巨勝爲燭夜遍照地下有金玉寶藏則光變青而下垂以鍤掘之可得也末之服盡十斤則千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰日飛節芝大者重十斤末服之盡十斤得五百歲也又有樊桃芝其木如昇龍其花葉如丹羅其實如翠鳥高不過五尺生於名山之陰東流泉水之上以立夏之候伺之得而末服之盡一

株得五千歲也參成芝赤色有光扣之枝葉如金石之音折而
續之卽復如故木渠芝寄生大木上如蓮花九莖一叢其味甘
而辛建木芝實生於都廣其皮如纓蛇其實如鸞鳥此三芝得
服之白日昇天也黃盧子尋木華玄液華此三芝生於泰山要
鄉及奉高有得而服之皆令人壽千歲黃蘗檀桓芝服之者千
歲黃蘗木下根有如三斛器去本株一二十八丈有以細根相
連狀如縷得末而服之盡一枝則成地仙不死也此輩復有百
二十種自有圖也草芝有獨搖芝無風自動其莖大如手指赤
如丹素葉似莧其根有大魁如斗有細者如雞子十二枝周繞
大根之四方如十二辰也相去丈許皆有細根如白髮以相連

生高山深谷之上其所生左右無草得其大魁末服之盡則得
千歲服其細者一枝百歲可以分他人也懷其大根卽隱形欲
見則左轉而出之牛角芝生虎壽山及吳坂上狀似葱特生如
牛角長三四尺靑色末服方寸匕日三至百日則得千歲矣龍
仙芝狀似昇龍之相負也以葉爲鱗其根則如蟠龍服一枝則
得千歲矣麻母芝似麻而莖赤色花紫色珠芝其花黃其葉赤
其實如李而紫色二十四枝輒相連而垂如貫珠也白符芝高
四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九曲曲有三葉
葉有三世也五德芝狀似樓殿莖方其葉五色各具而不雜上
如偃蓋中有甘露紫氣起數尺矣龍御芝常以仲春對生三節

十二枝下根如坐人凡此草芝又有百二十種皆陰乾服之則令人與天地相畢或得千歲二千歲肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字體重以五月五日中時取之陰乾百日以其左足畫地即爲流水帶其左手於身辟五兵若敵人射己者弓弩矢皆反還自向也千歲蝙蝠色白如雪集則倒懸腦重故也此二物得而陰乾末服之令人壽四萬歲千歲靈龜五色具焉其雄額上兩骨起似角以羊血浴之乃剔取其甲火炙擣服方寸匕日三盡一具壽千歲行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之即仙矣風生獸似豹青色大如貍生於南海大林中張網取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在灰中

不燃其毛不燋斫刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛其數千（或作十）下乃死死而張其口以向風須臾便活而起走以石上菖蒲塞鼻即死取其腦以和菊花服之盡十斤得五百歲也千歲燕其巢戶北向其色多白而尾掘取陰乾末服一頭五百歲凡此又百二十種此皆肉芝也菌芝或生深山之中或生大木之下或生泉之側其狀或如宮室或如車馬或如龍虎或如人形或如飛鳥五色無常亦百二十種自有圖也皆當禹步往採取之刻以骨刀陰乾末服方寸匕令人昇仙中者數千歲下者千歲也欲求芝草入名山必以三月九月此山開出神藥之月也勿以山佷日必以天輔時三奇會尤佳出三奇吉門到山須六陰日

明堂之時帶靈寶符牽白犬抱白雞以白鹽一斗及開山符檄著大石上執吳唐草或作花一把以入山山神喜必得之也又採芝及服芝欲得王相專和之日支干上下相生爲佳此諸芝名山多有之但凡庸道士心不專精行穢德薄又不曉入山之術雖得其圖不知其狀亦終不能得也山無大小皆有鬼神其鬼神不以芝與人人則雖踐之不可見也又雲母有五種而人多不能分別也法當舉以向日看其色詳占視之乃可知耳正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多青者名雲英宜以春服之五色並具而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以

冬服之但有青黃二色者名雲沙宜以季夏服之晶晶純白名磷石可以四時長服之也五雲之法或以桂葱水玉化之以爲水或以露於鐵器中以玄水熬之爲水或以硝石合於筒中埋之爲水或以蜜搜爲酪或以秋露漬之百日韋囊挺以爲粉或以無顛草樗血合餌之服之一年則百病愈三年老翁反成童子五年則役使鬼神入火不燒入水不濡踐棘不傷與仙人相見又他物埋之卽燋而五雲以內猛火中經時終不燃埋之永不腐敗故能令人長生也又云服之十年雲氣常覆其上服其母以致其子理自然也又向日看之晻晻純黑色起者不中服令人病淋發瘡雖水餌之皆當先以茅屋霤水若東流水露水

漬之百日淘汰去其土石乃可用耳中山衞叔卿服之積久能乘雲而行以其方封之玉匣之中仙去之後其子名世及漢使者梁伯得而按方合服皆得仙去又雄黃當得武都山所出者純而無雜其赤如雞冠光明曄曄者乃可用耳其但純黃似雄黃色無赤光者不任以作仙藥可以合理病藥耳餌服之法或以蒸煮之或以酒餌或先以硝石化爲水乃凝之或以玄胴腸裹蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物鍊之引之如布白如冰服之皆令人長生百病除三尸下瘢痕滅白髮黑墮齒生千日則玉女來侍可得役使以致行廚又玉女常以黃玉爲誌大如黍米在鼻上是眞玉女也無此志者鬼試人耳玉亦仙藥

但難得耳玉經曰服金者壽如金服玉者壽如玉也又曰服玄眞者其命不極玄眞者玉之別名也令人身飛輕舉不但地仙而已然其道遲成服一二百斤乃可知耳玉可以烏米酒及地榆酒化之爲水亦可以葱漿消之爲粭亦可餌以爲丸亦可燒以爲粉服之一年已上入水不霑入火不灼刃之不傷百毒不犯也不可用已成之器傷人無益當得璞玉乃可用也得于闐國白玉尤善其次有南陽徐善亭部界中玉及日南盧容水中玉亦佳赤松子以玄蟲血漬玉爲水而服之故能乘烟上下也玉屑服之與水餌之俱令人不死所以爲不及金者令人數數發熱似寒食散狀也若服玉屑者宜十日輒一服雄黃丹砂各

一刀圭散髮洗沐寒水迎風而行則不發熱也董君異嘗以玉醴與盲人服之目旬日而愈有吴延稚者志欲服玉得玉經方一具了不知其節度禁忌乃招合得招一作始珪璋環璧及校一作裝劍所用甚多欲餌治服之後余爲說此不中用乃歎息曰事不可不精不但無益乃幾作禍也又銀但不及金玉耳可以地仙也服之法以麥漿化之亦可以朱草酒餌之亦可以龍膏鍊之然三服輒大如彈丸者又非清貧道士所能得也又眞珠徑一寸以上可服服之可以長久酪漿漬之皆化如水銀亦可以浮石水蜂窠化之包形蛇黃合之可以長三四尺丸服之絕穀服之則不死而長生也淳漆不沾者服之則令人通神長生餌之

法或以大無腸公子或云大蟹十枚投其中或以雲母水或以玉水合服之九蟲悉下惡血從鼻去一年六甲行廚至也桂可以葱涕合蒸作水可以竹瀝合餌之亦可以先知君腦或云龜和服之七年能步行水上長生不死也巨勝一名胡麻餌服之不老耐風濕補衰老也桃膠以桑灰汁漬服之百病愈久服之身輕有光明在晦夜之地如月出也多服之則可以斷穀柠一作楮木實之赤者餌之一年老者還少令人徹視見鬼昔道士梁須年七十乃服之轉更少至年百四十歲能夜書行及奔馬後入靑龍山去槐子以新甕合泥封之二十餘日其表皮皆爛乃洗之如大豆日服之此物主補腦久服之令人髮不白而長生

立中蔓方楚飛廉澤瀉地黃黃連之屬凡三百餘種皆能延年可單服也靈飛散未央丸制命丸羊血丸皆令人駐年卻老也南陽酈縣山中有甘谷水所以甘者谷上左右皆生甘菊菊花墮其中歷世彌久故水味為變其臨此谷中居民皆不穿井悉食甘谷水食者無不老壽高者百四五十歲下者不失八九十無夭年人得此菊力也故司空王暢太尉劉寬太傅袁隗皆為南陽太守每到官常使酈縣月送甘谷水四十斛以為飲食此諸公多患風痺及眩冒皆得愈但不能大得其益如甘谷上居民生小便飲食此水者耳又菊花與薏花相似直以甘苦別之而菊甘而薏苦諺言所謂苦如薏者也今所在有真菊但為少

耳率多生於水側緱氏與酈縣最多仙方所謂日精更生周盈皆一菊而根莖花實異名其說甚美而近來服之者略無効正由不得真菊也夫甘谷水得菊之氣味亦何足言而其上居民皆以延年況將服好藥安得無益乎余亡祖鴻臚少卿曾為臨沅令云此縣有廖氏家世世壽考或出百歲或八九十後徙去子孫轉夭折他人居其故宅復如舊後累世壽考由此乃覺是宅之所為而不知其何故疑其井水殊赤乃試掘井左右得古人埋丹砂數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水而得壽況乃餌鍊丹砂而服之乎余又聞上黨有趙瞿者病癩歷年眾治之不愈垂死或云不及活流棄之子孫轉相注易其

穴乃齎糧將之送置山穴中瞿在穴中自怨不幸晝夜悲歎涕泣經月有仙人行經過穴見而哀之具問訊之瞿知其異人乃叩頭自陳乞哀於是仙人以一囊藥賜之教其服法瞿服之百許日瘡都愈顏色豐悅肌膚玉澤仙人又過視之瞿謝受更生活之恩乞丐其方仙人告之曰此是松脂耳此山中更多此物汝鍊之服可以長生不死瞿乃歸家家人初謂之鬼也甚驚愕瞿遂長服松脂身體轉輕氣力百倍登危越險終日不極年百七十齒不墮髮不白夜臥忽見屋間有光大如鏡者以問其左右皆云不見久而漸大一室盡明如晝日又夜見面上有綵女二人長二三寸面體皆具但爲小耳遊戲其口鼻之間如是且

一年此女漸長大出在其側又常聞琴瑟之音欣然獨笑在人間三百許年色如少童乃入抱犢山去必地仙也于時聞瞿服松脂如此於是競服其多役力者乃車運驢負積之盈室服之遠者不過一月未覺大有益輒止有志者難得如是也又漢成帝時獵者於終南山中見一人無衣服身生黑毛獵人見之欲逐取之而其人踰坑越谷有如飛騰不可逮及於是乃密伺候其所在合圍得之乃是婦人問之言我本是秦之宮人也聞關東賊至秦王出降宮室燒燔驚走入山饑無所食垂餓死有一老翁教我食松葉松實當時苦澁後稍便之遂使不饑不渴冬不寒夏不熱計此女定是秦王子嬰宮人至成帝之世三百許

歲乃將歸以穀食之初聞穀臭嘔吐累日乃安如是二年許身毛乃脫落轉老而死向使不爲人所得便成仙人矣南陽文氏說其先祖漢末大亂逃去山中饑困欲死有一人敎之食朮遂不能饑數十年乃來還鄉里顏色更少氣力勝故自說在山中時身輕欲跳登高履險歷日不極行冰雪中了不知寒常見一高岩上有數人對坐博戲者有讀書者俛而視文氏因問其相問言此子中呼上否其一人答言未可也朮一名山薊一名山精故神藥經曰必欲長生長服山精昔仙人八公各服一物以得陸仙各數百年乃合神丹金液而昇太清耳人若合八物鍊而服之不得其力是其藥力有轉相勝畏故也韓眾終服菖蒲

十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬袒不寒又菖蒲須得生石上一寸九節已上紫花者尤善也趙他子服桂二十年足下生毛日行五百里力舉千斤移門子服五味子十六年色如玉女入水不霑入火不灼也楚文子服地黃八年夜視有光手上車弩也林子明服朮十一年耳長五寸身輕如飛行超踰淵谷二丈許杜子微服天門冬御八十妾有子百三十人日行三百里任子季服茯苓十八年仙人玉女往從之能隱能彰不復食穀炙瘢皆滅面體玉光陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人開書所視不忘坐在立亡仙經曰雖服草木之葉已得數百歲忽怠於神丹終不能仙以此論之草木延年而已非長生之

藥可知也未得作丹且可服之以自揞持耳或問服食藥物有前後之宜乎抱朴子答曰按中黃子服食節度云服治病之藥以食前服之服養性之藥以食後服之服金丹大藥不復論宜與不宜也

一言宮　庚子庚午　辛未辛丑　丙辰丙戌　丁亥丁巳
戊寅戊申　己卯己酉

三言徵　甲辰甲戌　乙亥乙巳　丙寅丙申　丁酉丁卯
戊午戊子　己未己丑

五言羽　甲寅甲申　乙卯乙酉　丙子丙午　丁未丁丑
壬辰壬戌　癸巳癸亥

七言商　甲子甲午　乙丑乙未　庚辰庚戌　辛巳辛亥
壬申壬寅　癸卯癸酉

九言角　戊辰戊戌　己巳己亥　庚寅庚申　辛卯辛酉
壬午壬子　癸丑癸未

禹步法　前舉左　右過左　左就右
右就左　次舉右　右過左　左就右
右就左

如此三步當滿二丈一尺有九跡小神方用食後服之吾以咨鄭君何以如此鄭君言此易知耳欲以藥攻病既宜及未食內虛令藥力勢易行若以食後服之則藥但攻穀而力盡矣若養

性而以食前服藥則藥力未行而被穀驅之下去不得止無益也或問曰人服藥以養性云有所宜有諸乎抱朴子答曰按玉策記及開名經皆以五音六屬知人年命之所在子午屬庚卯酉屬己寅申屬戊丑未屬辛辰戌屬丙巳亥屬丁一言得之者宮與土也三言得之者徵與火也五言得之者羽與水也七言得之者商與金也九言得之者角與木也若本命屬土不宜服青色藥屬金不宜服赤色藥屬木不宜服白色藥屬水不宜服黃色藥屬火不宜服黑色藥以五行之義木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木故也眞丹三斤白蜜六斤合和日曝煎之令可丸旦服如麻子十丸未一年髮白更黑齒墮更生身體潤澤長服之老翁還成少年常服長生不死也小餌黃金方火銷金內淸酒中二百出二百入卽沸矣握之出指間令如泥若不沸及握之不出指間卽復銷之內酒中無數也成服如彈丸一枚亦可一丸分爲小丸服三十日無寒溫神人玉女下之又銀亦可餌與金同法服此二物可居名山石室中一年卽輕舉矣人間服之名地仙勿妄傳也兩餌銷黃金法猪負革方脂三斤醇苦酒一斗取黃金五兩置器中煎之土爐以金置肪中百入百出苦酒亦可食一斤壽蔽天地食半斤金壽二千歲五兩千二百歲多少便可餌之當以王相之日作之神良勿傳人傳人藥不成不神也欲食去三尸藥當服丹砂餌丹砂法丹砂一斤搗

下醇苦酒三升淳漆二升一和蜜水二升三物合令相得微火上煎之令可丸服如麻子三丸日再四十日腹中百病愈三尸去服之百日肌骨堅強服之千日司命削去死籍與天地相畢日月相望改形易容變化無常日中無影乃別有光矣

辯問

或問曰若仙必可得聖人已修之矣而周孔不爲之者是無此道可知也抱朴子答曰夫聖人不必仙仙人不必聖聖人受命不値長生之道但自欲除殘去賊夷險平暴制禮作樂著法垂教移不正之風易流隨之俗匡將危之主扶亡徵之國刊詩書撰河洛著經誥和雅頌訓童蒙應聘諸國突無凝煙席不暇煖

其事則鞅掌罔極窮年無已亦焉能閉聰掩明內視反聽呼吸導引長齋久潔入水淘金登山採藥數息思神斷穀清腸哉至於仙者唯須篤志至信勤而不怠能恬能靜便可得之不待多才也有入俗之高眞乃爲道者之重累也得合一大藥知守一養神之要則長生久視豈若聖人所修爲者云云之無限乎且夫俗所謂聖人者皆治世之聖人非得道之聖人得道之聖人則黃老是也治世之聖人則周孔是也黃帝先治世而後登仙此是偶有能兼之才者也古之帝王刻於泰山可省讀書者七十二家其餘磨滅者不可勝數而獨記黃帝仙者其審然可知也世人以人所尤長衆所不及者便謂之聖故善圍棊之無比

者則謂之棊聖故嚴子卿馬綏明於今有棊聖之名焉善史書之絕時者則謂之書聖故衛協張墨於今有書聖之名焉善刻削之尤巧者則謂之木聖故張衡馬忠於今有木聖之名焉故孟子謂伯夷清之聖者也柳下惠和之聖者也伊尹任之聖者也吾試推演而論之則聖非一事夫班狄機械之聖也跗扁和緩治疾之聖也子韋甘均占候之聖也史蘇辛廖卜筮之聖也夏育杜回筋力之聖也荆軻聶政勇敢之聖也飛廉夸父輕速之聖也子野延州知音之聖也孫吳韓白用兵之聖也聖者人事之極號也不獨於文學而已矣莊周云盜有聖人之道五意妄意而知人之藏者明也先人而不疑者勇也後出而不懼者義也知可否之宜者知也分財均同者仁也不得此道而成天下大盜者未之有也或曰聖人之道不得枝分葉散必總而兼之然後爲聖余答之曰孔子門徒達者七十二而各得聖人之一體是聖事有剖判也又云顏淵具體而微是聖事有厚薄也又易曰有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占此則聖道可分之明證也何爲善於道德以致神仙者獨不可謂之爲得道之聖乎苟不有得道之聖則周孔不得謂爲治世之聖乎聖既非一矣何以當責使相兼乎按仙經以爲得諸仙者皆其受命偶值神仙之氣自然所稟故胞胎之中已含信道之性及其有識則心好其事必

遭明師而得其法不然則不信不求求亦不得也玉鈐云主命原由人之吉凶修短於結胎受氣之日皆上得列宿之精其值聖宿則聖值賢宿則賢值文宿則文值武宿則武值貴宿則貴值富宿則富值賤宿則賤值貧宿則貧值壽宿則壽值仙宿則仙又有神仙聖人之宿有治世聖人之宿有兼二聖之宿有貴而不富之宿有富而不貴之宿有兼富貴之宿有先富後貧之宿有先貴後賤之宿有兼貧賤之宿有富貴不終之宿有忠孝之宿有兇惡之宿如此不可具載其較略如此爲人生本有定命張車子之說是也苟不受神仙之命則必無好仙之心未有心不好之而求其事者也未有不求而得之者也自古至今有

高才明達而不信有仙有平平許人學而得仙者甲雖多所鑒識而或蔽於仙乙則多所不通而偏達其理此其非天命之所使然乎夫道家寶祕仙術弟子之中尤尚簡擇至精彌久然後告之以要訣況於世人幸自不信不求何爲當强以語之邪旣不能化令信之又將招嗤速謗故得道之士所以與世人異路而行異處而止言不欲與之交身不欲與之雜隔千里猶恐不足以遠頰舌之攻絕軌迹猶恐不足以免毀辱之醜貴不足以誘之富不足以移之何肯常自衒於俗士言我有仙法乎此蓋周孔所以無緣而知仙道也且夫周孔蓋是高才大學之深遠者耳小小之伎猶多不閑使之跳丸弄劍踰鋒投鋏履絙登幢

摘盤緣案跟挂萬仞之嶮峭游泳呂梁之不測手扛千鈞足躡驚飈暴虎檻豹攬飛捷矢凡人爲之而周孔不能況過於此者乎他人之所念慮蚤蝨之所背向隔墻之朱紫林下之草芥匣匱之書籍地中之寶藏豐林邃藪之鳥獸重淵洪潭之魚鼈令周孔委曲其采色分別其物名經列其多少審實其有無未必能盡知況遠於此者乎聖人不食則饑不飲則渴灼之則熱冰之則寒撻之則痛刃之則傷歲久則老矣損傷則病矣氣絶則死矣此是其所與凡人無異者甚多而其所以不同者至少矣所以過絶人者唯在於才長思遠口給筆高德全行潔強訓博聞之事耳亦安能無事不兼邪既已著作典謨安上治民復欲使之兼知仙道長生不死以此責聖人何其多乎吾聞至言逆俗耳眞語必違衆儒士卒覽吾此書者必謂吾非毀乎聖人吾豈然哉但窮盡物理耳理盡事窮則似於謗訕周孔矣世人謂聖人從天而墜神靈之物無所不知無所不能甚乎服畏其名不敢復料之以事謂爲聖人所不能則人無復能之者也聖人所不知則人無復知之者也不可笑哉今具以近事校之想可以悟也完山之鳥賣生送死之聲孔子不知之便可復謂顏回只可偏解之乎聞太山婦人之哭問之乃知虎食其家三人又不知此婦人何以不徙去之意須答乃悟見羅雀者純得黃口不辯其意問之乃覺及欲葬母不知父墓所在須人語之旣定

墓崩又不知之弟子語之乃泫然流涕又疑顏淵之盜食乃假言欲祭先人卜掇塵之虛僞廐焚又不知傷人馬否顏淵後便謂之已死又周流七十餘國而不能逆知人之必不用之也而恓恓遑遑席不暇溫又不知匡人當圍之而由其道問老子以古禮禮有所不解也問郯子以鳥官官有所不識也行不知津而使人問之又不知所問之人必譏之而不告其路若爾可知不問也下車逐歌鳳者而不知彼之不住也見南子而不知其無益也諸若此類不可具舉但不知仙法何足怪哉又俗儒云聖人所不能則餘人皆不能則宮人水居梁母火化子伯耐至熱仲都堪酷寒左慈兵解而不死甘始休糧以經歲范軼見斫

而不入鑪令流屍而更生少千執百鬼長房縮地脈仲甫假形於晨鳧張楷吹噓起雲霧未聞周孔能爲斯事也俗人或曰周孔皆能爲此但不爲耳吾答之曰必不求之於明文而指空以浮言者吾便可謂周孔能振翮翻飛翱翔八極興雲致雨移山投井但不爲耳一不以記籍見事爲據者復何限哉必若所云者吾亦可以言周孔皆已昇仙但以此法不可以訓世恐人皆知不死之可得皆必悉委供養廢進官而登危浮深以修斯道是爲家無復子孫國無復臣吏忠孝並喪大倫必亂故周孔密自爲之而秘不告人外託終亡之形內有上仙之術如此則子亦將何以難吾乎亦又未必不然也靈寶經有正機平衡飛龜

授祓凡三篇皆仙術也吳王伐石以治宮室而於合石之中得紫文金簡之書不能讀之使使者持以問仲尼而欺仲尼曰吳王閑居有赤雀銜書以置殿上不知其義故遠諮呈仲尼以視之曰此乃靈寶之方長生之法禹之所服隱在水邦年齊天地朝於紫庭者也禹將仙化封之名山石函之中乃今赤雀銜之殆天授也以此論之是夏禹不死也而仲尼又知之安知仲尼不皆密修其道乎正使聖人不為此事未可謂無其効也人所好惡各各不同喻之以面豈不信哉誠合其意雖小必為也不合其神雖大不學也好苦憎甘既皆有矣嗜利棄義亦無數焉聖人之大寶曰位何以聚人曰財又曰富與貴是人之所欲

而昔已有禪之以帝王之位而不用委之以四海之富而不顧蔑三九之官背玉帛之聘遂山林之高潔甘魚釣之陋業者蓋不可勝數耳又曰男女飲食人之大欲存焉是以好色不可諫甘旨可忘憂而昔有絕穀棄美不畜妻妾超然獨往寤言得意顧影含歡漱流忘味者又難勝記也人情莫不愛紅顏豔姿輕體柔身而黃帝悅篤醜之嫫母陳侯怜可憎之敦洽人鼻無不樂香故流黃鬱金蘭麝蘇合玄膽素膠江離揭車春蕙秋蘭價同瓊瑤而海上之女逐酷臭之夫隨之不止人口無不悅甘而周文嗜不美之菹不以易大牢之滋味人耳無不喜樂而魏明好椎鑿之聲不以易絲竹之和音人各有意安可求此以同彼

乎周孔自偶不信仙道日月有所不照聖人有所不知其可以聖人所不爲便云天下無仙是責三光不照覆盆之內也

極言

或問曰古之仙人者皆由學以得之將特稟異氣耶抱朴子答曰是何言歟彼莫不負笈隨師積其功勤蒙霜冒險櫛風沐雨而躬親灑掃契闊勞藝始見之以信行終被試以危困性篤行貞心無怨貳乃得升堂以入於室或有怠厭而中止或有怨恚而造退或有誘於榮利而還修流俗之事或有敗於邪說而失其淡泊之志或朝爲而夕欲其成或坐修而立望其效若夫覩財色而心不戰聞俗言而志不沮者萬夫之中有一人爲多矣故爲者如牛毛獲者如麟角也夫彀弓弩者效力於發箭涉大川者保全於既濟井不達泉則猶不掘也一步未至則猶不往也修塗之累非移晷所臻凌霄之高非一簣之積然升峻者患於垂上而力不足爲道者病於方成而志不遂千倉萬箱非一耕所得千尺之木非旬日而長不測之淵起於汀瀅陶朱之資必積百千若乃人退己進陰子所以窮至道也敬卒若始羨門所以致雲龍也我志誠堅彼何人哉抱朴子曰俗民既不能生生而務所以煞生夫有盡之物不能給無已之耗江河之流不能盈無底之器也凡人利入少而費用多者猶不供也況無錙銖之來而有千百之往乎人無少長莫不有疾但輕重言之耳

而受氣各有多少多者其盡遲少者其竭速其知道者補而救之必先復故然後方求量表之益若令服食旬日則肉飛骨騰導引改朔則羽翮參差則世間無不信道之民也患乎升勺之利未堅而鐘石之費相尋根荄之據未極而冰霜之毒交攻不知過之在已而反云道之無益故捐丸散而罷吐納矣故曰非長生難也聞道難也非聞道難也行之難也非行之難也終之難也良匠能與人規矩不能使人必巧也明師能授人方書不能使人必爲也夫修之猶如播穀也成之猶收穀也厥田雖沃水澤雖美而爲之失天時耕鋤又不知登稼被壟不穫不刈頃畝雖多猶無穫也凡夫不徒不知益之爲益也又不知損之爲

損也夫損易知而速焉益難知而遲焉人尚不悟其易安能識其難哉夫損之者如燈火之消脂莫之見也而忽盡矣益之者如苗禾之播殖莫之覺也而忽茂矣故治身養性務謹其細不可以小益爲不足而不修不可以小損爲無傷而不防凡聚小所以就大積一所以至億也若能愛之於微成之於著則幾乎知道矣或問曰古者豈有無所施行而偶自長生者乎抱朴子答曰無也或隨名師積功累勤便得賜以合成之藥或受秘方自行治作事不接於世言不累於俗而記著者止存其姓名而不能具知其所以得仙者故闕如也昔黃帝生而能言役使百靈可謂天授自然之體者也猶復不能端坐而得道故陟王屋

而授丹經到鼎湖而飛流珠登崆峒而問廣成之具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而諮滑子論道養則資玄素二女精推步則訪山稽力牧講占候則詢風后著脈診則受雷岐審攻戰則納五音之策窮神姦則記白澤之辭相地理則書青烏之說救傷殘則綴金冶之術故能畢該祕要窮道盡眞遂乘龍以高躋與天地乎罔極也然按神仙經皆云黃帝及老子奉事太乙元君以受要訣況乎不逮彼二君者安有自得仙度世者乎未之聞也或曰黃帝審仙者橋山之塚又何爲乎抱朴子答曰按荆山經及龍首記皆云黃帝服神丹之後龍來迎之羣臣追慕無所措思或取其几杖立廟而祭之或取其衣冠葬而守

之列仙傳云黃帝自擇亡日七十日去七十日還葬於喬山山陵（一作後）忽崩墓空無尸但劍舄在焉此諸說雖異要於爲仙也言黃帝仙者見於道書及百家之說者甚多而儒家不肯長奇怪開異塗務於禮教而神仙之事不可以訓俗故云其死以杜民心耳朱邑欒巴于公有功惠於民百姓皆生爲之立廟祠又古者盛德之人身去之後臣子刊其勳積於不朽之器而今世君長遷轉吏民思戀而樹德頌之碑者往往有焉此亦黃帝有廟墓之類也豈足以證其必死哉或人問曰彭祖八百安期三千斯壽之過人矣若果有不死之道彼何不遂仙乎豈非稟命受氣自有修短而彼偶得其多理不可延故不免於彫隕哉抱

朴子答曰按彭祖經云其自帝嚳佐堯歷夏至殷爲大夫殷王遣綵女從房中之術行之有効欲殺彭祖以絶其道彭祖覺焉而逃去去時年七八百餘非爲死也黃石（一作山）公記云彭祖去後七十餘年門人於流沙之西見之非死明矣又彭祖之弟子青衣烏公黑穴公秀眉公白兎公子離婁公太足君高邱子不肯來七八人皆歷數百歲在殷而各仙去況彭祖何肯死哉又劉向所記列仙傳亦言彭祖是仙人也又安期先生者賣藥於海邊瑯琊人傳世見之計已千年秦始皇請與語三日三夜其言高其旨遠博而方證始皇異之乃賜之金璧可直數千萬安期受而置之於阜鄉亭以赤玉舃一量爲報留書曰復數千載

求我於蓬萊山如此是爲見始皇時已千歲矣非爲死也又始皇剛暴而驁狠量是天下之不應信神仙者又不中以不然之言答對之者也至於問安期以長生之事安期答之允當始皇惺悟信世間之必有仙道既厚惠遺又甘心欲學不死之事但自無明師也而爲盧敖徐福輩所欺弄故不能得耳向使安期生所言無據三日三夜之中足以窮屈則始皇必將烹煮屠戮不免鼎俎之禍其厚惠安可得乎或問曰世有服食藥物行氣導引不免死者何也抱朴子答曰不得金丹但服草木之藥及修小術者可以延年遲死耳不得仙也或但知服草藥而不知還年（誤作房中）之要術則終無久生之理也或不曉帶神符行禁戒

思身神守眞一則止可內令疾不起風濕不犯耳若卒有惡鬼强邪山精水毒害之則便死也或不得入山之法令山神爲之作禍則妖鬼試之猛獸傷之溪毒擊之蛇蝮螫之致多死事非一條也或修道晚暮而先自損傷已深難可補復補復之益未得根據而疾隨復作所以尅伐之事亦何緣得長生哉或年老爲道而得仙者或年少爲道而不成者何哉彼雖年老而受氣本多受氣本多則傷淺傷淺則易救易救故得成仙也此雖年少而受氣本少受氣本少則傷深傷深則難救難救故不成仙也夫木槿楊柳斷殖之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也然埋之既淺又未得久乍刻乍剝或搖或拔雖壅以

膏壤浸以春澤猶不免於枯瘁者以其根荄不固不暇吐其萌芽津液不得遂結其生氣也人生之爲體易傷難養方之二木不及遠矣而所以攻毀之者過於刻剝劇乎搖拔也培之者鮮壞之者衆死其宜也夫吐故納新者因氣以長氣而氣大衰者則難長也服食藥物者因血以益血而血垂竭者則難益也夫奔馳而喘逆或欬或滿用力役體汲汲短乏者氣損之候也面無光色皮膚枯腊脣焦脈白腠理萎瘁者血減之證也二證既衰於外則靈根亦彫於中矣如此則不得上藥不能救也凡爲道而不成營生而得死者其人非不有氣血也然身中之所以爲氣爲血者根源已喪但餘其枝流也譬猶入水之燼火滅而

煙不即息既斷之木柯葉猶生二者非不有煙非不有葉而其所以爲煙爲葉者已先亡矣世人以覺病之日始爲已病以絕氣之日爲身喪之候也唯恐風冷與暑濕不知風冷暑濕不能侵壯實之人也但患體虛氣少者不能堪之故爲所中耳何以較之設有數人年紀老壯既同服食厚薄又等俱造沙漠之地並冒嚴寒之夜素雪墮於上玄冰結於下寒風摧條而宵駭猋唾凝珠於唇吻則其中將有獨中冷者而不必盡病也非冷氣之有偏人體有不耐者耳故俱食一物或獨以結病者非此物之有偏毒也鈞器齊飲而或醒或醉者非酒勢之有彼此也同冒炎暑而或獨以暍死者非天熱之有公私也齊服一藥而或

獨昏瞋煩悶者非毒烈之有愛憎也是以衝風赴林而枯柯先摧洪濤淩崖而拘隙者頹烈火燎原而燥卉前焚龍椀墜地而脆者獨破由茲以觀則人之無道體已素病因風寒暑濕者以發之耳苟能令正氣不衰形神相衛莫能傷也凡爲道者常患於晚不患於早也恃年紀之少壯體力之方剛者自役過差百病兼結命危朝露不得大藥但服草木可以差於常人不能延其大限也故仙經曰養生以不傷爲本此要言也神農曰百病不愈安得長生信哉斯言也或問曰所謂傷之者其非淫慾之間乎抱朴子曰亦何獨斯哉然長生之要在乎還年之道上士知之可以延年除病其次不以自伐者也若年尚少壯而知還

年服陰丹以補腦采玉液於長谷者不服藥物亦不失三百歲也但不得仙耳而不得其術者古人方之於冰盃之盛湯羽苞之蓄火也且又才所不逮而困思之傷也力所不勝而强舉之傷也悲哀憔悴傷也喜樂過差傷也汲汲所欲傷也久談言笑傷也寢息失時傷也挽弓引弩傷也沉醉嘔吐傷也飽食即臥傷也跳走之喘傷也歡呼哭泣傷也陰陽不交傷也積傷至盡則早亡早亡非道也是以養生之方唾不即遠行不疾步耳不極聽目不久視坐不至久臥不及疲先寒而衣先熱而解不欲極饑而食食不過飽不欲極渴而飲飲不過多凡食過則結積聚飲過則成痰癖不欲甚勞甚逸不欲起晚不欲汗流不欲多

睡不欲奔車走馬不欲極目遠望不欲多啖生冷不欲飲酒當風不欲數數沐浴不欲廣志遠願不欲規造異巧冬不欲極寒夏不欲窮涼不欲臥星下不眠中見肩大寒大熱大風大霧皆不欲冒之五味入口不欲偏多故酸多傷脾苦多傷肺辣多傷肝鹹多則傷心甘多則傷腎此五行自然之理也凡言傷者亦不便覺也謂久則壽損耳是以善攝生者臥起有四時之早晚興居有至和之常制調和筋骨有偃仰之方杜疾閑邪有吞吐之術流行榮衛有補瀉之法節宣勞逸有與奪之要忍怒以全陰氣抑喜以養陽氣然後先將服草木以救虧缺後服金丹以定無窮長生之理盡於此矣若有欲決意任懷自謂達識知命

不泥異端極情肆力不營久生者聞此言也雖風之過耳電之經目不足喻也雖身枯於流連之中氣絕於紈綺之間而甘心焉亦安可告之以養生之事哉不惟不納乃謂妖訛也而望彼信之所謂以明鑑貽矇瞽以絲竹娛聾夫也

勤求

抱朴子曰天地之大德曰生生好物者也是以道家之所至祕而重者莫過乎長生之方也故歃血誓盟乃傳傳非其人戒在天罰先師不敢以輕行授人須人求之至勤者猶當揀選至情者乃教之況乎不好不求求之不篤者安可自衒沽以告之哉其受命不應仙者雖日見仙人成羣在世猶必謂彼自異種人

天下別有此物或呼為鬼魅之變化或云偶值於自然其有肯謂修為之所得哉苟所不信雖令赤松王喬言提其耳亦當指以為妖訛然時頗有識信者復患於不能勤求明師夫曉至要得眞道者誠自甚稀非倉卒可值也然知之者但謂少耳亦未嘗絕於世也由求之者不廣不篤有仙命者要自當與之相值也然求而不得者有矣未有不求而得者也世間自有奸偽圖錢之子而竊道士之號者不可勝數也然此等復不肯謂挺無所知也皆復粗開頭角或妄沽名加之以伏邪飾偽而好事之徒不識其眞偽者徒多之進問自取誑惑而拘制之不令得行廣尋奇士異人而告之曰道盡於此矣以誤於有志者之不少

可歎可恚也其或聞有曉消五雲飛八石轉九丹冶黃白水瓊（一作權）瑤花朱碧凝霜雪於神爐採靈芝於嵩岳者則多而毀之曰此法獨有赤松王喬知之今世之人而云知之者皆虛妄耳則淺見之家不覺此言有詐僞而作便息遠求之意悲夫可爲慨歎者也凌晷飈飛暫少忽老迅速之甚喻之無物百年之壽三萬餘日耳幼弱則未有所知衰邁則歡樂並廢童蒙昏耄除數十年而險隘憂病相尋代有居世之年略消其半計定得百年者喜笑平和則不過五六十年咄嗟滅盡哀憂昏耄六七千日耳顧盼已盡矣況於全百年者萬未有一乎諦而念之亦無以笑彼夏虫朝菌也蓋爲不知道者之所至悲矣俚語有之人

在人間日失一日如牽牛羊以詣屠所每進一步而去死轉近此譬雖醜而實理也達人所以不愁死者非不欲求亦固不知所以免死之術而空自焦愁無益於事故云樂天知命故不憂耳非不欲久生也姬公請代武王仲尼曳杖悲懷是知聖人亦不樂速死矣俗人見莊周有大夢之喻因復競共張齊死生之論蓋詭道強達陽作違抑之言皆仲尼所爲破律應煞者也今察諸有此談者被疾病則遽針灸冒危險則甚畏死然末俗通弊不崇眞信背典誥而治子書若不吐反理之巧辨者則謂之樸野非老莊之學故無骨殖而取偶俗之徒遂流漂於不然之說而不能自返也老子以長生久視爲業而莊周貴於搖尾塗

中不爲祓網之軀祓祓繡之牛餓而求粟於河侯以此知其不能齊死生也晚學不能考校虛實偏據一句不亦謬乎且夫深入九泉之下長夜罔極始爲螻蟻之糧終與塵壤合體令人怛然心熱不覺咄嗟若也有求生之志何可不棄置不急之事以修玄妙之業哉其不信則已矣其信之者復患於俗情之不蕩盡而不能專以養生爲意而營世務之餘暇而爲之所以或有爲之者恆病晚而多不成也凡人之所汲汲者勢利嗜欲也苟我身之不全雖高官重權金玉成山妍豔萬計非我有也是以上士先營長生之事長生定可以任意若未昇玄去世可且地仙人間若彭祖老子止人中數百歲不失人理之懽然後徐徐登

遐亦盛事也然決須好師師不足奉亦無由成也昔漢太后從夏侯勝受尚書賜勝黃金百斤他物不可勝數及勝死又賜勝家錢二百萬爲勝素服一百日成帝在東宮時從張禹受論語及即尊位賜禹爵關內侯食邑千戶拜光祿大夫賜黃金百斤又遷丞相進爵安侯年老乞骸骨賜安車駟馬黃金百斤錢數萬及禹疾天子自臨省之親拜禹牀下章帝在東宮時從桓榮以受孝經及帝即位以榮爲太常少卿天子幸榮第令榮東面坐設几杖會百官及榮門生生徒數百人帝親自持業講說賜榮爵關內侯食邑五千戶及榮病天子幸其家入巷下車抱卷而趨如弟子之禮及榮薨天子爲榮素服凡此諸君非能攻城

野戰折衝拓境懸旌効節一作致洞折連方轉元功騁銳絕域也徒以一經之業宣傳章句而見尊重巍巍如此此但能說死人之餘言耳帝王之貴猶自卑降以敬事之世間或有欲試修長生之道者而不肯謙下於堪師者直爾蹴迮從求至要寧可得乎夫學者之恭遜驅走何益於師之分寸乎然不爾則是彼心不盡彼心不盡則令人告之不力告之不力則祕訣何可悉得耶不得已當以浮淺示之豈足以成不死之功哉亦有人皮膚好喜而信道之誠不根心神有所索取陽爲曲恭累日之間怠慢已出若値明智之師且欲詳觀來者意態試以淹久故不告之以測其志則若此之人情僞行露亦終不得而教之教之亦不

得盡言吐實言不盡則爲之無益也陳安世者年十三歲蓋灌叔本之客子耳先得仙道叔本年七十皓首朝夕拜安世曰道尊德貴先得道者則爲師矣吾不敢倦執弟子之禮也由是安世告之要方遂得仙去矣夫人生先受精神於天地後稟氣血於父母然不得明師告之以度世之道則無由免死鑿石有餘焰年命已彫頽由此論之明師之恩誠爲過於天也重於父母多矣可不崇之乎可不求之乎抱朴子曰古人質直貴行賤言故爲政者不尚文辨修道者不崇辭說風俗衰薄外飾彌繁方策既山積於儒門而內書亦鞅掌於術家初學之徒即未便可授以大要又亦人情以本末殷富者爲快故後之知道者干吉

容嵩桂帛諸家各著千數篇然率多教誡之言不肯爲人開顯
大趨向之指歸也其指眞之訣或但口傳或不過尋尺之素在
領帶之中非隨師經久累勤歷試者不能得也猥雜弟子皆各
隨其用心之疏密履苦之久遠察其聰明之所逮及志力之所
能辦各有所授千百歲中時有盡其囊枕之中肘腋之下祕要
之旨耳或但將合成藥以分之足以使之不死而已而終年不
以其方文傳之故世之道士知金丹之事者萬無一也而管見
之屬謂仙法當具在於紛若之書及於祭祀拜伏之間而已矣
夫長生制在大藥耳非祠醮之所得也昔秦漢二代大興祈禱
所祭太乙五神陳寶八仙之屬動用牛羊穀帛錢費億萬了無

所益況於匹夫德之不備體之不養而欲以三牲酒餚祝願鬼
神以索延年惑亦甚矣或頗有好事者誠欲爲道而不能勤求
名師合作異藥而但晝夜誦講不要之數千百卷詣老無益便
謂天下果無仙法或舉門扣頭以向空坐烹宰犧牲燒香請福
而病者不能愈死喪相襲破產竭財一無其効終不悔悟自謂
未篤若以此之勤求知方之師以此之費給買藥祕術之直者
亦必得神仙長生度世也何異詣老空耕石田而望千倉之收
用力雖勤不得其所也所謂適楚而道燕馬雖良而不到非行
之不疾然失其道也或有性信而喜信人其聰明不足以校練
眞僞揣測深淺所博涉素狹不能賞物後世頑淺趣得一人自

譽之子云我有祕書便守事之而庸人小兒多有外託有道之
名名過其實由於誇誑內抱貪濁惟利是圖有所請爲輒強喑
嗚俛仰抑揚若所知寶祕之深而不可得之狀其有請從其所
求俛仰含笑或許以頃後故使學者欲罷而不能自謂事之未
勤而禮幣之尚輕也於是篤信之心尤加恭肅賂以珠玩爲之
執奴僕之役不辭負重涉遠不避經險履危欲以積勞自効服
苦求哀庶有異聞而虛引歲月空委二親之供養捐妻子而不
卹載霜蹈冰連年隨之而妨資棄力卒無所成彼初誠欺之未
或慙之懵然體中實自空罄短之無能法以相教將何法以成
人乎余自見此輩不少可有十餘人或自號高名久居於世世

或謂之已三四百歲但易名字詐稱聖人託於人間而多有承
事之者余但不喜書其人之姓名耳頗游俗間凡夫不識妍蚩
爲共稱揚增長妖妄爲彼巧僞之人虛生華譽歙習遂廣莫能
甄別故或令高人偶不留意澄察而但任兩耳誤於學者常由
此輩莫不使人歎息也每見此曹欺誑天下以規勢利者遲速
皆受殃罰天網雖疎終不漏也但誤有志者可念耳世人多逐
空聲尠能校實聞甲乙多弟子至以百許必當有異便載馳競
逐赴爲相聚守之徒妨工夫以崇重彼愚陋之人也而不復尋
精彼得門人之力或以致富辨逐之雖久猶無成人之道愚夫
故不知此人不足可事何能都不與悟自可悲哉夫搜尋仞之

望求千天之木漉牛迹之中索吞舟之鱗用日雖久安能得乎嗟乎將來之學者雖當以求師爲務亦不可以不詳擇爲急也陋狹之夫行淺德薄功微緣少不足成人之道亦無功課以塞人重恩也深思其趣勿令徒勞也抱朴子曰諸虛名之道士既善爲誑詐以欺學者又多護短匿愚恥於不知陽若博涉已足終不肯行求請問於勝己者蠢爾守窮面牆而立又不但拱默而已乃復憎忌於實有道者而謗毀之恐彼聲名之過己也此等豈有意於長生之法哉爲欲以合致弟子圖其財力以快其情欲而已耳而不知天高聽卑其後必受斯殃也夫貧者不可妄云我富也賤者不可虛云我貴也況道德之事實無而空養

門生弟子乎凡俗之人猶不宜懷嫉善之心況於道士尤應以忠信快意爲生者也云何當以此之俶然函胷臆間乎人自不能聞見神明而神明之聞見己之甚易也此何異乎在紗幌之外不能察軒房之內而肆其倨慢謂人之不見己此亦如竊鍾棖物鏗然有聲惡他人聞之因自掩其耳者之類也而聾瞽之存乎精神者唯欲專擅華名獨聚徒衆外求聲價內規財利患疾勝己乃劇於俗人之爭權勢也遂以唇吻爲刃鋒以毀譽爲朋黨口親心疎貌合行離陽敦同志之言陰挾蜂蠆之毒此乃天人所共惡招禍之符檄也夫讀五經猶宜不恥下問以進德修業日有緝熙至於射御之麤伎數書之淺功農桑之露事規

矩之小術尙須師授以盡其理況營長生之法欲以延年度世斯與救卹死事無異也何可務惜請受之名而不受無知之困至老不改臨死不悔此亦天民之篤暗者也令人代之慙悚爲之者獨不顧形影也爲儒生尙當兀然守朴外託質素知而如否有而如無令庸兒不得盡其稱而不問不對對必辭讓而後言何其爲道士之人强以不知爲知以無有爲有虛自衒燿以圖奸利者乎迷而不知返者愈以遂往若有以行此者想不恥故也吾非苟爲此言誠有爲而興所謂疾之而不能默然也徒愍念處人不忍見嬰兒之投井不御苦口其危至矣不俟脈診而可知者也抱朴子曰設有死罪而人能救之者必不爲之吝

勞辱而憚卑辭也必獲生生之功也今雜猥道士之輩不得金丹大法必不得長生可知也雖治病有起死之効絕穀則積年不饑役使鬼神坐在立亡瞻視千里知人盛衰發沉祟於幽翳知禍福於未萌猶無益於年命也尙羞行請求恥事先達是惜一日之屈而甘罔極之痛是不見事類者也古人有言曰生之於我利亦大焉論其貴賤雖爵爲帝王不足以此法比焉論其輕重雖富有天下不足以此術易焉故有死王樂爲生鼠之喻也夫治國而國平治身而身生非自至也皆有以致之也惜短乏之虛名恥師授之蹔勞雖曰不愚吾不信也今使人免必死而就髡刑者猶欣然喜於去重而卽輕脫灸爛而保視息甘其

苦痛過於更生矣人但莫知當死之日故不暫憂耳若誠知之而刖劓之事可得延期者必將爲之況但躬親灑掃執巾竭力於勝己者可以見教不死之道亦何足爲苦而薇者憚焉假令有人恥迅走而待野火之燒羲羞逃風而致沉溺於重淵者世必呼之爲不曉事也而咸知笑其不避災危而莫恠其不畏實禍何哉抱朴子曰昔者之著道書多矣莫不務廣浮巧之言以崇玄虛之旨未有究論長生之階徑箴砭爲道之病痛如吾之勤勤者也實欲令迷者知反失之東隅收之桑榆墜井引綆愈於遂沒但惜養危病而距惡石者不可如何耳人誰無過過而能改日月之蝕睎顏氏之子也又欲使將來之好生道者審於

所託故竭其忠告之良謀而不飾淫麗之言言發甚指切筆不覺辭痛惜在於長生而折抑邪耳何所索哉抱朴子曰深念學道藝養生者隨師不得其人竟無所成而使後之有志者見彼之不得長生因云天下之果無仙法也凡欲度生必不能苦身劬己以修玄妙者亦徒進失干祿之業退無難老之功內誤其身外沮將來也仙之可學致如黍稷之可播種得甚炳然耳然未有不耕而獲嘉禾未有不勤而獲長生度世也

雜應

或曰敢問斷穀可以長生乎凡有幾法何者最善與抱朴子答曰斷穀止可省穀糧之費不能獨令人長生也問諸曾斷穀積

久者云差少病痛勝於食穀時其服朮及餌黃精及禹餘糧日再服久令人多氣力堪負擔遠行身輕不困其服諸石藥一服守之十年五年者及吞氣服符飲神水輩但為不饑耳體力不任勞也道書雖言欲得長生腸中當清欲得不死腸中無滓又云食草者善走而愚食肉者多力而悍食穀者智而不壽食氣者神明不死此乃行氣者一家之偏說耳不可便孤用也若欲服金丹大藥先不食百許日為快若不能者正爾服之但得仙少遲耳無大妨也若遭世荒亂竄山林知此斷穀法者則可以不餓死其不然也則無益斷無可大益又止人中斷肉聞肥鮮之氣皆不能不有欲於中心若未絕俗委家巖棲岫處者固不能成遂體五味無致自苦不如莫斷穀而節量饑飽近有一百許法或服守中石藥數十丸便辟四五十日不饑鍊松栢及朮亦可以守中但不及大藥久不過十年以還或辟一百二百日或須日日服之乃不饑者或先作美食極飽乃服藥以養所食之物令不消化可辟三年欲還食穀當以葵子猪膏下之則所作美食皆下不壞如故也洛陽有道士董威輩常止白社中了不食陳子敘共守事之從學道積久乃得其方云曰甘草防風莧實之屬十許種擣為散先服方寸匕乃吞石子大如雀卵十二枚足辟百日輒更服散氣力顏色如故也欲還食穀者當服葵子湯下石子乃可食耳又赤龍血青龍膏作之用丹砂曾青

水以石內其中復須臾石柔而可食也若不卽取便消爛盡也食此石以口取飽令人丁壯又有引石散以方寸匕投一斗白石子中以水合煮之亦立熟如芋子可食以當穀也張太元舉家及弟子數十人隱居林慮山中以此法食石十餘年皆肥健但爲須得白石不如赤龍血靑龍膏取得石便可用又當煮之有新火之煩耳或用符或用水或符水兼用或用乾棗日九枚酒一二升者或食十二時氣從夜半始從九九至八八七七六六五五而止或春向東食歲星靑氣使入肝夏服熒惑赤氣使入心四季之月食鎭星黃氣使入脾秋食太白白氣使入肺冬服辰星黑氣使入腎又中岳道士郄元節食六戊之精亦大有

効假令甲子之旬有戊辰之精則竟其旬十日常向辰地而呑氣到後甲復向其旬之戊也甘始法召六甲六丁玉女各有名字因以祝水而飮之亦可令牛馬皆不饑也或思脾中神名名黃裳子但合口食內氣此皆有眞効余數見斷穀人三年二年者多皆身輕色好堪風寒暑濕大都無肥者耳雖未見數十歲不食者然人絕穀不過十許日皆死而此等已積載而自若亦何疑於不可大久乎若令諸絕穀者轉羸極常慮之恐不可久耳而問諸爲之者無不初時少氣力而後稍丁健月勝一月歲勝一歲正爾可久無嫌也夫長生得道者莫不皆由服藥呑氣而達之者而不妄也夫服藥斷穀者略無不先極也但用符水

及單服氣者皆四十日中疲瘦過此乃健耳鄭君云本性飲酒不多昔在銅山中絕穀二年許飲酒數斗不醉以此推之是爲不食更令人耐毒耐毒則是難病之候也余因此問山中那得酒鄭君言先釀好雲液勿壓漉因以桂附子甘草五六種末合丸之曝乾以一丸如雞子許投一斗水中立成美酒又有黃帝雲液泉法以糵米及七八種藥合之取一升輒內一水中如干歲苦酒之內水也無或盡時而味常好不變飲之大益人又符水斷穀雖先令人羸然宜兼知者倘卒遇荒年不及合作藥物則符水爲上矣有馮生者但單吞炁斷穀已三年觀其步陟登山擔一斛許重終日不倦又時時引弓而略不言語言語又不

肯大聲問之云斷穀亡精費氣最大忌也余亦屢見淺薄道士輩爲欲虛曜奇怪招不食之名而實不知其道但虛爲不啖羹飯耳至於飲酒日中斗餘脯腊粘糒棗栗雞子之屬不絕其口或大食肉而咽其汁吐其滓終日經口者數十斤此直是更作美食矣凡酒客但飲酒食脯而不食穀皆自堪半歲一歲而不歷頓矣未名絕穀耳吳有道士石春每行氣爲人治病待病者之愈或百日或十日乃食吳景帝聞之曰此但不久必當饑死也乃召取鏁閉令人備守之春但求二三升水如此一年餘春顏色更鮮悅氣力如故景帝問之可復堪幾時春言無限可數十年但恐老死耳不憂饑也乃罷遣之按如春言是爲斷穀不

能延年可知也今時亦有得春之法者或問不寒之道抱朴子曰或以立冬之日服六丙六丁之符或閉口行五火之炁千二百遍則十二月中不寒也或服太陽酒或服紫石英朱漆散或先服雄丸一後服雌丸二（別本先雌後雄）亦可堪一日一夕不寒也雌丸用雌黃曾青礬石磁石也雄丸用雄黃丹砂石膽也然此無益於延年之事也或問不熱之道抱朴子曰或以立夏日服六壬六癸之符或行六癸之炁或服玄木（一作木）之丸或服飛霜之散然此用蕭丘上木皮及五月五日中時北行黑蛇血故少有得合之者也唯幼伯子王仲都此二人衣以重裘曝之於夏日之中周以十二爐之火口不稱熱身不流汗蓋用此方者也或問辟五兵之道抱朴子曰吾聞吳文皇帝曾從介先生受要道云但知書北斗字及日月字便不畏白刃帝以試左右數十人常爲先登鋒陷陣皆終身不傷也鄭君云但誦五兵名亦有驗刀名大房虛星主之弓名曲張氐星主之矢名彷徨熒惑星主之劍名大傷角星主之弩名遠望張星主之戟名大將軍參星主之也臨戰時常細視之或以五月五日作赤靈符著心前或丙午日日中時作燕君龍虎三囊符歲符歲易之月符月易之日符日易之或佩西王母兵信之符或佩熒惑朱雀之符或佩南極鑠金之符或戴卻刃之符祝融之符或傳玉札散或浴禁葱湯或取牡荊以作六陰神將符符指敵人或以月蝕時刻三

千歲蟾蜍喉下有八字者血以書所持之刀劍或帶武威符熒火丸或交鋒刃之際乘魁履罰呼四方之長亦有明効今世之人亦有得禁辟五兵之道往往有之或問隱淪之道抱朴子曰神道有五坐在立亡其數焉然無益於年命之事但在人間無故而爲此則致詭怪之聲不足妄行也可以備兵亂危急不得已而用之可以免難也鄭君云服大隱符十日欲隱則左轉欲見則右回也或以玉粕丸塗人身中或以蛇足散或懷離母之草或折青龍之草以伏六丁之下或入竹田之中而執天樞之壤或造河龍石室而隱雲蓋之陰或伏清泠之淵以過幽闕之徑或乘天一之馬以遊紫房或登天一之明堂或入玉女之金

匱或背輔向官立三蓋之下或投巾解履鉄文膽煦及而衣符子居蒙一作象入淸液桂梗六甲父母僻側之膠馱馬泥丸木鬼之子金商之艾或可爲小兒或可爲老翁或可爲鳥或可爲獸或可爲草或可爲木或可爲六畜或依木成木或依石成石依水成水依火成火此所謂移形易貌不能多隱者也或問魏武帝不能正知左君所施用之事然歷覽諸方書有月三服黃芽子和用三五陰丹或以偶牙陽包或以七月七日東行跳脫虫或以五月五日石上龍子單衣或衣夏至日霹靂楔或以天文二十一字符或以自解去父血或以玉子餘糧或合山君目河伯

餘糧浮雲浮以塗之皆自解然左君之變化無方未必由此也自用六甲變化其眞形不可得執也或問曰爲道者可以不病乎抱朴子曰養生之盡理者既將服神藥又行氣不懈朝夕導引以宣動榮衞使無輟閡加之以房中之術節量飲食不犯風濕不患所不能如此可以不病但患居人間者志不得專所修無恆又苦懈怠不勤不得不有疹疾耳若徒有信道之心而無益己之業年命在孤虛之下體有損傷之危則三尸因其衰月危日入絕命病鄉之時招呼邪氣妄延鬼魅來作殃害其六厄並會三刑同方者其災必大其尚盛者則生諸疾病先有疾患者則令發動是以古之初爲道者莫不兼修醫術以救近禍焉

凡庸道士不識此理恃其所聞者大至不關治病之方又不能絕俗幽居專行內事以卻病痛及病無以攻療乃更不如凡人之專湯藥者所謂進不得邯鄲之步退又失壽陵之義者也余見戴霸華陀所集金匱綠囊崔中書黃素方及百家雜方五百許卷甘胡呂付周始甘唐通阮南河等各撰集暴卒備急方或一百十或九十四或八十五或四十六世人皆爲精悉不可加也余究而觀之殊多不備諸急病其尚未盡又渾漫雜錯無其條貫有所尋按不卽可得而治卒暴之候皆用貴藥動數十種自非富室而居京都者不能素儲不可卒辦也又多令人以針治病其灸法又不明處所分寸而但說身中孔穴榮俞之名自

非舊醫備覽明堂流注偃側圖者安能曉之哉余所撰百卷名曰玉函方皆分別病名以類相續不相雜錯其九十三卷皆單行徑易簡陌之間顧盼皆藥衆急之病無不畢備家有此方可不用醫醫多承襲世業有名無實但養虛聲以圖財利寒白退士所不可得使使之者乃多誤人未若自閑其要勝於所迎無知之醫醫又不可卒得得又不肯即爲人使使勝理之微疾成膏肓之深禍乃至不救且暴急之病而遠行借問率多枉死矣或問將來吉凶安危去就知之可前審爲有道乎抱朴子曰仰觀天文俯察地理占風氣布籌算推三棊步九宮檢八卦考飛伏之所集診訞訛於物類占休咎於龜筴皆下術常伎疲勞而

難恃若乃不出帷幕而見天下乃爲入神矣或以三皇天文召司命司危五岳之君阡陌亭長六丁之靈皆使人見之而對問以諸事則吉凶昭然存諸掌無遠近幽深咸可先知也或召六陰玉女其法六十日而成成則長可役使或祭致八史八史者八卦之精也亦足以預識未形矣或服鷰花及秋芒麻勃刀圭方寸匕忽然如欲臥而聞人語之以所不覺之事吉凶立定也或用明鏡九寸以上自照有所思存七日七夕則見神仙或男或女或老或少一示之後心中自知千里之外方來之事也明鏡或用一或用二謂之日月鏡或用四謂之四規四規者照之時前後左右各施一也用四規所見來神甚多或縱目或乘龍

駕虎冠服彩色不與世同皆有經圖欲修其道當先暗誦所當致見諸神姓名位號識其衣冠不爾則卒至而忘其神或能驚懼則害人也爲之率欲得靜漠幽閑林麓之中外形不經目外聲不入耳其道必成也三童九女節壽君九首蛇軀百二十官雖來勿得熟視也或有問之者或有訶怒之者亦勿答也或有侍從暐曄力士甲卒乘龍駕虎簫鼓嘈嘈勿舉目與言也但諦念老君眞形老君眞形見則起再拜也老君眞形者思之姓李名明字伯陽身長九尺黃色鳥喙隆鼻秀眉長五寸耳長七寸額有三理上下徹足有八卦以神龜爲牀金樓玉堂白銀爲階五色雲爲衣重疊之冠鋒鋋之劒從黃童百二十人左有十二靑龍右有二十六白虎前有二十四朱雀後有七十二玄武前道十二窮奇後從三十六辟邪雷電在上晃晃昱昱此事出於仙經中也見老君則年命延長心如日月無事不知也或問堅齒之道抱朴子曰能養以華池浸以醴液淸晨建齒三百過者永不搖動其次則含地黃煎或含玄膽湯及蛇脂丸礬石丸九棘散則已動者更牢有虫者卽愈又服靈飛散者則可令旣脫者更生也或問聰耳之道抱朴子曰能龍導虎引熊經龜咽鷰飛蛇屈鳥伸天俛地仰令赤黃之景不去洞房猿據兎驚千二百至則聰不損也其旣聾者以玄龜薰之或以棘頭羊糞桂毛雀桂成裹塞之或以狼毒冶葛或以附子葱涕合內耳中或以

蒸鯉魚腦灌之皆愈也或問明目之道抱朴子曰能引三焦之昇（一作外）景召大火於南離洗之以明日熨之以陽光及燒丙丁洞視符以酒和洗之古人曾以夜書也或苦酒煮蕪菁子令熟曝乾末服方寸匕日三盡一斗能夜視有見矣或以大膽煎青羊班鳩石決明充蔚百花散或以雞舌香黃連乳汁煎注之諸有百疾之在目者皆愈而更加精明倍常也或問登峻涉險遠行不極之道抱朴子曰惟服食大藥則身輕力勁勞而不疲矣若初入山林體未全實者宜以雲珠粉百華醴玄子湯洗腳及虎膽丸朱明酒天雄鶴脂丸飛廉煎秋芒車前澤瀉散用之旬日不但涉遠不極乃更令人行疾可三倍於常也若能乘蹻者

可以周流天下不拘山河凡乘蹻道有三法一曰龍蹻二曰虎蹻三曰鹿盧蹻或服符精思若欲行千里則以一時思之若晝夜十二時思之則可以一日一夕行萬二千里亦不能過此過此當更思之如前法或用棗心木為飛車以牛革結還劍以引其機或存念作五蛇六龍三牛交罡而乘之上昇四十里名為太清太清之中其氣甚罡則能勝人也師言鳶飛轉高則但直舒兩翅了不復扇搖之而自進者漸乘罡炁故也龍初昇階雲其上行四十里則自行矣此言出於仙人而流傳於世俗耳實非凡人所知也又乘蹻須長齋絕葷菜斷血食一年之後乃可乘此三蹻耳雖復服符思五龍蹻行最遠其餘者不過千里也

其高下去留皆自有法勿得任意耳若不奉其禁則不可妄乘蹻有傾墜之禍也或曰老子篇中記及龜文經皆言大兵之後金木之年必有大疫萬人餘一敢問避疫之道抱朴子曰仙人入瘟疫祕禁法思其身爲五玉五玉者隨四時之色春色青夏赤四季月（四季或作六月）黃秋白冬黑又思冠金巾思心如炎火大如斗則無所畏也又一法思其髮散以被身一髮端輒有一大星綴之又思作七星北斗以魁覆其頭以罡指前又思五臟之氣從兩目出周身如雲霧肝青氣肺白氣脾黃氣腎黑氣心赤氣五色紛錯則可與疫病者同牀也或禹步呼直日玉女或閉氣思力士操千斤鎚百二十人以自衞或用射鬼丸赤車使者丸冠軍丸徐長卿（葉名也）散玉亟精粉青牛道士熏身丸崔（一作雀）文黃（一作星）散草玉酒黃庭丸皇符老子領中符赤鬚子桃花符皆有良効者也

黃白

抱朴子曰神仙經黃白之方二十五卷千有餘首黃者金也白者銀也古人祕重其道不欲指斥故隱之云爾或題篇云庚辛亦金也然率多深微難知其可解分明者少許爾世人多疑此事爲虛誕與不信神仙者正同也余昔從鄭公受九丹及金銀液經因復受黃白中經五卷鄭君言曾與左君於廬江同山中試作皆成也然而齋潔禁忌之幸苦與金丹神仙藥無異也俗

人多譏余好攻異端謂予爲輒欲違天下之不可違者余亦何爲然哉余若此欲以奇事騁辭章於來世則余所著外篇及雜文二百餘卷足以寄意於後代不復須此且此內篇皆直語耳無藻飾也余又知論此曹事世人莫不呼爲迂闊不急未若論俗間切近之理可合衆心也然余所以不能已於斯事知其不入世人之聽而猶論著之者誠見其效驗又所承授之師非妄言者而余貧苦無財力又遭多難之運有不已之無賴兼以道路逼塞藥物不可得竟不遑合作之余今告人言我曉作金銀而躬自饑寒何異自不能行而賣治躄之藥求人信之誠不可得然理有不如意亦不可以一概斷也所以勤勤綴之於翰墨

者欲令將來好奇賞眞之士見余書而具論道之意耳夫變化之術何所不爲蓋人身本見而有隱之之法鬼神本隱而有見之之方能爲之者往往多焉水火在天而取之以諸燧鉛性白也而赤之以爲丹丹性赤也而白之以爲鉛雲雨霜雪皆天地之氣也而以藥作之與眞無異也至於飛走之屬蠕動之類稟形造化旣有定矣及其倏忽而易舊體改更而爲異物者千端萬品不可勝論人之爲物貴性最靈而男女異形爲鶴爲石爲虎爲猿爲砂爲黿又不少焉至於高山爲淵深谷爲陵此亦大物之變化變化者乃天地之自然何爲嫌金銀之不可以異物作乎譬諸陽燧所得之火方諸所得之水與常水火豈有別哉

蛇之成龍茅糝爲膏亦與自生者無異也然其根源之所緣由皆自然之感致非窮理盡性者不能知其指歸非原始見終者不能得其情狀也狹觀近識桎梏巢穴揣淵妙於不測推神化於虛誕以周孔不說墳籍不載一切謂爲不然不亦陋哉又俗人以劉向作金不成便云天下果無此道是見田家或遭水旱不收便謂五穀不可播殖得也成都內史吳大文博達多知亦自說昔事道士李根見根煎鉛錫以少許藥如大豆者投鼎中以鐵匙攪之冷卽成銀大文得其祕方但欲自作百日齋便爲之而留連在官竟不能得恆歎息言人間不足處也又桓君山言漢黃門郎程偉好黃白術娶妻得之方家女偉常從駕出而無時衣甚憂妻曰請致兩端縑縑卽無故而至前偉按枕中鴻寶作金不成妻乃往視偉偉方扇炭燒筩筩中有水銀妻曰吾欲試相視一事乃出其囊中藥少少投之食頃發之已成銀偉大驚曰道近在汝處而不早告我何也妻曰得之須有命者於是偉日夜說誘之賣田宅以供美食衣服猶不肯告偉偉乃與伴謀搕笞伏之妻輒告偉言道必當傳得其人得其人道路相遇輒教之如非其人口是而心非者雖寸斷支解而道猶不出也偉逼之不止妻乃發狂裸而走以泥自塗遂卒近者前廬江太守華令思高才達學洽聞之士也而事之不經者多所不信後有道士說黃白之方乃試令作之云以鐵器銷鉛以散藥投

中即成銀又銷以他藥投之乃作黃金又從此道士學徹視之方行之未百日夜卧即便見天文及四隣了了不覺復有屋舍籬障又妾名瑤華者已死乃見形與之言語如平生又祭廟聞廟神答其拜牀似動有聲令思乃歎曰世閒乃定無所不有五經雖不載不可便以意斷也然不聞方伎者卒聞此亦焉能不驚怪邪又黃白術亦如合神丹皆須齋潔百日已上又當得閑解方書意合者乃可爲之非濁穢之人及不聰明人希涉術數者所辨作也其中或有須口訣者皆宜師授又宜入於深山之中清潔之地不欲令凡俗愚人知之而劉向於宮中作之使宮人供給其事必非齋潔者又不能斷絕人事使不來往也如此

安可得成哉桓譚新論曰史子心見署爲丞相史官架屋發吏卒及官奴婢以給之作金不成丞相自以力不足又曰傅太后不復利於金也聞金成可以作延年藥又甘心焉乃除之爲郎舍之北宮中使者待遇甯有作此神方可於宮中而令凡人雜錯共爲之者哉俗閒染繒練尙不欲使雜人見之見之即壞況黃白之變化乎凡事無巨細皆宜得要若不得其法妄作酒漿醬醋羹臛猶不成況大事乎余曾諮於鄭君曰老君云不貴難得之貨而至治之世皆投金於山捐玉於谷不審古人何用金銀爲貴而遺其方也鄭君答余曰老君所云謂夫披沙剖石傾山漉淵不遠萬里不慮壓溺以求珍玩以妨民時不知止足以

飾無用反欲爲道志求長生者復兼商賈不敦信讓浮深越險
乾沒逐利不惜軀命不修寡欲者耳至於真人作金自欲餌服
之致神仙不以致富也故經曰金可作也世可度也銀亦可餌
服但不及金耳余難曰何不餌世間金銀而化作之作之則非
眞非眞則詐僞也鄭君答余曰世間金銀皆善然道士率皆貧
故諺云無有肥仙人富道士也師徒或十人或五人亦安得金
銀以供之乎又不能遠行採取故宜作也又化作之金乃是諸
藥之精勝於自然者也仙經云丹精生金此是以丹作金之說
也故山中有丹砂其下多有金且夫作金成則爲眞物中表如
一百鍊不減故其方曰可以爲釘明其堅勁也此則得夫自然

之道也故苟能之何謂之詐乎詐者謂以曾青塗鐵鐵赤色如
銅以雞子白化銀銀黃如金皆外變而內不化也夫芝菌者自
然而生而仙經有以五石五木種芝芝生取之亦與自然之芝
無異俱令人長生此亦作金之類也雉化爲蜃雀化爲蛤與自
然者正同故仙經曰流珠九轉父不語子化爲黃白自然相使
又曰朱砂爲金服之昇仙者上士也茹芝導引咽氣長生者中
士也飡食草木千歲以還者下士也又曰金銀可自作自然之
性也長生可學得者也玉牒記云天下悠悠皆可長生也患於
猶豫故不成耳凝水銀爲金可中釘也銅柱經曰丹砂可爲金
河車可作銀立則可成成則爲眞子得其道可以仙身黃山子

曰天地有金我能作之二黃一赤立成不疑龜甲文曰我命在我不在天還丹成金億萬年古人豈欺我哉但患知此道者多貧而藥或至賤而生遠方非亂世所得也若戎鹽鹵鹹皆賤物清平時了不直錢今時不限價直而買之無也羌里石膽千萬錢求一斤亦不可得徒知其方而與不知者正同可爲長歎者也有其法者則或饑寒無以合之而富貴者復不知其法也就令知之亦無一信者假令頗信之亦已自多金銀豈肯費見財以市其藥物恐有棄繫逐飛之悔故莫肯爲也又計買藥之價以成所得之物无有大利而更當齋戒辛苦故莫克爲也且夫不得名師口訣誠不可輕作也夫醫家之藥淺露之甚而其常

用效方便復祕之故方有用後宮遊女僻側之膠封君泥丸木鬼子金商芝飛君根伏龍肝白馬汗浮雲滓龍子丹衣夜光骨百花醴冬鄒齋之屬皆近物耳而不得口訣猶不可知況於黃白之術乎今能爲之者非徒以其價貴而祕之矣此道一成則可以長生長生之道道之至也故古人重之也凡方書所名藥物又或與常藥物同而名異者如河上姹女非婦人也陵陽子明非男子也禹餘糧非米也堯漿非水也而俗人見方用龍膽虎掌雞頭鴨蹠馬蹄犬血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物也見用缺盆覆盆釜鬵大戟鬼箭天鉤則謂之鐵瓦之器也（鈎一作鈎）一見用胡王使者倚姑新婦野丈人守田公戴文浴徐長卿則謂人之

姓名也近易之草或有不知玄秘之方孰能悉解劉向作金不成無可怪之也及得其要則復不煩聖賢大才而後作也凡人可爲耳劉向豈凡人哉直坐不得口訣耳今將載其約而効之者以貽將來之同志焉當先取武都雄黃丹色如雞冠而光明無夾石者多少任意不可令減五斤也擣之如粉以牛膽和之煑之令燥以赤土釜容一斗者先以戎鹽石膽末薦釜中令厚三分乃內雄黃末令厚五分復加戎鹽於上如此相似至盡又加碎炭火如棗核者令二寸以蚓螻土及戎鹽爲泥泥釜外以一釜覆之皆泥令厚三寸勿泄陰乾一月乃以馬糞火熅之三日三夜寒發出鼓下其銅銅流如冶銅鐵也乃令鑄此銅以爲

筩筩成以盛丹砂水又以馬屎火熅之三十日發爐鼓之得其金即以爲筩又以盛丹砂水又以馬通火熅三十日發取擣治之取其二分生丹砂一分并粉汞者水銀也立凝成黃金矣光明美色可中釘也

作丹砂水法

治丹砂一斤內生竹筩中加石膽消石各二兩覆薦上下閉塞筩口以漆骨丸封之須乾以內醇苦酒中埋之地中深三尺三十日成水色赤味苦也金樓先生所從青林子受作黃金法先鍛錫方廣六寸厚一寸二分以赤鹽和灰汁令如泥以塗錫上令通厚一分累置於赤土釜中率錫十斤用赤鹽四斤合封固

其際以馬通火熅之三十日發火視之錫中悉如灰狀中有累累如豆者即黃金也內土甌中以炭鼓之十煉之並成也率十斤錫得金二十兩唯長沙桂陽豫章南海土釜可用耳彼鄉土之人作土釜以炊食自多也

治作赤鹽法

用寒鹽一斤竹寒水石一斤又作寒羽理一斤又作白礬一斤合內鐵器中以炭火火之皆消而色赤乃出之可用也角里先生從稷邱子所授化黃金法先以礬水石二分內鐵器中加炭火令沸乃內汞多少自在攪令相得六七沸注地上即成白銀乃取丹砂水曾青水各一分雄黃水二分於鎚中加微火上令

沸數攪之令相得復加炭火上令沸以此白銀內其中多少自在可六七沸注地上凝則成上色紫磨金也

治作雄黃水法

治雄黃內生竹筩中一斤取加硝石二兩覆薦上下封以漆骨丸內醇大醋或作醇苦酒中埋之深三尺二十日即化為水也作曾青水方及礬石水同法但各異筩中耳

小兒作黃金法

作大鐵筩成中一尺二寸高一尺二寸作小鐵筩成中六寸瑩磨之赤石脂一斤硝石一斤雲母一斤代赭一斤硫黃半斤空青四兩凝水石一斤皆合擣細篩以醯和塗之小筩中厚二寸

分汞一斤丹砂半斤艮非半斤取艮非法用鉛十斤內鐵盆中居爐上露灼之鉛銷內汞三兩早出者以鐵匙抄取之名曰艮非也攪令相得以汞不見爲候置小甯中雲母覆其上鐵蓋鎮之取甯居爐上銷鉛注大甯中沒小甯中去上半寸取銷鉛爲候猛火炊之三日三夜成名曰紫粉取鉛十斤於鐵器中銷之二十日上下更內銅器中須鉛銷內紫粉也方寸匕攪之卽成黃金也欲作白銀者取汞置鐵器中內紫粉三寸已上火令相得注水中卽成銀也務成子法作鐵甯長九寸徑五寸擣雄黃三斤蚓螻壤等分作合以爲泥塗甯中使徑三寸賈口四寸可加丹砂水二合覆馬通火上令極乾內銅甯中塞以銅合蓋堅

以黃砂築上覆以蚓壤重泥上無令泄置爐炭中令有三寸炭甯口赤口寒發之雄黃皆入著銅甯復出入如前法三斤雄黃精皆下入著甯中下提取與黃沙等分合作以爲爐爐大小自在也欲用之置爐於炭火中爐赤內水銀銀動則內鉛其中黃從傍起交中央注之於地卽成金凡作一千五百斤爐力卽盡矣此金取牡荊赤黍酒漬之百日卽柔可和也如小豆服一丸日三服盡一斤三虫伏尸百病皆去盲者視聾者聞老者卽還年如三十時入火不灼百邪衆毒冷風暑濕不能侵入盡三斤則步行水上山川百神皆來侍衛壽與天地相畢以㭾血朱草煮一丸（㭾一作㯳）以拭目皆卽見鬼及地中物能夜書以白羊血塗

一丸投水中魚龍立出可以取也以青羊血塗一丸丹雞血塗一丸懸都門上一里不疫以塗牛羊六畜額上皆不疫病虎豹不犯也以虎膽蛇肪塗一丸從月建土以擲敵人之軍軍即便無故自亂相傷殺而走矣以牛血塗一丸以投井中井中即沸以投流水流水則逆流百步以白犬血塗一丸置六陰之地投社廟舍中其鬼神即見可以役使以兔血塗一丸置六陰之地行廚玉女立至可供六七十人也以鯉魚膽塗一丸持入水水爲之開一丈可得氣息水中以行冒雨衣不濡也以紫莧煮一丸含咽其汁可百日不饑以慈石煮一丸內髻中以擊賊白刃流矢不中之有射之者矢皆自向也以六丁六壬上土并一丸

以敵人中則隱形含一丸北面向以噴火火則滅以庚辛日申酉時向西地以一丸擲樹樹木即日便枯又以一丸禹步擲虎狼蛇蝮皆即死研一丸以書石石即入石書金即入金書木入木所書皆徹其肌理削不可去也卒死未經宿以月建上水下一丸合入咽喉并含水噴死人面即活以狐血鶴血塗一丸內爪中以指萬物隨口變化即山行木徙人皆見之然而實不動也凡作黃白皆立太乙元女老子醮祭如作丸丹法常燒五香香不絕又金成先以三斤投深水中一十斤投市中然後方得恣其意用之耳

登涉

或問登山之道抱朴子曰凡爲道合藥及避亂隱居者莫不入山然不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼籍皆謂偏知一事不能博備雖有求生之志而反強死也山無大小皆有神靈山大則神大山小卽神小也入山而無術必有患害或被疾病及傷刺及驚怖不安或見光影或聞異聲或令大木不風而自摧折岩無故而自墮落打擊煞人或令人迷惑狂走墮落坑谷或令人遭虎狼毒虫犯人不可輕入山也當以三月九月此是山開月又當擇其月中吉日佳時若事久不得徐徐須此月者但可選日時耳凡人入山皆當先齋潔七日不經污穢帶昇山符出門作周身三五法又五岳有受殃之歲如九

州之地更有衰盛受飛符煞氣則其地君長不可作也按州公城名錄天下分野災之所及可避不可禳居宅亦然山岳皆爾也又大忌不可以甲乙寅卯之歲正月二月入東岳不以丙丁巳午之歲四月五月入南岳不以庚辛申酉之歲七月八月入西岳不以戊己之歲四季之月入中岳不以壬癸亥子之歲十月十一月入北岳不須入太華霍山恆山太山嵩高山乃忌此歲其岳之方面皆同禁也又萬物之老者其精悉能假託人形以眩惑人目而常試人唯不能於鏡中易其眞形耳是以古之入山道士皆以明鏡九寸已上懸於背後則老魅不敢近人或有來試人者則當顧視鏡中其是仙人及山中好神者顧鏡中

故如人形若是鳥獸邪魅則其形貌皆見鏡中矣又老魅若來其去必卻行行可轉鏡對之其後而視之若是老魅者必無踵也其有踵者則山神也昔張蓋（一作盍）蹹及偶高（一作豪）成二人並精思於雲臺山石室中忽有一人著黃練單衣葛巾往到其前曰勞乎道士乃辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃是鹿也因問之曰汝是山中老鹿何敢詐為人形言未絕而來人即成鹿而走去林慮山下有一亭其中有鬼每有宿者或死或病常夜有數十人衣色或黃或白或黑或男或女後郄（一作郅）伯夷者過之宿明燈燭而坐誦經夜半有十餘人來與伯夷對坐自共樗蒲博戲伯夷密以鏡照之乃是羣犬也伯夷乃執燭起佯誤以燭

燼爇其衣乃作燋毛氣伯夷懷小刀因捉一人而刺之初作人聲死而成犬餘犬悉走於是遂絕乃鏡之力也上士入山持三皇內文及五岳眞形圖所在召山神及按鬼錄召州社及山卿宅尉問之則木石之怪山川之精不敢來試人其次即立七十二精鎮符以制百邪之章及朱官印包元十二印封所住之四方亦百邪不敢近之也其次執八威之節佩老子玉策則山神可使豈敢為害乎余聞鄭君之言如此實復不能具知其事也余師常告門人曰夫人求道如憂家之貧如愁位之卑者豈有不得耶但患志之不篤務近忘遠聞之則悅偶偶前席未久則忽然若遺毫釐之益未固而丘山之損不已亦安得窮至

言之微妙成罔極之峻崇乎抱朴子曰入山之大忌正月午二月亥三月申四月戌五月未一作戌六月卯七月甲子八月申子九月寅十月辰未十一月巳丑十二月寅入山良日甲子甲寅乙亥乙巳乙卯丙戌丙午丙辰已上日大吉抱朴子曰按九天秘記及太乙遁甲云入山大月忌三日十一日十五日十八日二十四日二十六日三十日小月忌一日五日十三日十六日二十六日二十八日以此日入山必爲山神所試又所求不得所作不成不但道士凡人以此日入山皆凶害與虎狼毒虫相遇也抱朴子曰天地之情狀陰陽之吉凶茫茫乎其亦難詳也吾亦不必謂之有又亦不敢保其無也然黃帝太公皆所信仗

近達者嚴君平司馬遷皆所據用而經傳有治歷明時剛柔之日古言曰吉日惟戊有自來矣王者立太史之官封拜置立有事宗廟郊祀天地皆擇良辰而近才庸夫自許脫俗舉動所爲恥揀善日不亦戇愚哉每伺令入山不得其良時日交下有其驗不可輕入也按玉鈐經云欲入名山不可不知遁甲之秘術而不爲人委曲說其事也而靈寶經云入山當以保日及義日若專日者大吉以制日伐日必死又不二道之也余少有入山之志由此乃行學遁甲書乃有六十餘卷事不可卒精故抄集其要以爲囊中立成然不中以筆傳今論其較略想好事者欲入山行當訪索知之者亦終不乏於世也遁甲中經曰故求道

以天内日天内時劾鬼魅施符書以天禽日天禽時入名山欲令百邪虎狼毒虫盜賊不敢近人者出天藏入地戶凡六癸爲天藏六己爲地戶也又曰避亂世絕跡於名山令無憂患者以上元丁卯日名曰陰德之時一名天心可以隱淪所謂白日陸沈日月無光人鬼不能見也又曰求仙道入名山者以六癸之日六癸之時一名天公日必得度世也又曰往山林中當以左手取青龍上草折半置逢星下歷明堂入太陰中禹步而行三呪曰諾臯太陰將軍獨聞曾孫王甲勿開外人使人見甲者以爲束薪不見甲者以爲非人則折所持之草置地上左手取土以傅鼻人中右手持草自蔽左手著前禹步而行到癸下閉氣而住人鬼不能見也凡六甲爲青龍六乙爲逢星六丙爲明堂六丁爲陰中也三三比成既濟卦初一初二跡不任九跡數然相因仍一步七尺又云一尺合二丈一尺一作三一步尺顧視九跡又禹步法正立右足在前左足在後次復前右足以左足從右足併是一步也次復前右足次前左足以右足從左足併是一步也次復前右足以左足從右足併是三步也如此禹步之道畢矣凡作天下百術皆宜知禹步不獨此事抱朴子曰靈寶經曰所謂寶日者謂支干上生下之日也若用甲午乙巳之日是也甲者木也午者火也乙亦木也巳亦火也火生於木故也又謂義日者支干下生上之日也若壬申癸酉之日是也壬者水也

申者金也癸者水也酉者金也水生於金故也所謂制日者支干上克下之日也若戊子己亥之日是也戊者土也子者水也己亦土也亥亦水也五行之義土克水也所謂伐日者支干下克上之日若甲申乙酉之日是也甲者木也申者金也乙亦木也酉亦金也金克木故也他皆倣此引而長之皆可知之也抱朴子曰入名山以甲子開除日以五色繒各五寸懸大石上所求必得又曰入山宜知六甲秘祝祝曰臨兵鬬者皆陣列前行凡九字常當密祝之無所不避要道不煩此之謂也抱朴子曰山中山精之形如小兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其名曰蚑知而呼之即不敢犯人也一名熱內

亦可兼呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉又或如人長九尺衣裘戴笠名曰金累或如龍而五色赤角名曰飛飛見之皆以名呼之（下飛字一或作龍）即不敢為害也抱朴子曰山中有大樹有能語者非樹能語也其精名曰雲陽呼之則吉山中夜見火光者皆久枯木所作勿怪也山中夜見胡人者銅鐵之精見秦者百歲木之精勿怪之並不能為害山水之間見使人者名曰四徼呼之名即吉山中見大蛇著冠幘者名曰升卿呼之即吉山中見吏若但聞聲不見形呼人不止以白石擲之則息矣一法以葦為菜茅以刺之即吉山中見鬼來喚人求食不止者以白茅投之即死也山中鬼常迷惑使失徑者以葦杖投之

即死也山中寅日有自稱虞吏者虎也稱當路君者狼也稱令長者老狸也卯日稱丈人者兎也稱東王父者麋也稱西王母者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也巳日稱寡人者社中蛇也稱時君者龜也午日稱三公者馬也稱仙人者老樹也未日稱主人者羊也稱吏者麞也申日稱人君者猴也稱九卿者猨也酉日稱將軍者雞也稱捕賊者雉也戌日稱人姓字者犬也稱成陽公者狐也亥日稱婦人者金玉也稱神君者猪也子日稱社君者鼠也稱神人者伏翼也丑日稱書生者牛也但知其物名則不能爲害也或問曰隱居山澤辟蛇蝮之道抱朴子曰昔圓邱多大蛇又生好藥黃帝將登

焉廣成子教之佩雄黃而衆蛇皆去今帶武都雄黃色如雞冠者五兩以上以入山林草木則不畏蛇蛇若中人以少許雄黃末內瘡中亦登時愈也蛇種雖多唯有蝮蛇及青金蛇中人爲至急不治之一日則煞人人不曉治之方術者而爲此二蛇所中即以刀割所傷瘡肉以投地其肉沸如火炙須臾焦盡而人得活此蛇七八月毒盛之時不得嚙人而其毒不泄乃以牙嚙大竹及小木皆即燋枯今道士入山徒知大方而不曉辟之之道亦非小事也未入山當預止於家先學作禁法思日月及朱雀玄武青龍白虎以衛其身乃行到山林草木中左取三口炁閉之以吹山草中意思令此炁赤色如雲霧彌滿數十里中

若有從人無多少皆令羅列以炁吹之雖踐蛇蛇不敢動亦畧不逢見蛇也若或見蛇因向日左取三炁閉之以舌柱天以手捻都關又閉天門塞地戶因以物抑蛇頭而手縈之畫地作獄以盛之亦可捉弄也雖繞頭頸不敢嚙人也自不解禁吐炁以吹之亦終不得復出獄去也若他人爲蛇所中左取三口炁以吹之卽愈不復痛若相去十數里者亦可遙爲作炁呼彼姓字男祝我左手女祝我右手彼亦愈也介先生法到山中住思作五色蛇各一頭乃閉炁以青竹及小木板屈刺之左徊禹步思作蜈蚣數千板以衣其身乃終亦不逢蛇也或以乾薑附子帶之肘後或燒牛羊鹿角薰身或帶王方平雄丸或以猪耳中垢

及麝香丸著足爪甲中皆有效也又麝及野猪皆啖蛇故以厭之也又運日鳥及蠳龜亦皆啖蛇故南人入山皆帶蠳龜之尾運日之喙以避蛇蛇中人刮此二物以塗其瘡亦登時愈也運日是鴆鳥之別名也又南人入山皆以竹管盛活蜈蚣知有蛇之地便動作於管中如此則詳視草中必見蛇也大蛇丈餘身出一圍者蜈蚣見之而能以炁禁之蛇卽死矣蛇見蜈蚣在涯岸間大蛇走入川谷深水底逃其蜈蚣但浮水上禁人見有物正青大如綖者直下入水至蛇處須臾蛇浮出而死故南人因此末蜈蚣治蛇瘡皆登時愈也或問曰江南山谷之間多諸毒惡辟之有道乎抱朴子答曰中州高源土氣淸和上國名山了無

此輩今吳楚之野暑濕鬱蒸雖衡霍正岳猶多毒螫也又有短狐一名蜮一名射工一名影射其實水虫也狀如鳴蜩狀似三合盃有翼能飛無目而利耳口中有橫物角弩如聞人聲緣口中物如角弩以氣爲矢則因水而射人中人身者卽發瘡中影者亦病而不卽發瘡不曉治之者煞人其病似大傷寒不十日皆死又有沙虱水陸皆有其新雨後及暑暮前跋涉必著人唯烈日草燥時差稀耳其大如毛髮之端初著人便入其皮裏其所在如芒刺之狀小犯大痛可以針挑取之正赤如丹著爪上行動也若不挑之虫鑽至骨便周行走入身其與射工相似皆煞人人行有此虫之地每還所住輒當以火炙燎令遍身則此

虫墮地若帶八物麝香丸及度世丸及護命丸及王壺丸犀角丸及七星丸及薺苨辟沙虱短狐也若卒不能得此諸藥者但可帶好生麝香亦佳以雄黃大蒜等分合擣帶一丸如雞子大者亦善若已爲所中者可以此藥塗瘡亦愈㕮咀赤莧汁飲之塗之亦愈五茄根及懸鉤草葍藤此三物皆可各單行可以擣服其汁一二升又射工虫冬天蟄於山谷間大雪時索之此虫所在其雪不積留氣起如灼蒸當掘之不過入地一尺則得也陰乾末帶之夏天自辟射工也若道士知一禁方及洞百禁常存禁及守眞一者則百毒不敢近之不假用諸藥也或問道士山居棲岩庇岫不必有綑縟之溫直使我不畏風濕敢問其術

也抱朴子曰金餅散三陽液昌辛九暈草耐冬蕉獨搖膏茵芋玄華散秋地黃血丸皆不過五十日服之而止可以十年不畏風濕若服金丹大藥雖未昇虛輕舉然體不受疾雖當風臥濕不能傷也服此七藥皆謂始學道者耳姚先生但服三陽液便袒臥冰上了不寒振此皆介先生及梁有道臥石上及秋冬當風寒已試有驗秘法也或問涉江渡海辟蛇龍之道抱朴子曰道士不得已而當遊涉大川者皆先當於水次破雞子一枚以少許粉雜香末合攪器水中以自洗濯則不畏風波蛟龍也又佩東海小童符及制水符蓬萊禮皆卻水中之百害也又有六甲三金符木禁又法臨川先祝曰卷蓬卷蓬或作弓蓬弓蓬向伯導前

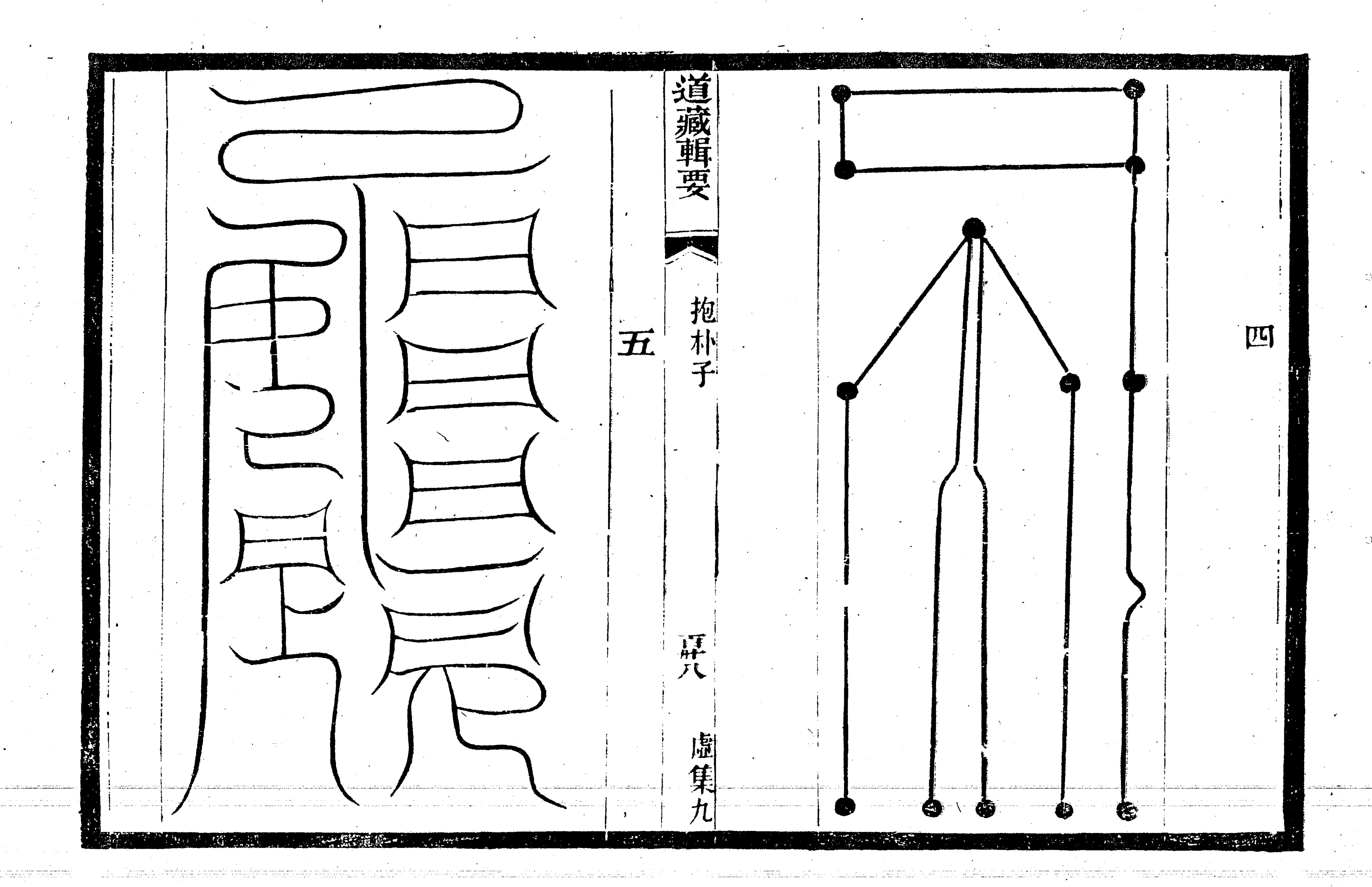
辟蛟龍萬災消滅天清明又金簡記云以五月丙午日日中擣五石下其銅五石者雄黃丹砂雌黃礬石曾青也皆粉之以金華池浴之內六一神爐中鼓下之以桂木燒爲之銅成以剛炭鍊之令童男童女進火取牝銅以爲雄劍取牡銅以爲雌劍各長五寸五分取土之數以厭水精也帶之以水行則蛟龍巨魚水神不敢近人也欲知銅之牝牡當令童男童女俱以水灌銅灌當以在火中向赤時也則銅自分爲兩段有凸起者牡銅也有凹陷者牝銅也各刻名識之欲入水以雄者帶左以雌者帶右但乘船不身涉水者其陽日帶雄陰日帶雌又天文大字有北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水蟲也或問曰辟山川廟

堂一作座百鬼之法抱樸子曰道士常帶天水符及上皇竹使符老子左契及守眞一思三部將軍者鬼不敢近人也其次則論鬼錄知天下鬼之名字及白澤圖九鼎記則衆鬼自卻其次服鶉子赤石丸及曾青夜光散及葱實烏眼丸及呑白石英祇母散皆令人見鬼卽鬼畏之矣抱朴子曰有老君黃庭中胎四十九眞秘符入山林以甲寅日丹書白素夜置案中向北斗祭之以酒脯各少少自說姓名再拜受取內衣領中辟山川百鬼萬精虎狼蟲毒也何必道士亂世避難入山林亦宜知此法也

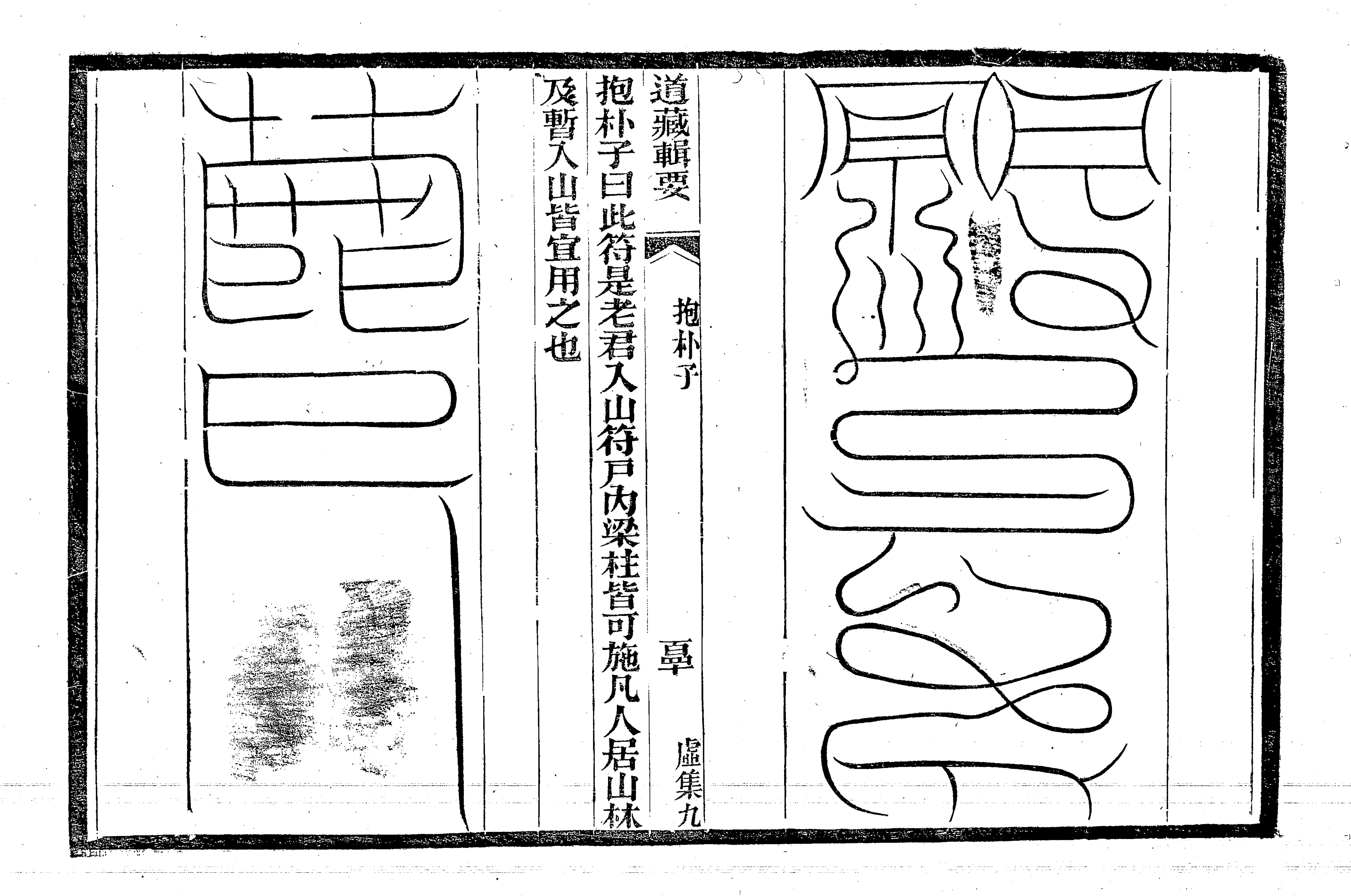
入山符

二

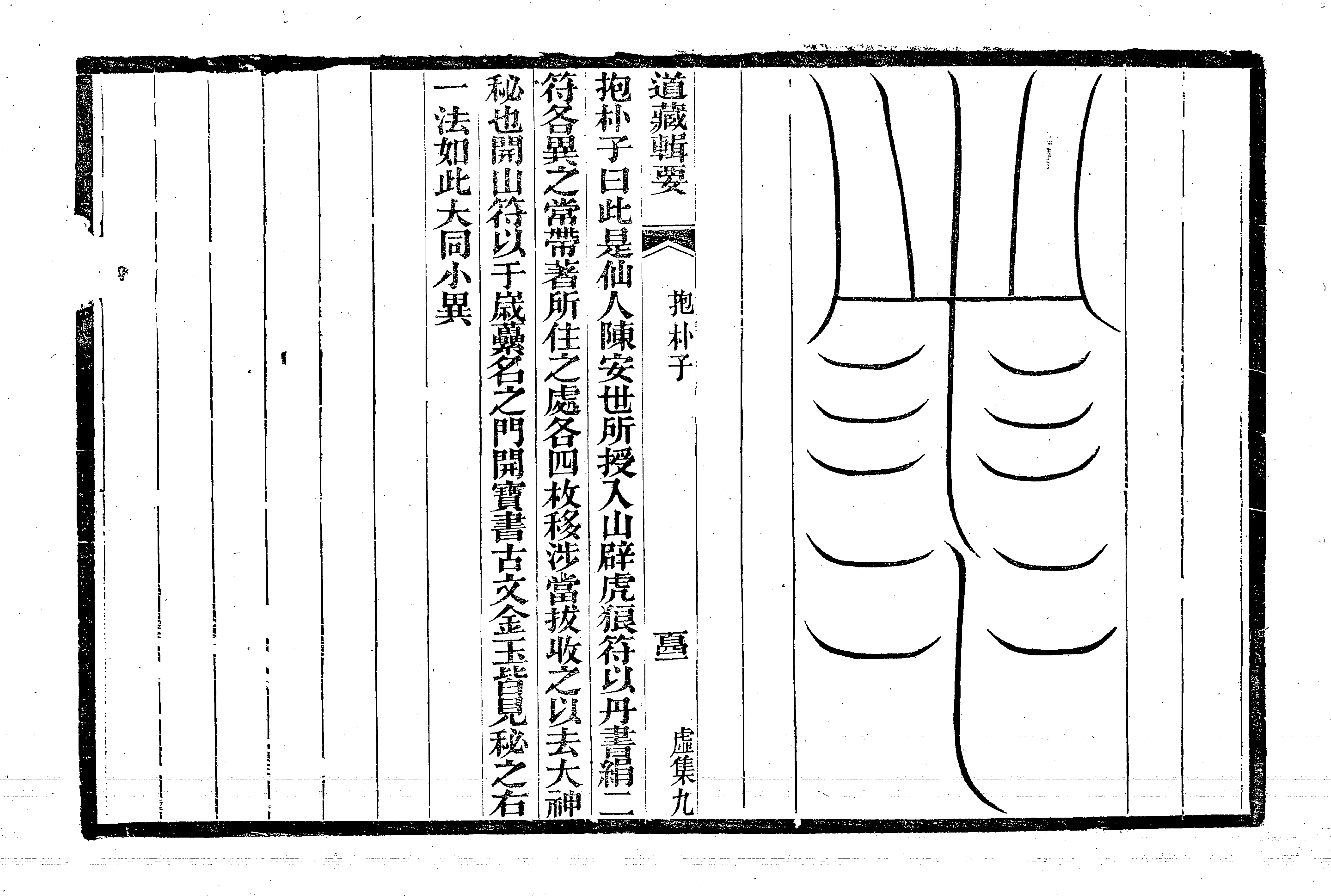
三



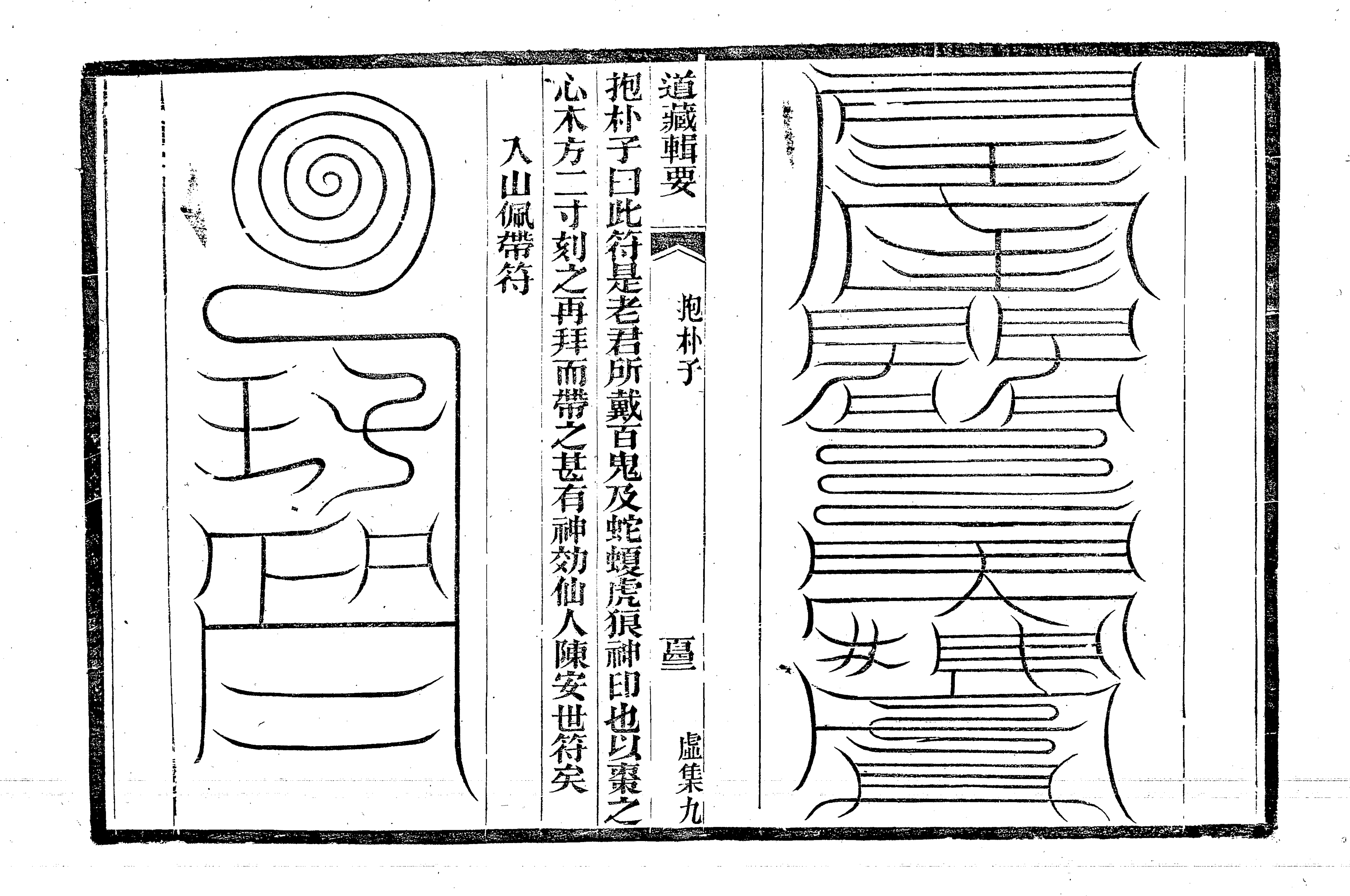
抱朴子曰上五符皆老君入山符也以丹書桃板上大書其文字令瀰滿板上以著門戶上及四方四隅及所道側要處去所住處五十步內辟山精鬼魅戶內梁柱皆可施安凡人居山林及暫入山皆可用卽衆物不敢害也三符以相連著一板上意謂爾非葛氏



抱朴子曰此符是老君入山符戶內梁柱皆可施凡人居山林及暫入山皆宜用之也



抱朴子曰此是仙人陳安世所授入山辟虎狼符以丹書絹二符各異之常帶著所住之處各四枚移涉當拔收之以去大神秘也開山符以千歲虆名之門開寶書古文金玉皆見秘之右一法如此大同小異



抱朴子曰此符是老君所戴百鬼及蛇蝮虎狼神印也以棗之心木方二寸刻之再拜而帶之甚有神效仙人陳安世符矣

入山佩帶符

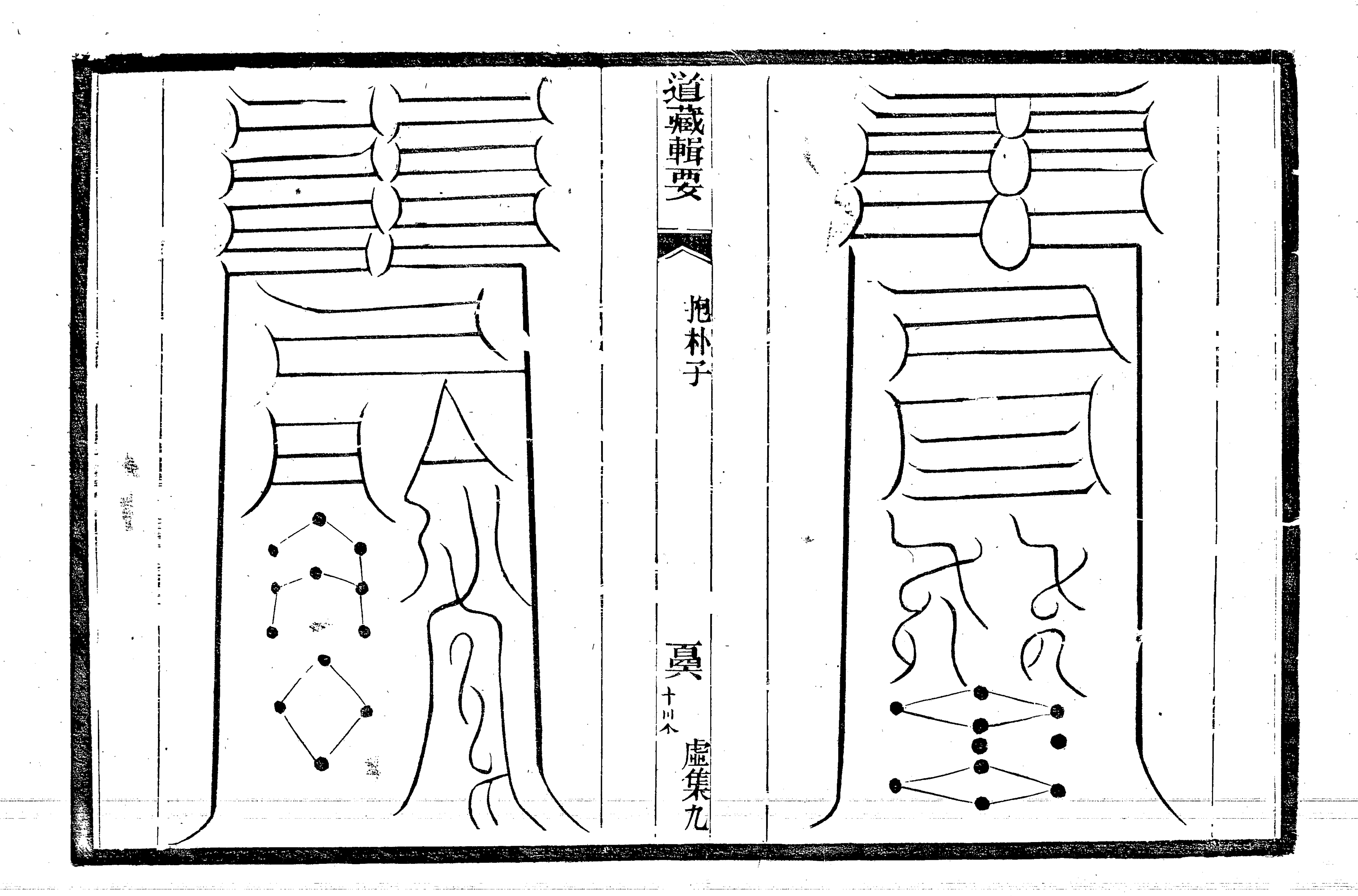
抱 子

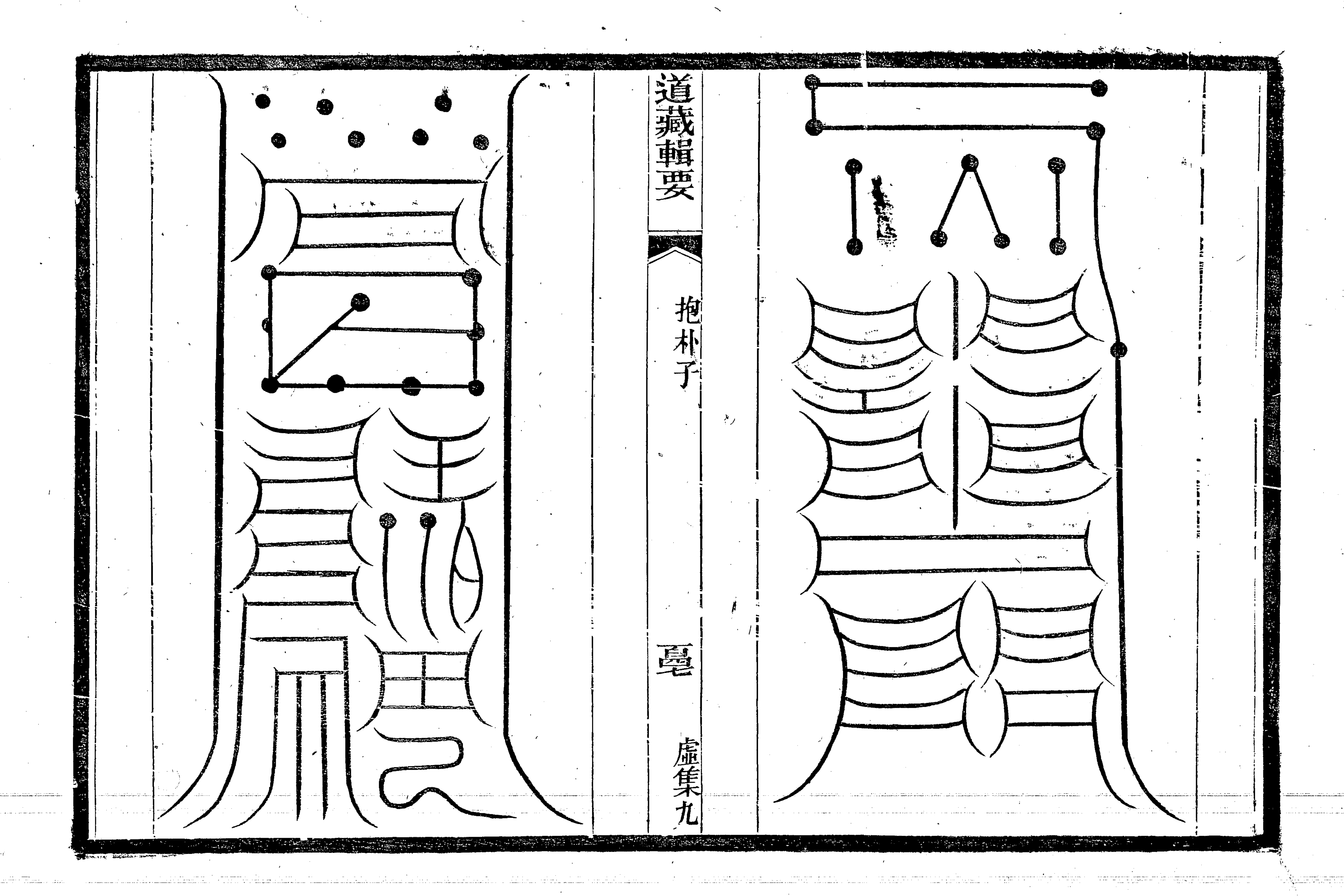
此三符兼同著牛馬屋左右前後及猪欄上辟虎狼也或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以何法乎抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大七丸日三服至三年則能行水上也鄭君言但習閉氣至千息久久則能居水中一日許得真通天犀角三寸以上刻以爲魚而銜之以入水水常爲人開方三尺可得炁息水中又通天犀角有一赤理如綖自本徹末以角盛米置羣雞中雞欲啄之未至數寸卽驚卻退故南人或名通天犀爲駭雞犀以此犀角著穀積上百鳥不敢集大霧重露之夜以置中庭終不沾濡也此犀獸在深山中晦冥之夕其光正赫然如炬火也以其角爲導毒藥爲湯以此道攪之皆生白沫湧起

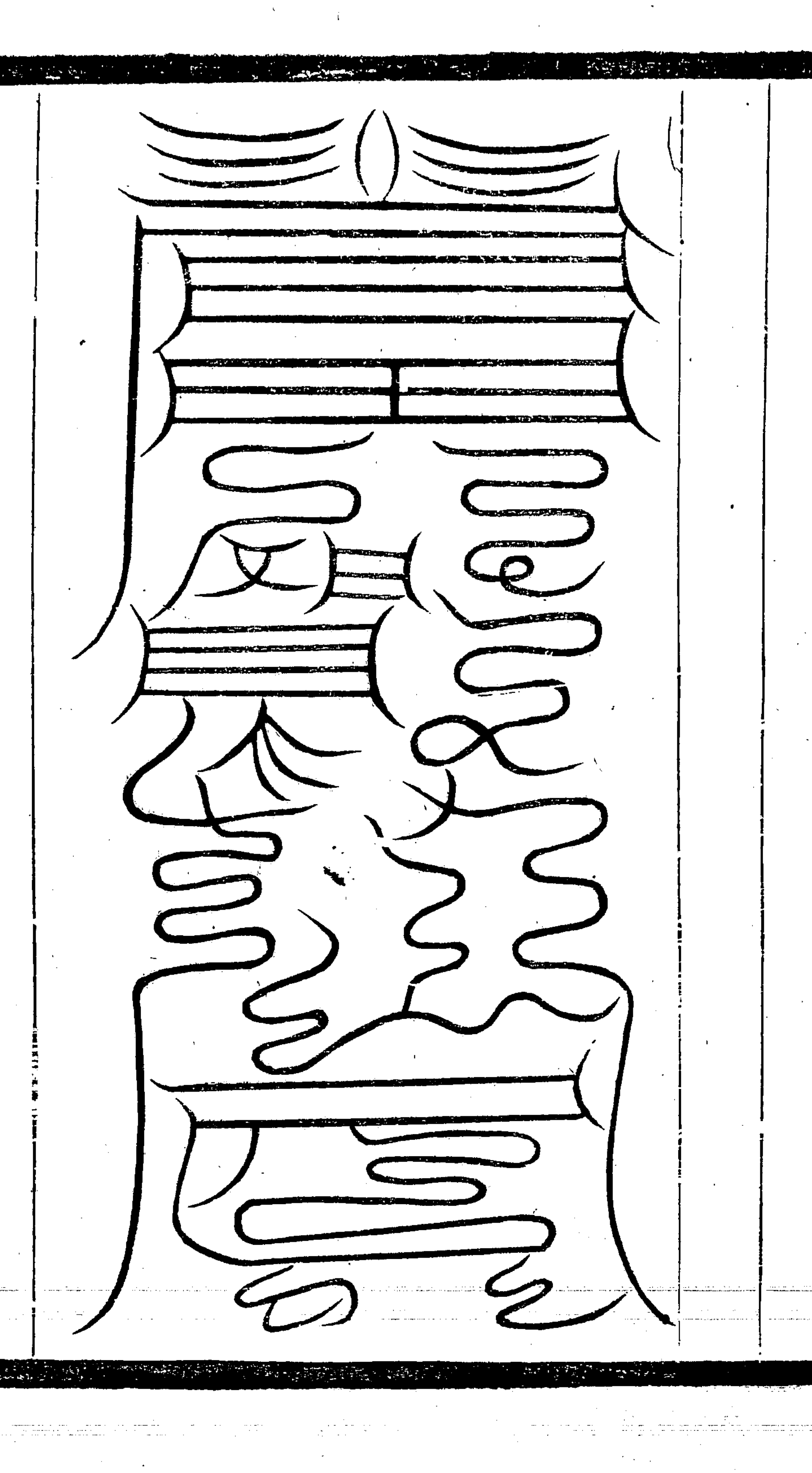
則了無復熱也以攪無毒物則無沫起也故以是知之者也若行異域有蠱毒之鄉每於他家飲食則常先以犀攪之也人有爲毒箭所中欲死以此犀叉刺瘡中其瘡卽沫出而愈也通天犀所以能煞毒者其爲獸專食百草之有毒者及眾木有刺棘者不妄食柔滑之草木也歲一解角於山中石間人或得之則須刻木色理形狀令如其角以代之犀不能覺後年輒更解角著其處也他犀亦辟惡解毒耳然不能如通天者之妙也或食六戊符千日或以赤斑蜘蛛及七重水馬以合馮夷水仙丸服之則亦可以居水中又以塗蹠下則可以步行水上也頭垢猶足以使金鐵浮水況妙於茲乎或問爲道者多在山林山林多

虎狼之害也何以避之抱朴子曰古之人入山者皆佩黃神越章之印其廣四寸其字一百二十以封泥著所住之四方各百步則虎狼不敢近其內也行見新跡以印順印之虎即去以印逆印之虎即還帶此印以行山林亦不畏虎狼也不但只辟虎狼若有山川社廟血食惡神能作福禍者以印泥泥斷其道路則不復能神矣昔石頭水有大黿常在一深潭中人因名此潭爲黿潭此物能作鬼魅行病於人吳有道士戴昞者偶視之以越章封泥作數百封乘舟以此封泥遍擲潭中良久有大黿徑長丈餘浮出不敢動乃格煞之而病者並愈也又有小黿浮出羅列死於渚上甚多山中卒逢虎便作三五禁虎亦即卻去三

五禁法當須口傳筆不能委曲矣一法直思吾身爲朱鳥令長三一作二丈而立來虎頭上因即閉氣虎即去若暮宿山中者密取頭上釵閉氣以刺白虎上則亦無所畏又法以左手持刀閉氣畫地作方祝曰恒山之陰太山之陽盜賊不起虎狼不行城郭不完閉以金關因以刀橫旬日中白虎上亦無所畏也或用大禁吞三百六十氣左取右以叱虎虎亦不敢起以此法入山亦不畏虎或用七星步及玉神符八威五勝符李耳太平符中黃華蓋印文及石流黃散燒牛羊角或立西岳公禁山符皆有驗也闕此四符也







此符是老君入山符下說如文又可戸內梁柱皆施之凡人居山林及暫入皆可用之

地眞

抱朴子曰余聞之師云人能知一萬事畢知一者無一之不知也不知一者無一之能知也道起於一其貴無偶各居一處以象天地人故曰三一也天得一以淸地得一以寧人得一以生神得一以靈金沈羽浮山峙川流視之不見聽之不聞存之則在忽之則亡向之則吉背之則凶保之則遐祚罔極失之則命彫氣窮老君曰忽兮恍兮其中有象恍兮忽兮其中有物一之謂也故仙經曰子欲長生守一當明思一至饑一與之糧思一

至渴一與之漿一有姓字服色男長九分女長六分或在臍下二寸四分下丹田中或在心下絳宮金闕中丹田也或在人兩眉間卻行一寸為明堂二寸為洞房三寸為上丹田也此乃是道家所重世世歃血口傳其姓名耳一能成陰生陽推步寒暑春得一以發夏得一以長秋得一以收冬得一以藏其大不可以六合階其小不可以毫芒比也昔黃帝東到青邱過風山見紫府先生受三皇內文以劾召萬神南到圓隴陰建木觀百穀之所登採若乾之華飲丹巒之水西見中黃子受九加之方過洞庭從廣成子受自然之經北到洪隄上具茨見大隗君黃蓋童子受神芝圖還陟王室得神丹金訣記到峨眉山見天真皇

人於玉堂請問真一之道皇人曰子既君四海欲復求長生不亦貪乎其相覆不可具說粗舉一隅耳夫長生仙方則唯有金丹守形卻惡則獨有真一故古人尤重也仙經曰九轉丹金液經守一訣皆在崑崙五城之內藏以玉函刻以金札封以紫泥印以中章焉吾聞之於先師曰一在北極太淵之中前有明堂後有絳宮巍巍華蓋金樓穹窿左罡右魁激波揚空玄芝被崖朱草蒙瓏白玉嵯峨日月垂光歷火過水經玄涉黃城闕交錯帷帳琳琅龍虎列衛神人在傍不施不與一安其所不遲不疾一安其室能暇能豫一乃不去守一存真乃能通神少欲約食一乃留息白刃臨頸思一得生知一不難難在於終守之不失

欲死不得者也然先當百日潔齋乃可候求得之耳亦不過三四日得之得之守之則不復去矣守玄一并思其身分爲三人三人已見又轉益之可至數十人皆如己身隱之顯之皆自有口訣此所謂分形之道左君及薊子訓葛仙公所以能一日至數十處及有客座上有一主人與客語門中又有一主人迎客而水側又有一主投釣賓不能別何者爲眞主人也師言守一兼修明鏡其鏡道成則能分形爲數十人衣服面貌皆如一也

抱朴子曰師言欲長生勤服大藥欲得通神當金水分形形分則自見其身中三魂七魄而天靈地祇皆可接見山川之神皆可使役也

抱朴子曰生可惜也死可畏也然長生養性辟死者

亦未有不始於勤而終成於久視也道成之後略無所爲也未成之間無不爲也採掘草木之藥劬勞山澤之中煎餌治作皆用筋力登危涉險夙夜不息非有至志不能久也及欲金丹成而昇天然其大藥物皆用錢直不可卒辦當復由於耕牧商販以索貲累年積勤然後可合及於合作之日當復齋潔清淨斷絕人事有諸不易而當復加之以思神守一卻惡衞身常如人君之治國戎將之待敵乃可爲得長生之功也以聰明大智任經世濟俗之器而修此事乃可必得耳淺近庸人雖有志好不能克終矣故一人之身一國之象也胷腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶

民也故知治身則能治國也夫愛其民所以安其國養其氣所以全其身民散則國亡氣竭卽身死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病之疾醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易危也氣難淸而易濁也故審威德所以保社稷割嗜慾所以固血氣然後眞一存焉三七守焉百害卻焉年命延矣抱樸子曰師言服金丹大藥雖未去世百邪不近也若但服草木及小餌八石適可令疾除命益耳不足以禳外來之禍也或爲鬼所冒犯或爲大山神之所輕凌或爲精魅所侵犯唯有守眞一可以一切不畏此輩也次則有帶神符若了不知此二事以求長生危矣哉四門而閉其三焉盜猶得入況盡開者邪

遐覽

或曰鄙人面牆拘繫儒教獨知有五經三史百氏之言及浮華之詩賦無益之短文盡思守此既有年矣既生値多難之運亂靡有定干戈戚揚藝文不貴徒消工夫苦意極思攻微索隱竟不能祿在其中免此壟畝又有損於精思無益於年命二毛告暮素志衰頹正欲反迷以尋生道倉卒罔極無所趨向若涉大川不知攸濟先生既窮觀墳典又兼綜奇秘不審道書凡有幾卷願告篇目抱樸子曰余亦與子同斯疾者也昔者幸遇名師鄭君但憾子弟不慧不足以鑽至堅極彌高耳於時雖充門人

之灑掃既才識短淺又年尚少壯意思不專俗情未盡不能大有所得以為巨恨耳鄭君時年出八十先髮鬢班白數年間又黑顏色豐悅能引強弩射百步步行日數百里飲酒二斗不醉每上山體力輕便登危越險年少追之多所不及飲食與凡人不異不見其絕穀余問先隨之弟子黃章言鄭君嘗從豫章還於掘溝浦中連值大風又聞前多劫賊同侶攀留鄭君以須後伴人人皆以糧少鄭君推米以卹諸人已不復食五十日亦不饑又不見其所施為不知以何事也火下細書過少年人性解音律善鼓琴閑坐侍坐數人口答諮問言不輟響而耳並聽左右操絃者教遺長短無毫釐差過也余晚充鄭君門人請見

方書告余曰要道不過尺素上足以度世不用多也然博涉之後遠勝於不見矣既悟人意又可得淺近之術以防初學未成者諸患也乃先以道家訓教戒書不要者近百卷稍稍示余余亦多所先見先見者頗以其中疑事諮問之鄭君言君有甄事之才可教也然君所知者雖多未精又意在於外學不能專一未足以經深涉遠耳今自當以佳書相示也又許漸得短書縑素所寫者積年之中合集所見當出二百許卷終不可得也他弟子皆親僕使之役採薪耕田唯余尫羸不堪他勞然無以自効常親掃除拂拭牀几磨墨執燭及與鄭君繕寫故書而已見待余同於先進者語余曰雜道書卷卷有佳事但當校其精粗

而擇所施行不盡事諳誦以妨日月而勞意思耳若金丹一成則此輩一切不用也亦或當有所教授宜得本末先從淺始以勸進學者無所希准階由也鄭君亦不肯先令人寫其書皆當訣其意雖久借之然莫有敢盜寫一字者也鄭君本大儒士也晚而好道由以禮記尚書教授不絕其體望高亮風格方整接見之者皆肅然每有諮問常待其溫顏不敢輕銳也書在余處者久或一月足以大有所寫以不敢竊寫者政以鄭君聰慜邂逅知之失其意則更以小喪大也然於求受之初復所不敢為斟酌時有所請耳是以徒知飲河而不得滿腹然弟子五十餘人唯余見受金丹之經及三皇內文枕中五行記其餘人乃有

不得一觀此書之首題者矣他書雖不具得皆疏其名今將為子說之後生好書者可以廣索也道經有三皇內文天地人三卷元文上中下三卷混成經二卷玄錄二卷九生經二十四生經九仙經靈卜仙經十二化經九變經老君玉歷眞經墨子枕中五行記五卷溫寶經息民經自然經陰陽經養生書一百五卷太平經五十卷九敬(一作都)經甲乙經一百七十卷青龍經中黃經太清經通明經按摩經導引經十卷元陽子經玄女經素女經彭祖經陳赦經子都經張虛經天門子經容成經入山經內寶經四規經明鏡經日月臨鏡經五言經柱中經靈寶皇子心經龍蹻經正機經平衡經飛龜振經鹿盧蹻經蹈形記守形

圖坐七圖觀臥引圖含景圖觀天圖木芝之圖菌芝之圖肉芝之圖石
芝之圖大魄雜芝之圖五嶽經五卷隱守記東井圖虛元經牽牛中
經玉彌記臘成記六安記平都記定心記龜文經山陽記玉策
記八史圖八寶經左右契玉歷經昇天儀九奇經更生經四衿
經十卷食日月精經食六氣經丹一經胎息經行氣治病經勝
中經十卷百守攝提經丹壺一作臺經岷生經魏伯陽內經日月
廚食經步三罡六紀經入軍經六陰玉女經四君要用經金雁
經三十六水經白虎七變經道家地行仙經黃白要經八公黃
白經天師神器一作氣經枕中黃白經五卷白子白一作帛變化經移
災經厭禍經中黃經文人經涓子天地人經崔文子肘後一作時候經

經神光一作仙占方來經水仙經尸解經中遁經李君包元經黃
庭經淵體經大素經華蓋經行廚經微言三卷內視經文始先
生經歷藏延年經南闕記協龍子記闕一作闕七卷九宮五卷三五
中經宣常經節解經鄒陽子經立洞經十卷立亦經十卷箕山
經十卷鹿臺經小僮經河洛內記七卷舉形道一作通成經五卷
道機經五卷見鬼記無極經宮氏經眞人玉胎經道根經候命
圖反胎胞經枕中清記幻化經詢化經金華山經鳳綱經召命
經保神記鬼谷經凌霄子安神記去邱子黃山公記王子五行
要眞經小餌經鴻寶經鄒生延命經安魂記皇道經九陰經雜
集書錄銀函玉匱記金板經黃老仙錄原都經立元經日精經

渾成經三尸集呼身神治百病經收山鬼老魅治邪精經三卷
入五毒中記休糧經三卷採神藥治作秘法三卷登名山渡江
海勅地神法三卷趙太白囊中要五卷入温氣疫病大禁七卷
收治百鬼召五岳丞太山主者記三卷興和宮宅官舍法五卷
斷虎狼禁山林記召百里蟲蛇記萬畢高邱先生法三卷王喬
養性治身經三卷服食禁忌經立功益筭經道士奪筭律三卷
移門子記鬼谷法立亡術練形記五卷鄒公道要角里先生長
生集少君道意十卷樊英石壁文三卷思靈經三卷龍首經荊
山記孔安仙淵赤斧子大覽七卷董君地仙卻老要記李先生
口訣肘後二卷凡有不言卷數者皆一卷也其次有諸符則有

自來符金光符太玄符三卷通天符五精符石室符玉策符枕
中符小童符九靈符六君符玄都符黃帝符少千三十六將軍
符延命神符天水神符四十九眞符天水符靑龍符白虎符朱
雀符玄武符朱胎符七機符九天發兵符九天符老經七符大
捍厄符玄子符武孝經燕君龍虎三囊辟兵符包元符沈羲符
禹蹻符消災符八卦符監乾符雷電符萬畢符八威五勝符威
喜符巨勝符採女符玄精符玉歷符北臺符陰陽太眞符枕中
符治百病符十卷厭怪符十卷壺公符二十卷九臺符九卷六
甲通靈符十卷六陰行廚龍胎石室三金五水防終符合五百
卷軍火召治符玉斧符十卷此皆大符也其餘小小不可具記

抱樸子曰鄭君言符出於老君皆天文也老君能通於神明符皆神明所授今人用之少驗者由於出來歷久傳寫之多誤故也又信心不篤施用之亦不行又譬之於書字則符誤者不但無益將能有害也書字人知之猶尙寫之多誤故諺曰書三寫魚成魯虛成虎此之謂也七與士但以鐶勾長短之間爲異耳然今符上字不可讀誤不可覺故莫知其不定也世間又有受體使術用符獨効者也亦如人有使麝香使能芳者自然不可得傳也雖爾必得不誤之符正心用之但當不及眞體使之者速効耳皆自有益也凡爲道士求長生志在藥中耳符劒可以卻鬼辟邪而已諸大符乃云行用之可以得仙者亦不可專據也昔吳世有介象者能讀符文知誤之與否有人試取治百病雜符及諸厭劾符去其籤題以示象皆一一據名之其有誤者便爲人定之自是以來莫有能知者也或問仙藥之大者莫先於金丹既聞命矣敢問符書之屬不審最神乎抱樸子曰余聞鄭君言道書之重者莫過於三皇文五岳眞形圖也古人仙官至人尊秘此道非有仙名者不可授也受之四十年一傳傳之歃血而盟委質爲約諸名山五岳皆有此書但藏之於石室幽隱之地應得道者入山精誠思之則山神自開山令人見之如帛仲理者於山中得之自立壇委絹常畫一本而去也有此書常置清潔之處每有所爲必先白之如奉君父其經曰家有三

皇文辟邪惡鬼温疫氣橫殃飛禍若有困病垂死其信道心至
者以此書與持之必不死也其乳婦難艱絶氣者持之兒卽生
矣道士欲求長生持此書入山辟虎狼山精五毒百邪皆不敢
近人可以涉江海卻蛟龍止風波得其法可以變化起工不問
地擇日家無殃咎若欲立新宅及塚墓卽寫地皇文數十通以
布著地明日視之有黃色所著者便於其上起工家必富昌又
因他人葬時寫人皇文並書己姓名著紙裹竊內人冢中勿令
人知之令人無飛禍盜賊也有謀議己者必反自中復又此文
先潔齋百日乃可以召天神司命及大歲日遊五岳四瀆社廟
之神皆見形如人可問以吉凶安危及病者之禍祟所由也又

有十八字以著衣中遠涉江海終無風波之慮也又家有五岳
眞形圖能辟兵凶逆人害之者皆還反受其殃道士時有得之
者若不能行仁義慈心而不精不正卽禍至滅家不可輕也其
變化之術大者唯有墨子五行記本有五卷昔劉君安未仙去
時抄取其要以爲一卷其法用藥用符乃能令人飛行上下隱
淪無方含笑卽爲婦人蹙面卽爲老翁踞地卽爲小兒執杖卽
成林木種物卽生瓜果可食畫地爲河撮壤成山坐致行廚興
雲起火無所不作也其次有玉女隱微一卷亦化形爲飛禽走
獸及金木玉石興雲致雨百里雪亦如之渡大水不用舟梁分
形爲千人因風高飛出入無間能吐氣七色坐見八極及地下

之物放光萬丈冥室自明亦大術也然當步諸星數十曲折難識少能諳之其淮南鴻寶萬畢皆無及此書者也又有白虎七變法取三月三日所殺白虎頭皮生駝血虎血紫綬履組流萍以三月三日合種之初生草似胡有實即取此實種之一生輒一異凡七種之則用其實合之亦可以移形易貌飛沈在意與墨子及玉女隱微畧同過此不足論也遐覽者欲分好道者知異書之名目也鄭君不徒明五經知仙道而已兼綜九宮三奇推步天文河洛讖記莫不精研太安元年知季氏之亂江南將鼎沸乃負笈持仙藥之樸將入室弟子東投霍山莫知所在焉

袪惑

抱樸子曰凡探明珠不於合浦之淵不得驪龍之夜光也採美玉不於荆山之岫不得連城之尺璧也承師問道不得其人委去則遲遲冀於有獲守之則終已竟無所成虛費事妨功後雖痛悔亦不及已世間淺近之事猶不可坐知況神仙之事乎雖聖雖明莫由自曉非可以歷思得也非可以觸類求也誠須所師必深必博猶涉滄海而挹水造長林而伐木獨以力劣爲患豈以物少爲憂哉夫虎豹之所餘乃貍鼠之所爭也陶朱之所棄乃原顏之所無也所從學者不得遠識淵潭之門而值孤陋寡聞之人彼所知素狹源短流促倒裝與人則靳靳不捨分損以授則淺薄無奇其所寶秘已不精若復料其粗者以教人亦

安能有所成乎譬如假穀於夷齊之門告寒於黔婁之家所得者不過橡栗緼褐必無太牢之饍錦衣狐裘矣或有守事庸師終不覺悟或有幸值知者不能勤求此失之於不覺不可追者也知人之淺深實復未易古人之難誠有以也白石似玉奸佞似賢賢者愈自隱蔽有而如無奸人愈自衒沽虛而類實非至明者何以分之彼之守求庸師而不去者非知其無知而故不止也誠以爲足事故也見達人而不能奉之者非知其實深而不能請之也誠以爲無異也夫能知要道者無欲於物也不徇世譽也亦何肯自摽顯於流俗哉而淺薄之徒率多誇誕自稱說以厲色希聲飾其虛妄足以眩惑晚學而敢爲大言乃云已

登名山見仙人倉卒聞之不能清澄檢校之者鮮覺其僞也余昔數見雜散道士輩走貴人之門專令從者作爲空名云其已四五百歲矣人適問之年紀佯不聞也含笑俯仰云八九十須臾自言我曾在華陰山斷穀五十年復於嵩山少室四十年復在泰山六十年復與某人在箕山五十年爲同人遍說所歷正爾欲令人計合之已數百歲人也於是彼好之家莫不煙起霧合輻輳其門矣又術士或有偶受體自然見鬼神頗能內占知人將來及已過之事而實不能有禍福之損益也譬如蓍龜耳凡人見其小驗便呼爲神人謂之必無所不知不爾者或長於符水禁祝之法治邪有効而未必曉於不死之道也或修行雜

術能見鬼怪無益於年命問之以金丹之道則率皆不知也因此細驗之多行欺誑世人以收財利無所不爲矣此等與彼穿窬之盜異途而同歸者也夫託之於空言不如著之於行事之有徵也將爲曉覺後學說其比故可徵之僞物焉昔有古强者服草木之方又頗行容成玄素之法年八十許尚聰明不大羸老時人便謂之爲仙人或謂之千載翁者揚州稽使君聞而試迎之於宜都既至而咽嗚掣縮似若所知實遠而未皆吐盡者於是好事者因以聽聲而響集望形而影附雲萃霧合競守事之餽餉相屬常餘金錢雖欒大之見重於往漢不足加也常服天門冬不廢則知其體中未嘗有金丹大藥也而强曾略涉書記頗識故事自言已四千歲敢爲虛言言之不怍云已見堯舜禹湯說之皆萬萬如實也世云堯眉八采不然也直兩眉頭甚堅似八字耳堯爲人長大美鬚髯飲酒一日中二斛餘世人因加之云千鍾實不能也我自數見其大醉也雖是聖人然年老治事轉不及少壯時及見去四凶舉元凱賴用舜耳舜是孤犵小家兒耳然有異才隱耕歷山漁于雷澤陶于海濱時人未有能賞其奇者我見之所在以德化民其目又有重瞳子知其大貴之相常勸勉慰勞之善崇高尚莫憂不富貴大德已終黃精將起誕承歷數非子而誰然其父至頑其弟殊惡恆以殺舜爲事吾嘗諫諭曰此兒當興卿門宗四海將受其賜不但卿家不

可取次也俄而受禪嘗憶吾言之有徵也又云孔子母年十六
七時吾相之當生貴子及生仲尼眞異人也長九尺六寸其頭
似堯其項似皐陶其肩似子產自腰以下不及禹三寸雖然貧
苦孤微然爲兒童便好俎豆之事吾知之必當成就及其長大
高談驚人遠近從之受學者著錄數千人我喜聽其語數往之
但憾我不學不能與之覆疏耳常勸我讀易云此良書也丘竊
好之韋編三絕鐵檛（一作擿）三折今乃大悟魯哀公十四年西狩
獲麒麟死孔子以問吾吾語之言此非善祥也孔子乃愴然而
泣後得惡夢乃欲得見吾時四月中盛熱不能往尋聞之病七
日而沒於今髣髴記其顏色也又云秦始皇將我到彭城引出

周時鼎吾告秦始皇言此鼎是神物也有德則自出無道則淪
亡君但修已此必自來不可以力致也始皇當時大有怪吾之
色而牽之果不得出也乃謝吾曰君固是遠見理人也又說漢
高祖項羽皆分明如此事類不可具記時人各共識之以爲戲
笑然凡人聞之皆信其言又强轉惛耄廢忘事幾稽使君曾以
一玉色與强後忽語稽曰昔安期先生以此物相遺强後病於
壽春黃整家而死整疑其化去一年許試鑿其棺視之其尸宛
在此矣皆有名無實使世間不信天下有仙皆坐此輩以僞亂
眞也成都太守吳文說五原有蔡誕者好道而不得佳師要事
廢棄家業但晝夜誦詠黃庭太清中經觀天節詳之屬諸家不

急之書口不輟誦謂之道盡於此然竟不知所施用者徒美其浮華之說而遇人又教之但讀千遍自得其意爲此積久家中患苦之坐消衣食而不能有異已亦慙忿無以自解於是棄家言仙道成矣因走之異界深山中又不曉採掘諸草木藥可以辟穀者但行賣薪以易衣食如是三年饑凍辛苦人或識之而詭不知也久不堪而還家黑瘦而骨立不似人其家問之從何處來竟不得仙邪因欺家云吾未能昇天但爲地仙也又初成位卑應給諸仙先達者當以漸遷耳向者爲老君牧數頭龍一班龍五色最好是老君常所乘者令吾守視之不勤但與後進諸仙共博戲忽失此龍龍遂不知所在爲此罪見責送吾付崑

崙山下芸鋤草三四頃並皆生細而中多荒穢治之勤苦不可論法當十年乃得原會偓佺子王喬諸仙來按行吾首請之並爲吾作力且自放歸當更自修理求去於是遂老死矣初誑還人問云從崑崙何以登云天不問其高幾里要於仰視之去天不過十數丈也上有木禾高四丈九尺其穗盈車有珠玉樹沙棠琅玕碧瑰之樹玉李玉瓜玉桃其實形如世間桃李但爲光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食每風起珠玉之樹枝條花葉互相扣擊自成五音清哀動心吾見謫仙志聞此莫不悵然含悲又見崑崙山上一面輒有四百四十門門廣四里內有五城十二樓下有青龍白虎蜲蛇百餘里其中口牙皆

如三百斛船大蜂一丈其毒煞象又有神獸名獅子辟邪天鹿焦羊銅頭鐵額長牙鑿齒之屬三十六種盡知其名則天下惡鬼惡獸不敢犯人也其神則有無頭子倒景君翁鹿公中黃先生與鹿門大夫張陽字子淵使備玉闕自不帶老君竹使符左右契者不得入也五河皆出山隅弱水遶之鴻毛不浮飛鳥不過唯仙人乃得越之其上神鳥神馬幽昌鷦鵬騰黃吉光之屬皆能人語而不死眞濟快仙府也憾吾不得善周旋其上耳於時聞誕此言了了多信之者又河東蒲坂有項曼都者與一子入山學仙十年而歸家家人問其故曼曰在山中三年精思有仙人來迎我共乘龍而昇天良久低頭視地杳杳冥冥上未有

所至而去地已絕遠龍行甚疾頭昂尾低令人在其脊上危怖嶮巇及到天上先過紫府金牀玉几晃晃昱昱眞貴處也仙人但以流霞一盃與我飲之輒不饑渴忽然思家到天帝前謁拜失儀見斥來還令當更自修積乃可得更後矣昔淮南王劉安昇天見上帝而箕坐大言自稱寡人遂見謫守天廁三年吾何人哉河東因號曼都爲斥仙人世多此輩種類非一不可不詳也此妄語乃爾而人猶有不覺其虛者況其微茫欺誑頗因事類之象似者而加益之非至明者倉卒安能辨哉乃復有假託作前世有名之道士如白和者傳言已八千七百歲時出俗間忽然自去不知其在洛中有道士已博涉衆事洽鍊術數者

以諸疑難諮問和和皆尋聲爲論釋皆無疑礙故爲遠識人但不知其年壽信能近千年不啻耳後忽去不知所在有一人於河北自稱爲白和於是遠近竟往奉事之大得致遺至富而白和子弟聞和再出大喜故往見之乃定非也此人因亡走矣五經四部並已陳之芻狗既往之糟粕所謂迹者足之自出而非足也書者聖人之所作而非聖也而儒者萬里負笈以尋其師況長生之道貞人所重可不勤求足問者哉然不可不精簡其眞僞也余恐古强蔡誕項曼都白和之不絕於世間好事者省余此書可以少加沙汰其善否矣又仙經云仙人目瞳正方皆洛中見之白仲理者爲余說其瞳正方如此果是異人也

別旨 附

夫胎精固神與守元氣同但莫止出入之息可也有常以生氣時以鼻引入口吐吐二分餘一分鼓口咽此氣令喉中鉏然有聲此非胎元氣是服麤氣也麤氣在腹與元氣不同居也麤氣是喘息之氣也夫元氣雖至少而難散非有麤之出入也且呼吸猶不欲自聞況咽有聲乎夫入氣麤則傷肺肺五臟之華蓋氣下先至肺也凡服元氣不隨麤而出入則無有待氣生死之時也既鼓咽外氣入於元氣臟中所以返傷於人也夫人用力者皆用衆氣也謂衆物之氣飲食之品也且衆氣只能舉重致遠遲體而已存之不能益人之壽去之不能使人短折何必禁

閉也且用氣之術卽麤氣也可以移山岳決河海制虎豹縛賊盜故知眾氣不及麤氣麤氣可去之元氣不可令出也夫保氣者元氣也非眾麤二氣若服元氣滿藏則麤氣自除卽自以麤氣運動不必須眾氣也夫休絕者患其穀氣薰蒸五臟是以絕之今旣修氣術則穀氣自除縱一日九飡亦不能成患終歲不食亦不能羸困則知氣之道遠矣哉夫導引不在於立名象物粉繪表形著圖但無名狀也或伸屈或俯仰或行臥或倚立或躑躅或徐步或吟或息皆導引也不必每晨爲之但覺身有不理則行之皆當閉氣閉氣卽其氣衝以通也亦不待立息數待氣似極則先以鼻少引入然後口出吐也緣氣閉旣久則衝喉

若不更引而便以口吐則氣麤而傷肺矣如此但疾愈則已不可使身汗有汗則受風以搖動故也凡人導引骨節有聲如大引則聲大小引則聲小則筋緩氣通也夫導引療未患之疾通不和之氣動之則百關氣暢閉之則三宮血凝實養生之大律袪疾之玄術矣

抱樸子外篇

稚川葛洪著

嘉遁

抱樸子曰有懷丘先生者薄周流之棲遑悲吐握之良苦讓高懷於陸海爰躬耕乎斥鹵秘六奇以括囊含琳琅而不吐謐清音則莫之或聞掩輝藻則世不得覩背朝華於朱門保恬寂於蓬戶絕軌躅於金張之間養浩然於幽人之伍謂榮顯爲不幸以玉帛爲草土抗靈規於雲表獨違今而遂古庇峻岫之巍峩藉翠蘭之芳茵漱流霞之澄液茹八石之精英思眇眇焉若居乎虹霓之端意飄飄焉若在乎倒景之鄰萬物不能攪其和四海不足汨其神於是有起勢公子聞之慨然而歎曰空谷有項領之駿者孫陽之恥也太平遺冠世之才者賞眞之責也安可令俊民全其獨善之分而使聖朝乏乎元凱之用哉乃造而說曰徒聞振翅竦身不能凌厲九霄騰躡玄極攸敘彝倫者非英偉也今先生操立斷之鋒掩炳蔚之文玩圖籍於絕跡之藪括藻麗乎鳥獸之羣陳龍章於晦夜沈琳琅於重淵蟄伏於盛夏藏華於當春雖復下帷覃思殫毫騁藻幽贊太極闡釋元本言歡則木梗怡顏如巧笑語戚則偶象嚬顣而滂沲抑輕則鴻羽沈於弱水抗重則玉石漂於飛波離敗則肝膽爲胡越合異則萬殊而一和切論則秋霜春肅溫辭則冰條吐葩摧高則峻

極頹淪竦卑則淵池塞義兆清則倚暗外光救濁則立澄黃河然不能沾大惠於庶物著弘勳於皇家名與朝露皆晞體與蜉蝣並化忽崇高於聖人之寶忘川逝於大耋之嗟竊爲先生不取焉蓋聞大者天地其次君臣先聖憂時思行其道三月無君皇皇如也卽今聖主乃與堯舜一致愍此黎民亦可比屋而封故或負鼎而龍躍或扣角以鳳歌不須蒲輪而後動不待文王而後興潛初飛五與時消息進有攸往之利退無濡尾之累明哲以保身宣化以濟俗使夫承蘭風以傾柯濯清波以遺穢有若沈景之應朗鑒方圓之赴規矩故勳格上下惠沾八表夫有唐所以巍巍重華所以恭已西伯所以三分姬發所以革命桓

文所以一匡漢高所以應天未有不致羣賢爲之六翮託豪傑爲舟楫者也若令各守洗耳之高人執耦耕之分則稽古之化不建英明之盛不彰明良之歌不作括天之網不張矣故藏器者珍於變通隨時英逸者貴於吐奇撥亂若乃耀靈翳景於雲表則麗天之明不著哮虎韜牙而握角爪則搏噬之捷不揚太阿潛鋒而不擊則立斷之穎不顯驥騄踠趾而不馳則追風之迅不形並默則子貢與瘖者同口咸瞑則離朱與矇瞽不殊矣先生潔身而忽大倫之亂得意而忘安上之義存有關機之累沒無金石之聲庸人且猶憤色何有大雅而無心哉夫繩舒則木直正進則邪凋有虞舉則四凶戮宣尼入則少卯梟猶震雷駭

則嘻鼓咽朝日出則螢燭幽也不拯招魂之病則無以効越人
之絕伎不獎多難之世則無以知非常之遠量高拱以覩溺非
援物之人也懷道以迷國非作者之務也若侯中唐殖占日之
草朝陽繁鳴鳳之音郊跱獨角之獸野攢連理之林長旍卷而
不懸干戈戢而莫尋少伯方將告退於成功孰能相擢乎陸沈
哉深願先生不遠速復哉於是懷水先生蕭然遐眺遊氣天衢
情神遼緬旁若無物俯而答曰嗚呼有是言乎蓋至人無爲棲
神沖漠不役志於祿利故害辱不能加也不躊躇於險途故傾
墜不能爲患也藜藿不供而意佚於方丈齊編庸民而心歡於
有土寢宜僚之舍閉干木之間攜莊萊之友治陋巷之居殆岳

峙而不拔豈有懷於卷舒乎以慾廣則濁和故委世務而不紆
眄以位極者憂深故背勢利而無餘疑其貴不以爵也富不以
財也侶雲鵬以高逝故不縈翮於腐鼠以屢空爲厚誠故不改
樂於簞瓢且夫玄黃遐邈而人生倏忽以過隙之促託罔極之
間迅乎猶奔星之蹔見飄乎似飛矢之電經聊且優游以自得
安能苦形於外物哉夫鳶不絓網驎不墮穽相彼鳥獸猶知爲
患風塵之徒曾是未若也若夫要離滅家以効功紀信赴燔以
誑楚陳賈刎頸以證弟仲由投命而葅醢嬴門伏劍以喪心聶
政感惠而屠葅荆卿絕臏以報燕楚公含悲而授首皆下愚之
狂惑豈上智之攸取哉蓋厚祿者責重爵尊者神勞故漆園垂

綸而不顧卿相之貴柘成操耜而不屑諸侯之高羊說安乎屠
肆楊朱吝其一毛僥求之徒昧乎可欲集不擇木仕不料世貪
進不慮負乘之禍受任不計不堪之敗論榮貴則引伊周以救
溺言亢悔則諱覆餗而不記何河龍之睡而撥明珠居量表之
寵而冀無患眈漏刻之安儆必至之危無朝菌之榮望大椿之
壽似蹈薄冰以待夏日登朽枝而須勁風淵魚之引芳餌澤雉
之咽毒粒咀漏脯以充饑酣鴆酒以止渴也昔箕子覩象箸而
流泣尼父聞偶葬而永歎蓋尋微以知著原始以見終然而闇
大蹈機不覺何前識之至難而利欲之彌篤邪周成賢而信流
言公旦聖而走南楚託鴟鴞以告悲賴金縢以僅免況能寤之

主不世而一有不悅之謗無時而暫乏德不以激烈風而起斃
不事不以載珪璧而稱多才嗟泣靡及宜其然也夫漸漬之久
則膠漆解堅浸潤之至則骨肉乖析塵羽之積則沈舟折軸三
至之言則市虎以成故江充疏賤非親於元儲後母假繼非密
於伯奇而掘梗之誣滅父子之恩袖蜂之誣破天性之愛又況
其他安可自必嗟乎伍員所以懷忠而漂尸悲夫白起所以秉
義而刎頸也蓋徹見所爲寒心匠人之所眩惑矣又欲推短才
以希雷同仗獨是以彊眾非然不覩金雖克木而錐鑽不可以
伐鄧林水雖勝火而升合不足以救焚山寸膠不能治黃河之
濁尺水不能卻蕭丘之熱是以身名並全者甚稀而先笑後號

者多有也畏亢悔而貪榮之欲不滅忌毀辱而爭肆之情不遣
亦猶恐溼而泳深淵憎影而不就陰穿舟而息漏猛爨而止沸
者也夫七尺之骸稟之所以生不可受全而歸殘也方寸之心
制之在我不可放之於流遁也躬耕以食之穿井以飲之短褐
以蔽之蓬廬以覆之彈詠以娛之呼吸以延之逍遙竹素寄情
玄毫守常待終斯亦足矣且夫道存則尊德勝則貴隋珠彈雀
知者不爲何必須權而顯俟祿而飽哉且夫安貧者以無財爲
富甘卑者以不仕爲榮故幼安浮海而澄神胡子甘心於退耕
逢比有令德之罪信布陷功大之刑一枝足以戢鸞羽何煩乎
豐林潢洿足以泛龍鱗豈事乎滄海藜藿嘉於八珍寒泉旨於

醽醁躡履美於赤舄縕袍麗於衮服拱把安於杖鉞鳴條樂乎
絲竹茅茨艷於丹楹采椽珍於刻桷登高峯爲臺榭庇巖霤爲
華屋積篇章爲敖庾寶玄談爲金玉棄細人之近戀損庸隸之
所欲遊九皐以含歡遺智慧以絕俗同屈尺蠖藏光守樸表拙
示訥知止常足然後咀嚼芝芳風飛雲浮睎景九陽附翼高遊
仰棲梧桐俯集玄洲孰與御轡而伏櫪同被繡於犧牛哉起勢
公子曰夫入而不出者謂之耽寵忘退往而不反者謂之不仕
無義故達者以身非我有任乎所值隱顯默語無所必固時止
則止時行則行束帛之集庭燎之舉則君子道長在天利見若
遭涉陽九讖勝之時則不出戶庭括囊勿用龍起鳳戢隨時之

宜古人所以或避危亂而不肯入或色斯而不終日者慮巫山之失火恐芝艾之并焚耳方今聖皇御運世夷道泰仁及養生惠風遐邁威肅鬼方澤沾九裔儀坤德以厚載凝乾穹以高蓋神化則雲行雨施玄澤則烟溫汪濊四門穆穆以博延王思英逸以俾乂此乃千載所希值剖判之一會而先生慕嘉遁之偏枯不覺猾華之患害也務乎單豹之養內未覩暴虎之犯外也是聞涉水之或溺則謂乘舟皆敗以商臣之為凶則繼體無類也懷水先生曰聖化之盛誠如高論出處之事人各有懷故堯舜在上而箕潁有巢棲之客夏后御世而窮谷有握耒之賢豈有慮於此險哉蓋各附於所安也是以高尚其志不仕王侯存

夫爻象匹夫所執延州守節聖人許焉僕所以逍遙於邱園斂跡乎草澤者誠以才非政事器乏治民而多士雲起髦彥鱗萃文武盈朝庶事既康故不欲復舉熠燿以廁日月之間措甂瓴於洪鍾之側貢輕扇於堅冰之節衒裘鑪乎隆暑之月必見棄於無用速非時之巨嗤若攤經著述可以全真成名有補末化若强所不堪則將顛沛惟咎同悔小狐故居其所長以全其所短耳雖無立朝之勳即戎之勞然切磋後生宏道養政殊途一致非侶介之民也劣者全其一介何及於許由聖世恕而容之同曠於有唐不亦可乎起勢公子勃然自失肅爾改容曰先生立言助教文討姦違標退靜以抑躁競之俗興儒教以救微言

之絕非有出者誰敘彝倫非有隱者誰誨童蒙普天率土莫匪臣民亦何必垂纓執笏者爲事而樂饑衡門者可非乎失羣迷乎雲夢者必須指南以知道並乎滄海者必仰辰極以得反今聞嘉訓乃覺其蔽請負衣冠策駑希驥況愛與進不嫌擇焉

自敘

抱樸子者姓葛名洪字稚川丹陽句容人也其先葛天氏蓋古之有天下者也後降爲列國因以爲姓焉洪曩祖爲荊州刺史王莽之簒君恥事國賊棄官而歸與東郡太守翟義共起兵將以誅莽爲莽所敗遇赦免禍遂稱疾自絕於世莽以君宗强慮終有變乃徙君於瑯琊君之子浦廬起兵以佐光武有大功光

武踐祚以廬爲車騎又遷驃騎大將軍封下邳僮縣侯食邑五千戶開國初侯之弟隨侯徵討屢有大捷侯比上書文爲訟功而官以文私從兄行無軍名遂不爲論侯曰弟與我同冒矢石瘡痍周身傷失右眼不得盡寸之報吾乃重金累紫何心以安乃自表乞轉封於弟書至上請報漢朝欲成君高義故特聽焉文辭不獲已受爵卽弟爲驃騎營立宅舍於博望里於今基兆石礎存焉又分割租秩以供奉吏士給如二君焉驃騎殷勤止之而不從驃騎曰此更煩役國也何以爲讓乃託他行遂南渡江而家於句容與弟躬耕以典籍自娛又累使奉迎驃騎驃騎終不還又令人守護博望宅舍以冀驃騎之反至於累世無居

之者洪祖父學無不涉究測精微文藝之高一時莫倫有經國才仕吳歷宰監臨安山陰縣入爲吏部侍郎御史中丞廬陵太子少傅中書大鴻臚侍中光祿勳輔吳將軍封吳壽縣侯洪父以孝友聞行爲士表方冊所載罔不窮覽仕吳五官郎中正建城南昌二縣令中書郎建尉平中護軍拜會稽太守未辭而晉軍順流西境不守博簡秉文經武之才朝野之論僉然推君於是轉爲五郡赴警大都督給親兵五千總統征軍戍遏疆埸天之所壞人不能支故主欽若九有同賓君以故官赴除郎中稍遷至太中大夫歷位大中阤鄉令縣戶二萬舉州最治德化尤異恩洽刑清野有頌聲路無姦跡不佃公田越界如市秋毫之

贈不入於門紙筆之用皆出私財刑措而禁止不言而化行以疾去官發詔見用爲吳郎中令正色彌違進可替否舉善彈枉軍國肅雍遷邵陵太守卒於官洪者君之第三子也生晚爲二親所嬌饒不早見督以書史年十有三而慈父見背夙失庭訓饑寒困瘁躬執耕穡承星履草密勿疇襲又累遭兵火先人典籍蕩盡農隙之暇無所讀乃負笈徒步行借又卒於一家少得全部之書益破功日伐薪賣之以給紙筆就營田園處以柴火寫書坐此之故不得早涉藝文常乏紙每所寫反覆有字人尠能讀書也年十六始讀孝經論語詩易貧乏無以遠尋師友孤陋寡聞明淺思短大義多所不通但貪廣覽於衆書乃無不暗

誦精持曾所披涉自正經籍吏百家之言下至短雜文章近萬卷既性闇善忘又少文意志不專所識者甚薄亦不免惑而著述時猶得有所引用竟不成純儒不中爲傳授之師其河洛圖緯一視便止不得留意也不喜星書及算術九宮三棊太乙飛符之屬了不從焉由其苦人而少氣味也晚學風角望氣三元遁甲六壬太乙之法粗知其旨又不研精亦計此輩率是爲人用之事同出身情無急以此自勞役不如省子書之有益遂又廢焉案別錄藝文志衆有萬三千二百九十九卷而魏代以來羣文滋長倍於往者乃自知所未見之多也江表書籍通同不具昔故詣京師索奇異而正值大亂半道而還每具嘆憾今

齒近不惑素志衰頹但念損之又損爲乎無爲偶耕藪澤苟存性命耳博涉之業於是日沮矣洪之爲人也而騃野性鈍口訥形貌醜陋而終不辯自矜飾也冠履垢弊衣或藍縷而或不恥焉俗之服用俄而屢改或忽廣領而大帶或身促而修袖或長裾曳地或短不蔽腳洪期於守常不隨世變言則率實杜絕嘲戲不得其人終日默然故邦人咸稱之爲抱樸之士是以洪著書因以自號焉洪禀性尩羸兼之多疾貧無車馬不堪徒行行亦性所不好又患弊俗捨本逐末交游過差故遂撫筆閑居守靜蓽門而無趨所之從至於權豪之徒雖在密跡而莫或相識焉衣不辟寒室不免漏食不充虛名不出戶不能憂也貧無僮

僕雜落頓決荆棘叢於定宇蓬蒿塞乎階霤披榛出門排草入室論者以爲意遠忽近而不怒其乏役也不曉謂以故初不修見官常至於吊大喪省困疾乃心欲自勉强令無不必至而居疾少捷恆復不周每見譏責於論者洪引咎而不恤也意苟無餘而病使心違顧不媿已而已亦何理於人之不見亮乎唯明鑒之士乃恕其信抱樸非以養高也世人多慕豫親之好推闇至之密洪以爲知人甚未易上聖之所難浮雜之交口合神疋無益有損雖不能如朱公叔一旦絕之且必須淸澄詳悉乃處意焉又爲此見憎者甚眾而不改也馳逐苟達側立勢門者又共疾洪之異於己而見疵毀謂洪爲慠物輕俗而洪之爲人信

心而行毀譽皆置於不聞至患近人或恃其所長而輕人所短洪淺爲儒者之末每與人言常度其所知而論之不强引之以造彼所不聞也及與學士有所辯識每舉綱領若値惜短難解心家但粗說意之與向使足以發悟而已不致苦理使彼率不得自還也彼靜心者詳而思之則多自覺而得之者焉度不與言者雖或有問常辭以不知以免辭費之過也洪性深不好於煩官長自少及長曾救知己之抑者數人不得有言於在位者然其人皆不知洪之恤也不忍見其陷於非理密自營之耳其餘雖親至者在事秉勢與洪無識者終不以片言半字少累之也至於糧用窮匱急合湯藥則喚求朋類或見濟亦不讓也受

人之施必皆久久漸有以報之不合覺也非類則不妄受其饋致焉洪所食有旬日之儲則分以濟人之乏若殊自不足亦不割已也不爲皎皎之細行不治察察之小廉村里凡人之謂艮善者用時或齎酒餚候洪雖不傳匹亦不拒也後有以答之亦不登時也洪嘗謂史雲不食於昆弟華生治潔於昵客益邀名之僞行非廊廟之遠量也洪尤疾無義之人不勤農桑之本業而慕非義之姦利持鄉論者則賣選舉以取謝有威勢者則解符疏以索財或有罪人之賂或枉有理之家或爲逋逃之藪而饗亡命之人或挾使民丁妨以公役或强收錢物以求貴價或占錮市肆奪百姓之利或割人田地劫孤弱之業憁恫官府之

間以窺括匏之盆內以誇妻妾外以釣名位其如此者不與交焉由是俗人憎洪疾己自然疏絕故巷無車馬之跡堂無異志之賓庭可設雀羅而几筵積塵焉洪自有識逮以將老口不及人之非不說人之私乃自然也雖僕豎有所短所羞之事不以戲之也未嘗論評人物之優劣不喜訶譴人交之好惡或爲尊長所逼問辭不獲已其論人也則獨舉彼體中之勝事而已其論文也則撮其所得之佳者而不指摘其病累故無毀譽之怨貴人時或問官吏民甲乙何如其清高賢能者洪指說其快事其貪暴闇塞者對以偶不識悉洪由此頗見譏責以顧護太多不能明辯臧否使皂白區分而洪終不敢改也每見世人有好

論人物者比方倫匹未必當允而褒貶與奪或失准格見譽者自謂已分未必信德也見侵者則憾之入骨劇於血讎洪益以爲戒遂不復言及士人矣雖門宗子弟其稱兩皆以付邦族不爲輕乎其價數也或以譏洪洪答曰我身在我者也法當易知設令有人問我使自比古人及同時令我自求輩則我實不能自知可與誰爲匹也況非我安可爲取許定之耶漢末俗弊朋黨分部許子將之徒以口舌取戒爭訟論議門宗成讎故汝南人士無復定價而有月旦之評魏武帝深亦疾之欲取其首爾乃奔波亡走殆至屠滅前鑒不遠可以得師矣且人之未易知也雖父兄不必盡子弟也同於我者遽是乎異於我者遽非乎或有始無卒唐堯公旦仲尼季札皆有不全得之憾無以近人信其嘍嘍管見熒燭之明而輕人許物是皆賣彼上聖大賢乎

昔大安中石冰作亂六州之地村鎮業靡違正黨逆義軍大都督邀洪爲將兵都尉累見敦迫暨桑梓恐虜禍深憂大古人有急疾之義又畏軍法不敢任志遂募合數百人與諸軍旅進會攻賊之別將破之日錢帛山積珍玩蔽地諸軍莫不放兵收拾財物繼轂連檐洪獨約令所領不得妄離行陣士有摭得衆者洪即斬之以狥於是無敢委杖而果有伏賊數百出傷諸軍諸軍悉發無部隊人馬皆負重無復戰心遂致驚亂死傷狼藉殆欲不振獨洪軍整齊轂帳無所損失以救諸軍之大崩洪有力

焉後別戰斬賊小帥多獲甲首而獻捷幕府於是大都督加法伏波將軍例給布百疋諸將多封閉之或送還家而洪分賜將士及施知故之貧者餘之十匹又徑以市肉酤酒以饗將吏於時竊擅一日之美談焉事平洪投戈釋甲徑詣洛陽欲廣尋異書了不論戰功竊慕魯連不受聊城之金包胥不納存楚之賞成功不處之義焉正遇上國大亂北道不通而陳敏又反於江東歸塗隔塞會有故人譙國嵇居道見用為廣州刺史乃表請洪為參軍雖非可樂然利可避地於南故黽勉就焉見遣先行催兵而居道於後遇害遂停廣州頻為節將見邀用皆不就永惟富貴可以漸得而不可頓合其間屑屑亦足以勞人且榮位勢利譬如寄客既非常物又其去不可得留也隆隆者絕赫赫者滅有若春華須臾凋落得之不喜失之安悲悔吝百端憂懼競戰不可勝言不足為也且自度性篤懶而才至短以篤懶而御短才雖翕肩屈膝趨走風塵猶必不辦大致名位而免患累況不能乎未若修松喬之道在我而已不由於人焉將登名山服食養性非有廢也事不兼濟自不絕棄世務則曷緣修習玄靜哉且知之誠難以不得借問而與人議也是以車馬之跡不經貴世之域片字之書不交在位之家又士林之中雖不可出而見造之賓意不能拒妨人所作不得專一乃嘆曰山林之中無道也而古之修道者必入山林誠欲以違遠讙譁使心不亂

也今將遂本志委桑梓適嵩岳以尋方平梁公之軌先所作子書內外篇幸已用功夫聊復撰次以示來者云爾洪年十五六時所作詩賦雜文當時自謂可行至於弱冠更詳省之殊多不稱意天才未必爲增也直所覽差廣而覺妍媸之別於是大有所製棄十不存一今除所作子書但雜尙餘百卷猶未盡損益之理而多慘憒不遑復料護之他人文成手便快意余才鈍思遲實不能示作文章每一更字輒自轉勝但患懶又所作多不能數省之耳洪年二十餘乃計作細碎小文妨棄功日未若立一家之言乃草創子書會遇兵亂流離播越有所亡失連在道路不復投筆十餘年至建武中乃定凡著內篇二十卷外篇五

十卷碑頌詩賦百卷軍書檄移章表箋記三十卷又撰俗所不列者爲神仙傳十卷又撰高尙不仕者爲隱逸傳十卷又抄五經七史百家之言兵事方伎短雜奇要三百一十卷別有目錄其內篇言神仙方藥鬼怪變化養生延年禳邪卻禍之事屬道家其外篇言人間得失世間臧否屬儒家洪見魏文帝典論自敘未及彈棊擊劍之事有意於略說所知而實不敷少所便能不可虛自稱揚今將具言所不閑焉洪體鈍性駑寡所玩好自總髮垂髫又擲瓦手摶不及兒童之羣未嘗鬭鴨走狗馬見人博戲了不目眄或強牽引觀之殊不入神有若晝睡是以至今不知棊局上有幾道樗蒲齒名亦念此輩末伎亂意思而妨日

月在位有損政事儒者則廢講誦凡民則忘稼穡商人則失貨財至於勝負未分交爭都市心熱於中顏愁於外名之爲樂而實煎悴喪廉恥之操興爭競之端相取重貨密結怨隙昔宋閔公吳太子致碎首之禍生叛亂之變覆滅七國幾傾天朝作戒百代其鑒明矣每觀戲者懃恚交集手足相及醜詈相加絕交壞友往往有焉怨不在大亦不在小多召悔吝不足爲也仲尼雖有晝寢之戒以洪較之洪實未許其賢於晝寢何者晝寢但無益而未有怨憾之憂鬭訟之變聖人猶韋編三絕以勤經業凡才近人安得兼修惟諸戲盡不如示一尺之書故因本不喜而不爲蓋此俗人所親焉少嘗學射但力少不能挽強若顏高之弓耳意爲射既在六藝又可以禦寇辟劫及取鳥獸是以習之昔在軍旅曾手射追騎應倒殺二賊一馬遂以得免死又曾受刀楯及單刀雙戟皆有口訣要術以待取人乃有秘法其巧入神若以此道與不曉者對便可以當全獨勝所向無前矣晚又學七尺杖術可以入白刃取大戟然亦是不急之末學知之譬如麟角鳳距何必用之此已往末之或知洪少有定志決不出身每覽臬許子州北八石尸二姜兩表法眞子龍之傳嘗廢書前席慕其爲人念精治五經著一部子書令後世知其爲文儒而已後州郡及車騎大將軍辟皆不就薦名琅琊王丞相府昔起義兵賊平之後了不修名詣府論功主者永無賞報之冀

晉王應天順人撥亂反正結皇綱於垂絕修宗廟之廢祀念先朝之滯賞並無報以勸來洪隨例就彼庚寅詔書賜爵關中侯食句容之邑二百竊詔討賊以救桑梓勞不足錄金紫之命非其始願本欲遠慕魯連近引田疇上書固辭以遂微志適有大例同不見許昔仲由讓應受之賜而沮爲善醜虜未夷天下多事國家方欲明賞必罰以彰憲典小子豈敢苟潔區區之懦志而距弘通之大制故遂息意而恭承詔命焉洪既著自敍之篇或人難曰昔王充年在耳順道窮望絕懼身名之偕滅故自紀終篇先生以始立之盛値乎有道之運也方將解申公之束帛登枚生之蒲輪耀藻九五絕聲昆吾何憾芬芳之不揚而務先

生之彼務洪答曰夫二儀彌邈而人居若寓以朝菌之耀秀不移晷而殄瘁類春華之暫榮敀旬而凋墜雖飛飈之經霄激電之乍照未必速也夫朞頤猶奔星之騰煙黃髮如激箭之過隙況或未明而殞籜逆秋而零瘁者哉故項子有含穗之歎揚烏有夙折之哀歷覽遠古逸倫之士或以文藝而龍躍或以武功而虎踞高勳著於明府德音被乎管絃形器雖沉鑠於淵壤美談飄颻而日載故雖千百代猶穆如也余以庸陋沉抑婆娑用不合時行舛於世發音則響與俗乖抗足則跡與衆迕內無金張之援外乏彈冠之友循塗雖坦而足無騏驎六虛雖曠而翼非大鵬上不能鷹揚匡國下無以顯親垂名美不寄於良史聲

不附乎鍾鼎故因著述之餘而爲自敘之篇雖無補於窮亦賴
將來之有述焉

葛仙翁肘後備急方序

醫有方古也古以來著方書者無慮數十百家其方殆未可以數計篇帙浩瀚苟無良醫師安所適從況窮鄉遠地有病無醫有方無藥其不罹夭折者幾希丹陽葛稚川夷考古今醫家之說驗其方簡要易得針灸分寸易曉必可以救人於死者爲肘後備急方使有病者得之雖無韓伯休家自有藥雖無封君達人可爲醫其以備急固宜華陽陶弘景曰葛之此製利世實多但行之既久不無謬誤乃著百一方疏於備急之後訛者正之缺者補之附以炮製服食諸法纖悉備具仍區別內外他犯爲三條可不費討尋開卷見病其以備急益宜葛陶二君世共知

爲有道之士於學無所不貫於術無所不通然猶積年僅成此編蓋一方一論已試而後錄之非徒採其簡易而已人能家置一帙遇病得方方必已病如歷卞和之肆舉皆美玉入伯樂之廐無非駿足可以易而忽之邪葛自序云人能起信可免夭橫意可見矣自天地大變此方湮沒幾絕間一存者閟以自寶是豈制方本意連帥烏侯夙多疹疾宦學之餘留心於醫藥前按察河南北道得此方於平鄉郭氏郭之婦翁盖得之於掖庭變亂之際與身存亡未嘗輕以示人道今而出焉天也侯命工刻之以趣其成唯恐病者見方之晚也雖然方之顯晦而人之生死休戚係焉出自有時而隱痛惻怛如是其急者不忍人之心

也有不忍人之心斯有不忍人之政矣則侯之仁斯民也豈直一方書而已乎方之出乃吾仁心之發見者也因以序見命特書其始末以告夫未知者至元丙子季秋稷亭段成己題

葛仙翁肘後備急方序亦名肘後卒救方隱名又名百一方

抱朴子丹陽葛稚川曰余既窮覽墳索以著述餘暇兼綜術數省仲景元化劉戴祕要金匱綠秩黃素方近將千卷患其混雜煩重有求難得故周流華夏九州之中收拾奇異捃拾遺逸選而集之使種類殊分緩急易簡凡爲百卷名曰玉函然非有力不能盡寫又見周甘唐阮諸家各作備急既不能窮諸病狀兼多珍貴之藥豈貧家野居所能立辦又使人用鍼自非究習醫方素識明堂流注者則身中榮衛尙不知其所在安能用鍼以治之哉是使鳧雁摯擊牛羊搏噬無以異也雖有其方猶不免殘害之疾余今採其要約以爲肘後救卒三卷率多易得之藥

其不獲已須買之者亦皆賤價草石所在皆有兼之以灸灸但言其分寸不名孔穴凡人覽之可了其所用或不出乎垣籬之內顧眄可具苟能信之庶免橫禍焉世俗苦於貴遠賤近是古非今恐見此方無黃帝倉公和鵲踰跗之目不能採用安可強乎

華陽隱居補闕肘後百一方序

太歲庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十載雖每植德施功多止一時之設可以傳方遠裔者莫過於撰述見葛氏肘後救卒殊足申一隅之思夫生人所爲大患莫急於疾疾而不治猶救火而不以水也今輦掖左右藥師易尋郊郭之外已似難值況窮村迥野遥山絕浦其間枉夭安可勝言方術之書卷軸徒煩拯濟殊寡欲就披覽迷惑多端抱朴此製實爲深益然尚闕漏未盡輙更採集補闕凡一百一首以朱書甄別爲肘後百一方於雜病單治略爲周遍矣昔應璩爲百一詩以箴規必行今余撰此蓋欲衛輔我躬且佛經云人用四大成身一大輒有一百一

病是故深宜自想上自通人下逮衆庶莫不各加繕寫而究括之余又別撰效驗方五卷具論諸病證候因藥變通而並是大治非窮居所資若華軒鼎室亦宜修省耳葛序云可以施於貧家野居然亦不止如是今搢紳君子若常處閑佚乃可披檢方書或從祿外邑將命遐征或宿直禁門晨宵隔絕或急速戎陳城柵嚴阻忽遇疾倉卒唯拱手相看曷若探之囊笥則可庸豎成醫故備論證候使曉然不滯一披條領無使過差也尋葛氏舊方至今已二百許年播於海內因而濟者其效實多余今重以該要庶亦傳之於世豈止於空衛我躬乎舊方都有八十六首檢其四蛇兩犬不假殊題喉舌之間亦非異處入塚御氣不

足專名雜治一條猶是諸病部類强致殊分復成失例今乃配合為七十九首於本文究具都無忖減復添二十二首或因葛一事增構成篇或補葛所遺準文更撰具如後錄詳悉自究先次比諸病又不從類遂具復勞在傷寒前霍亂置耳目後陰易之事乃出雜治中兼題與篇名不盡相符卒急之時難於尋檢今亦為其銓次庶歷然易曉其解散脚弱虛勞渴痢發背嘔血多是貴勝之疾其傷寒中風診候最難分別皆應取之於脉豈凡庸能究今所載諸方皆灼然可用但依法施治無使違逆其癰疽金瘡形變甚衆自非具方未易根盡其婦女之病小兒之病並難治之方法不少亦載其綱要云凡此諸方皆是撮其樞

要或名醫垂記或累世傳良或博聞有驗或自用得力故復各題祕要之說以避文繁又用藥有舊法亦不復假事事詮詔今通立定格共為成準凡服藥不言先食者皆在食前應食後者自各言之凡服湯云二服再服者要袍山源涯味或疎或數足令勞力相及壽利藥皆須空腹補瀉其閒自可進粥凡散日三者當取旦中暮進之四五服則一日之中量時而分均也凡下丸散不云酒水飲者本方如此而別說用酒水飲則是可通用三物服也凡云分等即皆是丸散隨病輕重所須多少無定銖兩三種五種皆分均之分兩凡云丸散之若干分兩者是品諸藥宜多宜少之分兩非必止於若干分兩假令日服三方寸匕

須差止是三五兩藥耳凡云末之是擣篩如法㕮咀者皆細切之凡云湯煮取三升分三服皆絞去滓而後酌量也凡方中用鳥獸屎作矢字尿作溺字牡鼠亦作雄字乾作干字凡云錢七者以大錢上全抄之若云半錢則是一錢抄取一邊爾並用五銖錢也方寸匕卽用方一寸抄之可也刀圭準如兩大豆炮熬炙洗治諸藥凡用半夏皆湯洗五六度去滑附子烏頭炮去皮有生用者隨方言之礬石熬令汁盡椒皆出汗麥門冬皆去心丸散用膠皆炙巴豆皆去心皮熬有生用者隨而言之杏仁去尖皮熬生用者言之葶藶皆熬皂莢去皮子藜蘆枳殼甘草皆炙大棗支子擘破巴豆桃杏仁之類皆別研擣如膏乃和之諸

角皆屑之麻黃皆去節凡湯中用芒硝阿膠粭糖皆絞去滓內湯中更微煮令消紅雪朴硝等皆狀此而入藥也用麻黃卽去節先煮三五沸掠去沫後乃入餘藥凡如上諸法皆已具載在余所撰本草上卷中今之人有此肘後百一者未必得見本草是以復疏方中所用者載之此事若非留心藥術不可盡知則安得使之不僻謬也案病雖千種大略只有三條而已一則府藏經絡因邪生疾二則四支九竅內外交媾三則假爲他物橫來傷害此三條者今各以類而分別之貴圖倉卒之時披尋簡易故也今以內疾爲上卷外發爲中卷他犯爲下卷具列之云

上卷三十五首治內病

中卷三十五首治外發病
下卷三十一首治爲物所苦病

鹿鳴山續古序

觀夫古方藥品分兩灸穴分寸不類者蓋古今人體大小或異藏府血脈亦有差焉請以意酌量藥品分兩古序已明取所服多少配之或一分爲兩或二銖爲兩以盞當升可也如中卷末紫丸方代赭赤石脂各一兩巴豆四十杏仁五十枚小兒服一麻子百日者一小豆且多矣若兩用二銖四絫巴豆四杏仁五枚可療十數小兒此其類也灸之分寸取其人左右中指中節可也其使有毒狠虎性藥乃急救性命者也或遇發毒急掘地作小坑以水令滿熟攪稍澄飲水自解名爲地漿特加是說於品題之後爾

附廣肘後方序

昔伊尹著湯液之論周公設醫師之屬皆所以拯救民疾俾得以全生而盡年也然則古之賢臣愛其君以及其民者蓋非特生者遂之而已人有疾病坐視其危苦而無以救療之亦其心有所不忍也仰惟國家受天成命統一四海主上以仁覆天下輕稅損役約法省刑蠲積負柔遠服專務以德養民故人臣奉承於下亦莫不以體國愛民爲心惟政府內外宗公協同輔翼以共固天保無疆之業其心則又甚焉於斯時也蓋民罹兵火獲見太平邊境寧而盜賊息矣則人無死於鋒鏑之慮刑罰清而狴犴空矣則人無死於桎梏之憂年穀豐而畜積富矣則人

無死於溝壑之患其所可慮者獨民之有疾病夭傷而已思亦有以救之其不在於方書矣乎然方之行於世者多矣大編廣集奇藥羣品自名醫貴冑或不能以兼通而卒具況可以施於民庶哉於是行省乃得乾統間所刊肘後方善本卽葛洪所謂皆單行徑易約而已驗籬陌之間顧眄皆藥家有此方可不用醫者也其書經陶隱居增修而益完矣旣又得唐愼微證類本草其所附方皆洽見精取切於救治而卷帙尤爲繁重且方隨藥著檢用卒難乃復摘錄其方分以類例而附於肘後隨證之下目之曰附廣肘後方下監俾更加讎次且爲之序而刊行之方雖簡要而該病則眾藥多易求而論效則速將使家自能醫

人無夭橫以博濟斯民於仁壽之域以上廣國家博施愛物之德其爲利豈小補哉皇統四年十月戊子儒林郎汴京國子監博士楊用道謹序

葛仙翁肘後備急方目錄

卷之一

卷之二

卷之三

卷之四

重刊道藏輯要

葛仙翁肘後備急方卷之一

救卒中惡死方第一

救卒死或先病痛或常居寢臥奄忽而絶皆是中死救之方

一方取葱黄心刺其鼻男左女右入七八寸若使目中血出佳

扁鵲法同是後吹耳條中葛嘗言此云吹鼻故别爲一法

又方令二人以衣壅口吹其兩耳極則易又可以筩吹之並捧

其肩上側身遠之莫臨死人上

又方以葱葉刺耳耳中鼻中血出者莫怪無血難治有血是候

時當捧兩手忽放之須臾死人自當舉手撈人言痛乃止男

刺左鼻女刺右鼻中令入七八寸餘大效亦治自縊死與此

扁鵲方同

又方以綿漬好酒中須臾置死人鼻中手按令汁入鼻中并持

其手足莫令驚

又方視其上唇裏絃絃者有白如黍米大以針決去之

又方以小便灌其面數迴即能語此扁鵲方法

又方取皂莢如大豆吹其兩鼻中嚏則氣通矣

又方灸其唇下宛宛中承漿穴十壯大效矣

又方割雄雞頸取血以塗其面乾復塗并以灰營死人一周

又方以管吹下部令數人互吹之氣通則活

又方破白犬以搨心上無白犬白雞亦佳

又方取雄鴨就死人口上斷其頭以熱血瀝口中并以竹筒吹其下部極則易人氣通下卽活

又方取牛馬糞尙濕者絞取汁灌其口中令入喉若口已禁者以物强發之若不可强者乃扣齒下若無新者以人溺解乾者絞取汁此扁鵲云

又方以繩圍其死人肘腕男左女右畢伸繩從背上大椎度以下又從此灸橫行各半繩此法三灸各三卽起

又方令爪其病人人中取醒不者捲其手灸下文頭隨年

又方灸鼻人中三壯也

又方灸兩足大指爪甲聚毛中七壯此華陀法一云三七壯

又方灸臍中百壯也

扁鵲法又云斷豘尾取血飲之并縛豘以枕之死人須臾活

又云半夏末如大豆吹鼻中

又方搗女貞屑重一錢七開口內喉中以水苦酒立活

按此前救卒死四方并後尸蹷事並是魏大夫傅中正一眞人所說扁鵲受長桑公子法尋此傳出世在葛後二十許年無容知見當是斯法久已在世故或言楚王或言趙王兼立語次第亦參差故也

又張仲景諸要方搗薤汁以灌鼻中

又方割丹雄雞冠血管吹內鼻中

又方以雞冠及血塗面上灰圍四邊立起

又方猪脂如雞子大苦酒一升煮沸以灌喉中

又方大豆二七枚以雞子白并酒和盡以吞之

救卒死而壯熱者礬石半斤水一斗半煮消以漬腳令沒踝

救卒死而目閉者騎牛臨面擣薤汁灌之耳中吹皂莢鼻中立效

救卒死而張目及舌者灸手足兩爪後十四壯了飲以五毒諸膏散有巴豆者

救卒死而四肢不收矢便者馬矢一升水三斗煮取二斗以洗之又取牛洞一升溫酒灌口中洞者稀糞也灸心下一寸臍上三寸臍下四寸各一百壯差

若救小兒卒死而吐利不知是何病者馬矢一丸絞取汁以吞之無濕者水煮取汁

又有備急三物丸散及裴公膏並在後備急藥條中救卒死尤良亦可臨時合用之凡卒死中惡及尸蹷皆天地及人身自然陰陽之氣忽有乖離否隔上下不通偏竭所致故雖涉死境猶可治而生緣氣未都竭也當爾之時兼有鬼神於其間故亦可以符術而獲濟者

附方

扁鵲云中惡與卒死鬼擊亦相類已死者爲治皆參用此方
擣菖蒲生根絞汁灌之立差尸蹷之病卒死脉猶動聽其耳
中如微語聲股間暖是也亦此方治之
孫眞人治卒死方以皂角末吹鼻中

救卒死尸蹷方第二

尸蹷之病卒死而脉猶動聽其耳中循循如嘯聲而股間暖是
也耳中雖然嘯聲而脉動者故當以尸蹷救之方
以管吹其左耳中極三度復吹右耳三度活
又方擣乾菖蒲以一棗核大著其舌下
又方灸鼻人中七壯又灸陰囊下去下部一寸百壯若婦人灸

兩乳中間又云爪刺人中良久又針人中至齒立起
此亦全是魏大夫傳中扁鵲法卽趙太子之患又張仲景云尸
一蹷脉動而無氣氣閉不通故靜然而死也
以菖蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑著舌下又云扁鵲
法治楚王效
又方剔左角髮方二寸燒末以酒灌令入喉立起也
又方以繩圍其臂腕男左女右繩從大椎上度下行脊上灸繩
頭五十壯活此是扁鵲秘法
又方熨其兩脇下取竈中墨如彈丸漿水和飲之須臾三四以
管吹耳中令三四人更互吹之又小管吹鼻孔梁上塵如豆

著中吹之令入差

又方白馬尾二七莖白馬前脚目二枚合燒之以苦酒丸如小豆開口吞二丸須臾服一丸

又方針百會當鼻中入髮際五寸針入三分補之針足大指甲下肉側去甲三分又針足中指甲上各三分大指之內去端韭葉又針手少陰銳骨之端各一分

又方灸膻中穴二十八壯

救卒客忤死方第三

客忤者中惡之類也多於道塗門外得之令人心腹絞痛脹滿氣衝心胸不卽治亦殺人救之方

灸鼻人中三十壯令切鼻柱下也以水漬粳米取汁一二升飲之口已禁者以物强發之

又方搗墨水和服一錢匕

又方以銅器若瓦器貯熱湯器著腹上轉冷者撤去衣器親肉大冷者易以熱湯取愈則止

又方以三重衣著腹上銅器著衣上取稍少許茅於器中燒之茅盡益之勿頓多也取愈乃止

又方以繩橫度其人口以度其臍去四面各一處灸各三壯令四火俱起差

又方橫度口中折之令上頭著心下灸下頭五壯

又方眞丹方寸匕蜜三合和服口噤者折齒下之
扁鵲治忤有救卒符并服鹽湯法恐非庸世所能故不載而此病即今人所謂中惡者與卒死鬼擊亦相類爲治皆參取而用之已死者

搗生菖蒲根絞取汁含之立差

卒忤停尸不能言者桔梗燒二枚末之服

又方末細辛桂分等內口中

又方雞冠血和眞珠丸如小豆內口中與三四枚差

若卒口噤不開者末生附子置管中吹內舌下差矣

又方人血和眞珠如梧桐子大二丸折齒納喉中令下

華佗卒中惡短氣欲死灸足兩母指上甲後聚毛中各十四壯即愈未差又灸十四壯前救卒死方三七壯已有其法

又張仲景諸要方麻黃四兩杏仁七十枚甘草一兩以水八升煮取三升分令咽之通治諸感忤

又方韭根一把烏梅二十箇茱萸半斤以水一斗煮之以病人櫛內中三沸櫛浮者生沈者死煮得三升與飲之

又方桂一兩生薑三兩梔子十四枚豉五合搗以酒三升攪微煮之味出去滓頓服取差

飛尸走馬湯巴豆二枚杏仁二枚合棉纏椎令碎著熱湯二合中指捻令汁出便與飮之炊間頓下飮差小量之通治諸飛

尸鬼擊

又有諸丸散並在備急藥中客者客也忤者犯也謂客氣犯人也此蓋惡氣治之多愈雖是氣來鬼魅毒厲之氣忽逢觸之其衰歇故不能如自然惡氣治之入身而侵剋藏府經絡差後猶宜更爲治以消其餘勢不爾亟終爲患令有時輒發

附方

外臺秘要治卒客忤停尸不能言細辛桂心等分內口中

又方燒桔梗二兩末米飲服仍呑麝香如大豆許佳

廣利方治卒中客忤垂死麝香一錢重研和醋二合服之即差

治卒得鬼擊方第四

鬼擊之病得之無漸卒著如人力刺狀胸脇腹內絞急切痛不可抑按或即吐血或鼻中出血或下血一名鬼排治之方

灸鼻下人中一壯立愈不差可加數壯

又方升麻獨活牡桂分等末酒服方寸七立愈

又方灸臍下一寸三壯

又方灸臍上一寸七壯及兩踵白肉際取差

又方熟艾如鴨子大三枚水五升煮取二升頓服之

又方鹽一升水二升和攪飲之并以冷水噀之勿令即得吐須臾吐即差

又方以粉一撮著水中攪飲之

又方以淳酒吹內兩鼻中
又方斷白犬一頭取熱犬血一升飲之
又方割鷄冠血以瀝口中令一咽仍破此雞以搨心下冷乃棄
之於道邊得烏鷄彌佳妙
又方牛子矢一升酒三升煮服之大牛亦可用之
又方刀鞘三寸燒末水飲之
又方燒鼠矢末服如黍米不能飲之以少水和內口中
又有諸丸散並在備急藥條中今巫實見人忽有被鬼神所擺
拂者或犯其行伍或遇相觸突或身神散弱或愆負所貽輕者
因而獲免重者多見死亡猶如燕簡輩事非爲虛也必應死亦

不可要自不得不救爾

附方

古今錄驗療妖魅猫鬼病人不肯言鬼方鹿角屑擣散以水服
方寸匕卽言實也

治卒魘寐不寤方第五

臥忽不寤勿以火照火照之殺人但痛嚙其踵及足拇指甲際
而多唾其面卽活又治之方
末皂角管吹兩鼻中卽起三四日猶可吹又以毛刺鼻孔中
男左女右展轉進之
又方以蘆管吹兩耳并取病人髮二七莖作繩納鼻孔中割雄

雞冠取血以管吹入咽喉中大效

又方末竈下黃土管吹入鼻中末雄黃并桂吹鼻中並佳

又方取井底泥塗目畢令人垂頭於井中呼其姓名卽便起也

又方取韭搗以汁吹鼻孔冬月可掘取根取汁灌於口中

又方以鹽湯飲之多少約在意

又方以其人置地利刀畫地從肩起男左女右令周面以刀鋒刻病人鼻令入一分急持勿動其人當鬼神語求哀乃問阿誰何故來當自乞去乃以指滅向所畫地當肩頭數寸令得去不可不具詰問之也

又方以瓦甑覆病人面上使人疾打破甑則寤

又方以牛蹄或馬蹄臨魘人上亦可治卒死青牛尤佳

又方擣雄黃細篩管吹納兩鼻中桂亦佳

又方菖蒲末吹兩鼻中又末內舌下

又方以甑帶左索縛其肘後男左女右用餘稍急絞之又以麻縛腳乃詰問其故約勑解之令一人坐頭守一人於戶內呼病人姓名坐人應曰諾在便蘇

卒魘不覺灸足下大指聚毛中二十一壯

人喜魘及惡夢者取火死灰著履中合枕

又方帶雄黃男左女右

又方灸兩足大指上聚毛中灸二十壯

又方用眞麝香一子於頭邊

又方以虎頭枕尤佳

辟魘寐方取雄黃如棗核繫左腋下令人終身不魘寐

又方眞赤罽方一尺以枕之

又方作犀角枕佳以青木香內枕中并帶

又方魘治卒魘寐久書此符於紙燒令黑以少水和之內死人口中懸鑑死者耳前打之喚死者名不過半日卽活

魘臥寐不寤者皆魂魄外游爲邪所執錄欲還未得所忌火照火照遂不復入而有燈光中魘者是本由明出但不反身中故耳

附方

千金方治鬼魘不悟皂莢末刀圭起死人

治卒中五尸方第六

五尸者（飛尸遁尸風尸沈尸尸注也今所載方兼治之）其狀腹痛脹急不得氣息上衝心胸旁攻兩脇或磥塊涌起或攣引腰脊兼治之方

灸乳後三寸十四壯男左女右不止更加數壯差

又方灸心下三寸六十壯

又方灸乳下一寸隨病左右多其壯數卽差

又方以四指尖其痛處下灸指下際數壯令人痛上爪其鼻人中又爪其心下一寸多其壯數差

又方破鷄子白頓吞之口閉者內喉中搖頭令下立差

又方破鷄子白頓吞七枚不可再服

又方理商陸根熬以囊貯更番熨之冷復易

雖有五尸之名其例皆相似而有小異者飛尸者游走皮膚洞穿藏府每發刺痛變作無常也遁尸者附骨入肉攻鑿血脉每發不可得近見屍喪聞哀哭便作也風尸者淫躍四肢不知痛之所在每發昏恍得風雪便作也沈尸者纏結藏府衝心脇每發絞切遇寒冷便作也尸注者舉身沈重精神錯雜常覺惛廢每節氣改變輒致大惡此一條別有治後熨也凡五尸卽身中屍鬼接引也共爲病害經術甚有消滅之方而非世徒能用今復撰其經要以救其倣方

雄黃一兩大蒜一兩令相和似彈丸許內二合熱酒中服之須臾差未差更作已有瘺者常畜此藥也

又方乾薑桂分等末之鹽孔指撮熬令青末合水服之卽差

又方擣蒺蔾子蜜丸服如胡豆二丸日三

又方粳米二升水六升煮一沸服之

又方猪肪八合銅器煎小沸投苦酒八合相和頓服卽差

又方掘地作小坎水滿中熟攪取汁服之

又方取屋上四角茅內銅器中以三赤布覆腹著器布上燒茅令熱隨痛追逐蹠下痒卽差若瓦屋削取四角桂燒之亦得極大神良者也

又方桂一赤薑一兩巴豆三枚合擣末苦酒和如泥以傳尸處燥卽差

又方烏白根剉三升煮令濃去滓煎汁凡五升則入水一兩服五合至一升良

又方忍冬莖葉剉數斛煮令濃取汁煎之服如雞子一枚日二三服佳也

又方燒亂髮熬杏仁等分搗膏和丸之酒服桐子大三丸日五六服

又方龍骨三分藜蘆二分巴豆一分搗和井花水服如麻子大如法丸

又方漆葉暴乾搗末酒服之

又方鼉肝一具熟煮切食之令盡亦用蒜虀

又方斷鼈頭燒末水服可分爲三度當如肉者不盡後發更作

又方雄黃一分梔子十五枚芍藥一兩水三升煮取一升半分再服

又方梔子二七枚燒末服

又方乾薑附子各一兩桂二分巴豆三十枚去心並生用搗篩蜜和搗萬杵服二丸如小豆大此藥無所不治

又飛尸入腹刺痛死方凡犀角射罔五注丸並是好藥別在大方中治卒有物在皮中如蝦蟆宿昔下入腹中如極不動搖掣痛不可堪過數日即煞人方

巴豆十四枚龍膽一兩半夏土瓜子各一兩桂一斤半合搗

碎以兩布囊貯蒸熱更番以熨之亦可煮飲少少服之

此本在雜治中病名曰陰尸得者多死

治尸注鬼注方第七

尸注鬼注病者葛云卽是五屍之中尸注又挾諸鬼邪爲害也其病變動乃有三十六種至九十九種大略使人寒熱淋瀝怳怳默默不的知其所苦而無處不惡累年積月漸就頓滯以至於死死後復傳之旁人乃至滅門覺知此候者便宜急治之方

取桑樹白皮曝乾燒爲灰得二斗許著甑中蒸令氣浹便下以釜中湯三四斗淋之又淋凡三度極濃止澄清取二斗以漬赤小豆二斗一宿曝乾乾復漬灰汁盡乃止濕蒸令熟以羊肉若鹿肉作羹進此豆飯初食一升至二升取飽滿微者三四斗愈極者七八斗病去時體中自覺疼痒淫淫或若根本不拔重爲之神驗也

又方桃仁五十枚破研以水煮取四升一服盡當吐吐病不盡三兩日更作若不吐非注

又方杜蘅一兩莖一兩人參半兩許瓠子二七枚松蘿六銖赤小豆二七枚搗末散平旦温服方寸匕晚當吐百種物若不盡後更服之也

又方獺肝一具陰乾搗末水服方寸匕日三一具未差更作姚云神良

又方朱砂雄黃各一兩鬼臼茼草各半兩巴豆四十枚去心皮蜈蚣兩枚擣蜜和丸服如小豆不得下服二丸亦長將行之

姚氏燒髮灰熬杏仁紫色分等擣如脂猪脂和酒服梧桐子大日三服差

又有華陀狸骨散龍牙散羊脂丸諸大藥等並在大方中及成帝所受淮南丸並療疰易滅門女子小兒多注車注船心悶亂頭痛吐有此癩者宜辟方

車前子車下李根皮石長生徐長卿各數兩分等麤擣作方囊貯半合繫衣帶及頭若注船下暴慘以和此共帶之又臨入船刻取此船自燒作屑以水服之

附方

子母祕錄治尸注燒亂髮如雞子大爲末水服之差

食醫心鏡主傳尸鬼氣咳嗽痃癖注氣血氣不通日漸羸瘦方

桃仁二兩去皮尖杵碎以水一升半煮汁著米煮粥空心食之

治卒心痛方第八

治卒心痛桃白皮煮汁宜空腹服之

又方桂末若乾薑末二藥並可單用溫酒服方寸匕須臾六七服差

又方驢矢絞取汁五六合及熱頓服立定

又方東引桃枝一把切以酒一升煎取半升頓服大效

又方生油半合溫服差

又方黃連八兩以水七升煮取一升五合去滓溫服五合每日三服

又方當戶以坐若男子病者令婦人以一杯水以飲之若婦人病者令男子以一杯水以飲之得新汲水尤佳又以蜜一分水二分飲之益良也

又方敗布裹鹽如彈丸燒令赤末以酒一盞服之

又方煮三沸湯一升以鹽一合攪飲之若無火作湯亦可用水

又方閉氣忍之數十度并以手大指按心下宛宛中取愈

又方白艾成熟者三升以水三升煮取一升去滓頓服之若爲客氣所中者當吐出蟲物

又方苦酒一杯鷄子一枚著中合攪飲之好酒亦可用

又方取竈下熱灰篩去炭分以布囊貯令灼灼爾便更番以熨痛上冷更熬熱

又方蒸大豆若煮之以囊貯更番熨痛處冷復易之

又方切生薑若乾薑半升以水二升煮取一升去滓頓服

又方灸手中央長指端三壯

又方好桂削去皮擣篩溫酒服三方寸匕不差者須臾可六七服無桂者末乾薑佳

又方橫度病人口折之以度心厭下灸度頭三壯
又方晝地作五行字撮中央土以水一升攪飲之也
又方吳茱萸二升生薑四兩豉一升酒六升煮三升半分三服
又方人參桂心梔子擘甘草炙黃芩各一兩水六升煮取二升
分三服奇效
又方桃仁七枚去皮尖熟研水合頓服良亦可治三十年患
又方附子二兩炮乾薑一兩搗蜜丸服四丸如梧子大日三
又方吳茱萸一兩半乾薑准上桂心一兩白朮二兩人參橘皮
椒去閉口及子汗甘草炙黃芩當歸桔梗各一兩附子一兩
半炮搗篩蜜和爲丸如梧子大日三稍加至十丸十五丸酒

飲下飯前食後任意效驗
又方桂心八兩水四升煮取一升分三服
又方苦參三兩苦酒升半煮取八合分再服亦可用水無煮者
生亦可用
又方龍膽四兩酒三升煮取一升半頓服
又方吳茱萸五合桂一兩酒二升半煎取一升分二服效
又方吳茱萸二升生薑四兩豉一升酒六升煮取二升半分爲
三服
又方白雞一頭治之如食法水三升煮取二升去雞煎汁取六
合內苦酒六合入眞珠一錢復煎取六合內末麝香如大豆

二枚頓服之
又方桂心當歸各一兩梔子十四枚擣爲散酒服方寸匕日三
五服亦治久心病發作有時節者也
又方桂心二兩烏頭一兩擣篩蜜和爲丸一服如梧子大三丸
漸加之
暴得心腹痛如刺方苦參龍膽各二兩升麻梔子各三兩苦酒
五升煮取二升分二服當大吐乃差
治心疝發作有時激痛難忍方眞射菵吳茱萸分等擣末蜜和
丸如麻子服二丸日三服勿喫熱食
又方灸心鳩尾下一寸名巨闕及左右一寸並百壯又與物度
頸及度脊如之令正相對也凡灸六處

治久患常痛不能飲食頭中疼重方烏頭六分椒六分乾薑四
分擣末蜜丸酒飲服如大豆四丸稍加之
又方半夏五分細辛五分乾薑二分人參三分附子一分擣末
苦酒和丸如梧子大酒服五丸日三服
治心下牽急懊痛方桂三兩生薑三兩枳實五枚水五升煮取
三升分三服亦可加朮二兩膠飴半斤
治心肺傷動冷痛方桂心二兩猪腎二枚水八升煮取三升分
三服
又方附子二兩生薑一兩蜜丸服四丸如梧子大日三服

治心痺心痛方蜀椒一兩熬令黃末之以狗心血丸之如梧子服五丸日五服

治心下堅痛大如碗邊如旋柈名爲氣分飲水所結方枳實七枚炙朮三兩水一斗煮取三升分爲三服當稍軟也

若心下百結積來去痛者方吳茱萸末一升眞射菵如彈丸一枚合搗以雞子白和丸丸如小豆大服二丸卽差

治心痛多唾似有蟲方取六畜心生切作十四臠刀縱橫各割之以眞丹一兩粉肉割中旦夕吞之入雄黃射香佳

飢而心痛者名曰飢疝龍膽附子黃連分等搗篩服一錢匕日三度服之

附方

藥性論主心痛中惡或連腰臍者鹽如雞子大青布裹燒赤內酒中頓服當吐惡物

拾遺序延胡索止心痛末之酒服

聖惠方治久心痛時發不定多吐清水不下飲食以雄黃二兩好醋二升慢火煎成膏用乾蒸餅丸如梧桐子大每服七丸薑湯下

又方治九種心痛妨悶用桂心一分爲末以酒一大盞煎至半盞去滓稍熱服立效

又方治寒疝心痛四肢逆冷全不飲食用桂心二兩爲散不計

時候熱酒調下一錢匕
外臺秘要治卒心痛乾薑爲末水飲調下一錢
又方治心痛當歸爲末酒服方寸匕
又必效治蛔心痛熊膽如大豆和水服大效
又方取鰻鱺魚淡炙令熟與患人食一二枚永差飽食彌佳
經驗方治四十年心痛不差黍米淘汁溫服隨多少
經驗後方治心痛薑黃一兩桂穰三兩爲末醋湯下一錢匕
簡要濟衆治九種心痛及腹脇積聚滯氣筒子乾漆二兩搗碎
炒煙出細研醋煮麪糊和丸如梧桐子大每服五丸至七丸
熱酒下醋湯亦得無時服

姚和衆治卒心痛郁李人三七枚爛嚼以新汲水下之飲溫湯
尤妙須臾痛止卻煎薄鹽湯熱呷之
兵部手集治心痛不可忍十年五年者隨手效以小蒜釅醋煮
頓服之取飽不用著鹽

治卒腹痛方第九

治卒腹痛方書舌上作風字又畫紙上作兩蜈蚣相交吞之
又方搗桂末服三寸匕苦酒人參上好乾薑亦佳
又方粳米二升以水六升煮二七沸飲之
又方食鹽一大把多飲水送之忽當吐卽差
又方掘土作小坎水滿坎中熟攪取汁飲之

又方令人騎其腹溺臍中

又方米粉一升水二升和飲

又方使病人伏臥一人跨上兩手抄舉其腹令病人自縱重輕舉抄之令去床三尺許便放之如此二七度止拈取其脊骨皮深取痛引之從龜尾至頂乃止未愈更爲之

又方令臥枕高一尺許拄膝使腹皮踧氣入胸令人抓其臍上三寸便愈能乾咽吞氣數十遍者彌佳此方亦治心痛此即伏氣

治卒得諸疝小腹及陰中相引痛如絞自汗出欲死方搗沙參末篩服方寸匕立差

此本在雜治中謂之寒疝亦名陰疝此治不差可服諸利丸下之作走馬湯亦佳

治寒疝腹痛飲食下唯不覺其流行方椒二合乾薑四兩水四升煑取二升去滓內飴一斤又煎取半分再服數數服之

又方半夏一升桂八兩生薑一升水六升煑取二升分爲二服

治寒疝來去每發絞痛方吳茱萸三兩生薑四兩豉二合酒四升煑取二升分爲二服

又方附子一枚椒二百粒乾薑半兩半夏十枚大棗三十枚粳米一升水七升煑米熟去滓一服一升令盡

又方肉桂一斤吳茱萸半升水五升煑取一升半分再服

又方牡蠣甘草桂各二兩水五升煮取一升半再服

又方宿烏雞一頭治如食法生地黃七斤合細剉之著甑蔽中蒸銅器承須取汁淸旦服至日晡令盡其間當下諸寒澼訖作白粥漸食之久疝者下三劑

附方

博濟方治冷熱氣不和不思飲食或腹痛㽲刺山梔子川烏頭等分生搗爲末以酒糊丸如梧桐子大每服十五丸炒生薑湯下如小腸氣痛炒茴香葱酒任下二十丸

經驗方治元藏氣發久冷腹痛虛瀉

應急大效玉粉丹生硫黃五兩靑鹽一兩以上藥細研以蒸餅

爲丸如菉豆大每服五丸熱酒空心服以食壓之

子母祕錄治小腹疼靑黑或亦不能喘苦參一兩醋一升半煎八合分二服

聖惠方治寒疝小腹及陰中相引痛自汗出以丹參一兩杵爲散每服熱酒調下二錢匕佳

治心腹俱痛方第十

治心腹俱脹痛短氣欲死或已絕方取梔子十四枚豉七合以水二升先煮豉取一升二合絞去滓內梔子更煎取八合又絞去滓服半升不愈者盡服之

又方浣小衣飲其汁一二升卽愈

又方桂二兩切以水一升二合煮取八合去滓頓服無桂者著乾薑亦佳

又方烏梅二七枚以水五升煮一沸內大錢二七枚煮得二升半强人可頓服羸人可分爲再服當下便愈

又方茱萸二兩生薑四兩豉三合酒四升煮取二升分爲三服卽差

又方乾薑一兩巴豆二兩搗蜜丸一服如小豆二丸當吐下差

治心腹相連常脹痛方狼毒二兩附子半兩搗篩蜜丸如梧子大日一服一丸二日二丸三日服三丸再一丸至六日再三丸自一至三以常服卽差

又方吳茱萸一合乾薑四分附子細辛人參各二分搗篩蜜丸如梧子大服五丸日三服

凡心腹痛若非中惡霍亂則是皆宿結冷熱所爲今此方可採以救急差後要作諸大治以消其根源也

附方

梅師方治心腹脹堅痛悶不安雖未吐下欲死以鹽五合水一升煎令消頓服自吐下食出卽定不吐更服

孫眞人方治心腹俱痛以布裹椒薄注上火熨令椒汗出良

十全方心脾痛以高良薑細剉炒杵末米飲調下一錢匕立止

治卒心腹煩滿方第十一

治卒心腹煩滿又胷脇痛欲死方以熱湯令灼灼爾漬手足復易祕方

又方青布方寸鹿角三分亂髮灰二錢匕以水二升煮令得一升五合去滓盡服之

又方剉薏苡根濃煮取汁服三升

又方取比輪錢二十枚水五升煮取三沸日三服

又方搗韭菜汁服一二升水煮乾薑亦佳

又方卽用前心痛支子豉湯法差

又方黄芩一兩杏仁二十枚牡蠣一兩水三升煮取一升頓服

治厥逆煩滿常欲嘔方小草桂細辛乾薑椒各二兩附子二兩

炮搗蜜和丸服如桐子大四丸

治卒吐逆方灸乳下一寸七壯卽愈

又方灸兩手大拇指內邊爪後第一文頭各一壯又灸兩手中央長指爪下一壯愈

此本雜治中其病亦是痰壅霍亂之例兼宜依霍亂條法治之人卒在此上條患者亦少皆因他病兼之耳或從傷寒未復或從霍亂吐下後虛燥或是勞損服諸補藥痞滿或觸寒熱邪氣或食飲協毒或服藥失度並宜各循其本源爲治不得專用此法也

附方

千金方治心腹脹短氣以草豆蔻一兩去皮爲末以木瓜生薑湯下半錢

斗門方治男子女人久患氣脹心悶飲食不得因食不調冷熱相擊致令心腹脹滿方厚朴火上炙令乾又蘸薑汁炙直待焦黑爲度搗篩如麵以陳米飲調下二錢匕日三服良亦治反胃止瀉甚妙

經驗方治食氣遍身黃腫氣喘食不得心胸滿悶不蛀皂角去皮子塗好醋炙令焦爲末一錢匕巴豆七枚去油膜二件以淡醋及研好墨爲丸如麻子大每服三丸食後陳橘皮湯下日三服隔一日增一丸以利爲度如常服消酒食

梅師方治腹滿不能服藥煨生薑綿裹內下部中冷即易之

聖惠方治肺藏壅熱煩悶新百合四兩蜜半盞和蒸令軟時時含一棗大嚥津

治卒霍亂諸急方第十二

凡所以得霍亂者多起飲食或飲食生冷雜物以肥膩酒鱠而當風履濕薄衣露坐或夜臥失覆之所致

初得之便務令煖以炭火布其所臥下大熱減之又並蒸被絮若衣絮自苞冷易熱者亦可燒地令熱水沃敷薄布席臥其上厚覆之亦可作灼灼爾熱湯著甕中漬足令至膝并銅

器貯湯以著腹上衣藉之冷復易亦可以熨斗貯火著腹上如此而不淨者便急灸之但明案次第莫爲亂灸須有其病乃隨病灸之未有病莫預灸灸之雖未即愈要萬不復死矣莫以灸不即愈而止灸霍亂艾丸若不大壯數亦不多本方言七壯爲可四五十無不便火下得活服舊方用理中丸及厚朴大豆豉通脉半夏湯先輩所用藥皆難得今但疏良灸之法及單行數方用之有效不減於貴藥已死未久者猶可灸

餘藥乃可難備而理中丸四順厚朴諸湯可不預合每向秋月常買自隨

卒得霍亂先腹痛者灸臍上十四壯名太倉在心厭下四寸更度之

先洞下者灸臍邊一寸男左女右十四壯甚者至三十四十壯名大腸募洞者宜瀉

先吐者灸心下二寸十四壯又并治下痢不止上氣灸五十壯名巨闕正心厭尖頭下一寸是也

先手足逆冷者灸兩足內踝上一尖骨是也兩足各七壯不愈加數名三陰交在內踝尖上三寸是也

轉筋者灸蹶心當拇指大聚筋上六七壯名涌泉又灸足大指下約中一壯神驗

又方灸大指上爪甲際七壯

轉筋入腹痛者令四人捉手足灸臍左二寸十四灸股中大筋上去陰一寸

若啘者灸手腕第一約理中七壯名心主當中指

下利不止者灸足大指本節內側寸白肉際左右各七壯名大都

乾嘔者灸手腕後三寸兩筋間是左右各七壯名間使若正厥嘔絕灸之便通

小品方起死

吐且下利者灸兩乳連黑外近腹白肉際各七壯亦可至二七壯

若吐止而利不止者灸臍一夫納中七壯又云臍下一寸二七壯

若煩悶湊滿者灸心厭下三寸七壯名胃管

又方以鹽內臍中上灸二七壯

若遶臍痛急者灸臍下三寸三七壯名關元良

治霍亂神祕起死灸法以物橫度病人人中屈之從心鳩尾飛度以下灸先灸中央畢更橫灸左右也又灸脊上以物圍令正當心厭又夾脊左右一寸各七壯是腹背各灸三處也

華陀治霍亂已死上屋喚魂又以諸治皆至而猶不差者

捧病人腹臥之伸臂對以繩度兩頭肘尖頭依繩下夾背脊大骨穴中去脊各一寸灸之百壯不治者可灸肘椎已試數百人皆灸畢卽起坐陀以此術傳子孫代代皆祕之

右此前並是灸法

治霍亂心腹脹痛煩滿短氣未得吐下方

鹽二升以水五升煮取二升頓服得吐愈

又方生薑若乾薑一二升㕮咀以水六升煮三沸頓服若不卽愈更可作無新藥煮滓亦得

又方飲好苦酒三升小老羸者可飲一二升

又方溫酒一二升以蠟如彈丸一枚置酒中消乃飲無蠟以鹽

二方寸匕代亦得

又方桂屑半升以煖飲二升和之盡服之

又方濃煮竹葉湯五六升令灼已轉筋處

又方取楠若樟木大如掌者削之以水三升煮三沸去滓令灼之也

又方服乾薑屑三方寸匕

又方取蓼若葉細切二升水五升煮三沸頓服之煮乾蘇若生蘇汁卽亦佳

又方小蒜一升㕮咀以水三升煮取一升頓服之

又方以煖湯漬小蒜五升許取汁服之亦可

又方以人血合丹服如梧子大二丸

又方生薑一斤切以水七升煮取一升分爲三服

又方取賣解家機上垢如雞子大溫酒服之差

又方飲竹瀝少許亦差

又方乾薑二兩甘草二兩附子一兩水三升煮取一升内猪膽一合相和分爲三服

又方蘆蓬茸一大把濃煮飲二升差

若轉筋方燒鐵令赤以灼踵白肉際上近後當縱鐵以隨足爲留停令成瘡兩足皆爾須臾間熱入腹不復轉筋便愈可脫刀燒蝦尾用之卽差

又方煮苦酒三沸以摩之合少粉尤佳以絮胎縛從當膝下至足

又方燒梔子二七枚研末服之

又方桂半夏等分末方寸匕水一升和服之差

又方生大豆屑酒和服方寸匕

又方燒蜈蚣膏傅之卽差

若轉筋入腸中如欲轉者取雞矢白一寸水六合煮三沸頓服之勿令病者知之

又方苦酒煮衣絮絮中令溫從轉筋處裹之

又方燒編薦索三撮仍酒服之卽差

又方釜底黑末酒服之差

若腹中已轉筋者

當倒擔病人頭在下勿使及地腹中平乃止

若兩臂脚及胸脇轉筋

取鹽一升半水一斗煮令熱灼灼爾漬手足在胸脇者湯洗

轉筋入腹中倒擔病人令頭在下腹中平乃止若極者手引

陰陰縮必死猶在倒擔之可活耳

若注痢不止而轉筋入腹欲死

生薑三兩累擘破以酒升半煮合三四沸頓服之差

治霍亂吐下後心腹煩滿方

梔子十四枚水三升煮取二升內豉七合煮取一升頓服之

嘔者加橘皮二兩若煩悶加豉一升甘草一兩蜜一升增水

二升分為五服

治霍亂煩躁臥不安穩方

葱白二十莖大棗二十枚水三升煮取二升頓服之

治霍亂吐下後大渴多飲則煞人方

以黃米五升水一斗煮之令得三升清澄稍稍飲之莫飲餘

物也

崔氏云理中丸方

甘草三兩乾薑人參白朮各一兩搗下篩蜜丸如彈丸覺不

住更服一枚須臾不差仍溫湯一斗以麋肉中服之頻頻三五度令差亦可用酒服

四順湯治吐下腹乾嘔手足冷不止

乾薑甘草人參附子各二兩水六升煮取三升半分為三服若下不止加龍骨一兩腹痛甚加當歸二兩胡治用附子一枚桂一兩人霍亂亦不吐痢但四支脈沉肉冷汗出渴者即差

厚朴湯治煩嘔腹脹

厚朴四兩炙桂二兩枳實五枚炙生薑三兩以水六升煮取二升分為三服

凡此湯四種是霍亂諸患皆治之不可不合也霍亂若心痛尤甚者此為挾毒兼用中惡方治之

附方

孫眞人治霍亂

以胡椒三四十粒以飲吞之

斗門方治霍亂

用黃杉木劈開作片一握以水濃煎一盞服之

外臺秘要治霍亂煩躁

燒亂髮如鷄子大鹽湯三升和服之不吐再服

又方治霍亂腹痛吐痢

取桃葉三升切以水五升煮取一升三合分溫二服

梅師方治霍亂心痛利無汗

取梨葉枝一大握水三升煎取一升服

又方治霍亂後煩躁臥不安穩

葱白二十莖大棗二十枚以水三升煎取二升分服

兵部手集救人霍亂頗有神效

漿水稍酸味者煎乾薑屑呷之夏月腹肚不調煎呷之差

孫用和治大瀉霍亂不止

附子一枚重七錢炮去皮臍爲末每服四錢水兩盞鹽半錢

煎取一盞溫服立止集效方治吐瀉不止或取轉多四肢發

厥虛風不省人事服此四肢漸暖神識便省

回陽散天南星爲末每服三錢入京棗三枚水一盞半同煎至

八分溫服未省再服聖惠方治霍亂轉筋垂死

敗蒲席一握細切漿水一盞煮汁溫溫頓服

又方治肝虛轉筋

用赤蓼莖葉切三合水一盞酒三合煎至四合去滓溫分二

服

又方治肝風虛轉筋入腹

以鹽半斤水煮少時熱漬之佳

孫尚書治腳轉筋疼痛攣急者

松節一兩細剉如米粒乳香一錢右件藥用銀石器內慢火炒令焦只留三分性出火毒研細每服一錢至二錢熱木瓜酒調下應時筋病皆治之

古今錄驗方治霍亂轉筋

取蓼一手把去兩頭以水二升半煮取一升半頓服之

治傷寒時氣溫病方第十三

治傷寒及時氣溫病及頭痛壯熱脈大始得一日方

取旨兌根葉合搗三升許和之眞丹一兩水一升合煮絞取汁頓服之得吐便差若重一升盡服厚覆取汗差

又方小蒜一升搗取汁二合頓服之不過再作便差

又方烏梅二七枚鹽五合以水三升煮取一升去滓頓服之

又方取生杍木削去黑皮細切裏白一升以水二升五合煎去滓一服八合三服差

又方取朮丸子二七枚以水五升接之令熟去滓盡服汁當吐下愈

又方雞子一枚著冷水半升攪與和乃復煮三升水極令沸以向所和水投湯中急攪令相得適寒溫頓服取汗

又方以眞丹塗身令遍面向火坐令汗出差

又方取生蘘荷根葉合搗絞取汁服三四升

又方取乾艾三斤以水一斗煮取一升去滓頓服取汗

又方鹽一升食之以湯送之腹中當絞吐便覆取汗便差

又方取比輪錢一百五十七枚以水一斗煮取七升服汁盡之須臾復以五升水更煮令得一升以水二升投中合令得三升出錢飲汁當吐毒出也

又方取猪膏如彈丸者溫服之日三服三日九服

又方烏梅三十枚去核以豉一升苦酒三升煮取一升半去汁頓服

又傷寒有數種人不能別令一藥盡治之者若初覺頭痛內熱脈洪起一二日便作葱豉湯用葱白一虎口豉一升以水三升煮取一升頓服取汗不汗復更作加葛根二兩升麻三兩

五升水煎取二升分再服必得汗若不汗更加麻黃二兩又用葱湯研米二合水一升煮之少時下鹽豉後內葱白四物令火煎取三升分服取汗也

又方豉一升小男溺三升煎取一升分為再服取汗

又方葛根四兩水一斗煎取三升乃內豉一升煎取升半一服

擣生葛汁服一二升亦為佳也

若汗出不歇已三四日胸中惡欲令吐者

豉三升水七升煮取二升半去滓內蜜一兩又煮三沸頓服安臥當得吐不差更服取差祕法傳於子孫也

又方生地黃三斤細切水一斗煮取三升分三服亦可服藜蘆

吐散及苦參龍膽散

可多作青竹瀝少煎令減爲數數飲之厚覆取汗

若已五六日以上者

又方大黃黃連黃蘗梔子各半兩水八升煮六七沸內豉一升

葱白七莖煮取三升分服宜老少

又方苦參二兩黃芩二兩生地黃半斤水八升煮取一升分再

服或吐下毒則愈

若已六七日熱極心下煩悶狂言見鬼欲起走

用乾茱萸三升水二升煮取一升後去滓寒溫服之得汗便

愈此方恐不失必可用也祕之

又方大蚓一升破去以人溺煮令熟去滓服之直生絞汁及水

煎之並善又絞糞汁飲數合至一二升謂之黃龍湯陳久者

佳

又方取白犬從背破取血破之多多爲佳當及熱以薄胸上冷

乃去之此治垂死者活無白犬諸純色者亦可用之

又方取桐皮削去上黑者細擘之長斷令四寸一束以酒五合

以水一升煮取一升去滓頓服之當吐下青黃汁數升即差

又方雞子三枚芒消方寸七酒三合合攪散消盡服之

又方黃連三兩黃蘗黃芩各二兩梔子十四枚水六升煎取二

升分再服治煩嘔不得眠

治時氣行垂死破棺千金煮湯苦參一兩㕮咀以酒二升半舊方用苦參酒煮令得一升半去滓適寒溫盡服之當聞苦寒吐毒如浴膠便愈

又方大錢百文水一斗煮取八升內麝香當門子李子大末稍稍與飲至盡或汗或吐之

治溫毒發斑大疫難救黑膏生地黃半斤切碎好豉一升猪脂二斤合煎五六沸令至三分減一絞去滓末雄黃麝香如大豆者內中攪和盡服之毒從皮中出即愈

又方用生蝦蟆正爾破腹去腸乃擣吞食之得五月五日乾者燒末亦佳矣

黑奴丸胡洽小品同一名水解丸又一方加小麥黑穀一兩名為麥奴丸支同此注

麻黃二兩大黃二兩黃芩一兩芒消一兩釜底墨一兩竈突墨二兩梁上塵二兩擣蜜丸如彈丸新汲水五合末一丸頓服之若渴但與水須臾寒寒了汗出便解日移五赤不覺更服一丸此治五六日胸中大熱口噤名爲壞病不可醫治用此黑奴丸

又方大青四兩甘草膠各二兩豉八合以水一斗煮二物取三升半去滓內豉煮三沸去滓乃內膠分作四服盡又合此治得至七八日發汗不解及吐下大熱甚佳

又方大黃三兩甘草二兩麻黃二兩杏仁三十枚芒硝五合黃芩一兩巴豆二十粒熬搗蜜丸和如大豆服三丸當利毒利不止米飲止之家人視病者亦可先服取利則不相染易也

此丸亦可預合置

麻黃解肌一二日便服之

麻黃甘草升麻芍藥石膏各一兩杏仁三十枚貝齒三枚末之以水三升煮取一升頓服覆取汗出卽愈便食豉粥補虛卽宜也

又方麻黃二兩芩桂各一兩生薑三兩以水六升煮取二升分爲四服

亦可服葛根解肌湯葛根四兩芍藥二兩麻黃大青甘草黃芩石膏桂各一兩大棗四枚以水五升煮取二升半去滓分爲三服微取汗

三日已上至七八日不解者可服小柴胡湯柴胡八兩人參甘草黃芩各三兩生薑八兩無者乾薑三兩半夏五兩湯洗之大棗十二枚水九升煮取二升半分爲三服微覆取汗半日須臾便差若不好更作一劑

若有熱實得汗不解腹滿痛煩躁欲譫語者可服大柴胡湯方柴胡半斤大黃二兩黃芩三兩芍藥二兩枳實十枚半夏五兩洗之生薑五兩大棗十二枚水一斗煮取四升當分爲四

服當微利也

此四方最第一急須者若幸可得藥便可不營之保無死憂諸小治爲防以窮極耳若病失治及治不差十日已上皆名壞病唯應服大小鼈甲湯此方藥分兩乃少而種數多非備急家所辦故不載凡傷寒發汗皆不可使流離過多一服得微汗汗絜便止未止粉之勿當風初得傷寒便身重腰背痛煩悶不已脈浮面赤斑斑如錦文喉咽痛或下痢或狂言欲走此名中陽毒五日可治過此死宜用此方

雄黃甘草升麻當歸椒桂各一分水五升煮取二升半分三服溫覆取汗服後不汗更作一劑

若身重背強蟄蟄如被打腹中痛心下強短氣嘔逆脣青面黑四肢冷脈沈細而緊數此名中陰毒五日可治過此死用此方

甘草升麻各二分當歸椒各一分鼈甲一兩以水五升煮取二升半分三服溫覆取汗汗不出湯煑更作也

陰毒傷口鼻冷者乾薑桂各一分末溫酒三合服之當大熱差

凡陰陽二毒不但初得便爾或一二日變作者皆以今藥治之得此病多死治熱病不解而下痢困篤欲死者服此

大青湯方大青四兩甘草三兩膠二兩豉八合赤石脂三兩以水一斗煮取三升分三服盡更作日夜兩劑愈

又方但以水五升豉一升梔子十四枚韭白一把煮取三升半

分爲三服
又方龍骨半斤擣碎以水一斗煮取五升使極冷稍稍飲其間
或得汗即愈矣
又方黃連當歸各二兩乾薑一兩赤石脂二兩蜜丸如梧子服
二十丸日三夜再
又方黃連二兩熟艾如鴨卵大以水二斗煮取一升頓服立止
天行諸痢悉主之黃連三兩黃蘗當歸龍骨各二兩以水六升
煮取二升去滓入蜜七合又火煎取一升半分爲三服效
天行毒病挾熱腹痛下痢升麻甘草黃連當歸芍藥桂心黃蘗
各半兩以水三升煮取一升服之當良

天行四五日大下熱痢黃連黃蘗各三兩龍骨三兩艾如雞子
大以水六升煮取二升分爲二服忌食猪肉冷水
若下膿血不止者赤石脂一斤乾薑一兩粳米一升水七升煮
米熟去滓服七合日二
又方赤石脂一斤乾薑二兩水五升煮取三升分二服若絞臍
痛加當歸一兩芍藥二兩加水一升也
若大便堅閉令利者大黃四兩厚朴二兩枳實四枚以水四升
煮取一升二合分再服得通者止之
若十餘日不大便者服承氣丸大黃杏仁各二兩枳實一兩芒
消一合擣蜜和丸如彈丸和湯六七合服之未通更服

若下痢不能食者黃連一升烏梅二十枚炙燥並得擣末蠟如
棊子大蜜一升合於微火上令可丸丸如梧子大一服二丸
日三
若小腹滿不得小便方細末雌黃蜜和丸取如棗核大內溺孔
中令半寸亦以竹管注陰令痛朔之通
又方末滑石三兩葶藶子一合水二升煮取七合服
又方擣生葱薄小腹上參易之
治胸脇痞滿心塞氣急喘急方人參朮各一兩枳實二兩乾薑
一兩擣蜜和丸一服一枚若嗽加括蔞二兩吐加牡蠣二兩
日夜服五六丸不愈更服

毒病攻喉咽腫痛方切商陸炙令熱以布藉喉以熨布上冷復
易
又方取眞蕳茹爪甲大內口中以牙小嚼汁以漬喉當微覺異
爲佳也
毒病後攻目方煮蜂窠以洗之日六七度佳
又方冷水漬青布以掩之
若生翳者燒豉二七粒末內管鼻中以吹之
治傷寒嘔不止方甘草一兩升麻半兩生薑三兩橘皮二兩水
三升煮取二升頓服之愈
又方乾薑六分附子四分末以苦酒丸如梧子大一服三丸日

三服

治傷寒噦不止方甘草三兩橘皮一升水五升煮取三升分服

日三服差

又方熟洗半夏末服之一錢一服

又方赤蘇一把水三升煮取二升稍稍飲

又方乾薑六分附子四分末苦酒丸如梧子大服三丸日三服

比歲有病時行仍發瘡頭面及身須臾周匝狀如火瘡皆戴白漿隨決隨生不即治劇者多死治得差後瘡瘢紫黑彌歲方滅此惡毒之氣世人云永徽四年此瘡從西東流遍於海中煮葵菜以蒜虀啖之即止初患急食之少飯下菜亦得以建武中於

南陽擊虜所得仍呼爲虜瘡諸醫參詳作治用之有效方

取好蜜通身上摩亦可以蜜煎升麻并數數食

又方以水濃煮升麻綿沾洗之苦酒漬彌好但痛難忍

其餘治猶依傷寒法但每多作毒意防之用地黃黑膏亦好

治時行病發黃方茵蔯六兩大黃二兩梔子十二枚以水一斗

先煮茵蔯取五升去滓內二物又煮取三升分四服亦可兼

取黃疸中雜治法差

比歲又有虜黃病初唯覺四體沈沈不快須臾見眼中黃漸至面黃及舉身皆黃急令溺白紙紙即如蘗染者此熱毒已入內急治之若初覺便作苽蔕赤豆散吹鼻中鼻中黃汁出數升者

多差若已深應看其舌下兩邊有白脈彌彌處蘆刀割破之紫血出數升亦歇然此須慣解割者不解割忽傷亂舌下青脈血出不止便煞人方可燒紡軨鐵以灼此脈令燋兼瓜帶焦巴豆擣爲丸服之大小便亦去黃汁破灼已後禁諸雜食又云有依黃坐黃復須分別之方

切竹煮飲之如飲

又方擣土瓜根絞取汁飲一升至二三升

又方醋酒浸雞子一宿吞其白數枚

又方竹葉切五升小麥七升石膏三兩末綿裹之以水一斗五升煮取七升一服一升盡喫即差也

又方生葛根汁二升好豉一升梔子三七枚茵蔯切一升水五升煮取三升去滓內葛汁分爲五服

又方金色腳雞雌雞血在治如食法熟食并飲汁令盡不過再作亦可下少鹽豉佳

治毒攻手足腫疼痛欲斷方用虎杖根剉煮適寒溫以漬足令踝上有赤許水止之

又方以稻穰灰汁漬足

又方酒煮苦參以漬足差

又方鹽豉及羊屎一升擣令熟以漬之

又方細剉黃蘗五升以水三斗漬之亦治攻陰腫痛

又方作坎令深三尺少容兩足燒坎令熱以酒灌坎中着屐踞坎中壅勿令泄

又方煮羊屎汁漬之雜少鹽豉尤好

又方煮馬矢若羊矢汁漬

又方猪膏和羊矢塗之亦佳

又方以牛肉裹腫處腫消痛止

又方擣常思草絞取汁以漬足

又方猪蹄一具合葱煮去滓內少鹽以漬之毒病下部生瘡者燒鹽以深導之不過三

又方生漆塗之綿導之

又方大丸艾灸下部此謂窮無藥

又方取蚓三升以水五升得二升半盡服之

又方煮桃皮煎如飴以綿合導之

又方水中荇菜擣綿裹導之日五易差

又方櫸皮槲皮合煮汁如粘糖以導之又濃煮桃皮飲之最良

又方擣蛇苺汁服三合日三水漬烏梅令濃并內崖蜜數數飲

若病人齒無色舌上白或喜睡眠憒憒不知痛痒處或下痢急治下部不曉此者但攻其上不以下爲意下部生蟲蟲食其肛肛爛見五臟便死治之方

取雞子白內漆合攪還內殼中仰頭吞之當吐蟲則愈

又方燒馬蹄作灰細末猪脂和塗綿以導下部日數度差

又方桃仁十五枚苦酒二升鹽一合煮取六合服之

又方燒艾於管中薰之令煙入下部中少雄黃雜妙此方是溪温故爾兼取彼治法

又有病𧏾下不止者烏頭二兩女萎雲實各一兩桂二分蜜丸如桐子水服五丸一日三服

治下部卒痛如鳥啄之方赤小豆大豆各一升合擣兩囊貯蒸之令熱更少坐卽愈

此本在雜治中亦是傷寒毒氣所攻故凡治傷寒方甚多其有諸麻黃葛根桂枝柴胡靑龍白虎四順四逆二十餘方並是至

要者而藥難盡備且診候須明悉別所在撰大方中今唯載前四方尤是急須者耳其黃膏赤散在辟病條中預合初覺患便服之傷寒時行温疫三名同一種耳而源本小異其冬月傷於寒或疾行力作汗出得風冷至夏發名爲傷寒其冬月不甚寒多暖氣及西風使人骨節緩墮受病至春發名爲時行其年歲中有癘氣兼挾鬼毒相注名爲温病如此診候略相似又貴勝雅言惣名傷寒世俗因號爲時行道術符刻言五温亦復殊大歸終止是共途也然自有陽明少陰陰毒陽毒爲異耳少陰病例不發熱而腹滿下痢最難治也

附方

必效方治天行一二日者麻黃一大兩去節以水四升煮去沫取二升去滓著米一匙及豉爲稀粥取粥一升先作熟湯浴淋頭百餘椀然後服粥厚覆取汗於夜最佳

梅師方治傷寒汗出不解已三四日胸中悶吐豉一升鹽一合水四升煎取一升半分服當吐

聖惠方治傷寒四日已嘔吐更宜吐以苦參末酒下二錢得吐差

又方治時氣熱毒心神煩燥用藍澱半大匙以新汲水一盞服

又方治時氣頭痛不止用朴硝三兩搗羅爲散生油調塗頂上

又方治時氣煩渴用生藕汁一中盞入生蜜一合令勻分二服

勝金方治時疾熱病狂言心燥苦參不限多少炒黃色爲末每服二錢水一盞煎至八分溫服連煎三服有汗無汗皆差

博濟方治陰陽二毒傷寒黑龍丹舶上硫黃一兩以柳木槌研三兩合巴豆一兩和殼記箇數用二升鐺子一口先安硫黃鋪鐺底次安巴豆又以硫黃蓋之釅醋半升已來澆之蓋子蓋合令緊密更以濕紙周回固濟縫勿令透氣縫紙乾更以醋濕之文武火熬常著人守之候裏面巴豆作聲數已半爲度急將鐺子離火便入臼中急搗令細再以少米醋并蒸餠少許再搗令冷可丸如雞頭大若是陰毒用椒四十九粒葱白二莖水一盞煎至六分服一丸陽毒用豆豉四十九粒葱

白二莖水一盞同煎呑一丸不得嚼破

孫用和方治陽毒入胃下血頻疼痛不可忍鬱金五箇大者牛黄一皂莢子別細研一味同爲散每服用醋漿水一盞同煎三沸温服

孫兆口訣治陰毒傷寒手足逆冷脈息沈細頭疼腰重兼治陰毒欬逆等疾方

川烏頭乾薑等分爲麄散炒令轉色放冷再搗爲細散每一錢水一盞鹽一撮煎取半盞温服

又方治陰勝隔陽傷寒其人必燥熱而不欲飲水者是也宜服霹靂散

附子一枚燒爲灰存性爲末蜜水調下爲一服而愈此逼散寒氣然後熱氣上行而汗出乃愈

聖惠方治陰毒傷寒四肢逆冷

宜熨以吳茱萸一升酒和勻濕絹袋二隻貯蒸令極熱熨脚心候氣通暢勻煖即停熨累驗

唐崔元亮療時疾發黄心狂煩熱悶不認人方

取大括樓一枚黄者以新汲水九合浸一切熱毒暑月和甘草煎色如琥珀可愛堪著嘗之甘美瓶置井中令冷徹如水白甆器及銀器中貯似茶啜之時人呼爲冷飲子又且尊於茗能破女子經候不通搗以酒浸常服有孕之人斷勿服破

血

治時氣病起諸復勞方第十四

凡得毒病愈後百日之內禁食豬犬羊肉并傷血及肥魚久膩乾魚則必大下痢下則不可復救又禁食麪食胡蒜韭薤生菜蝦䱇輩食此多致復發則難治又令到他年數發也

治篤病新起早勞及食飲多致欲死方

燒鱉甲服方寸匕

又方以水服胡粉少許

又方粉三升以煖水和服之厚覆取汗

又方乾蘇一把水五升煮取二升盡服之無乾者生亦可用加

生薑四兩豉一升

又方鼠矢兩頭尖者二七枚豉五合以水三升煎半頓服之可即溫覆取汗愈有麻子入內一升加水一升彌良亦可內枳實葱白一虎口也

又方取伏雞子殼碎之熬令黃黑細末熱湯服一合溫覆取汗

又方大黃麻黃各二兩梔子人十四枚豉一升水五升煮取三升分再服當小汗及下痢

又方濃煮甘皮服之蘆根亦佳

食多而發復方燒飯篩末服方寸匕良

治交接勞復陰卯腫或縮入腹腹中絞痛或便絕方

燒婦人月經衣服方寸匕

又方取豚子一枚撞之三十六放於戶中逐使喘極乃刺脇下取血一升酒一升合和飲之若卒無者但服血愼勿便冷應用猳豚

又方取所交接婦人衣覆男子上一食久活

又方取猳豚脛及血和酒飲之差

又方刮青竹茹二升以水三升煮令五六沸然後絞去滓以竹茹湯溫服之此方亦通治勞復

又方礬石一分消三分末以大麥粥清可方寸匕三服熱毒隨大小便出

又方取蓼子一大把水挼取汁飲一升乾者濃取汁服之葱頭擣以苦酒和服亦佳

又方蚯蚓數升絞取汁服之良

若差後病男接女病女接男名陰陽易病者發復復者亦必死

卒陰易病男女溫病差後雖數十日血脈未和尙有熱毒與之交接者卽得病曰陰易殺人甚於時行宜急治之

令人身體重小腹急熱上腫胸頭重不能舉眼中生䁾膝脛拘急欲死方

取婦人褌親陰上者割取燒末服方寸匕日三小便卽利而陰微腫者此當愈得童女褌亦良若女病亦可用男褌

又方鼠矢兩頭尖者二七枚藍一把水五升煮取二升盡服之
溫覆取汗
又方蚯蚓二十四枚水一斗煮取三升一服仍取汗並良
又方末乾薑四兩湯和頓服溫覆取汗得解止
又方男初覺便灸陰三七壯若未盡甚至百壯即愈眼無妨陰
道瘡復常
兩男兩女並不自相易則易之爲名陰陽交換之謂也
凡欲病人不復取女人手足爪二十枚又取女中下裳帶一尺
燒灰以酒和米飲服之
大病差後小勞便鼻衄方
左顧牡蠣十分石膏五分擣末酒服方寸匕日三四亦可蜜
丸服如梧子大服之
大病差後多虛汗及眼中流汗方
杜仲牡蠣分等暮臥水服五匕則停不止更作
又方甘草二兩石膏二兩擣末以漿服方寸匕日二服差
又方龍骨牡蠣麻黃根末雜粉以粉身良
又差復虛煩不得眠眼中痛疼懊憹豉七合烏梅十四枚水四
升先煮梅取二升半內豉取一升半分再服無烏梅用梔子
十四枚亦得
又方黃連四兩芍藥二兩黃芩一兩膠三小挺水六升煮取三

升分三服亦可內鷄子黃二枚

又方千里流水一石揚之萬度二斗半半夏二兩洗之秫米一斗茯苓四兩合煮得五升分五服

附方

梅師方治傷寒差後交接發動困欲死眼不開不能語方

梔子三十枚水三升煎取一升服

治瘴氣疫癘温毒諸方第十五

辟瘟疫藥干散大麻人栢子人乾薑細辛各一兩附子半兩炮擣篩正旦以井華水舉家各服方寸匕疫極則三服日一服

老君神明散白朮一兩附子三兩烏頭四兩桔梗二兩半細辛

一兩擣篩正旦服一錢匕一家合藥則一里無病此帶行所遇病氣皆消若他人有得病者便温酒服之方寸匕亦得病已四五日以水三升煮散服一升覆取汗出也

赤散方牡丹五分皂莢五分炙之細辛乾薑附子各三分肉桂二分眞珠四分躑躅四分擣篩爲散初覺頭强邑邑便以少許內鼻中吸之取吐温酒服方寸匕覆眠得汗卽差晨夜行及視病亦宜少許以內粉粉身佳牛馬疫以一匕著舌下溺灌日三四度甚妙也

度瘴散辟山瘴惡氣若有黑霧鬱勃及西南温風皆爲疫癘之候方

麻黃椒各五分烏頭三分細辛朮防風桔梗桂乾薑各一分
搗篩平旦酒服一盞七辟毒諸惡氣冒霧行尤宜服之
太乙流金方雄黃三兩雌黃二兩礬石鬼箭各一兩半羖羊角
二兩搗爲散三角絳囊貯一兩帶心前并門戶上月旦青布
裹一刀圭中庭燒温病人亦燒燻之卽差
辟天行疫癘雄黃丹砂巴豆礬石附子乾薑分等搗蜜丸平旦
向日吞之一丸如胡麻大九日止令無病
常用辟温病散方眞珠肉桂各一分貝母三分熬之雞子白熬
令黃黑三分搗篩歲旦服方寸匕若歲中多病可月月朔望
服之有病卽愈病人服者當可大效

虎頭殺鬼方虎頭骨五兩朱砂雄黃雌黃各一兩半鬼臼皁莢
蕪荑各一兩搗篩以蠟蜜和如彈丸絳囊貯繫臂男左女右
家中懸屋四角月朔望夜半中庭燒一丸一方有菖蒲藜蘆
無虎頭鬼臼皁莢作散帶之
趙泉黃膏方大黃附子細辛乾薑椒桂各一兩巴豆八十枚去
心皮搗細苦酒漬之宿臘月豬膏二斤煎三上三下絞去滓
蜜器貯之初覺勃色便熱如梧子大一丸不差又服亦可火
炙以摩身體數百遍佳并治賊風走游皮膚並良可預合之
便服卽愈也
單行方術西南社中柏東南枝取暴乾末服方寸匕立差

又方正月上寅日搗女青屑三角絳囊貯繫戶上帳前大吉

又方馬蹄木搗屑二兩絳囊帶之男左女右

又方正月朔旦及七月吞麻子小豆各二七枚又各二七枚投井中又以附子二枚小豆七枚令女子投井中

又方冬至日取雄赤雞作腊至立春煮食盡勿分他人二月一日取東行桑根大如指懸門戶上又人人帶之

又方埋鵲於圊前

斷溫病令不相染著斷髮仍使長七寸盜著病人臥席下

又方以繩度所住戶中壁屈繩結之

又方密以艾灸病人床四角各一壯不得令知之佳也

又方取小豆新布囊貯之置井中三日出舉家男服十枚女服二十枚

又方桃木中蟲矢末服方寸匕

又方鮑魚頭燒三指撮小豆七枚合末服之女用豆二七枚

又方熬豉雜土酒漬常將服之

又方以鯽魚密致臥下勿令知之

又方栢子人細辛糯米乾薑三分附子一分末酒服方寸匕日服三服十日

又方用麥糵服糯米乾薑又云麻子人可作三種服之

附方

外臺祕要辟瘟方

取上等朱砂一兩細研白蜜和丸如麻子大常以太歲日平旦一家大小勿食諸物面向東立各吞三七丸永無疾疫

治寒熱諸瘧方第十六

治瘧病方鼠婦豆豉二七枚合擣令相和未發時服二丸欲發時服一丸

又方青蒿一握以水二升漬絞取汁盡服之

又方用獨父蒜於白炭上燒之末服方寸匕

又方五月五日蒜一片去皮中破之刀割合容巴豆一枚去心皮內蒜中令合以竹挾以火炙之取可熱擣為三丸未發前

服一丸不止復與一丸

又方取蜘蛛一枚蘆管中密塞管中以綰頸過發時乃解去也

又方日始出時東向日再拜畢正長跪向日叉手當閉氣以書墨注其管兩耳中各七注又丹書舌上言子曰死畢復再拜還去勿顧安臥勿食過發時斷即差

又方多煮豉湯飲數升令得大吐便差

又方取蜘蛛一枚著餅中合丸吞之

又方臨發時擣大附子下篩以苦酒和之塗背上

又方鼠婦蟲子四枚各一以飴糖裹之丸服便斷即差

又方常山擣下篩成末三兩眞丹一兩白蜜和擣百杵丸如梧

子先發服三丸中服三丸臨臥服三丸無不斷者常用効

又方大開口度上下唇以繩度心頭灸此度下頭百壯又灸脊中央五十壯過發時灸二十壯

又方破一大豆去皮書一片作日字一片作月字左手持日右手持月吞之立愈向日服之勿令人知也

又方皂莢三兩去皮炙巴豆一兩去心皮擣丸如大豆大一服一枚

又方巴豆一枚去心皮射菵如巴豆大棗一枚去皮合擣成丸先發各服一丸如梧子大也

又方常山知母甘草麻黃等分擣蜜和丸如大豆服三丸比發時令過畢

又方常山三兩甘草半兩水酒各半升合煮取半升先發時一服比發令三服盡

又方常山三兩剉以酒三升漬二三日平旦作三合服欲嘔之臨發又服二合便斷舊酒亦佳急亦可煮

又方常山三兩秫米三百粒以水六升煮取三升分之服至發時令盡

又方若發作無常心下煩熱取常山二兩甘草一兩半合以水六升煮取二升分再服當快吐乃斷勿飲食

老瘧久不斷者常山三兩鼈甲一兩炙升麻一兩附子一兩烏

賊骨一兩以酒六升漬之小令近火一宿成服一合比發可
數作
又方藜蘆皂莢各一兩炙巴豆二十五枚並擣熬令黃依法擣
蜜丸如小豆空心服一丸未發時一丸臨發時又一丸勿飲
食
又方牛膝莖葉一把切以酒三升服令微有酒氣不即斷更作
不過三服而止
又方末龍骨方寸匕先發一時以酒一升半煮三沸及熱盡服
溫覆取汗便即效
又方常山三兩甘草半兩知母一兩擣蜜丸至先發時服如梧

子大十丸次服減七丸八丸後五六丸即差
又方先發二時以炭火床下令脊腳極暖被覆過時乃止此治
先寒後熱者
又方先炙鱉甲擣末方寸匕至時令三服盡用火炙無不斷
又方常山三兩擣篩雞子白和之丸空腹三十丸去發食久三
十丸發時三十丸或吐或否也從服藥至過發時勿飲食
治瘟瘧不下食知母鱉甲炙常山各二兩地骨皮三兩切竹葉
一升切石膏四兩以水七升煮二升五合分溫三服忌蒜熱
麪猪魚
治瘴瘧常山黃連豉熬各三兩附子二兩炮擣篩蜜丸空腹服

四丸欲發三丸飲下之服藥後至過發時勿喫食
若兼諸痢者黃連犀角各三兩牡蠣香豉各二兩並熬龍骨四
兩搗篩蜜丸服四十丸日再服飲下
無時節發者常山二兩甘草一兩半豉五合綿裹以水六升煮
取三升再服快吐
無問年月可治三十年者常山黃連各三兩酒一斗宿漬之曉
以瓦釜煮取六升一服八合比發時令得三服熱當吐冷當
利服之無不差者半料合服得
勞瘧積久眾治不差者生長大牛膝一大虎口以水六升煮取
二升空腹一服欲發一服

禳一切瘧是日抱雄雞一時令作大聲無不差
又方未發頭向南臥五心及額舌七處閉氣書鬼字
咒法發日執一石於水濱一氣咒云賫賫圓圓行路非難捉取
瘧鬼送與河官急急如律令投於水不得迴顧
治一切瘧烏梅丸方甘草二兩烏梅肉熬人參桂心肉從蓉知
母牡丹各二兩常山升麻桃仁去皮尖熬烏豆皮熬膜取皮
各三兩桃仁研欲丸入之搗篩蜜丸蘇屠臼搗一萬杵發日
五更酒下三十丸平旦四十丸欲發四十丸不發日空腹四
十丸晚三十丸無不差徐服後十餘日喫肥肉發之也
九見瘧白驢蹄二分熬大黃四分菉豆三分末砒霜二分光明

砂半分雄黃一分擣蜜丸如梧子發日平旦冷水服二丸七
日內忌油

附方

外臺秘要治瘧不瘥乾薑高良薑等分爲末每服一錢水一中
盞煎至七分服

聖惠方治久患勞瘧瘴等方用鱉甲三兩塗酥炙令黃去裙爲
末臨發時溫酒調下三錢匕

治瘧用桃仁一百個去皮尖於乳鉢中細研成膏不得犯生水
候成膏入黃丹三錢丸如梧子大每服三丸當發日面北用
溫酒吞下如不飲酒井花水亦得五月五日午時合忌雞犬
婦人見

又方用小蒜不拘多少研極爛和黃丹少許以聚爲度丸如雞
頭大候乾每服一丸新汲水下面東服至妙

治卒發癲狂病方第十七

治卒癲疾方灸陰莖上宛宛中三壯得小便通則愈

又方灸陰莖上三壯囊下縫二七壯

又方灸兩乳頭三壯又灸足大指本藂毛中七壯灸足小指本
節七壯

又方取葶藶一升擣三千杵取白犬倒懸之以杖犬令血出承
取以和葶藶末服如麻子大一丸三服取差

又方莨菪子三升酒五升漬之出曝乾漬盡酒止搗服一錢匕日三勿多益狂

又小品癲狂莨菪散莨菪子三升末之酒一升漬多日出搗之以向汁和絞去滓湯上煎令可丸服如小豆三丸日三口面當覺急頭中有蟲行者額及手足應有赤色處如此必是差候若未見服取盡矣

又方末房葵溫酒服一刀圭至二三身潤又小不仁爲候

又方自縊死者繩燒三指撮服之

凡癲疾發則仆地吐涎沫無知彊掠起如狂反遺糞者難治

治卒發狂方燒蝦蟇搗末服方寸匕日三服之酒服

又方臥其人著地以冷水淋其面爲終日淋之

治卒狂言鬼語方針其足大母指爪甲下入少許卽止

又方以繪帶急合縛兩手火灸左右脇握肘頭文俱起七壯須臾鬼語自道姓名乞去徐徐詰問乃解手耳

凡狂發則欲走或自高貴稱神聖皆應備諸火灸乃得永差耳若或悲泣呻吟者此爲邪魅非狂自依邪方治之近效方已生蠶紙作灰酒水任下差療風癲也

附方

斗門方治癲癇用艾於陰囊下穀道正門當中間隨年道灸之

千金方治風癲百病麻人四升水六升猛火煮令牙生去滓煎

取七合旦空心服或發或不發或多言語勿恠之但人摩手
足須定凡進三劑愈
又方治狂邪發無時披頭大叫欲殺人不避水火苦參以蜜丸
如梧子大每服十丸薄荷湯下
外臺秘要治風癎引脇牽痛發作則吐耳如蟬鳴天門冬去心
皮曝乾搗篩酒服方寸匕若人久服亦能長生
廣利方治心熱風癎爛龍角濃研汁食上服二合日再服
經驗後方治大人小兒久患風癎纏喉嗽遍身風疹急中涎
潮
葢此藥不大吐逆只出涎水小兒服一字瓜蔕不限多少細

碾爲末壯年一字十五已下老怯半字早晨井花水下一食
須含沙糖一塊良久涎如水出年深涎盡有一塊如涎布水
上如鑑矣涎盡食粥一兩日如吐多困甚卽嚥麝香湯一盞
卽止矣麝香研温水調下昔天平尙書覺昏眩卽服之取涎
有效
明皇雜錄云開元中有名醫紀朋者觀人顏色談笑知病深淺
不待診脈帝聞之召於掖庭中看一宫人每日閒則笑歌啼
號若狂疾而足不能履地朋視之曰此必因食飽而大促力
頓仆於地而然乃飲以雲母湯令熟寐覺而失所苦問之乃
言因太華公主載誕宫中大陳歌吹某乃主謳懼其聲不能

淸且長喫㹠蹄羹飽而當筵歌大曲曲罷覺胸中甚熱戲於砌臺上高而墜下久而方惺病狂足不能及地

治卒得驚邪恍惚方第十八

治人心下虛悸方麻黃半夏等分搗蜜丸服如大豆三丸日二稍增之半夏湯洗去滑乾

治驚憂怖迫方或驚恐失財或激憤惆悵致志氣錯越心行違僻不得安定者

龍骨遠志茯神防風牡蠣各二兩甘草七兩大棗七枚以水八升煮取二升分再服日日作之取差

又方茯苓乾地黃各四兩人參朮各三兩甘草二兩麥門冬一

升去心半夏六兩洗滑生薑一斤以水一斗又殺烏雞取血及肝心煮三升分四服日三夜一其間少食無爽作二劑差

又方白雄雞一頭治如食眞珠四兩切薤白四兩以水三升煮取二升宿勿食旦悉食雞等及飲汁盡

又有鎭心定志諸丸在大方中

治卒中邪鬼恍惚振噤方灸鼻下人中及兩手二大指爪甲本令艾丸在穴上各七壯不止至十四壯愈此事本在雜治中

治女人與邪物交通獨言獨笑悲思恍惚者末雄黃一兩以松脂二兩溶和虎爪攪令如彈丸夜內火籠中燒之令女人侵坐其上被急自蒙唯出頭耳一爾未差不過三劑過自斷也

又方雄黃一兩人參一兩防風一兩五味子一升搗篩清旦以井水服方寸匕三服差

師往以針五枚內頭髻中狂病者則以器貯水三尺新布覆之橫大刀於上悉乃矜莊呼見其人其人必欲起走慎勿聽因取一噴之一呵視三通乃熟拭去水指彈額上近髮際問欲愈乎其人必不肯答如此二七彈乃答欲因杖針刺鼻下人中近孔內側空停針兩耳根前宛宛動中停針又削鼻直上入髮際一寸橫針又刺鼻直上入乃具詰問怜怜醒悟則乃止矣

若男女喜夢與鬼通致恍惚者鋸截鹿角屑酒服三指撮日三

附方

張仲景主心下悸半夏麻黃丸二物等分末蜜丸如小豆每服三丸日三

簡要濟衆方每心藏不安驚悸善忘上鬲風熱化痰白石英一兩朱砂一兩同研爲散每服半錢食後夜臥金銀湯調下

心中客熱膀胱間連脇下氣妨常日憂愁不樂兼心忪者取莎草根二大斤切熬令香以生絹袋貯之於三大斗無灰清酒中浸之春三月浸一日即堪服冬十月後即七日近煖處乃佳每空腹服一盞日夜三四服之常令酒氣相續以知

爲度若不飲酒卽取莎草根十兩加桂心五兩蕪荑三兩和
擣爲散以蜜和爲丸擣一千杵丸如梧子大每空腹以酒及
薑蜜湯飲汁等下二十丸日再服漸加至三十丸以差爲度
治中風諸急方第十九
治卒中急風悶亂欲死方灸兩足大指下横文中隨年壯又别
有續命湯
若毒急不得行者內筋急者灸內踝外筋急者灸外踝上二十
壯若有腫痺虛者取白歛二分附子一分擣服半刀圭每日
可三服
若眼上睛垂者灸目兩眥後三壯

若不識人者灸季脇頭各七壯此脇小肋屈頭也
不能語者灸第二槌或第五槌上五十壯又别有不得語方在
後篇中矣
又方䜺茱萸各一升水五升煮取二升稍稍服
若眼反口噤腹中切痛者灸陰囊下第一横理十四壯又别有
服膏之方
若狂走欲斫刺人或欲自殺罵詈不息稱鬼語者
灸兩口吻頭赤肉際各一壯又灸兩肘屈中五壯又灸背胛
中間三壯三日報灸三倉公祕法又應灸陰囊下縫三十壯
又别有狂邪方

若發狂者取車轂中脂如雞子熱溫淸苦酒以投脂甚攪令消
服之令盡
若心煩恍惚腹中痛滿或時絶而復蘇者
取釜下土五升搗篩以冷水八升和之取汁盡服之口已噤
者強開以竹筒灌之使得下入便愈甚妙
若身體角弓反張四肢不隨煩亂欲死者
淸酒五升雞白矢一升搗篩合和揚之千遍乃飮之大人服
一升日三少小五合差
若頭身無不痛顛倒煩滿欲死者
取頭垢如大豆大服之幷囊貯大豆蒸熟逐痛處熨之作兩

囊更番爲佳若無豆亦可蒸鼠壤土熨
若但腹中切痛者取鹽半斤熬令盡著口中飮熱湯二升得便
吐愈
又方附子六分生薑三兩切以水二升煮取一升分爲再服
若手足不隨方取靑布燒作烟就小口器中熏痛處
又方豉三升水九升煮取三升分三服又取豉一升微熬囊貯
漬三升酒中三宿溫服微令醉爲佳
若身中有掣痛不仁不隨處者取乾艾葉一斛許丸之內瓦甑
下塞餘孔唯留一目以痛處著甑目下燒艾以熏之一時間
愈矣

又方取朽木削之以水煮令濃熱灼灼爾以漬痛處效

若口噤不開者取大豆五升熬令黃黑以酒五升漬取升以物

强發口而灌之畢取汗

又方獨活四兩桂二兩以酒水二升煮取一升半分爲三服開

口與之温時火灸令取汗

若身直不得屈伸反覆者取槐皮黃白者切之以酒共水六升

煮取二升去滓適寒温稍稍服之

又方刮枳樹皮取一升以酒一升漬一宿服五合至一升酒盡

更作差

若口喎僻者銜奏灸口吻口横艾間覺火熱便去艾卽愈勿盡

艾盡艾則太過若口左僻灸右吻右僻灸左吻又灸手中指

節上一丸喎右灸左也又有灸口喎法在此後也

又方取空靑末著口中入咽卽愈姚同

又方取蜘蛛子摩其偏急頰車上候視正則止亦可向火摩之

又方牡蠣礬石附子竈中黃土分等搗末以三歲雄雞冠血和

傅急上持水著邊視欲還正便急洗去藥不著更塗上便愈

又方鱉甲烏頭塗之欲正卽揭去之

若四肢逆冷吐清汁宛轉啼呼者

取桂一兩㕮咀以水三升煮取二升去滓適寒温盡服

若關節疼痛蒲黃八兩附子一兩炮合末之服一錢七日三頓

增至方寸匕

若骨節疼煩不得屈伸近之則涌短氣得源出或欲腫者

附子二兩桂四兩朮三兩甘草二兩水六升煮取三升分三

服汗出愈也

若中暴風自汗出如水者

石膏甘草各等分擣酒服方寸匕日移一丈輒一服也

若中緩風四支不收者

豉三升水九升煮取三升分爲三服日二作之亦可酒淸煮

飲之

若卒中風癱身體不自收不能語迷眛不知人者陳元理骨膏

道藏輯要　肘後備急方　崗　虛集十

至要在備急藥方中

附方頭風頭痛附方

經驗方治急中風目瞑牙噤無門下藥者用此末子以中指點

末揩齒三二十揩大牙左右其口自開始得下藥石

開關散天南星擣爲末白龍腦二件各等分研自五月五日午

時合患者只一字至半錢

簡要濟衆治中風口噤不開涎潮吐方

用皂角一挺去皮塗猪脂炙令黃色爲末每服一錢匕非時

温酒服如氣實脉大調二錢匕如牙關不開用白梅揩齒口

開卽灌藥以吐出風涎差

治中風不省人事牙關緊急者

藜蘆一兩去蘆頭濃煎防風湯浴過焙乾碎切炒微褐色搗爲末每服半錢温水調下以吐出風涎爲效如人行三里未吐再服

又治膽風毒氣虛實不調昏沈睡多

酸棗人一兩生用金挺蠟茶二兩以生薑汁塗炙令微焦搗羅爲散每服二錢水七分煎六分無時温服

孫尙藥治卒中風昏昏若醉形體惛悶四肢不收或倒或不倒或口角似斜微有涎出斯須不治便爲大病故傷人也此證風涎潮於上膈痺氣不通宜用

急救稀涎散猪牙皂角四挺須是肥實不蛀削去黑皮晉礬一兩光明通瑩者二味同搗羅爲細末再研爲散如有患者可服半錢重者三字七温水調灌下不大嘔吐只是微微涎稀令出或一升二升當時惺惺次緩而調治不可便大段治恐過傷人命累經效不能盡述

梅師方療癱緩風手足嚲曳口眼喎斜語言蹇澁履步不正

神驗烏龍丹川烏頭去皮臍了五靈脂各五兩右爲末入龍腦麝香研令細勻滴水丸如彈子大每服一丸先以生薑汁研化次煖酒調服之一日兩服空心晚食前服治一人只一十丸服得五七丸便覺擡得手移得步十丸可以自行

聖惠方治一切風疾若能久服輕身明目黑髭駐顏
用南燭樹春夏取枝葉秋冬取根皮揀擇細剉五升水五斗
慢火煎取二斗去滓別於淨鍋中慢火煎如稀餳以甆瓶貯
温酒下一匙日三服
又方治風立有奇效用木天蓼一斤去皮細剉以生絹袋貯好
酒二斗浸之春夏一七日秋冬二七日後開每空心日午初
夜合温飲一盞老幼臨時加減若長服日只每朝一盞
又方治中風口喎巴豆七枚去皮爛研喎左塗右手心喎右塗
左手心仍以煖水一盞安向手心須臾卽便正洗去藥并頻
抽掣中指
又方治風頭旋用蟬殼二兩微炒爲末非時温酒下一錢匕
千金方治中風面目相引偏僻牙車急舌不可轉
桂心以酒煮取汁故布蘸搨病上當卽正左喎搨右右喎搨
左常用大效
又方治三年中風不效者
松葉一斤細切之以酒一斗煮取三升頓服取汗出立差
又方立卒中風頭面腫杵杏仁如膏傅之
又方治頭面風眼瞤鼻塞眼暗冷淚
杏仁三升爲末水煮四五沸洗頭冷汗盡三度差
外臺祕要治卒中風口喎

皂角五兩去皮爲末三年大醋和右喎塗左左喎塗右乾又
傅之差
又治偏風及一切風桑枝剉一大升用今年新嫩枝以水一大
斗煎取二大升夏用井中沈恐酢壞每日服一盞空心服盡
又煎服終身不患偏風若預防風能服一大升佳
治一切風
又主風身體如蟲行鹽一斗水一石煎減半澄清溫洗三五度
葛氏方治中風寒痙直口噤不知人
鷄屎白一升熬令黃極熱以酒三升和攪去滓服
千金翼方治熱風汗出心悶水和雲母服之不過再服立差

篋中方治風頭及腦掣痛不可禁者摩膏主之
取牛蒡莖葉搗取濃汁二升合無灰酒一升鹽花一匙頭煻
火煎令稠成膏以摩痛處風毒散自止亦主時行頭痛摩時
須極力令作熱乃速效冬月無葉用根代之亦可
經驗後方治中風及壅滯以旋覆花洗塵令淨搗末鍊蜜丸如
梧子大夜臥以茶湯下五丸至七丸十丸
又方解風熱疎積熱風壅消食化氣導血大解壅滯
大黃四兩牽牛子四兩半生半熟爲末鍊蜜爲丸如梧子大
每服茶下一十丸如要微動喫十五丸冬月宜服並不搜攪
人

集驗方治風熱心躁口乾狂言渾身壯熱及中諸毒龍腦甘露
丸寒水石半斤燒半日淨地坑內盆合四面濕土壅起候經
宿取出入甘草末天竺黃各二兩龍腦二分糯米膏丸彈子
大蜜水磨下

食醫心鏡主中風心肺風熱手足不隨及風痺不任筋脈五緩
恍惚煩躁
熊肉一斤切如常法調和作醃腊空腹食之

又主風攣拘急偏枯血氣不通利
雁肪四兩鍊濾過每日空心煖酒一盃肪一匙頭飲之

同經曰治歷節諸風骨節疼痛晝夜不可忍者
道藏輯要

沒藥半兩研虎脛骨三兩塗酥炙黃色先搗羅爲散與沒藥
同研令細溫酒調二錢日三服大佳

聖惠方治歷節風百節疼痛不可忍
用虎頭骨一具塗酥炙黃槌碎絹袋貯用清酒二斗浸五宿
隨性多少煖飲之妙

內臺秘要方療歷節諸風百節酸痛不可忍
松脂三十斤鍊五十徧不能五十徧亦可二十徧用以鍊酥
三升溫和松脂三升熟攪令極稠旦空腹以酒服方寸匕日
三數食麪粥爲佳愼血腥生冷酢物果子一百日差

又方松節酒主歷節風四肢疼痛如解落

松節二十斤酒五斗漬二七日服一合日五六服
斗門方治白虎風所患不已積年久治無效痛不可忍者
用腦麝楓柳皮不限多少細剉焙乾浸酒常服以醉爲度卽
差今之寄生楓樹上者方堪用其葉亦可制砒霜粉尤妙矣
經驗後方治白虎風走注疼痛兩膝熱腫
虎脛骨塗酥炙黑附子炮製去皮臍各一兩爲末每服温酒
調下二錢匕日再服
外臺秘要治癧瘍風及三年
酢磨烏賊魚骨先布摩肉赤卽傅之
又治癧瘍風酢磨硫黃傅之止

聖惠方治癧瘍風用羊蹄菜根於生鐵上以好醋磨旋旋刮取
塗於患上未差更入硫黃少許同磨塗之
集驗方治頸項及面上白駁浸淫漸長有似癬但無瘡可治鰻
鱺魚脂傅之先拭剝上刮使燥痛後以魚脂傅之一度便愈
甚者不過三度
聖惠方治白駁用蛇蛻燒末醋調傅上佳
又方治中風煩熱皮膚瘙痒用醍醐四兩每服酒調下半匙
集驗方治風氣客於皮膚瘙痒不已
蜂房炙過蟬蛻等分爲末酒調一錢匕日三二服
又方蟬蛻薄荷等分爲末酒調一錢匕日三服

北夢瑣言云有一朝士見梁奉御診之曰風疾已深請速歸去朝士復見鄜州馬醫趙鄂者復診之言疾危與梁所說同矣曰只有一法請官人試喫消梨不限多少咀齕不及絞汁而飲到家旬日唯喫消梨頓爽矣

千金方治頭風頭痛大豆三升炒令無聲先以貯一斗二升瓶一隻貯九升清酒乘豆熱卽投於酒中密泥封之七日温服

孫眞人方治頭風痛以豉湯洗頭避風卽差

千金翼治頭風擣葶藶子以湯淋取汁洗頭上

又主頭風沐頭吳茱萸二升水五升煮取三升以綿染拭髮根

聖惠方治頭風痛每欲天陰雨風先發者用桂心一兩爲末以酒調如膏用傅頂上并額角

陳藏器拾遺序云頭疼欲死鼻內吹消石末愈

月華子云治頭痛水調決明子貼太陽穴

又方決明子作枕勝黑豆治頭風明目也

外臺祕要治頭疼欲裂當歸二兩酒一升煮取六合飲至再服

孫兆口訣云治頭痛附子炮石膏煅等分爲末入腦麝少許茶酒下半錢

斗門方治卒頭痛白殭蠶碾爲末去絲以熟水二錢匕立差

又方治偏頭疼用京芎細剉酒浸服之佳

博濟方治偏頭疼至靈散雄黃細辛等分研令細每用一字已

下左邊疼吹入右鼻右邊疼吹入左鼻立效
經驗後方治偏頭疼絕妙蓽撥爲末令患者口中含溫水左邊
疼令左鼻吸一字右邊疼令右鼻吸一字效
集驗方治偏正頭疼穀精草一兩爲末用白麪調攤紙花子上
貼疼處乾又換
偏頭疼方用生蘿蔔汁一蜆殼仰臥注鼻左痛注左右痛注右
左右俱注亦得神效
外臺秘要頭風白屑如麩糠方
豎截楮木作枕六十日一易新者
治卒風瘖不得語方第二十

治卒不得語方以苦酒煑苽子薄頸一周以衣苞一日一夕乃
解即差
又方煑大豆煎其汁令如飴含之亦但濃煑飲之
又方煑豉汁稍服之一日可美酒半斤中攪分爲三服
又方用新好桂削去皮擣篩三指撮著舌下咽之
又方剉穀枝葉酒煑熱灰中沫出隨多少飲之
治卒失聲聲噎不出方橘皮五兩水三升煑取一升去滓頓服
傾合服之
又方濃煑苦竹葉服之差
又方擣蘘荷根酒和絞飲其汁此本在雜治中

又方通草乾薑附子茯神各一兩防風桂石膏各二兩麻黃一兩半白朮半兩杏仁三十枚十物搗篩爲末蜜丸如大豆大一服七丸漸增加之凡此皆中風又有竹瀝諸湯甚多此用藥雖少而是將治所患一劑不差更應服之

又方針大槌旁一寸五分又刺其下停針之

又方礬石桂末綿裹如棗內舌下有唾出之

又方燒馬勒銜鐵令赤內一升苦酒中破一雞子合和飲之

若卒中冷聲嘶啞者甘草一兩桂二兩五味子二兩杏仁三十枚生薑八兩切以水七升煮取二升爲二服服之

附方

經驗後方治中風不語獨活一兩剉酒二升煎一升大豆五合炒有聲將藥酒熱投蓋良久溫服三合未差再服

又方治中風不語喉中如拽鋸聲口中涎沫取藜蘆一分天南星一箇去浮皮卻臍子上陷一箇坑子內入陳醋一橡斗子四面用火逼令黃色同一處搗再研極細用生蜜爲丸如赤豆大每服三丸溫酒下

聖惠方治中風以大聲咽喉不利以蘘荷根二兩研絞取汁酒一大盞相和令勻不計時候溫服半盞

治風毒腳弱痺滿上氣方第二十一

腳氣之病先起嶺南稍來江東得之無漸或微覺疼痺或兩脛

小滿或行起忽弱或小腹不仁或時冷時熱皆其候也不即治轉上入腹便發氣則殺人治之多用湯酒摩膏種數既多不但一劑今只取單效用兼灸法

取好豉一升三蒸三曝乾以好酒三斗漬之三宿可飲隨人多少欲預防不必待時便與酒煮豉服之腳弱其得小愈及更營諸方服之并及灸之

次服獨活酒方獨活五兩附子五兩生用切以酒一斗漬經三宿服從一合始以微痺為度

又方白礬石二斤亦可用鍾乳末附子三兩豉三升酒三斗漬四五日稍飲之若此有氣加蘇子二升也

又方好硫黃三兩末之牛乳五升先煮乳水五升仍內硫黃煎取三升一服三合亦可直以乳煎硫黃不用水也卒無牛乳羊乳亦得

又方法先煎牛乳三升令減半以五合輒服硫黃末一兩服畢厚蓋取汗勿令得風中間更一服暮又一服若已得汗不復更取但好將息將護之若未差愈後數日中亦可更作若長將亦可煎為丸北人服此治腳多效但須極好硫黃耳可預備之

若脛已滿捏之沒指者但勤飲烏犢牛溺二三升使小便利息漸漸消當以銅器尿取新者為佳無烏牛純黃者亦可用之

又方取牽牛子搗蜜丸如小豆大五丸取令小便利亦可正爾
呑之其子黑色正似梂子核形市人亦賣之

又方三白根搗碎酒飲之

又方酒若水煮大豆飲其汁又食小豆亦佳又生研胡麻酒和
服之差

又方大豆三升水一斗煮取九升內清酒九升又煎取九升稍
稍飲之小便利則腫歇也

其有風引白雞竹瀝獨活諸湯及八風石斛狗脊諸散並別在
大方中金芽酒最爲治之要今載其方

蜀椒茵芋金牙細辛䔧草乾地黃防風附子地膚蒴藋升麻

各四兩人參三兩羌活一斤牛膝五兩十四物切以酒四斗
漬七日飲二三合稍加之亦治口不能言腳屈至良又有側
子酒亦效

若田舍貧家此藥可釀柭葜及松節松葉皆善
柭葜淨洗剉之一斛以水三斛煮取九斗以漬麴及煮去滓
取一斛漬飯釀之如酒法熟卽取飲多少任意可頓作三五
斛若用松節葉亦依准此法其汁不厭濃也患腳屈積年不
能行腰脊攣痺及腹內緊結者服之不過三五劑皆平復如
無釀水邊商陸亦佳

其灸法孔穴亦甚多恐人不能悉皆知處今止疏要者必先從

上始若直灸脚氣上不泄則危矣先灸大椎
在項上大節高起者灸其上面一穴耳若氣可先灸百會五
十壯穴在頭頂凹中也
肩井各一百壯
在兩肩小近頭凹處指捏之安令正得中穴耳
次灸膻中五十壯
在胸前兩邊對乳胸厭骨解間指按覺氣翕翕爾是也一云
正胸中一穴也
次灸巨闕
在心厭尖尖四下一寸以赤度之凡灸以上部五穴亦足治

其氣若能灸百會風府胃管及五藏腧則益佳視病之寬急
耳諸穴出灸經不可具載之
次乃灸風市百壯
在兩髀外可平倚垂手直掩髀上當中指頭大筋上捻之自
覺好也
次灸三里二百壯
以病人手横掩下併四指名曰一夫指至膝頭骨下指中節
是其穴附脛骨外邊捻之凹凹然也
次灸上廉一百壯
又灸三里下一夫

次灸下廉一百壯

又在上廉下一夫

次灸絶骨二百壯

在外踝上三寸餘指端取踝骨上際屈指頭四寸便是與下廉頗相對分間二穴也此下一十八穴並是要穴餘伏兎犢鼻穴凡灸此壯數不必頓畢三日中報灸合盡

又方孔公孼二斤石斛五兩酒二斗浸服之

附方

斗門方治卒風毒腫氣急痛以柳白皮一斤剉以酒煮令熱帛裹熨腫上冷再煮易之甚妙也

聖惠方治走注風毒疼痛用小芥子末和雞子白調塗之

經驗後方治風毒骨髓疼痛芍藥二分虎骨一兩炙爲末夾絹袋貯酒三升漬五日每服二合日三服

食醫心鏡除一切風濕痺四肢拘攣

蒼耳子三兩搗末以水一升半煎去七合去滓呷之

又治筋脉拘攣久風濕痺下氣除骨中邪氣利腸胃消水腫久

薏苡人一升搗爲散每服以水二升煮兩匙末作粥空腹食

服輕身益氣方

又主補虛去風濕痺醍醐二大兩煖酒一杯和醍醐一匙飲之

經驗方治諸處皮裏面痛何首烏末薑汁調成膏痛處以帛子

裹之用火炙鞋底熨之妙

孫眞人方主脚氣及上氣取鯽魚一尺長者作膾食一兩頓差

千金翼治脚氣衝心白礬二兩以水一斗五升煎三五沸浸洗

脚良

廣利方治脚氣衝煩悶亂不識人大豆一升水三升濃煮取汁

頓服半升如未定可更服半升即定

蘇恭云凡患脚氣每旦任意飽食午後少食日晚不食如飢可

食豉粥若暝不消欲致霍亂者

即以高良薑二兩打碎以水三升煮取一升頓服盡即消待

極飢乃食一飽薄粥其藥唯極飲之良若卒無高良薑毋薑

一兩代之以清酒一升煮令極熟和滓食之雖不及高良薑

亦大效矣

唐本注云脚氣

煮荭草濃汁漬之多差

簡要濟衆治脚氣連腿腫滿久不差方

黑附子一兩去皮臍生用搗爲散生薑汁調如膏塗傅腫上

藥乾再調塗之腫消爲度

治服散卒發動困篤方第二十二

凡服五石護命更生及鍾乳寒食之散失將和節度皆致發動

其病無所不爲若發起倉卒不以漸而至者皆是敗勢也宜及

時救解之若四肢身外有諸一切痛違常者
皆卽冷水洗數百遍熱有所衝水漬布巾隨以搶之又水漬
冷石以熨之行飮煖酒逍遥起行
若心腹內有諸一切疾痛違常煩悶惛恍者急解之取冷熱取
温酒飮一二升漸漸稍進覺小寬更進冷食其心痛者最急
若肉冷口已噤但折齒下熱酒差
若腹內有結堅熱癖使衆疾者急下之
梔子十四枚豉五合水二升煮取一升頓服之熱甚已發瘡
者加黃芩二兩
癖食猶不消惡食畏冷者更下

好大黃末半升芒消半升甘草二兩半夏黃芩芫花各一分
擣爲散藏密器中欲服以水八升先煮大棗二十枚使爛取
四升去棗乃內藥五方寸匕攪和著火上三上三下畢分三
服旦一服便利者亦可停若不快更一服下後卽作酒粥食
二升次作水飱進之不可不卽食胃中空虛得熱入便煞人
矣
得下後應長將備急
大黃葶藶豉各一合杏仁巴豆三十枚擣蜜丸如胡豆大旦
服二枚利者減之痞者加之
解散湯方丸散酒甚多大要在於將冷及數自下惟取通利四

體欲常勞動又不可失食致飢及餕飯臭魚肉兼不可熱飲食厚衣向火冒暑遠行亦不宜過風冷大都每使於體粗堪任爲好若已病發不得不强自澆耳所將藥每以解毒而冷者爲宜服散覺病去停住後二十日三十日便自服常若留結不消猶致煩熱皆是失度則宜依法防治此法乃多爲貴樂人用而賤苦者服之更少發動當以得寒勞故也恐脫在危急故略載此數條以備怱卒餘具大方中

附方

聖惠方治乳石發動壅熱心悶吐血

以生刺薊搗取汁每服三合入蜜少許攪勻服之

食療云若丹石熱發

菰根和鯽魚煮作羹食之三兩頓卽便差耳

治卒上氣咳嗽方第二十三

治卒上氣鳴息便欲絕方

搗韮絞汁飲一升許立愈

又方細切桑根白皮三升生薑三兩吳茱萸半升水七升酒五升煮三沸去滓盡服之一升入口則氣下千金不傳方

又方茱萸二升生薑三兩以水七升煮取二升分爲三服

又方麻黃四兩桂甘草各二兩杏仁五十枚熬之搗爲散溫湯服方寸匕日三

又方末人參服方寸匕日五六

氣嗽不問多少時者服之便差方

陳橘皮桂心杏仁去尖皮熬三物等分搗蜜丸每服飯後須茶湯下二十丸忌生葱史侍郎傳

治卒厥逆上氣又兩心脇下痛滿淹淹欲絶方溫湯令灼灼爾以漬兩足及兩手數易之也

此謂奔豚病從卒驚怖憂追得之氣下縱縱衝心胸膻間築築發動有時不治煞人諸方用藥皆多又必須煞豚唯有一湯但可辦耳

甘草二兩人參二兩桂心二兩茱萸一升生薑一斤半夏一升以水一斗煮取三升分三服此藥宜預蓄得病便急合之

又方麻黃二兩杏仁一兩熬令黃搗散酒服方寸匕數服之差

治卒乏氣氣不復報肩息方

甘薑三兩㕮咀以酒一升漬之每服三合日三服

又方度手拇指折度心下灸三壯差

又方麻黃三兩先煎去沫甘草二兩以水三升煮取一升半分三服差後欲令不發者取此二物并熬杏仁五十枚蜜丸服如桐子大四五丸日三服差

又方麻黃二兩桂甘草各一兩杏仁四十枚以水六升煮取二升分三服此三方並各小投杯湯有氣疹者亦可以藥搗作

散長將服之多冷者加乾薑三兩多痰者加半夏三兩

治大走馬及奔趨喘乏便飲冷水因得上氣發熱方

用竹葉三斤橘皮三兩以水一斗煮取三升去滓分爲三服

三日一劑良

治大熱行極及食熱餅竟飲冷水過多衝咽不即消仍以發氣

呼吸喘息方

大黃乾薑巴豆等分末服半錢匕若得吐下即愈

若猶覺停滯在心胷膈中不利者

苽蒂二分杜衡三分人參一分擣篩以湯服一錢匕日二三

服效

治肺痿咳嗽吐涎沫心中溫溫煩燥而不渴者

生薑五兩人參二兩甘草二兩大棗十一枚水三升煮取一

升半分爲再服

又方甘草二兩以水三升煮取一升半分再服

又方生天門冬擣取汁一斗酒一斗飴一升紫苑四合銅器於

湯上煎可丸服如杏子大一丸日可三服

又方甘草二兩乾薑三兩棗十二枚水三升煮取一升半分爲

再服

卒得寒冷上氣方

乾蘇葉三兩陳橘皮四兩酒四升煮取一升半分爲再服

治卒得咳嗽方

用釜月下土一分豉七分擣爲丸梧子大服十四丸

又方烏雞一頭治如食法以好酒漬之半日出雞服酒一云苦酒一斗煮白雞取三升分三服食雞肉莫與鹽食則良

又方從大椎下第五節下六節上空間灸一處隨年并治上氣

又方灸兩乳下黑白肉際各百壯卽愈亦治上氣灸胸前對乳一處須隨年壯也

又方桃仁三升去皮擣著器中密封頭蒸之一炊傾出曝乾絹袋貯以内二斗酒中六七日可飲四五合稍增至一升喫之

又方粭糖六兩乾薑六兩末之豉二兩先以水一升煮豉三沸

去滓内粭糖消内乾薑分爲三服

又方以粭糖雞生薑屑蒸三斗米下食如彈子丸日夜十度服

又方豬腎二枚細切乾薑三兩末水七升煮二升稍稍服覆取汗

又方炙烏心食之佳

又方生薑汁百部汁和同合煎服二合

又方百部根四兩以酒一斗漬再宿火煖服一升日再服

又方椒二百粒擣末之杏仁二百枚熬之棗百枚去核合擣令極熟稍稍合如棗許大則服之

又方生薑三兩擣取汁乾薑屑三兩杏仁一升去皮熬合擣爲

丸服三丸日五六服

又方芫花一升水三升煮取一升去滓以棗十四枚煎令汁盡一日一食之三日訖

又方熬搗葶藶一兩乾棗三枚水三升先煮棗取一升去棗內葶藶煎取五合大人分三服小兒則分爲四服

又華佗五嗽丸炙皂莢乾薑桂等分搗蜜丸如桐子服三丸日三

又方錯取松屑一分桂二分皂莢二兩炙去皮子搗蜜丸如桐子大服十五丸小兒五丸日一二服

又方屋上白蜆殼搗末酒服方寸匕

又方末浮散石服亦蜜丸

又方豬胰一具薄切以苦酒煮食令盡不過二服

又方芫花二兩水二升煮四沸去滓內白糖一斤服如棗大勿食鹹酸亦治久咳嗽者

治久咳嗽上氣十年二十年諸藥治不差方

豬胰三具棗百枚酒三升漬數日服三二合加至四五合服之不久差

又方生龜一隻著坎中就溺之令沒龜死漬之三日出燒末以醖酒一升和屑如乾飯頓服之須臾大吐嗽囊出則差小兒可服半升

又方生龜三治如食法去腸以水五升煮取三升以漬麴釀秫米四升如常法熟飲二升令盡此則永斷

又方蝙蝠除頭燒令焦末飲服之

附方

孫眞人方治咳嗽

皂莢燒研碎二錢匕豉湯下之

十全博救方治咳嗽

天南星一箇大者炮令裂爲末每服一大錢水一盞生薑三片煎至五分温服空心日午臨臥時各一服

篋中方治咳嗽含膏丸

曹州葶藶子一兩紙襯熬令黑知母貝母各一兩三物同擣篩以棗肉半兩別銷沙糖一兩半同入藥中和爲丸大如彈丸每服以新綿裹一丸含之徐徐嚥津甚者不過三丸今醫亦多用

崔知悌療久嗽熏法

每旦取款冬花如雞子許少蜜拌花使潤內一升鐵鐺中又用一瓦椀鑽一孔孔內安一小竹筒筆管亦得其筒稍長作椀鐺相合及撞筒處皆麪塗之勿令漏氣鐺下著炭少時款冬烟自從筒出則口含筒吸取烟嚥之如胸中少悶須舉頭即將指頭捻筒頭勿使漏烟氣吸烟使盡止凡如是五日一

爲之待至六日則飽食羊肉餺飥一頓永差

勝金方治久嗽暴嗽勞嗽金粟丸

葉子雌黄一兩研細用紙筋泥固濟小合子一箇令乾勿令泥厚將藥入合子內水調赤石脂封合子口更以泥封之候乾坐合子於地上上面以未入窰瓦坯子彈子大擁合子令作一尖子上用炭十斤簇定頂上著火一熨斗籠起令火從上漸熾候火消三分去一看瓦坯通赤別去火候冷開合子取藥當如鏡面光明紅色入乳鉢內細研湯浸蒸餅心爲丸如粟米大每服三丸五丸甘草水服服後睡良久妙

崔元亮海上方療嗽單驗方

取好梨去核擣取汁一茶椀著椒四十粒煎一沸去滓卽內黑餳一大兩消訖細細含嚥立定

孟詵云卒咳嗽

以梨一顆刺作五十孔每孔內以椒一粒以麪裹於熱火灰中煨令熟出停冷去椒食之

又方梨一顆去核內酥蜜麪裹燒令熟食之

又方取梨肉內酥中煎停冷食之

又方擣梨汁一升酥一兩蜜一兩地黄汁一升緩火煎細細含嚥凡治嗽皆須待冷喘息定後方食熱食之反傷矣冷嗽更極不可救如此者可作羊肉湯餅飽食之更臥少時

千金方治小兒大人欬逆上氣
杏仁三升去皮尖炒令黃杵如膏蜜一升分爲三分內杏仁杵令得所更內一分杵如膏又內一分杵熟止先食含之嚥汁

楊氏產乳療上氣急滿坐臥不得方
鼈甲一大兩炙令黃細擣爲散取燈心一握水二升煎取五合食前服一錢匕食後蜜水服一錢匕

劉禹錫傳信方李亞治一切嗽及上氣者
用乾薑須是台州至好者皂莢炮去皮子取肥大無孔者桂心紫色辛辣者削去皮三物並別擣下篩了各稱等分多少

任意和合後更擣篩一遍鍊白蜜和搜又擣一二千杵每飲服三丸丸稍加大如梧子不限食之先後嗽發即服日三五服禁食葱油鹹腥熱麪其效如神劉在淮南與李同幕府李每與人藥而不出方或譏其吝李乃情話曰凡人患嗽多進冷藥若見此方用藥熱燥即不肯服故但出藥多效試之信之

簡要濟眾治肺氣喘嗽
馬兜零二兩只用裏面子去卻殼酥半兩入椀內拌和勻慢火炒乾甘草一兩炙二味爲末每服一錢水一盞煎六分溫呷或以藥末含嚥津亦得

治痰嗽喘急不定

桔梗一兩半搗羅為散用童子小便半升煎取四合去滓溫
服

楊文蔚治痰嗽利胸膈方

栝樓肥實大者割開子淨洗搥破刮皮細切焙乾半夏四十
九箇湯洗十遍搥破焙搗羅為末用洗栝樓熟水并瓤同熬
成膏研細為丸如梧子大生薑湯下二十丸

深師方療久欬逆上氣體腫短氣脹滿晝夜倚壁不得臥常作
水雞聲者白前湯主之白前二兩紫菀半夏洗各三兩大戟
七合切四物以水一斗漬一宿明日煮取三升分三服禁食
羊肉餳大佳

梅師方治久患暇呷咳嗽喉中作聲不得眠取白前搗為末溫
酒調二錢匕服

又方治上氣咳嗽呷呀息氣喉中作聲唾粘

以藍實葉水浸良久搗絞取汁一升空腹頓服須臾以杏仁
研取汁煮粥食之一兩日將息依前法更服吐痰盡方差

兵部手集治小兒大人欬逆短氣胸中吸吸咳出涕唾嗽出臭
膿涕粘

淡竹瀝一合日三五服大人一升

聖惠方治傷中筋脈急喘氣咳嗽

用棗二十枚去核以酥四兩微火煎入棗肉中滴盡酥常含
一枚微微嚥之
經驗後方定喘化涎
豬蹄甲四十九箇淨洗控乾每箇指甲內半夏白礬各一字
入罐子內封閉勿令烟出火煅通赤去火細研入麝香一錢
七人有上喘咳用糯米飲下小兒半錢至妙
靈苑方治咳嗽上氣喘急嗽血吐血
人參好者搗爲末每服三錢匕雞子清調之五更初服便睡
去枕仰臥只一服愈年深者再服忌腥鹹鮓醬麵等并勿過
醉飽將息佳

席延賞治虛中有熱欬嗽膿血口舌咽乾又不可服涼藥
好黃耆四兩甘草一兩爲末每服三錢如茶點羹粥中亦可
服
杜壬方治上焦有熱口舌咽中生瘡嗽有膿血桔梗一兩甘草
二兩右爲末每服二錢水一盞煎六分去滓溫服食後細呷
之亦治肺癰
經驗方治咳嗽甚者或有吐血新鮮
桑根白皮一斤米泔浸三宿淨刮上黃皮剉細入糯米四兩
焙乾一處搗爲末與服米飲調下一兩錢
斗門方治肺破出血忽嗽血不止者

用海犀膏一大片於火上炙令焦黃色後以酥塗之又炙再塗令通透可碾爲末用湯化三大錢七放冷服之即血止水膠是也大驗

食醫心鏡主上氣咳嗽胸膈痞滿氣喘

桃仁三兩去皮尖以水一升研取汁和粳米二合煮粥食之

又治一切肺病欬嗽膿血不止

好酥五斤鎔三遍停取凝當出醍醐服一合差

又主積年上氣咳嗽多痰喘促唾膿血

以蘿蔔子一合研煎湯食上服之

治卒身面腫滿方第二十四

治卒腫滿身面皆洪大方

大鯉一頭醋酒三升煮之令酒乾盡乃食之勿用醋及鹽豉他物雜也不過三兩服差

又方灸足內踝下白肉三壯差

又方大豆一斗熟煮漉飲汁及食豆不過數度必愈小豆尤佳

又方取雞子黃白相和塗腫處乾復塗之

又方杏葉剉煮令濃及熱漬之亦可服之

又方車下李核中人十枚研令熟粳米三合研以水四升煮作粥令得二升服之三作加核也

又方大豆一升以水五升煮二升去豆內酒八升更煮九升分

三四服腫差後渴愼不可多飲
又方黃牛溺頓服三升卽覺減未消更服之
又方商陸根一斤刮去皮薄切之煮令爛去滓內羊肉一斤下葱豉鹽如食法隨意食之腫差後亦宜作此亦可常搗商陸與米中半蒸作餅子食之
又方猪腎一枚分爲七臠甘遂一分以粉之火炙令熟一日一食至四五當覺腹脇鳴小便利不爾更進盡熟剝去皮食之須盡爲佳不爾再之勿食鹽
又方切商陸二升以酒三升漬二宿服五合至一升日三服之
凡此滿或是虛氣或是風冷氣或是水飲之此方皆治之

治腫入腹苦滿急害飲食方
大戟烏翅末各二兩搗篩蜜和丸丸如桐子大旦服二丸當下漸退更取令消乃止之
又方葶藶子十兩椒目三兩茯苓三兩吳茱萸二兩搗蜜和丸如桐子大服十丸日三服
又方鯉魚一頭重五斤者以水二斗煮取斗半去魚澤漆五兩茯苓三兩桑根小皮切三升澤瀉五兩又煮取四升分四服服之小便當利漸消也
又方皂莢剝炙令黃剉三升酒一斗漬石器煮令沸服一升日三服盡更作

若腫偏有所起處者

以水和灰以塗之燥復更塗

又方赤豆麻子合搗以傅腫上

又方水煮巴豆以布沾以拭之姚云巴豆三十枚合皮㕮咀水五升煮取三升日五拭腫上隨手即減勿近目及陰療身體暴腫如吹者

若但是腫者

剉葱煮令爛以漬之日三四度

又方兎絲子一升酒五升漬二三宿服一升日三服差

若腫從脚起稍上進者入腹則煞人治之方

小豆一斛煮令極爛得四五斗汁溫以漬膝已下日二爲之數日消盡若已入腹者不復漬但煮小豆食之莫雜喫飯及魚鹽又專飲小豆汁無小豆大豆亦可用如此之病十死一生急救之

又方削楠或桐木煮取汁以漬之并飲少許加小豆妙

又方生猪肝一具細切頓食之勿與鹽乃可用苦酒妙

又方煮豉汁飲以滓傅脚

附方食醫心鏡主氣喘促浮腫小便澁杏仁一兩去尖皮熬研和米煮粥極熟空心喫二合

備急方療身體暴腫滿

楡皮搗屑隨多少雜米作粥食小便利

楊氏産乳療通體遍身腫小便不利

猪苓五兩擣篩煎水三合調服方寸七加至二七

治卒大腹水病方第二十五

水病之初先目上腫起如老蠶色俠頭脈動股裏冷脛中滿按之沒指腹內轉側有節聲此其候也不卽治須臾身體稍腫肚盡脹按之隨手起則病已成猶可爲治此皆從虛損大病或下痢後婦人產後飲水不卽消三焦受病小便不利乃相結漸漸生聚遂流諸經絡故也治之方

葶藶一升熬擣之於臼上割生雄鶅雞合血共頭共擣萬杵服如梧子五丸稍加至十丸勿食鹽常食小豆飯飲小豆汁鱧魚佳也

又方防風甘草葶藶各二兩擣苦酒和丸如梧子大三丸日三服常服之取消平乃止

又方雄黃六分麝香三分甘遂芫花人參各二分擣蜜和丸服如豆大二丸加至四丸卽差

又方但以春酒五升漬葶藶子二升隔宿稍服一合小便當利

又方葶藶一兩杏仁二十枚並熬黃色擣分十服小便去立差

又方胡治水銀丸大治水腫利小便姚同葶藶椒目各一升芒消六兩水銀十兩水煮水銀三日三夜乃以合擣六萬杵自相和丸服如大豆丸日三服日增一丸至十丸更從一起差

後食牛羊肉自補稍稍飲之

又方多取柯枝皮剉濃煮煎令可丸服如梧子大三丸須臾又一丸當下水後將服三丸日三服此樹一名木奴南人用作船

又方眞蘇合香水銀白粉等分蜜丸服如大豆二丸日三當下水節飲好自養無蘇合可闕之也

又方取草麻繩熟者二十枚去皮研之水解得三合日一服至日中許當吐下諸水汁結裹若不盡三日後更服二十枚猶未盡更復作差節飲及鹹物等

又方小豆一升白雞一頭治如食法以水三斗煮熟食滓飲汁稍稍令盡

又方取青雄鴨以水五升煮取飲汁一升稍稍飲令盡厚覆之取汗佳

又方取胡鷰卵中黃頓吞十枚

又方取蛤螻炙令熟日食十個

又方若唯腹大動搖水聲皮膚黑名曰水蠱巴豆九十枚去皮心杏仁六十枚去皮尖並熬令黃擣和之服如小豆大一枚以水下爲度勿飲酒佳

又方鬼扇細擣絞汁服如雞子卽下水更復取水蠱若湯研麻子汁飲之

又方慈彌草三十斤子三石煮取一石去滓更湯上煎令可丸
服如皂莢子三丸至五六丸水隨小便去即飲糜粥養之
又方白茅根一大把小豆三升水三升煮取乾去茅根食豆水
隨小便下
又方鼠尾草馬鞭草各十斤水一石煮取五斗去滓更煎以粉
和爲丸服如大豆大二丸加至四五丸禁肥肉生冷勿食
腫滿者白楊樹白皮一握水二升煮取五合白檳榔大者二枚
末之內更煎三五沸湯成下少許紅雪服之
又將服牛溺商陸羊肉臛及香柔煎等在腫滿條中其十水丸
諸大方在別卷若止皮膚水腹內未有者服諸發汗藥得汗便

差然愼護風寒爲急若唯腹大下之不去便針臍下二寸入數
分令水出孔合須腹減乃止

附方

李絳兵部手集方療水病無問年月深淺雖復脈惡亦主之
大戟當歸橘皮各一大兩切以水一大升煮取七合頓服利
水二三斗勿怪至重不過再服便差禁毒食一年水下後更
服永不作此方出張尚客

外臺祕要治水氣
商陸根白者去皮切如小豆許一大盞以水三升煮取一升
已上爛即取粟米一大盞煮成粥仍空心服若一日兩度服

即恐利多每日服一頓即微利不得雜食

又療水病腫

鯉魚一頭極大者去頭尾及骨唯取肉以水二斗赤小豆一大升和魚肉煮可取二升已上汁生布絞去滓頓服盡如不能盡分為二服後服溫令暖服訖當下利利盡即差

又方卒患腫滿曾有人忽脚趺腫漸上至膝足不可踐地至大腹頭面徧身大腫脹滿

苦瓠白瓤實捻如大豆粒以麪裹煮一沸空心服七枚至午當出水一斗三日水自出不止大瘦乃差三年內慎口味也

苦瓠須好者無黶翳細理研淨者不爾有毒不用

聖惠方治十種水不差垂死

用豬肉半斤切粳米三合水三升葱椒薑豉作粥食之

又方治十種水病腫滿喘促不得臥

以螻蛄五枚乾為末食前湯調半錢七至一錢小便通效

食醫心鏡治十種水病不差垂死

青頭鴨一隻治如食法細切和米并五味煮令極熟作粥空腹食之

又方主水氣脹滿浮腫小便澁少

白鴨一隻去毛腸洗饋飯半升以飯薑椒釀鴨腹中縫定如法蒸候熟食之

楊氏產乳療身體腫滿水氣急臥不得

郁李人一大合擣爲末和麥麪搜作餅子與喫入口卽大便

通利氣便差

梅師方治水腫坐臥不得頭面身體悉腫

取東引花桑枝燒灰淋汁煮赤小豆空心食令飽饑卽食盡

不得喫飯

又方治水腫小便澁

黃牛尿飮一升日至夜小便利差勿食鹽

又方治心下有水

白朮三兩澤瀉五兩剉以水三升煎取一升半分

千金翼治小便不利膀胱水氣流滯

以浮萍日乾末服方寸匕日一二服良

經驗方河東裴氏傳經效治水腫及暴腫

葶藶三兩杵六千下令如泥卽下漢防己末四兩取綠頭鴨

就藥臼中截頭瀝血於臼中血盡和鴨頭更擣五千下丸如

梧桐子患甚者空腹白湯下十丸稍可者五丸頻服五日止

此藥利小便有效如神

韋宙獨行方療水腫從腳起入腹則殺人

用赤小豆一斗煮令極爛取汁四五升温漬膝以下若已入

腹但服小豆勿雜食亦愈

李絳兵部手集方亦著此法云曾得效

治卒心腹癥堅方第二十六

治卒暴癥腹中有物如石痛如刺晝夜啼呼不治之百日死方

牛膝二斤以酒一斗漬以密封於熱灰火中温令味出服五合至一升量力服之

又方用蒴藋根亦如此尤良

姚云牛膝酒神驗也

又方多取商陸根搗蒸之以新布藉腹上藥披著布上勿腹上冷覆之晝夜勿息

又方五月五日葫十斤去皮桂一尺二寸竈中黃土如鴨子一

枚合搗以苦酒和塗以布掩病不過三差

又方取楙木燒爲灰淋取汁八升以釀一斛米酒成服之從半合始不知稍稍增至一二升不盡一劑皆愈此灰入染絳用葉中釀酒也楙直忍切

凡癥堅之起多以漸生如有卒覺便牢大自難治也腹中癥有結積便害飮食轉羸瘦治之多用陷冰玉壺八毒諸大藥今止取小易得者

取虎杖根勿令影臨水上者可得石餘杵熟煮汁可丸以秫米五六升炊飯內日中塗藥後可飯取差

又方亦可取根一升搗千杵酒漬之從少起日三服此酒治癥

乃勝諸大藥

又方蠶矢二石桑柴燒灰以水淋之五度取生鼈長一尺者內中煮之爛熟去骨細擘剉更煎令可丸丸如梧子大一服七丸日三

又方射菵二兩椒三百粒擣末雞子白和爲丸如大麻子服一丸漸至如大豆大一丸至三丸爲度

又方大猪心一枚破頭去血擣末雄黃麝香當門子五枚巴豆百枚去心皮生用心縫以好酒於小銅器中煎之令心沒欲歇隨益盡三升當糜爛煎令可丸如麻子服三丸日三服酒盡不糜者出擣蜜丸之良又大黃末半斤朴消三兩蜜一斤合於湯上煎可丸如梧子服十丸日三服之

治鼈癥伏在心下手揣見頭足時時轉者

白雌雞一雙絕食一宿明旦膏煎飯飼之取其矢無問多少於銅器中以溺和之火上熬可擣末服方寸匕日四五服須消盡乃止常飼雞取矢差畢煞雞單食之姚同

治心下有物大如杯不得食者

葶藶二兩熬之大黃二兩澤漆四兩擣篩蜜丸和擣千杵服如梧子大二丸日三服稍加

其有蛕米豬鬼諸丸方別在大方中

治兩脇下有氣結者

狼毒二兩旋覆花一兩附子二兩炮之搗篩蜜和丸服如梧
子大二丸稍加至三丸服之

熨癥法

銅器受二升許貯魚膏令深二三寸作大火炷六七枚燃之
令膏煖重紙覆癥上以器熨之晝夜勿息膏盡更益也

又方茱萸三升碎之以酒和煮令熟布帛物裹以熨癥上冷更
均番用之癥當移去復逐熨須臾消止亦可用好
茱萸末以雞子白和射罔服之

又方竈中黃土一升先搗葫熟內上復搗以苦酒澆令浥浥先
以塗布一面仍搶病上以塗布上乾復易之取令消止差

治婦人臍下結物大如杯升月經不通發作往來下痢羸瘦此
爲氣瘕按之若牢強肉癥者不可治未者可治
末乾漆一斤生地黃三十斤搗絞取汁火煎乾漆令可丸食
後服如梧子大三丸日三服卽差

附方

外臺祕要方療心腹宿癥卒得癥
取朱砂細研搜飯令朱多以雄雞一隻先餓二日後以朱飯
飼之著雞於板上收取糞曝燥爲末溫清酒服方寸七至二
錢日三服若病困者晝夜可六服一雞少更飼一雞取足服
之俟愈卽止

又療食魚肉等成癥結在腹并諸毒氣方

狗糞五升燒末裹綿取酒五升漬再宿取清分十服日再已後日三服使盡隨所食癥結卽便出矣

千金方治食魚鱠及生肉住胸膈不化必成癥瘕

擣馬鞭草汁飲之一升生薑水亦得卽下

又方治肉癥思肉不已食訖復思

白馬尿三升空心飲當吐肉肉不出卽死

藥性論云治癥癖病

鼈甲訶棃勒皮乾薑末等分爲丸空心下三十丸再服

宋明帝宮人患腰痛牽心發則氣絶徐文伯視之曰髮瘕

以油灌之吐物如髮引之長三尺頭已成蛇能動搖懸之滴盡惟一髮

勝金方治膜外氣及氣塊方

延胡索不限多少爲末猪胰一具切作塊子炙熟醮藥末食之

治心腹寒冷食飲積聚結癖方第二十七

治腹中冷癖水穀癊結心下停痰兩脇痞滿按之鳴轉逆害飲食

取大蟾蜍一枚去皮及腹中物支解之芒消大人一升中人七合瘦弱人五合以水六升煮取四升一服一升一服後未

得下更一升得下則九日十日一作
又方茱萸八兩消石一升生薑一斤以酒五升合煮取四升先
服一服一升不痛者止勿再服之下病後好將養之
又方大黃八兩葶藶四兩並熬芒消四兩熬令汁盡熟擣蜜和
丸丸如梧子大食後服三丸稍增五丸
又方狼毒三兩附子一兩旋覆花三兩擣蜜丸服如梧子大食
前三丸日三服
又方巴豆三十枚去心杏仁二十枚並熬桔梗六分藜蘆四分
皂莢三分並炙之擣蜜和丸如胡豆大未食服一丸日二飲
下病者服二丸長將息百日都好差

又方貝母二兩桔梗二兩礬石一兩巴豆一兩去心皮生用擣
千杵蜜和丸如梧子一服二丸病後少少減服
又方茯苓一兩茱萸三兩擣蜜丸如梧子大服五丸日三服
又治暴宿食留飲不除腹中爲患方
大黃茯苓芒消各三兩巴豆一分擣蜜丸如梧子大一服二
丸不痛止
又方椒目二兩巴豆一兩去皮心熬擣以棗膏丸如麻子服二
丸不痛止
又方巴豆一枚去心皮熬之椒目十四枚豉十六粒合擣爲丸
服二丸當吐利吐利不盡更服二丸

服四神丸下之亦佳

中候黑丸治諸癖結痰癃第一良

桔梗四分桂四分巴豆八分去心皮杏仁五分去皮芫花十二分並熬令紫色先搗三味藥成末又搗巴豆杏仁如膏合和又搗二千杵丸如胡豆大服一丸取利至二三丸兒生十日欲癎皆與一二丸如粟粒大諸腹內不便體中覺患便服得一兩行利則好也

硫黃丸至熱治人之大冷夏月温飲食不解衣者

硫黃礬石乾薑茱萸桂烏頭附子椒人參細辛皂莢當歸十二種分等隨人多少搗蜜丸如梧子大一服十丸至二十丸

日三服若冷痢者加赤石脂龍骨卽便愈也

露宿丸治大寒冷積聚方

礬石乾薑桂桔梗附子炮皂莢各三兩搗篩蜜丸如梧子大酒下十丸加至一十五丸

附方

外臺祕要療癖方

大黃十兩杵篩醋三升和勻白蜜兩匙煎堪丸如梧桐子大一服三十丸生薑湯吞下以利爲度小者減之

聖惠方治伏梁氣在心下結聚不散

用桃奴二兩爲末空心温酒調二錢七

簡要濟衆治久積冷不下食嘔吐不止冷在胃中
半夏五兩洗過爲末每服二錢白麪一兩以水和搜切作碁
子水煮麪熟爲度用生薑醋調和服之

治胸膈上痰癊諸方第二十八

治卒頭痛如破非中冷又非中風方
釜月下墨四分附子三分桂一分搗篩以冷水服方寸匕當
吐一方無桂
又方苦參桂半夏等分搗下篩苦酒和以塗痛則差
又方烏梅三十枚鹽三指撮酒三升煮取一升去滓頓服當吐
愈
此本在雜治中其病是胸中膈上痰厥氣上衝所致名爲厥頭
痛吐之卽差
但單煮米作濃飲二三升許適冷煖飲盡二三升須臾適吐
適吐畢又飲如此數過劇者須臾吐痰乃止不損人而卽差
治胸中多痰頭痛不欲食及飲酒則瘀阻痰方
常山二兩甘草一兩松蘿一兩瓜蔕三七枚酒水各一升半
煮取升半初服七合取吐吐不盡餘更分二服後可服半夏
湯
胡洽名粉隔湯礬石一兩水二升煮取一升內蜜半合頓服須
臾未吐飲少熱湯

又方杜衡三兩松蘿三兩瓜蔕三十枚酒一升二合漬再宿去
滓温服五合一服不吐晩更一服
又方瓜蔕一兩赤小豆四兩搗末温湯三合和服便安臥欲擿
之不吐更服之
又方先作一升湯投水一升名爲生熟湯及食三合鹽以此湯
送之須臾欲吐便擿出未盡更服二合飲湯二升後亦可更
服湯不復也
又方常山四兩甘草半兩水七升煮取三升内半升蜜服一升
不吐更服無蜜亦可
方中能月服一種則無痰水之患又有旋覆五飲在諸大方中

若胸中痞寒短氣腷者腷敷逼切
甘草二兩茯苓三兩杏仁五十枚碎之水一斗三升煮取六
升分爲五服
又方桂四兩朮甘草二兩附子炮水六升煮取三升分爲三服
腷中有結積覺駭駭不去者
藜蘆一兩炙末之巴豆半兩去皮心熬之先搗巴豆如泥入
藜蘆末又搗萬杵蜜丸如麻子大服一丸至二三丸
腷中之病名曰膏肓湯丸徑過針灸不及所以作丸含之令氣
勢得相熏染有五腷丸方
麥門冬十分去心甘草十分炙椒遠志附子炮乾薑人參桂

細辛各六分擣篩以上好蜜丸如彈丸以一丸含稍稍嚥其汁日三丸服之主短氣心胸滿心下堅冷氣也

此疾有十許方率皆相類此丸最勝用藥雖多不合五膈之名謂憂膈氣膈恚膈寒膈其病各有診別在大方中又有七氣方大約與此大同小別耳

附方

聖惠方治痰厥頭痛

以烏梅十箇取肉鹽二錢酒一中盞合煎至七分去滓非時溫服吐卽差

又方治冷痰飲惡心

用蓽撥一兩擣爲末於食前用清粥飲調半錢服

又方治痰壅嘔逆心胸滿悶不下食

用厚朴一兩塗生薑汁炙令黃爲末非時粥飲調下二錢匕

千金翼論曰治痰飲吐水無時節者其源以冷飲過度遂令脾胃氣羸不能消於飲食飲食入胃則皆變成冷水反吐不停者

赤石脂散主之

赤石脂一斤擣篩服方寸匕酒飲自任稍稍加至三匕服盡一斤則終身不吐淡水又不下痢補五藏令人肥健有人痰飲服諸藥不效用此方遂愈

御藥院方眞宗賜高祖相國去痰淸目進飲食生犀丸

川芎十兩緊小者粟米泔浸三日換切片子日乾爲末作兩料每料入麝腦各一分生犀半兩重湯煮蜜杵爲丸小彈子大茶酒嚼下一丸痰加朱砂半兩膈壅加牛黃一分水飛鐵粉一分頭目昏眩加細辛一分口眼喎斜炮天南星一分

又方治膈壅風痰

半夏不計多少酸漿浸一宿溫湯洗五七遍去惡氣日中曬乾搗爲末漿水搜餅子日中乾之再爲末每五兩入生腦子一錢研勻以漿水濃腳丸雞頭大紗袋貯通風處陰乾每一丸好茶或薄荷湯下

王氏博濟治三焦氣不順胸膈壅塞頭昏目眩涕唾痰涎精神不爽

利膈丸牽牛子四兩半生半熟不蛀皂莢塗酥二兩爲末生薑自然汁煮糊丸如桐子大每服二十丸荊芥湯下

經驗後方治頭風化痰

川芎不計分兩用淨水洗浸薄切片子日乾或焙杵爲末鍊蜜爲丸如小彈子大不拘時茶酒嚼下

又方治風痰

鬱金一分藜蘆十分各爲末和令勻每服一字用溫漿水一盞先以少漿水調下餘者水漱口都服便以食壓之

外臺祕要治一切風痰風霍亂食不消大便澁
訶梨勒三枚擣取末和酒頓服三五度良
勝金方治風痰
白殭蠶七箇直者細研以薑汁一茶匙温水調灌之
又方治風痰
以蘿蔔子為末温水調一匙頭良久吐出涎沫如是攤緩風
以此吐後用緊疎藥服疎後服和氣散差
斗門方治胸膈壅滯去痰開胃
用半夏淨洗焙乾擣羅為末以生薑自然汁和為餅子用濕
紙裹於慢火中煨令香熟水兩盞用餅子一塊如彈丸大入
鹽半錢煎取一盞温服能去胸膈壅逆大壓痰毒及治酒食
所傷其功極驗

治卒患胸痺痛方第二十九
胸痺之病令人心中堅痞忽痛肌中苦痺絞急如刺不得俛仰
其胸前皮皆痛不得手犯胸滿短氣咳嗽引痛煩悶自汗出或
徹引背膂不卽治之數日害人治之方
用雄黃巴豆先擣雄黃細篩內巴豆務熟擣相入丸如小豆
大服一丸不效稍益
又方取枳實擣宜服方寸匕日三夜一服
又方擣括樓實大者一枚切薤白半升以白酒七升煮取二升

分再服亦可加半夏四兩湯洗去滑則用之
又方橘皮半斤枳實四枚生薑半斤水四升煮取二升分再服
又方枳實桂等分擣末橘皮湯下方寸匕日三服
仲景方神效
又方桂烏喙乾薑各一分人參細辛茱萸各二分貝母二分合
擣蜜和丸如小豆大一服三丸日三服之
若已差復發者
下韭根五斤擣絞取汁飲之愈
附方
杜壬治胸膈痛徹背心腹痞滿氣不得通及治痰嗽
大栝蔞去穰取子熟炒別研和子皮麪糊爲丸如梧桐子大
米飲下十五丸

治卒胃反嘔啘方第三十
葛氏治卒乾嘔不息方
破雞子去白吞中黃數枚郎愈也
又方擣葛根絞取汁服一升許
又方一云蔗汁溫令熱服一升日三一方生薑汁服一升
又方灸兩腕後兩筋中一穴名間使各七壯灸心主尺澤亦佳
又方甘草人參各二兩生薑四兩水六升煮取二升分爲三服
治卒嘔啘又厥逆方

用生薑半斤去皮切之橘皮四兩擘之以水七升煮三升去
滓適寒温服一升日三服
又方蘡薁藤斷之當汁出器承取飲一升生葛藤尤佳
治卒噦不止方
飲新汲井水數升甚良
又方痛爪眉中夾間氣也
又方以物刺鼻中各一分來許皂莢內鼻中令嚏差
又方但閉氣仰引之
又方好豉二升煮取汁服之也
又方香蘇濃煮汁頓服一二升良

又方粢米三升為粉井花水服之良
又方用枇杷葉一斤拭去毛炙水一斗煮取三升服蘆根亦佳
治食後喜嘔吐者
燒鹿角灰二兩人參一兩擣末方寸匕日三服姚同
治人忽惡心不已方
薤白半斤茱萸一兩豉半升米一合棗四枚枳實二枚鹽如
彈丸水三升煮取一升半分為三服
又方但多嚼荳蔻子及咬檳榔亦佳
治人胃反不受食食畢輒吐出方
大黃四兩甘草二兩水二升煮取一升半分為再服之

治人食畢噫醋及醋心方

人參一兩茱萸半斤生薑六兩大棗十二枚水六升煮取二升分爲再服也

噦不止半夏洗乾末之服一匕則立止

又方乾薑六分附子四分炮擣苦酒丸如梧子服三丸日三效

附方

張仲景方治反胃嘔吐大半夏湯

半夏三升人參三兩白蜜一升以水一斗二升煎揚之一百二十遍煮下三升半溫服一升日再亦治膈間痰飲

又方主嘔噦穀不得下眩悸半夏加茯苓湯

半夏一升生薑半斤茯苓三兩切以水七升煎取一升半分溫服之

千金方治反胃食卽吐

擣粟米作粉和水丸如梧子大七枚爛煮內醋中細呑之得下便已麪亦得用之

又方治乾噦若手足厥冷宜食生薑此是嘔家聖藥

治心下痞堅不能食胸中嘔噦

生薑八兩細切以水三升煮取一升半夏五合洗去滑以水五升煮取一升二味合煮取一升半稍稍服之

又方主乾嘔

取羊乳一盃空心飲之

斗門方治翻胃

用附子一箇最大者坐於塼上四面著火漸逼碎入生薑自然汁中又依前火逼乾復淬之約生薑汁盡盡半椀許搗羅爲末用粟米飲下一錢不過三服差

經驗方治嘔逆反胃散

大附子一箇生薑一斤細剉煮研如麪糊米飲下之

又方治丈夫婦人吐逆連日不止粥食湯藥不能下者可以應用此候效摩丸

五靈脂不夾土石揀精好者不計多少搗羅爲末研狗膽汁

和爲丸如雞頭大每服一丸煎熱生薑酒摩令極細更以少生薑酒化以湯湯藥令極熱須是先做下粥温熱得所左手與患人藥喫不得嗽口右手急將粥與患人喫不令太多

又方碧霞丹治吐逆立效

北來黃丹四兩篩過用好米醋半升同藥入銚內煎令乾卻用炭火三秤就銚內煆透紅冷取研細爲末用粟米飯丸如桐子大煎酵湯下七丸不嚼只一服

孫眞人食忌治嘔吐

以白檳榔一顆煨橘皮一分炙爲末水一盞煎半盞服

廣濟方治嘔逆不能食

訶梨勒皮二兩去核熬爲末蜜和丸如梧桐子大空心服二
十丸日二服
食醫心鏡主脾胃氣弱食不消化嘔逆反胃湯飲不下
粟米半升杵細水和丸如梧子大煮令熟點少鹽空心和汁
呑下
金匱玉函方治五噎心膈氣滯煩悶吐逆不下食
蘆根五兩剉以水三大盞煮取二盞去滓不計時溫服
外臺祕要治反胃昔幼年經患此疾每服食餠及羮粥等須臾
吐出貞觀許奉御兄弟及柴蔣等家時稱名醫奉勅令治罄
竭各人所長竟不能療漸羸憊候絕朝夕忽有一衞士云

服驢小便極驗旦服二合後食唯吐一半晡時又服二合人
定時食粥吐卽便定迄至今日午時奏之大內中五六人患
反胃同服一時俱差此藥稍有毒服時不可過多承取尿及
熱服二合病深七日以來服之良後來療人並差
又方治嘔
麻仁三兩杵熬以水研取汁著少鹽喫立效李諫議用極妙
又方治久患咳噫連咳四五十聲者
取生薑汁半合蜜一匙頭煎令熟溫服如此三服立效
又方治咳噫
生薑四兩爛搗入蘭香葉二兩椒末一錢匕鹽和麪四兩裹

作燒餅熟煨空心喫不過三兩度效

孫尚藥方治諸咳噫

橘皮二兩湯浸去瓤剉以水一升煎之五合通熱頓服更加枳殼一兩去瓤炒同煎之服效

梅師方主胃反朝食暮吐暮食朝吐旋旋吐者

以甘蔗汁七升生薑汁一升二味相和分爲三服

又方治醋心

檳榔四兩橘皮二兩細搗爲散空心生蜜湯下方寸匕

兵部手集治醋心每醋氣上攻如釅醋

吳茱萸一合水三盞煎七分頓服縱濃亦須強服近有人心

如蜇破服此方後二十年不發

治卒發黃疸諸黃病第三十一

治黃疸方

蕪菁子五升搗篩服方寸匕日三先後十日愈之

又方燒亂髮服一錢匕日三服祕方此治黃疸

又方搗生麥苗水和絞取汁服三升以小麥勝大麥一服六七合日三四此酒疸也

又方取藜蘆著灰中炮之令小變色搗下篩末服半錢匕當小吐不過數服此祕方也

又方取小豆秫米雞矢白各二分搗篩爲末分爲三服黃汁當

出此通治面目黃卽差

疸病有五種謂黃疸穀疸酒疸女疸勞疸也黃汗者身體四肢微腫胸滿不得汗汗出如黃蘗汁由大汗出卒入水所致方

猪脂一斤溫令熱盡服之日三當下下則稍愈

又方梔子十五枚栝蔞子三枚苦參三分搗末以苦酒漬雞子二枚令軟合黃白以和藥搗丸如梧子大每服十丸日五六除熱不吐卽下自消也

又方黃雌雞一隻治之剉生地黃三斤內腹中急縛仰置銅器中蒸令極熟絞取汁再服之

又方生茅根一把細切以猪肉一斤合作羹盡啜食之

又方柞樹皮燒末服方寸匕日三服

又方甘草一尺梔子十五枚黃蘗十五分水四升煮取一升半分爲再服此藥亦治溫病發黃

又方茵陳六兩水一斗二升煮取六升去滓內大黃二兩梔子十四枚煮取三升分爲三服

又方麻黃一把酒五升煮取二升半可盡服汗出差

若變成疸者多死急治之方

土瓜根搗取汁頓服一升至三服須發汗當小便去不爾更服之

穀疸者食畢頭旋心怫鬱不安而發黃由失飢大食胃氣衝熏

所致治之方
茵陳四兩水一斗煮取六升去滓內大黃二兩梔子七枚煮取二升分三服溺去黃汁差
又方苦參三兩龍膽一合末牛膽丸如梧子以生麥汁服五丸日三服
酒疸者心懊痛足脛滿小便黃飲酒發赤斑黃黑由大醉當風入水所致治之方
黃耆二兩木蘭一兩末之酒服方寸匕日三服
又方大黃一兩枳實五枚梔子七枚豉六合水六升煮取二升分爲三服

又方芫花椒目等分燒末服半錢日一兩徧女勞疸者身目皆黃發熱惡寒小腹滿急小便難由大勞大熱交接交接後入水所致治之方
消石礬石等分末以大麥粥飲服方寸匕日三令小汗出小便當去黃汁也
又方亂髮如雞子大猪膏半斤煎令消盡分二服

附方

外臺祕要

柳枝以水一斗煮取濃汁半升服令盡
又方治陰黃汗染衣涕唾黃

取蔓菁子擣末平旦以井花水服一匙日再加至兩匙以知
為度每夜小便重浸少許帛子各書記日色漸退白則差不
過服五升

圖經曰黃疸病及狐惑病並猪苓散主之

猪苓茯苓朮等分杵末每服方寸匕水調下

食療云主心急黃

以百合蒸過蜜和食之作粉尤佳紅花者名山丹不堪食

治黃疸

用秦艽一大兩細剉作兩貼子以上好酒一升每貼半升酒
絞取汁去滓空腹分兩服或利便止就中好酒人易治凡黃

有數種傷酒曰酒黃夜食誤食鼠糞亦作黃因勞發黃多痰
涕目有赤脉日益憔悴或面赤惡心者是崔元亮用之及治
人皆得方極效秦艽須用新好羅文者

傷寒類要療男子婦人黃疸病醫不愈耳目悉黃食飲不消胃
中脹熱生黃衣在胃中有乾屎使病耳

用煎猪脂一小升温熱頓服之日三燥屎下去乃愈

又方治黃百藥不差

煑驢頭熟以薑虀啜之并隨多少飲汁

又方治黃疸身眼皆如金色

不可使婦人雞犬見取東引桃根切細如筯若釵股以下者

一握以水一大升煎取一小升適温空腹頓服後三五日其
黄離離如薄雲散唯眼最後差百日方平復身黄散後可時
時飲一盞清酒則眼中易散不飲則散遲忌食熱麪猪魚等
肉此是徐之才家祕方

正元廣利方療黄心煩熱口乾皮肉皆黄
以秦朮十二分牛乳一大升同煮取七合去滓分温再服差
此方出於許人則

治卒患腰脇痛諸方第三十二

葛氏治卒腰痛諸方不得俛仰方
正立倚小竹度其人足下至臍斷竹及以度後當脊中灸竹
上頭處隨年壯畢藏竹勿令人得矣

又方鹿角長六寸燒擣末酒服之鹿茸尤佳
又方取鼈甲一枚炙擣篩服方寸匕食後日三服
又方桂八分牡丹四分附子二分擣末酒服一刀圭日再服

治腎氣虚衰腰脊疼痛或當風臥濕為冷所中不速治流入腿
膝為偏枯冷痺緩弱宜速治之方
獨活四分附子一枚大者炮杜仲茯苓桂心各八分牛膝秦
朮防風芎藭芍藥六分細辛五分乾地黄十分切水九升煮
取三升空腹分三服如行八九里進一服忌如前頓服三劑

治諸腰痛或腎虚冷腰疼痛陰萎方

乾漆熬烟絶巴戟天去心杜仲牛膝各十二分桂心狗脊獨活各八分五加皮山茱萸乾薯蕷各十分防風六分附子四分煉蜜丸如梧子大空腹酒下二十丸日再加減以知為度也大效

脇痛如打方

大豆半升熬令焦好酒一升煮之令沸熟飲取醉

又方芫花菊花等分躑躅花半斤布囊貯蒸令熱以熨痛處冷復易之

又方去窮骨上一寸灸七壯其左右一寸又灸七壯

又積年久痛有時發動方

乾地黃十分甘草五分乾漆五分水五分桂一尺搗篩酒

一七日三服

又方六七月取地膚子陰乾末服方寸七日六七服

治反腰有血痛方

搗杜仲三升許以苦酒和塗痛上乾復塗并灸足踵白肉際三壯

治臂腰痛

生葛根嚼之咽其汁多多益佳

又方生地黃搗絞取汁三升煎取二升內蜜一升和一升日三服不差則更服之

又方灸腰眼中七壯

臂腰者猶如反腰忽轉而俛之

治腰中常冷如帶錢方

甘草乾薑各二兩茯苓朮各四兩水五升煮取三升分爲三服小品云温

治脇卒痛如打方

以繩横度兩乳中間屈繩從乳横度以趁痛脇下灸繩下屈處三十壯便愈此本在雜治中

隱居效方腰背痛方

杜仲一斤切酒二斗漬十日服三合

附方

千金方治腰脚疼痛

胡麻一升新者熬令香杵篩日服一小升計服一斗即永差酒飲蜜湯羹汁皆可服之佳

續千金方治腰膝疼痛傷敗

鹿茸不限多少塗酥炙紫色爲末温酒調下一錢匕

經驗方治腰脚痛

威靈仙一斤洗乾好酒浸七日爲末麪糊丸桐子大以浸藥酒下二十丸

經驗後方治腰疼神妙

片如錢煎十餘沸去薑取大黄末兩錢別置椀子中以薑湯調之空腹頓服如有餘薑湯徐徐呷之令盡當下冷膿多惡物等病卽差止古人用毒藥攻病必隨人之虛實而處置非一切而用也姚僧垣初仕梁武帝因發熱欲服大黄僧垣曰大黄乃是快藥至尊年高不可輕用帝弗從幾至委頓元帝常有心腹疾諸醫咸謂宜用平藥可漸至通僧垣曰脉洪而實此有宿食非用大黄無差理帝從而遂愈以此言之今醫用一毒藥而攻衆病其偶中病便謂此方之神奇其差誤乃不言用藥之失如此者衆矣可不戒哉

修眞方神仙方

菟絲子一斗酒一斗浸良久漉出暴乾又浸以酒盡爲度每服二錢溫酒下日二服後喫三五匙水飯壓之至三七日加至三錢匕服之令人光澤三年老變爲少此藥治腰膝去風久服延年

治虛損羸瘦不堪勞動方第三十三

治人素有勞根苦作便發則身百節皮膚無處不疼痛或熱筋急方

取白柘東南行根一尺刮去上皮取中間皮以燒屑亦可細切擣之以酒服三方寸匕厚覆取汗日三服無酒以漿服之白柘是柘之無刺者也

治卒連時不得眠方

暮以新布火炙以熨目并蒸大豆更番囊貯枕枕冷復更易熱終夜常枕熱豆即立愈也

此二條本在雜治中並皆虛勞患此疾雖非及飈急不即治亦漸瘵人後方勞救爲力數倍今故略載諸法

凡男女因積勞虛損或大病後不復常若四體沉滯骨肉疼酸吸吸少氣行動喘惙或小腹拘急腰背强痛心中虛悸咽乾唇燥面體少色或飲食無味陰陽廢弱悲憂慘慼多臥少起久者積年輕者纔百日漸至瘦削五藏氣竭則難可復振治之湯方

甘草二兩桂三兩芍藥四兩生薑五兩無者亦可用乾薑大

棗二七枚以水九升煮取三升去滓內飴八兩分三服間日復作一劑復可將諸丸散耳黃耆加二兩人參二兩爲佳若患痰滿及溏洩可除飴耳姚同

又方烏雌雞一頭治如食法以生地黃一斤切飴糖二升內腹內急縛銅器貯甑中蒸五升米久須臾取出食肉飲汁勿啜鹽三月三度作之姚云神良並止盜汗

又方甘草一兩白朮四兩麥門冬四兩牡蠣二兩大棗二十枚膠三兩水八升煮取二升再服

又方黃耆枸杞根白皮生薑三兩甘草麥門冬桂各二兩生米三合水九升煮取三升分四服

又方羊腎一枚切朮一升以水一斗煮取九升服一升日二三服一日盡冬月分二日服日可再服

又有建中腎瀝湯法諸丸方

乾地黃四兩茯苓薯蕷桂牡丹山茱萸各二兩附子澤瀉一兩搗蜜丸如梧子服七丸日三加至十丸此是張仲景八味腎氣丸方療虛勞不足大傷飲水腰痛小腹急小便不利又云長服即去附子加五味子治大風冷

又方苦參黃連菖蒲車前子忍冬枸杞子各一升搗蜜丸如梧子大服十丸日三服

有腎氣大丸法諸散方

朮一斤桂半斤乾地黃澤瀉茯苓各四兩搗篩飲服方寸匕

日三兩服佳

又方生地黃二斤麪一斤搗炒乾篩酒服方寸匕日三服

附方

枸杞子酒主補虛長肌肉益顏色肥健人能去勞熱用生枸杞子五升好酒二斗研搦勻碎浸七日漉去滓飲之初以三合爲始後即任意飲之外臺祕要同

食療補虛勞治肺勞止渴去熱風

用天門冬去皮心入蜜煮之食後服之若曝乾入蜜丸尤佳亦用洗面甚佳

又方雀卵白和天雄末菟絲子末爲丸空心酒下五丸主男子陰萎不起女子帶下便溺不利除疝瘕決癰腫續五藏氣

經驗方暖精氣益元陽

白龍骨遠志等分爲末煉蜜丸如梧桐子大空心臥時冷水下三十丸

又方除盜汗及陰汗

牡蠣爲末有汗處粉之

經驗後方治五勞七傷陽氣衰弱腰腳無力羊腎蓯蓉羹法

羊腎一對去脂膜細切肉蓯蓉一兩酒浸一宿刮去皺皮細切相和作羹葱白鹽五味等如常法事治空腹食之

又方治男子女人五勞七傷下元久冷烏髭鬢一切風病四肢疼痛駐顏壯氣

補骨脂一斤酒浸一宿放乾卻用烏油麻一升和炒令麻子聲絕即播去只取補骨脂爲末醋煮麪糊丸如梧桐子大早晨溫酒鹽湯下二十丸

又方固陽丹

菟絲子二兩酒浸十日水淘焙乾爲末更入杜仲一兩蜜炙擣用薯蕷末酒煮爲糊丸如梧桐子大空心用酒下五十丸

食醫心鏡益丈夫興陽理腿膝冷

淫羊藿一斤酒一斗浸經三日飲之佳

御藥院治腳膝風濕虛汗少力多疼痛及陰汗

燒礬作灰細研末一匙頭沸湯投之淋洗痛處

外臺祕要補虛勞益髓長肌悅顏色令人肥健

鹿角膠炙搗為末以酒服方寸匕日三服

又治骨蒸

桃仁一百二十枚去皮雙人留尖杵和為丸平旦井花水頓服令盡服訖量性飲酒令醉仍須喫水能多最精隔日又服一劑百日不得食肉

又骨蒸亦曰內蒸所以言內者必外寒內熱附骨也其根在五藏六府之中或皮燥而無光蒸作之時四肢漸細足趺腫者

石膏十分研如乳法和水服方寸匕日再以體涼為度

崔元亮海上方療骨蒸鬼氣

取童子小便五大斗澄過青蒿五斗八月九月採帶子者最好細剉二物相和內好大釜中以猛火煎取三大斗去滓淨洗釜令乾再瀉汁安釜中以微火煎可二大斗即取猪膽十枚相和煎一大斗半除火待冷以新瓷器貯每欲服時取甘草二三兩熟炙搗末以煎和搗一千杵為丸空腹粥飲下二十丸漸增至三十丸止

治脾胃虛弱不能飲食方第三十四

治卒得食病似傷寒其人但欲臥七八日不治煞人方

按其脊兩邊有陷處正灸陷處兩頭各七壯卽愈

治食魚鱠及生肉住胸膈中不消化吐之又不出不可留多使成癥方

朴消如半雞子一枚大黃一兩凡二物㕮咀以酒二升煮取一升去滓盡服之立消若無朴消者芒消代之皆可用

治食生冷雜物或寒時衣薄當風或夜食便臥不卽消心腹煩痛脹急或連日不化方

燒地令極熱卽敷薄薦莞席向臥覆取汗卽立愈也

治食過飽煩悶但臥而腹脹方

熬麪令微香擣服方寸匕得大麥生麪益佳無麪以糜亦得

此四條本在雜治中皆飲食脾胃家事令胃氣充實則永無食患食宜先治其本故後疏諸法

腹中虛冷不能飲食食輒不消羸瘦致之四肢尫弱百疾因此互生

生地黃十斤擣絞取汁和好麪三斤以日曝乾更和汁盡止末食後服半合日三稍增至三合

又方麪半斤麥糵五升豉五合杏仁二升皆熬令黃香擣篩丸如彈服一枚後稍增之

又方大黃芍藥各半斤擣末之芒消半斤以蜜三斤於銅器中湯上煎可丸如梧子大服七丸至十九

又方麴一斤乾薑十兩茱萸一升鹽一彈合擣蜜和如彈丸日三服

又方朮二斤麴一斤熬令黃擣蜜丸如梧子大服三十丸日三若大冷可加乾薑三兩若患腹痛加當歸三兩羸弱加甘草二兩并長將息徐以麴朮法療產後心下停水仍須利之

治脾胃氣弱水穀不得下遂成不復受食方

大麻子三升大豆炒黃香合擣篩食前一二方寸匕日四五服佳矣

治飽食便臥得穀勞病令人四肢煩重嘿嘿欲臥食畢輒甚方

大麥蘖一升椒一兩並熬乾薑三兩擣末服方寸匕日三四服

附方

食醫心鏡治脾胃氣冷不能下食虛弱無力鶻突羹

鯽魚半斤細切起作鱠沸豉汁熱投之著胡椒乾薑蒔蘿橘皮等末空腹食之

近世方主脾胃虛冷不下食積久羸弱成瘵者

溫州白乾薑一物漿水煮令透心潤濕取出焙乾擣篩陳廩米煮粥飲丸如桐子一服三五十丸湯使任用其效如神

食療治胃氣虛風熱不能食

生薑汁半雞子殼生地黃汁少許蜜一匙頭和水三合頓服

立差

經驗方治脾元氣發歇痛不可忍者

吳茱萸一兩桃仁一兩和炒令茱萸焦黑後去茱萸取桃仁去皮尖研細葱白三莖煨熟以酒浸温分二服

經驗後方治脾胃進食

茴香二兩生薑四兩同搗令匀淨器内濕紙蓋一宿次以銀石器中文武火炒令黄焦爲末酒丸如梧子大每服十丸至十五丸茶酒下

外臺祕要治久患氣脹

烏牛尿空心温服一升日一服氣散即止

治卒絶根失食飢憊欲死方第三十五

粒食者生人之所資數日乏絶便能致命本草有不飢之文而醫方莫言斯術者當以其涉在仙奇之境非庸俗所能遵故也遂使荒饉之歲餓屍横路良可哀乎今略載其易爲者云若脱値奔竄在無人之鄉及墮墜谿谷空井深塚之中四顧迴絶無可藉口者便須飲水服氣其服法如左

閉口以舌料上下齒取津液而咽之一日得三百六十咽便佳漸習乃可至于自然不飢三五日小疲極過此便漸輕强復有食十二時六戊者諸法恐危逼之地不能曉方面及時之早晩故不論此若有水者卒無器便與左手貯祝曰丞掾

吏之賜眞乏糧正赤黃行無過城下諸醫以自防畢三叩齒

右手指三叩左手如此三遍便飲之後復有盃器貯水尤佳

亦左手執右手以物扣之如法日服三升便不復飢卽差

若可得游涉之地周行山澤間者

但取松柏葉細切水服二合日中二三升便佳又掘取白茅

根洗淨切服之此三物得行曝燥石上擣碎服服者食方寸

辟一日又有大豆者取含光明而熱以水服盡此則解十日

赤小豆亦佳得熬二豆黃末服一二升辟十日草中有𦬆天

門冬麥門冬黃精萎蕤貝母或生或熟皆可單食樹木上自

耳及檀榆白皮並可辟飢也

若遇荒年穀貴無以充糧應須藥濟命者

取稻米一斗淘汰之百蒸百曝擣日一飡以水得三十日都

止則可終身不食日行三百里

又方粳米一斗酒三升漬之出曝之又漬酒盡止出稍食之渴

飲之辟三十日足一斛二升辟周年

有守中丸藥法

其疏諸米豆者是人間易得易作且不乖穀氣使質力無減

耳恐肉䄡之身忽然專禦藥物或非所堪若可得頻營則自

更按余所撰辟穀方中求也

附方

聖惠方絕穀昇仙不食法

取松實搗爲膏酒調下三錢日三則不飢渴飲水勿食他物百日身輕日行五百里

野人閒話云伏虎尊師煉松脂法

十斤松脂五度以水煮過令苦味盡取得後每一斤煉了松脂入四兩茯苓末每晨水下一刀圭即終年不食而復延齡身輕清爽

抱朴子云

漢成帝時獵者於終南山見一人無衣服身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在合圍取得乃是一婦人問之言我

是秦之宮人關東賊至秦王出降驚走入山飢無所食洎欲餓死有一老公教我喫松柏葉實初時苦澁後稍便喫遂不復飢冬二不寒夏不熱此女是秦人至成帝時三百餘載也

葛仙翁肘後備急方

治癰疽妬乳諸毒腫方第三十六

隱居効方治羊疽瘡有蟲痒

附子八分藜蘆二分末傅之蟲自然出

葛氏療奶發諸癰疽發背及乳方

比灸其上百壯

又方熬粢粉令黑雞子白和之塗練上以貼癰小穿練上作小口泄毒氣燥易之神祕

又方釜底煤擣以雞子中黃和塗之加少豉彌良

又方擣黃蘗末篩雞子白和厚塗之乾復易差

又方燒鹿角擣末以苦酒和塗之佳

又方於石上水磨鹿角取濁汁塗癰上乾復易隨手消

又方末半夏雞子白和塗之水磨傅並良

又方神効水磨出小品

又方醋和茱萸若擣薑或小蒜傅之並良

一切惡毒腫

蔓菁根一大握無以龍葵根代之乳頭香一兩光明者黃連一兩宣州者杏仁四十九枚去尖用柳木取三四錢白色者各細剉擣三二百杵團作餅子厚三四分可腫處大小貼之

乾復易立散別貼膏藥治瘡處佳

葛氏療癰發數十處方

取牛矢燒擣末以雞子白和塗之乾復易神効

又方用鹿角桂雞屎別擣燒合和雞子白和塗乾復上

又癰已有膿當使壞方

取白雞兩翅羽肢各一枚燒服之即穿姚同

又方吞薏苡子一枚勿多

又方以苦酒和雀矢塗癰頭上如小豆

葛氏若已結癰使聚不更長方

小豆末塗若雞子白和九佳即差

又方芫花末膠汁和貼上燥復易化爲水

若潰後膿血不止急痛

取生白楸葉十重貼上布帛寬縛之

乳腫

桂心甘草各二分烏頭一分炮擣爲末和苦酒塗紙覆之膿

化爲水則神効

葛氏婦女乳癰妬腫

削柳根皮熟擣火温帛囊貯熨之冷更易大良

又方取研米槌煑令沸絮中覆乳以熨上當用二枚互熨之數

十過止姚云神効

乳癰方

大黃茵草伏龍肝竈下黃土也生薑各二分先以三物搗篩

又合生薑搗以醋和塗乳痛則止極驗劉涓子不用生薑用

生薑四分分等余比見用鯽魚立驗此方小品佳

姚氏乳癰

大黃鼠糞濕者黃連各一分二物為末鼠矢更搗以黍米粥

清和傅乳四邊痛卽止愈無黍米用粳米並得

又方牛馬矢傅並佳此並消去

小品妬方

黃芩白歛芍藥分等末篩漿服一錢七日五服若右乳結者

將左乳汁服左乳結者將右乳汁服散消根姚同此方必愈

姚方搗生地黃傅之熱則易小豆亦佳

又云二三百衆瘡不差但堅紫色者

用前柳根皮法云熬令溫熨腫一宿愈

凡乳汁不得洩內結名妬乳乃急於癰

徐玉療乳中瘰癧起痛方

大黃黃連各三兩水五升煑取一升二合分三服得下卽愈

葛氏卒毒腫起急痛方

蕪菁根大者削去上皮熟搗苦酒和如泥煑三沸急攪之出

傅腫帛裹上日再三易用子亦良

又方燒牛矢末苦酒和傅上乾復易

又方水和石灰封上又苦酒磨升麻若青木香或紫檀以磨傅上良

又方取水中萍子草熟搗以傅上

又已入腹者

麝香薰陸香青木香雞舌香各一兩以水四升煑取二升分爲再服

若惡核腫結不肯散者

吴茱萸小蒜分等合搗傅之丹蒜亦得

又方搗鯽魚以傅之

若風腫多痒按之隨手起或隱癮方

但令痛以手摩捋抑按日數度自消

又方以苦酒磨桂若獨活數傅之良

身體頭面忽有暴腫處如吹方

巴豆三十枚連皮碎水五升煑取三升去滓綿沾以拭腫上趣手消勿近口

皮肉卒腫起狹長赤痛名膈

鹿角五兩白歛一兩牡蠣四兩附子一兩搗篩和苦酒塗帛上燥復易

小品癰結腫堅如石或如大核色不變或作石癰不消

鹿角八兩燒作灰白斂二兩麤理黃色磨石一斤燒令赤三物搗作末以苦酒和泥厚塗癰上燥更塗取消止內服連翹湯下之姚方云燒石令極赤內五升苦酒中復燒又內苦酒中令減半止搗石和藥先用所餘苦酒不足添上用

姚方若發腫至堅而有根者名曰石癰

當上灸百壯石子當碎出不出者可益壯癰疽瘤石癰結筋瘰癧皆不可就鍼角鍼角者少有不及禍者也

又癰未潰方

茵草末和雞子白塗紙令厚貼上燥復易得痛自差

癰腫振焮不可忍方

大黃搗篩以苦酒和貼腫上燥易不過三即差減不復作膿自消除甚神驗也

癰腫未成膿

取牛耳垢封之即愈

若惡肉不盡者食肉藥食去以膏塗之則愈

食肉方

取白炭灰荻灰等分煎令如膏此不宜預作十日則歇并可與去黑子此大毒若用効驗本方用法

凡癧腫用

括蔞根赤小豆皆當內苦酒中五宿出熬之畢搗爲散以苦

酒和塗紙上貼腫驗

隱居効方消癰腫

白斂二分藜蘆一分爲末酒和如泥貼上日三大良

疽瘡骨出

黃連牡蠣各二分爲末先鹽酒洗後傅

葛氏忽得熛疽著手足肩累累如米豆刮汁出急療之

熬蕪菁熟搗裹以展轉其上日夜勿止

若發疽於十指端及色赤黑甚難療宜按大方非單方所及

若骨疽積年一捏一汁出不差

熬末膠粘敷瘡上乃破生鯉魚以搶之如炊頃刮視有小蟲

出更洗傅藥蟲盡則便止差

姚方云熛疽者肉中忽生一黤子如豆粟劇者如梅李大或赤或黑或白或靑其黶有核核有深根應心小久四面悉腫疱黯黕紫黑色能爛壞筋骨毒入臟腑煞人南方人名爲搶著毒著厚肉處皆割之亦燒鐵令赤烙毒三上令焦如炭亦灸黯炮上百壯爲佳早春酸摹葉傅其四面防其長也飲葵根汁犀角汁升麻汁折其熱內外療依丹毒法也

劉涓子療癰疽發壞出膿血生肉黃蓍膏

黃蓍芍藥大黃當歸芎藭獨活白芷薤白各一兩生地黃三兩九物切猪膏二升半煎三上三下膏成紋去滓傅充瘡中

摩左右日三

又丹癰疽始發浸淫進長并少小丹搨方

升麻黃連大黃芎藭各二兩黃芩芒消各三兩當歸甘草炙羚羊角各一兩九物㕮咀水一斗三升煑取五升去滓還內鐺中下芒消祓攪令成膏適冷熱貼帛搨腫上數度便隨手消散王練甘林所祕方愼不可近陰

又熛瘡浸淫多汁日就浸大胡粉散

胡粉熬甘草炙蕳茹黃連各二分四物搗散篩以粉瘡日三極驗

諸疽瘡膏方

蠟亂髮礬石松脂各一兩猪膏四兩五物先下髮髮消下礬石礬石消下松脂松脂消下蠟蠟消下猪膏塗瘡上

赤龍皮湯洗諸敗爛瘡方

槲樹皮切三升以水一斗煑取五升春夏冷用秋冬溫用洗乳瘡及諸敗瘡洗了則傅膏

發背上初欲疥便服此大黃湯

大黃甘草炙黃芩各二兩升麻二兩梔子一百枚五物以水九升煑取三升半服得快下數行便止不下則更服

療發背及婦人發乳及腸癰木占斯散

木占斯厚朴炙甘草炙細辛栝蔞防風乾薑人參桔梗敗醬

各一兩十物擣爲散酒服方寸匕晝七夜四以多爲善病在上常吐在下膿血此謂腸癰之屬其癰腫卽不痛長服療諸疽痔若瘡已潰便早愈發背無有不療不覺腫去時長服去敗醬多療婦人發乳諸產癥瘕益良並劉涓子方

劉涓子療癰消膿木占斯散方

木占斯桂心人參細辛敗醬乾薑厚朴炙甘草炙防風桔梗各一兩十物爲散服方寸匕入咽覺流入瘡中若癰疽灸不發壞者可服之瘡未壞去敗醬此藥或時有癰令成水者

癰腫瘰癧核不消白蘞傅方

白蘞黃連大黃黃芩茵草赤石脂吳茱萸芍藥各四分八物

擣篩以雞子白和如泥塗故帛上傅之開小口乾卽易之差

發背欲死者

取冬瓜截去頭合瘡上瓜當爛截去更合之瓜未盡瘡已歛小尖卽用膏養之

又方伏龍肝末之以酒調厚傅其瘡口乾卽易不日平復

又方取梧桐子葉鏊上煿成灰絹羅蜜調傅之乾卽易之

癰腫雜效方療熱腫

以家芥子并柏葉擣傅之無不愈大驗得山芥更妙又擣小芥子末醋和作餅子貼腫及瘰癧數看消卽止恐損肉此療馬附骨良

又方燒人糞作灰頭醋和如泥塗腫處乾數易大驗

又方取黃色雄黃雌黃色石燒熱令赤以大醋沃之更燒醋沃其石卽軟如泥刮取塗腫若乾醋和此大祕要耳

灸腫令消法

取獨顆蒜橫截厚一分安腫頭上炷如梧桐子大灸蒜上百壯不覺消數數灸唯多爲善勿令大熱但覺痛卽擎起蒜蒜燋更換用新者不用灸損皮肉如有體乾不須灸余嘗小腹下患大腫灸卽差每用之則可大効也

又方生參頭上核又破石末和醋傅之

又方甘草塗此蕉子不中食

又方雞長草傅

又方白蘞末傅並良

又熱腫癤

烿膠數塗一日十數度卽差療小兒癤子尤良每用神効

一切毒腫疼痛不可忍者

搜麪團腫頭如錢大滿中安椒以麪餅子蓋頭上灸令徹痛卽立止

又方擣蓖麻仁傅之立差

手腳心風毒腫

生椒末鹽末等分以醋和傅立差

癰疽生臭惡肉者

以白蔄茹散傅之看肉盡便停但傅諸膏藥若不生肉傅黃耆散蔄茹黃耆止一切惡肉仍不盡者可以七頭赤皮蔄茹爲散用半錢匕和白蔄茹散三錢匕以傅之此姚方差

惡脉病身中忽有赤絡脉起如蚓狀

此由春冬惡風入絡脉之中其血瘀所作宜服之五香連翹鑱去血傅丹參膏積日乃差余度山嶺卽患常服五香湯傅小豆得消以下並姚方

惡核病者肉中忽有核如梅李小者如豆粒皮中慘痛左右走身中壯熱瘵惡寒是也此病卒然而起有毒入腹殺人南方多

有此患

宜服五香連翹湯以小豆傅之立消若餘核亦得傅丹參膏

惡肉病者身中忽有肉如赤小豆粒突出便長如牛馬乳亦如雞冠狀亦宜服漏蘆湯外可以燒鐵烙之日三烙令稍燋以升麻膏傅之

氣痛之病身中忽有一處如打撲之狀不可堪耐而左右走身中發作有時痛靜時便覺其處冷如霜雪所加

此皆由冬溫至春暴寒傷之宜先服五香連翹數劑又以白酒煑楊柳皮暖熨之有赤點點處宜鑱去血也

五香連翹湯療惡肉惡脉惡核瘰癧風結腫氣痛

木香沉香雞舌香各二兩麝香半兩藁陸一兩射干柴葛升麻獨活寄生甘草炙連翹各二兩大黃三兩淡竹瀝三升十三物以水九升煑減半內竹瀝取三升分三服大良

漏蘆湯療癰疽丹㽺毒腫惡肉

漏蘆白斂黃芩白薇枳實炙升麻甘草炙芍藥麻黃去節各二兩大黃三兩十物以水一斗煑取三升若無藥用大黃下之隹其丹毒須針鑱去血

丹參膏療惡肉惡核瘰癧風結諸脉腫

丹參蒴藋各二兩秦膠獨活烏頭白芨牛膝菊花防風各一兩莽草葉躑躅花蜀椒各半兩十二物切以苦酒二升漬之

一宿猪膏四斤俱煎之令酒竭勿過燋去滓以塗諸疾上日五度塗故布上貼之此膏亦可服得大行卽須少少服小品同

升麻膏療丹毒腫熱瘡

升麻白斂漏蘆芒消各二兩黃芩枳實連翹蛇銜各三兩梔子二十枚蒴藋根四兩十物切舂令細納器中以水三升漬半日以猪脂五升煎令水竭去滓傅之日五度若急合卽水煎極驗方

葛氏療卒毒腫起急痛

柳白皮酒煑令熱熨上痛止

附方

勝金方治發腦發背及癰疽熱癤惡瘡等

臘月兎頭細剉入瓶内密封惟久愈佳塗帛上厚封之熱痛傅之如冰頻換差

千金方治發背癰腫已潰未潰方

香豉三升少與水和熟擣成泥可腫處作餅子厚三分已上有孔勿覆孔上布豉餅以艾烈其上灸之使溫溫而熱勿令破肉如熱痛卽急易之患當減快得分穩一日二度灸之如先有瘡孔中汁出卽差

外臺祕要療惡寒嗇嗇似欲發背或已生瘡腫癮㽲起方

消石三兩以暖水一升和令消待冷取故青布揲三重可似赤處方圓濕布搨之熱卽換頻易立差

集驗方治發背

以蝸牛一百箇活者以一升淨瓶入蝸牛用新汲水一盞浸瓶中封繫自晚至明取出蝸牛放之其水如涎將眞蛤粉不計多少旋調傳以雞翎掃之瘡上日可十餘度其熱痛止瘡便愈

崔元亮海上方治發背祕法李北海云此方神授極奇祕

以甘草三大兩生擣別篩末大麥麪九兩於大盤中相和攪令勻取上等好酥少許別捻入藥令勻百沸水搜如餅子劑

方圓大於瘡一分熱傅腫上以油片及故紙隔令通風涼則換之以成膿水自出未成腫便內消當患腫著藥時常須喫黃耆粥甚妙

又一法甘草一大兩微炙擣碎水一大升浸之器上橫一小刀子置露中經宿平明以物攪令沫出吹沫服之但是瘡腫發背皆可服甚効

梅師方治諸癰疽發背或發乳房初起微赤不急治之即死速消方

擣苧根傅之數易

聖惠方治附骨疽及魚眼瘡

用狗頭骨燒烟薰之

張文仲方治石癰堅如石不作膿者

生商陸根擣擦之燥即易取軟爲度

子母祕錄治癰疽痔瘻瘡及小兒丹

水煑棘根汁洗之

又方末蠐螬傅之

小品方治疽初作

以赤小豆末醋和傅之亦消

博濟方治一切癰腫未破疼痛令內消

以生地黃杵如泥隨腫大小攤於布上糝木香末於中又再

攤地黃一重貼於腫上不過三五度

日華子云消腫毒

水調决明子末塗

食療治癰腫

栝樓根苦酒中熬燥搗篩之苦酒和塗紙上攤貼服金石人宜用

楊文蔚方治癰未潰

栝樓根赤小豆等分爲末醋調塗

千金方治諸惡腫失治有膿

燒棘針作灰水服之經宿頭出

又方治癰瘡中冷瘡口不合

用鼠皮一枚燒爲灰細研封瘡口上

孫眞人云主癰發數處

取牛糞燒作灰以雞子白和傅之乾卽易

孫眞人食忌主一切熱毒腫

商陸根和鹽少許傅之日再易

集驗方治腫

柳枝如脚指大長三尺二十枚水煑令極熱以故布裹腫處取湯熱洗之卽差

又方治癰一切腫未成膿拔毒

牡蠣白者爲細末水調塗乾更塗

又方治熱毒足腫疼欲脫

酒煑苦參以漬之

外臺祕要治癰腫

伏龍肝以蒜和作泥塗用布上貼之如乾則再易

又方凡腫已潰未潰者

以白膠一斤水漬令軟納納然腫之大小貼當頭上開孔若已潰還合者膿當被膠急撮之膿皆出盡未有膿者腫當自消矣

又方燒鯉魚作灰酢和塗之一切腫上以差爲度

又療熱毒病攻手足腫疼痛欲脫方

取蒼耳汁以漬之

又方水煑馬糞汁以漬之

肘後方治毒攻手足腫疼痛欲斷

猪蹄一具合葱煑去滓內少許鹽以漬之

經驗後方治一切癰腫無頭

以葵菜子一粒新汲水吞下須臾卽破如要兩處破服兩粒要破處逐粒加之驗

又方治諸癰不消已成膿懼針不得破令速決

取白雞翅下第一毛兩邊各一莖燒灰研水調服之

又梅師方取雀屎塗頭上即易破雄雀屎佳豎者爲雄

謹按雄黃治瘡瘍尚矣

周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之鄭康成注云今醫方有五毒之藥作之合黃堥置石膽丹砂雄黃礜石磁石其中燒之三日三夜其烟上著以雞羽掃取之以注創惡肉破骨則盡出故翰林學士楊億嘗筆記直史館楊嵎年少時有瘍生於頰連齒輔車外腫若覆甌內潰出膿血不輟吐之痛楚難忍療之百方彌年不差人語之依鄭法合燒藥成注之創中少頃朽骨連兩牙潰出遂愈後更安寧信古方攻病之速也黃堥若今市中所貨有蓋瓦合也近世合丹藥猶用黃瓦甌亦名

堥事出於古也堥音武

梅師方治產後不自乳兒畜積乳汁結作癰

取蒲公草擣傅腫上日三四度易之俗呼爲蒲公英語訛爲僕公罌是也水煑汁服亦得

又方治妒乳乳癰

取丁香擣末水調方寸匕服

又方治乳頭裂破

擣丁香末傅之

千金方治妒乳

梁上塵醋和塗之亦治陰腫

靈苑方治乳痛癰初發腫痛結硬欲破膿令一服差

以北來眞樺皮無灰酒服方寸匕就之卧及覺已差

聖惠方主婦人乳癰不消

古用白麪半斤炒令黃色用醋煮爲糊塗於乳上卽消

產寶治乳及癰腫

雞屎末服方寸匕須臾三服愈梅師方亦治乳頭破裂方

簡要濟衆治婦人乳癰汁不出内結成膿腫名妬乳方

露蜂房燒灰研每服二錢水一中盞煎至六分去滓溫服

又方治吹妳獨勝散

白丁香半兩搗羅爲散每服一錢匕溫酒調下無時服

道藏輯要 肘後備急方 七 虛集十一

子母祕錄療吹妳惡寒壯熱

猪肪脂以冷水浸搨之熱卽易立效

楊炎南行方治吹妳疼痛不可忍

用穿山甲炙黃木通各一兩自然銅半兩生用三味搗羅爲

散每服二錢溫酒調下不計時候

食醫心鏡云治吹妳不痒不痛腫硬如石

以青橘皮一兩湯浸去穰焙爲末非時溫酒下二錢匕

治腸癰肺癰方第三十七

葛氏大人小兒卒得惡瘡不可名識者

燒竹葉和雞子中黃塗差

又方取蛇床子合黃連二兩末粉瘡上燥者猪脂和塗差
又方燒蛇皮末以猪膏和塗之
又方煑柳葉苦參洗之亦可內少鹽此又療面上瘡
又方臘月猪膏一升亂髮如雞子大生鯽魚一頭合煎令消盡
又內雄黃苦參末二兩大附子一枚末絞令凝以傅諸瘡無
不差胡洽療瘑疽疥大効
瘡中突出惡肉者
末烏梅屑傅之又末硫黃傅上燥者唾和塗之
惡瘡連痂痒痛
擣扁豆封痂落即差近方

小品療瘑癬疥惡瘡方
水銀礬石蛇床子黃連各二兩四物擣篩以臘月猪膏七合
并下水銀攪萬度不見水銀膏成傅瘡并小兒頭瘡良龔慶
宣加藺茹一兩療諸瘡神驗無比
姚療瘑疥
雄黃一兩黃連二兩松脂二兩髮灰如彈丸四物鎔猪膏與
松脂合熱擣以傅瘡上則大良
又療惡瘡粉方
水銀黃連胡粉熬令黃各二兩下篩粉瘡瘡無汁者唾和之
小兒身中惡瘡

取筍汁日澡洗以筍殼作散傅之効
人體生惡瘡似火自爛
胡粉熬黑黄蘗黄連分等下篩粉之也
卒得惡瘡
蒼耳桃皮作屑內瘡中佳
頭中惡瘡
胡粉水銀白松脂各二兩臘月猪膏四兩合松脂煎以水銀
胡粉合研以塗上日再胡洽云療小兒頭面瘡又一方加黄
連二兩亦療得禿瘡
惡瘡雄黄膏方
雄黄雌黄並末水銀各一兩松脂二兩猪脂半斤亂髮如雞
子大以上合煎去滓內水銀傅瘡日再
効方惡瘡食肉雄黄散
雄黄六分蕳茹礬石各二分末瘡中日二
療瘡方最去面上粉刺方
黄連八分糯米赤小豆各五分吳茱萸一分胡粉水銀各六
分搗黄連等下篩先於掌中研水銀使極細和藥使相入以
生麻油總稀稠得所洗瘡拭乾傅之但是瘡卽療神驗不傳
甘家松脂膏療熱瘡尤嗍膿不痂無瘢方
松脂白膠香薰陸香各一兩當歸蠟各一兩半甘草一兩並

切猪脂羊腎脂各半合許生地黃汁亦半合以松脂等末內脂膏地黃汁中微火煎令黃下臘絞去滓塗布貼瘡極有驗甘家祕不能傳此是半劑

地黃膏療一切瘡已潰者及灸貼之無痂生肉去膿神祕方

地黃汁一升松脂二兩薰陸香一兩羊腎脂及牛酥各如雞子大先於地黃汁煎松脂及香令消即內羊脂酥并更用蠟半雞子大一時相和緩火煎水盡膏成去滓塗帛貼瘡日一二易加故緋一片亂髮一雞子許大療年深者十餘日即差

生肉祕法

婦人頰上瘡差後每年又發甘家祕方塗之永差

黃礬石二兩燒令汁盡胡粉一兩水銀一兩半擣篩礬石胡粉更篩先以片許猪脂於瓷器內熟研水銀令消盡更加猪脂并礬石胡粉和使粘稠洗面瘡以塗上又別熬胡粉令黃塗膏訖則薄此粉數日即差甘家用大驗

療瘑瘡但是腰脚以下名為瘑此皆有蟲食之蟲死即差此方立驗

醋泔澱一椀大麻子一盞白沙鹽末各一抄和攪以傅瘡乾更傅先溫泔淨洗拭乾傅一二度即差孔如針穴皆蟲食大驗

効方惡瘡三十年不愈者

大黃黃芩黃連各二兩爲散洗瘡淨以粉之日三無不差又
黃檗分等亦佳
葛氏療白禿方
殺猪卽取肚破去屎及熱以反搨頭上須臾蟲出著肚若不
盡更作取令無蟲卽休
又方末藜蘆以臘月猪膏和塗之五月漏蘆草燒作灰膏和使
塗之皆先用鹽湯洗乃傅
又方羊蹄草根獨根者勿見風日及婦女雞犬以三年醋研和
如泥生布拭瘡令去以傅之
姚方以羊肉如作脯法炙令香及熱以搨上不過三四日差

又方先以皁莢湯熱洗拭乾以少油摩塗再三卽差
附方
千金方治遍身風痒生瘡疥
以蒺藜子苗煑湯洗之立差千金翼方同
又方茵蔯蒿不計多少煑濃汁洗之立差
千金翼方瘡癬初生或始痛痒
以薑黃傅之妙
又方嚼鹽塗之妙
又方漏瘤瘡濕癬痒浸淫日瘙痒不可忍搔之黃水出差後復
發

取羊蹄根去土細切搗以大醋和淨洗傅上一時間以冷水洗之日一傅差若爲末傅之妙

外臺祕要治癬瘡方

取蝦蟆燒灰末以猪脂和傅之

又方治乾癬積年生痂搔之黃水出每逢陰雨卽痒

用斑猫半兩微炒爲末蜜調傅之

又治疥方

搗羊蹄根和猪脂塗上或著鹽少許佳

斗門方治疥癬

用藜蘆細搗爲末以生油調傅之

王氏博濟治疥癬滿身作瘡不可治者

何首烏艾等分以水煎令濃於盆內洗之甚能解痛生肌肉

簡要濟衆治癬瘡久不差

羊蹄根搗絞取汁用調膩粉少許如膏塗傅癬上三五遍卽差如乾卽猪脂調和傅之

鬼遺方治疥癬

松膠香研細約酌入少輕粉衮令勻凡疥癬上先用油塗了擦末一日便乾頑者三兩度

聖惠方治癬濕痒

用楮葉半斤細切搗爛傅癬上

楊氏產乳療瘡疥

燒竹葉爲末以雞子白和之塗上不過三四次立差

十全方治疥瘡

巴豆十粒火炮過黃色去皮膜右順手研如麪入酥少許膩粉少許同研勻爪破以竹篦子點藥不得落眼裏及外腎上如熏灸著外腎以黃丹塗甚妙

經驗方治五般瘡癬

以韭根炒存性旋搗末以豬脂油調傅之三度差

千金方療漆瘡

用湯漬芒硝令濃塗之乾卽易之

譚氏治漆瘡

漢椒湯洗之卽愈

千金翼治漆瘡

羊乳傅之

集驗方治漆瘡

取蓮葉乾者一斤水一斗煑取五升洗瘡上日再差

斗門方治漆咬

用韭葉研傅之食醫心鏡同

千金方主大人小兒風瘙癮疹心迷悶方

巴豆二兩搥破以水七升煑取三升以帛染拭之

外臺祕要塗風瘮
取枳實以醋漬令濕火炙令熱適寒溫用熨上卽消
斗門方治癮瘮
楝皮濃煎浴之
梅師方治一切瘮
以水煮枳殼爲煎塗之乾卽又塗之
又方以水煮芒硝塗之
又治風癮瘮方
以水煮蜂房取二升入芒硝傅上日五度卽差
聖惠方治風瘙癮瘮遍身痒成瘡

用蠶沙一升水二斗煮取一斗二升去滓溫熱得所以洗之
宜避風
千金翼療丹癮瘮方
酪和鹽熱煮以摩之手下消
又主大人小兒風瘮
茱萸一升酒五升煮取一升帛染拭之
初虞世治皮膚風熱遍身生癮瘮
牛蒡子浮萍等分以薄荷湯調下二錢日二服
經驗後方治肺毒瘡如大風疾綠雲散
以桑葉好者淨洗過熟蒸一宿後日乾爲末水調下二錢七

肘後方治卒得浸淫瘡轉有汁多起心早治之續身周匝則殺人

以雞冠血傅之差

又方療大人小兒卒得月蝕方

於月望夕取兎屎及內蝦蟇腹中合燒爲灰末以傅瘡上差

集驗方療月蝕瘡

虎頭骨二兩搗碎同猪脂一升熬成膏黃取塗瘡上

聖惠方治反花瘡

用馬齒莧一斤燒作灰細研猪脂調傅之

又方治諸瘡胬肉如蚓出數寸

用硫黃一兩細研胬肉上薄塗之即便縮

鬼遺方治一切瘡肉出

以烏梅燒爲灰研末傅上惡肉立盡極妙

簡要濟眾方傅瘡藥

黃蘗子四兩爲末以冷水調傅瘡上乾即旋傅之

兵部手集治服丹石人有熱瘡疼不可忍方

用紙環圍腫處中心塡硝石令滿匙抄水淋之覺其不熱疼即止

治頭瘡及諸熱瘡

先用醋少許和水淨洗去痂再用溫水洗裛乾百草霜細研

入膩粉少許生油調塗立愈

治惡瘡

唐人記其事云江左嘗有商人左膊上有瘡如人面亦無它
苦商人戲滴酒口中其面亦赤色以物食之亦能食食多則
覺膊内肉脹起或不食之則一臂痺有善醫者教其歷試諸
藥金石草木之類悉試之無苦至貝毋其瘡乃聚眉閉口商
人喜曰此藥可治也因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂
愈然不知何疾也謹按本經主金瘡此豈金瘡之類歟

治卒得癩皮毛變黑方第四十

癩病方

初覺皮膚不仁或淫淫苦痒如蟲行或眼前見物如垂絲或
癮瘮赤黑此即急療蠻夷酒佳善

療白癩

苦參五斤酒三斗漬飲勿絶并取皮根末服效驗

又方艾千莖濃煮以汁漬麴作酒常飲使醺醺姚同

姚方大蝮蛇一枚切勿令傷以酒漬之大者一斗小者五升以
糠火温令下尋取蛇一寸許以臘月猪膏和傅瘡差

亦療鼠瘻諸惡瘡

苦參二斤露蜂房二兩麴二斤水三斗漬藥二宿去滓黍米
二升釀熟稍飲日三一方加蝟皮更佳

附方

聖惠方治大風癩疾骨肉疽敗百節疼酸眉鬢墮落身體習習痒痛

以馬牙莧細剉炒爲末每空心及晚食前温酒調下二錢七

又方治大風疾令眉鬢再生

用側柏葉九蒸九曝搗羅爲末煉蜜和丸如梧桐子大日三服夜一服熟水下五九十九百日卽生

又方治大風頭面髭髮脫落

以桑柴灰熱湯淋取汁洗面以大豆水研取漿解釋灰味彌佳次用熟水八漿豆一斗皮取淨不過十度良三日一沐頭

一日一洗面

又方治白癩

用馬鞭草不限多少爲末每服食前用荆芥薄荷湯調下一錢七

食療治癩

可取白蜜一斤生薑二斤搗取汁先稱銅鐺令知斤兩卽下蜜於鐺中消之又秤知斤兩下薑汁於蜜中微火煎令薑汁盡秤蜜斤兩在卽休藥已成矣患三十年癩者平旦服棗許大一九一日三服酒飲任下忌生冷醋滑臭物功用甚多活人衆矣不能一一具之

外臺祕要治惡風疾

松脂煉投冷水中二十次蜜丸服二兩飢卽服之日三鼻柱斷離者三百日差斷鹽及房室

抱朴子云

趙瞿病癩歷年醫不差家乃齎糧棄送於山穴中瞿自怨不幸悲歎涕泣經月有仙人經穴見之哀之具問其詳瞿知其異人也叩頭自陳乞命於是仙人取囊中藥賜之教其服百餘日瘡愈顏色悅肌膚潤仙人再過視之瞿謝活命之恩乞遺其方仙人曰此是松脂彼中極多汝可煉服之長服身轉輕力百倍登危涉險終日不困年百歲齒不墮髮不白夜臥

常見有光大如鏡

感應神仙傳云崔言者職隷左親騎軍一旦得疾雙眼昏咫尺不辨人物眉髮自落鼻梁崩倒肌膚有瘡如癬皆謂惡疾勢不可救因爲洋州騐谷子歸寨使過一道流自谷中出不言名姓授其方曰

皂角刺一二斤爲灰蒸久曬研爲末食上濃煎大黃湯調一錢七服一旬鬢髮再生肌膚悅潤愈眼目倍常明得此方後御入山不知所之

朝野僉載云

商州有人患大風家人惡之山中爲起茅屋有烏蛇墜酒罌

中病人不知飲酒漸差醫底尚有蛇骨方知其由也用道謹按李肇國史補云李丹之弟患風或說蛇酒治風乃求黑蛇生置甕中醞以麴蘗數日蛇聲不絕及熟香氣酷烈引滿而飲之斯須悉化為水唯毛髮存焉僉載之說恐不可輕用

治卒得蟲鼠諸瘻方第四十一 後有瘰癧

姚云凡有腫皆有相主患者宜檢本方多發頭兩邊累累有核

姚方鼠瘻腫核痛未成膿方

以柏葉傅著腫上熬鹽著葉上熨令熱氣下卽消

葛氏卒得鼠瘻有瘰癧未發瘡而速熱者速療方

擣烏雞足若車前草傅之

若已有核膿血出者

以熱牛屎塗之日三

又方取白鮮皮煮服一升當吐鼠子

又方取貓狸一物料理作羹如食法空心進之鼠子死出又當生吞其功彌効

又方取鼠中者一枚亂髮如雞子大以三歲臘月豬脂煎之令鼠骨肉及髮消盡半塗之半酒服鼠從瘡中出姚云祕不傳之法

劉涓子鼠瘻方

以龜殼甘草炙桂心雄黃乾薑狸骨炙六物分等擣下蜜和

內瘡中無不差先灸　瘡後與藥貝

又方柞木皮五升以酒一斗合煎熟出皮煎汁令得三升服之盡有宿肉出愈

又瘻瘡生肉膏

楝樹白皮鼠肉當歸各二兩薤白三兩生地黃五兩臘月猪脂三升煎膏成傅之孔上令生肉

葛氏若瘡多而孔小是蟻瘻方

燒鱣鯉甲猪膏和傅

又方燒蜘蛛二七枚傅貝

又瘻方

煎桃葉枝作煎淨洗瘡了內孔中大驗方

葛氏若著口裏

東行楝根細剉水煮取清汁含之數吐勿嚥

內瘻方

槐白皮搗丸綿裹內下部中傅効

鼠瘻方

石南生地黃雌黃茯苓黃連各二兩爲散傅瘡上日再

又方礬石三分燒斑猫一分炙去頭足搗下用醋和服半七須臾瘻蟲從小便中出刪繁方

附方

肘後方治風瘻
露蜂房一枚炙令黄赤色爲末每用一錢臘月猪脂匀調傅
瘡上
千金方治鼠瘻
以雞子一枚米下熬半日取出黄熬令黑先拭瘡上汁令乾
以藥內瘡孔中三度卽差
千金翼治蟻瘻
取鮫鯉甲二七枚末猪膏和傅之
聖惠方治螻蛄瘻
用槲葉燒灰細研以泔別浸槲葉取洗瘡拭之內少許灰於
瘡中
又方治一切瘻
煉成松脂末塡瘡孔令滿日三四度用之
治卒陰腫痛頽卵方第四十二
葛氏男子陰卒腫痛方
灸足大指第二節下横文理正中央五壯佳姚云足大指本
三壯
又方桃核中仁熬末酒服如彈丸姚云不過三
又方竈中黄土末以雞子黄和傅之蛇床子末和雞子黄傅之
亦良

又方搗蕪菁根若馬鞭草傅並良姚同

又方雞翮六枚燒并蛇床子末分等合服少隨卵左右傅卵佳

姚方無蛇床子

小兒陰疝發時腫痛

依仙翁前灸法隨左右灸差

隨痛如刺方

但服生射干汁取下亦可服丸藥下之云作走馬湯亦在尸

注中有

陰丸卒縮入腹急痛欲死名陰疝

狼毒四兩防風二兩附子三兩燒蜜丸服三丸如桐子大日

夜三度

陰莖中痛不可忍

雄黃礬石各二兩甘草一尺水五升煑取二升漬姚云療大

如斗者

葛氏男子陰瘡損爛

煑黃蘗洗之又白蜜塗之

又方黃連黃蘗分等末之煑取肥猪肉汁漬瘡訖粉之姚方蜜

煎甘草末塗之比者見有陰頭腫項下瘡欲斷者猪肉汁漬

依姚方即神効

陰蝕欲盡者

蝦蟇兎矢分等末敷瘡上

陰痒汁出

嚼生大豆黃塗之亦療尿灰瘡

姚療陰痒生瘡

嚼胡麻塗之

葛療陰囊下濕痒皮剝

烏梅十四枚錢四十文三指撮鹽苦酒一升於銅器內總漬

九日日洗之又煑槐皮若黃蘗汁及香葉汁並良

療人陰生瘡膿出臼方

高昌白礬一小兩搗細麻人等分研煉猪脂一合於瓷器中

和攪如膏然後取槐白皮切作湯以洗瘡上拭令乾即取膏

塗上然後以楸葉帖上不過三

又陰瘡有二種

一者作臼膿出曰陰蝕瘡二者但赤作瘡名爲熱瘡若是熱

即取黃蘗一兩黃芩一兩切作湯洗之仍取黃連黃蘗作末

傅之

女子陰瘡

末硫黃傅上姚同又燒杏仁搗塗之

又方末雄黃礬石各二分麝香半分搗傅姚同

若陰中痛

礬石二分熬大黃一分甘草半分末綿裹如棗以導之取差

若有息肉突出

以苦酒三升漬烏喙五枚三日以洗之日夜三四度

若苦痒搔之痛悶

取猪肝炙熱內陰中當有蟲著肝

小兒禿方

取白頭翁根搗傅一宿或作瘡二十日愈

灸頹

但灸其上又灸莖上又灸白小腹脉上及灸脚大指三中灸一壯又灸小指頭隨頹左右著灸

姚氏方

楊柳枝如足大指大長三尺二十枚水煑令極熱以故紙及氈掩腫處取熱柳枝更取拄之如此取得差止

又卵頹

熟搗桃仁傅之亦療婦人陰腫燥卽易之

小品牡丹散療頹偏大氣脹方

牡丹防風桂心豉熬鐵精分等合搗下服方寸七小兒一刀圭二十日愈大良嬰兒以乳汁和如大豆與之

不用藥法療頹必差方

令病人自把糯米餅子一枚并皂莢刺一百箇就百姓間坐

社處先將皂莢刺分合社入社官三老已下各付一針卽出
餅子示人從頭至尾皆言從社官已下乞針捶社人問云捶
何物病人云捶人魁周匝總遍訖針並插盡卽時餅卻到家
收掌於一處餅乾頹不覺自散永差極神効

附方

千金方有人陰冷漸漸冷氣入陰囊腫滿恐死日夜疼痛悶不
得眠
取生椒擇之令淨以布帛裹著丸囊令厚半寸須臾熱氣大
通日再易之取消差

又外臺祕要方
煑大薊根汁服之立差

梅師方治卒外腎偏腫疼痛
大黃末和醋塗之乾卽易之

又方桂心末和水調方寸匕塗之

又方治卒外腎偏疼
皂莢和皮爲末水調傅之良

初虞世方治水癩偏大上下不定疼痛
牡蠣不限多少鹽泥固濟炭三斤煅令火盡冷取二兩乾薑
一兩炮右爲細末用冷水調稀稠得所塗病處小便利卽愈

經驗方治丈夫本藏氣傷膀胱連小腸等氣

金鈴子一百箇温湯浸過去皮巴豆二百箇槌微破麩二升同於銅鍋內炒金鈴子赤熟爲度放冷取出去核爲末每服三錢非時熱酒醋湯調並得其麩巴豆不用也

外臺祕要治膀胱氣急宜下氣

蕪荑擣和食鹽末二物等分以綿裹如棗大內下部或下水惡汁并下氣佳

又治陰下濕

吳茱萸一升水三升煑三沸去滓洗癢差

又治陰頭生瘡

以蜜煎甘草塗之差

千金方治丈夫陰頭癰師所不能治

烏賊魚骨末粉傅之良

又千金翼方

鼈甲一枚燒令末以雞子白和傅之良

治目赤痛暗昧刺諸病方第四十三

令病人自用手兩指擘所患眼垂空咒之曰疋疋疋屋舍狹窄

華陀禁方

不容宿客即出也

傷寒方末亦有眼方姚方目中冷淚出眥赤痒乳汁煎方

黃連三分蕤仁二分乾薑四分以乳汁一升漬一宿微火煎

取三合去滓取米大傳眥

睛爲所傷損破方

牛㵎日二點避風黑睛破亦差

附方

范注方主目中淚出不得開卽刺痛方

以鹽如大豆許內目中習習去鹽以冷水數洗目差

博濟方治風毒上攻眼腫痒澁痛不可忍方或上下瞼眥赤爛

浮醫瘀肉侵睛神效驅風散

五倍子一兩蔓荊子一兩半同杵末每服二錢水二盞銅石器內煎及一盞澄滓熱淋洗留滓二服又依前煎淋洗大能

明眼目去澁痒

簡要濟衆治肝虛目睛疼冷淚不止筋脉痛及眼羞明怕日補肝散

夏枯草半兩香附子一兩共爲末每服一錢臘茶調下無時

聖惠方治眼痒急赤澀用犬膽汁注目中

又方治風赤眼

以地龍十條炙乾爲末夜臥以冷茶調下二錢七

又方治傷寒熱毒氣攻眼生白翳

用烏賊魚骨二兩不用肉皮杵末入龍腦少許更研令細日三四度取少許點之

又方治久患內障眼

車前子乾地黃麥門冬等分爲末蜜丸如梧桐子大服屢効

治目方用黃連多矣而羊肝丸尤奇異

取黃連末一大兩白羊子肝一具去膜同於砂盆內研令極細衆手撚爲丸如梧桐子每食以煖漿水吞二七枚連作五劑差但是諸眼目疾及障翳靑盲皆主之禁食猪肉及冷水

劉禹錫云有崔承元者因官治一死罪囚出活之因後數年以病自致死一旦崔爲內障所苦喪明逾年後半夜歎息獨坐時聞階除間悉窣之聲崔問爲誰曰是昔所蒙活者囚今故報恩至此遂以此方告訖而沒崔依此合服不數月眼復明因傳此方於世

又方今醫家洗眼湯

以當歸芍藥黃連等分擣細以雪水或泔水煎濃汁乘熱洗冷卽再溫洗甚益眼目但是風毒赤目花翳等皆可用之其說云凡眼目之病皆以血脉凝滯使然故以行血藥合黃連治之血得熱卽行故乘熱洗之用者無不神効

又方治雀目不計時月

用蒼朮二兩擣羅爲散每服一錢不計時候以好羊子肝一箇用竹刀子批破糝藥在內麻繩纏定以粟米泔一大盞煑熟爲度患人先熏眼藥氣絕卽喫之簡要濟衆治小兒雀目

梅師方治目暗黃昏不見物者

以青羊肝切淡醋食之煮亦佳

又方治眼睛無故突出一二寸者

以新汲水灌漬睛中數易水睛自入

崔元亮海上方著此三名一名西國草一名畢楞伽一名覆盆子治眼暗不見物冷淚浸淫不止及青盲天行目暗等取西國草日暴乾擣令極爛薄綿裹之以飲男乳汁中浸如人行八九里久用點目中卽仰臥不過三四日視物如少年禁酒油麪

千金方點小兒黑花眼瞖澀痛

用貝齒一兩燒作灰研如麪入少龍腦點之妙

又方常服明目洞視

胡麻一石蒸之三十遍末酒服每日一升

又方古方明目黑髮槐子於牛膽中漬陰乾百日食後吞一枚十日身輕三十日白髮黑百日內通神

孫眞人食忌主眼有瞖

取芒消一大兩置銅器中急火上煉之放冷後以生絹細羅點眼角中每夜欲臥時一度點妙

經驗方退瞖明目白龍散

馬牙消光淨者用厚紙裹令按實安在懷內著肉處養一百

二十日取出研如粉入少龍腦同研細不計年歲深遠眼內
生翳膜漸漸昏暗遠視不明但瞳人不破散並醫得每點用
藥末兩米許點目中
又方治內外障眼
蒼朮四兩米泔浸七日逐日換水後刮去黑皮細切入青鹽
一兩同炒黃色爲度去鹽不用木賊二兩以童子小便浸一
宿水淘焙乾同搗爲末每日不計時候但飲食蔬菜內調下
一錢七服甚驗
經驗後方治虛勞眼暗
採三月蔓菁花陰乾爲末以井花水每空心調下二錢七久
服長生可讀夜書
外臺祕要主目翳及努肉
用礬石最白者內一黍米大於翳上及努肉上即冷淚出綿
拭之令惡汁盡其疾日日減翳自消薄便差礬石須眞白好
者方可使用
又補肝散治三十年失明
蒺藜子七月七日收陰乾搗散食後水服方寸七
又療盲
猪膽一枚微火上煎之可丸如黍米大內眼中食頃良
又方治翳如重者

取猪膽白皮暴乾合作小繩子如麁釵股大小燒作灰待冷

便以灰點翳上不過三五度即差

又方輕身益氣明目

蕪菁子一升水九升煮令汁盡日乾如此三度搗末水服方

寸七日三

斗門方治火眼

用艾燒令烟起以椀蓋之候烟上椀成煤取下用温水調化

洗火眼即差更入黄連甚妙

廣利方治眼築損努肉出

生杏仁七枚去皮細嚼吐於掌中及熱以綿裹筯頭將點努

肉上不過四五度差

藥性論云

空心用鹽揩齒少時吐水中洗眼夜見小字良

顧含養嫂失明

含嘗藥視膳不冠不食嫂目疾須用蚺蛇膽含計盡求不得

有一童子以一合授含含開乃蚺蛇膽也童子出門化爲青

鳥而去嫂目遂差

治卒耳聾諸病方第四十七

葛氏耳卒聾

取鼠膽內耳內不過三愈有人云側臥瀝一膽盡須臾膽汁

從下邊出初出翁聾半日頃乃差治三十年老聾

又方巴豆十四枚搗鵝脂半兩火鎔內巴豆和取如小豆綿裹內耳中差日一易姚云差三十年聾

若卒得風覺耳中怳怳者

急取鹽七升甑蒸使熱以耳枕鹽上冷復易亦療耳卒疼痛蒸熨

又方栝蔞根削令可入耳以臘月豬脂煎三沸出塞耳每日作三七日卽愈

姚氏耳痛有汁出方

熬杏仁令赤黑搗如膏以綿裹塞耳日三易三日卽愈

聤耳耳中痛膿血出方

月下灰吹滿耳令深入無苦卽自出

耳聾菖蒲根丸

菖蒲根一寸巴豆一粒去皮心二物合搗篩分作七丸綿裹卧卽塞夜易之十日立愈黃汁立差

耳中膿血出方

細附子末以葱涕和灌耳中良單葱涕亦佳側耳令入耳

耳中常鳴方

生地黃切以塞耳日十數易

小品療聤耳出膿汁散方

礬石二兩燒黃連一兩烏賊魚骨一兩三物爲散卽如棗核
大綿裹塞耳日再易　更加龍骨

耳聾巴豆丸

巴豆一枚去心皮班猫一枚去翅足二物合搗篩綿裹塞耳
中再易甚驗云此來所用則良

又方磁石菖蒲通草薰陸香杏仁萆麻松脂搗篩爲末分等蠟
月鵝脂和硬和爲丸稍長用釵子穿心爲孔先去耳塞然後
內於藥日再初著痒及作聲月餘總差殿中侯監効

耳卒痛

蒸鹽熨之

痛不可忍求死者

菖蒲附子各一分末和烏麻油煉點耳中則立止

聤耳濃血出

車轄脂塞耳中膿血出盡愈

附方

肘後方療耳卒腫出膿水方

礬石燒末以筆管吹耳內日三四度或以綿裹塞耳中立差

經驗方治底耳方

用桑螵蛸一箇慢火炙及八分熟存性細研入麝香一字爲
末摻在耳內每用半字如神効如有膿先用綿包子撚去次

後糝藥末入耳內
又方治耳卒聾
巴豆一粒蠟裹針刺令通透用塞耳中
梅師方治耳久聾
松脂三兩煉巴豆一兩相和熟搗可丸通過以薄綿裹內耳孔中塞之日一度易
聖惠方治腎氣虛損耳聾
用鹿腎一對去脂膜切於豉汁中入粳米二合和煑粥入五味之法調和空腹令之作羹及酒並得
杜壬方治耳聾因腎虛所致十年內一服愈
蠍至小者四十九枚生薑如蠍大四十九片二物銅器內炒至生薑乾爲度爲末都作一服初夜温酒下至二更盡盡量飲酒至醉不妨次日耳中如笙簧卽効
勝金方治耳聾立効
以乾地龍入鹽貯在葱尾內爲水點之
千金方治耳聾
以雄黃硫黃等綿裹塞耳中
又方酒三升漬黃荆子一升碎之浸七日去滓任性服盡三十年聾差
又方以醇酢微火煎附子削令尖塞耳効

道藏輯要 〈肘後備急方〉 嚣 虛集十一 川文

外臺祕要治聾

芥子擣碎以人乳調和綿裹塞耳差

楊氏產乳方療耳鳴無晝夜

烏頭燒作灰菖蒲等分爲末綿裹塞耳中日再用効

治耳爲百蟲雜物所入方第四十八

葛氏百蟲入耳

以好酒灌之起行自出

又方閉氣令人以蘆吹一耳

又方以桃葉塞兩耳立出

蜈蚣入耳

以樹葉裹鹽灰令熱以掩耳冷復易立出

蚰蜒入耳

熬胡麻以葛囊貯枕之蟲聞香則自出

蟻入耳

炙猪脂香物安耳孔邊即自出

神效方蚰蜒入耳

以牛酪灌滿耳蚰蜒即出出當半銷若入腹中空腹食好酪一二升即化爲黃水而出不盡更作服手用神驗無比此方是近得

又方小鷄一隻去毛足以油煎令黃筯穿作孔枕之

又方取蚯蚓內葱葉中並化爲水滴入耳中蚰蜒亦化爲水矣

附方

勝金方主百蟲入耳不出

以雞冠血滴入耳內即出

又千金方搗韭汁灌耳中差

又方治耳中有物不可出

以麻繩剪令頭散傅好膠著耳中物上粘之令相著徐徐引之令出

又梅師方取車釭脂塗耳孔中自出

積十全方治蟲入耳

秦椒末一錢醋半盞浸良久少少灌耳蟲自出

外臺祕要肘後治蟻入耳

燒鯪鯉甲末以水調灌之即出

劉禹錫傳信方治蚰蜒入耳

以麻油作煎餅枕臥須臾蚰蜒自出而差李元淯尚書在河陽日蚰蜒入耳無計可爲半月後腦中洪洪有聲腦悶不可飲至以頭自擊門柱奏疾狀危極因發御藥以療之無差者爲受苦不念生存忽有人獻此方乃愈

兵部手集治蚰蜒入耳

小蒜汁治一切蟲入耳皆同

錢相公篋中方治百節蚰蜒并蟻入耳
以苦醋注之起行卽出
聖惠方治飛蛾入耳
醬汁灌入耳卽出又擊銅器於耳傍
經驗方治水入耳
以薄荷汁點立効

治卒食噎不下方第四十九

葛氏方取少蜜含之卽立下
又方取老牛涎沫如棗核大置水中飲之終身不復患噎也

附方

外臺祕要治噎
羚羊角屑一物多少自在末之飲服方寸匕亦可以角摩噎上良
食醫心鏡治卒食噎
以陳皮一兩湯浸去穰焙爲末以水一大盞煎取半盞熱服
聖惠方治膈氣咽喉噎塞飲食不下
用碓觜上細糠蜜丸彈子大非時含一丸嚥津
廣五行記云永徽中絳州僧病噎不下食告弟子吾死之後便可開吾胷喉視有何物言終而卒弟子依言而開視胸中得一物形似魚而有兩頭遍體是肉鱗弟子置器中跳躍不止

戲以諸味皆隨化盡時夏中藍多作澱有一僧以澱置器中此蟲遂遶器中走須臾化為水

治卒諸雜物鯁不下方第五十

食諸魚骨鯁

以魚骨於頭上立卽愈下云謦欬卽出

又方小嚼薤白令柔以繩繫中持繩端吞薤到鯁處引之鯁當隨出

療骨鯁

仍取所餘者骨左右手反覆擲背後立出

雜物鯁方

解衣帶目窺下部立下卽止

又方好蜜以七抄稍稍咽之令下

魚骨鯁在喉中衆法不能去者方

取飴糖丸如雞子黃者吞之不出又吞以漸大作丸用得効

附方

斗門方治骨鯁

用鹿角為末含津嚥下妙

外臺祕要療鯁

取虎骨為末水服方寸七

又方螻蛄腦一物吞亦治刺不出傅之刺卽出

又方口稱鸕鷀則下

又古今錄驗療魚鯁骨橫喉中六七日不出

取鯉魚鱗皮合燒作屑以水服之則出未出更服

勝金方治小兒大人一切骨鯁或竹木簽刺喉中不下方

於臘月中取鱖魚膽懸北簷下令乾每魚鯁即取一皂子許以酒煎化溫溫呷若得逆便吐骨即隨頑涎出若未吐更喫溫酒但以吐為妙酒即隨性量力也若未出更煎一塊子無不出者此藥但是鯁物在藏腑中日久痛黃瘦甚者服之皆出若卒求鱖魚不得蠡魚鯇魚鯽魚俱可臘月收之甚佳

孟詵云人患卒痖

取杏仁三分去皮尖熬別杵桂一分和如泥取李核用綿裹含細細嚥之日五夜三

治卒誤吞諸物及患方第五十一

葛氏誤吞釵方

取薤曝令萎煑使熟勿切食一大束釵即隨出生麥菜若筯縷皆可用

誤吞釘及箭金針錢鐵等物方

多食肥羊脂諸般肥肉等自裹之必得出

吞諸珠璫鐵而鯁方

燒弩銅令赤內水中飲其汁立愈

誤吞錢

燒火炭末服方寸匕卽出（小品同）

又方服蜜三升卽出

姚氏食中吞髮繞喉不出方

取梳頭髮燒作灰服一錢匕

吞鐶若指彄

燒鵝羽數枚末飲之

吞錢

臈月米餳頓服半升

又方濃煎艾汁服効

附方

聖惠方治誤吞銀鐶子釵子

以水銀半兩服之再服卽出

又方治小兒誤吞針

用磁石如棗核大磨令光鑽作竅絲穿令含針自出

又方治小兒誤吞銅鐵物在咽喉內不下

用南燭根燒細研熟水調一錢下之

錢相公篋中方療誤吞錢

以磁石棗許大一塊含之立出

又方取艾蒿一把細剉用水五升煎取一升頓服便下

又外臺祕要

取飴糖一斤漸漸盡食之鐶及釵便出

又楊氏產乳

葈耳頭一把以水一升浸水中十餘度飲水愈

孫用和方治誤吞金銀或錢在腹內不下方

石灰一杏核大硫黃一皂子大同研為末酒調下不計時候

姚氏方治食中誤吞髮繞喉不出

取己頭亂髮燒作灰服一錢匕水調

陳藏器云

故鋸無毒主誤吞竹木入喉咽出入不得者燒令赤漬酒中

及熱飲並得

治面皰髮禿身臭心惛鄙醜方第五十二

葛氏療年少氣充面生皰瘡

胡粉水銀臘月豬脂和熟研令水銀消散向暝以粉面曉拭

去勿水洗至暝又塗之三度即差姚方同

又方塗麋脂即差

又方三歲苦酒漬雞子三宿軟取白以塗上

隱居效力皰瘡方

黃連牡蠣各二兩二物擣篩和水作泥封瘡上濃汁粉之神

驗

冬葵散

冬葵子柏子仁茯苓瓜瓣各一兩四物爲散食後服方寸匕日三酒下之

療面及鼻酒皶方

眞珠胡粉水銀分等豬脂和塗又鸕鷀矢和臘月豬脂塗亦大驗神効

面多皯黯或似雀卵色者

苦酒漬朮常以拭面稍稍自去

又方新生雞子一枚穿去其黃以朱末一兩內中漆固別方云蠟塞以雞伏著倒出取塗面立去而白又別方出西王母枕

中陳朝張貴妃常用膏方雞子一枚丹砂二兩末之仍云安白雞腹下伏之餘同雞子令面皮急而光滑丹砂發紅色不過五度傅面潔白如玉光潤照人大佳

卒病餘面如米粉傅者

熬礬石酒和塗之姚云不過三度

又方白斂二分杏仁半分雞矢白一分擣下以蜜和之雜水以拭面良

療人頭面患癧瘍方

雄黃硫黃礬石末豬脂和塗之

又方取生樹木孔中蚛汁拭之末桂和傅上日再三

又方蚍蜕皮孰以磨之數百度令熱乃棄草中勿顧

療人面體黧黑膚色麄陋皮厚狀醜

細擣羖羊脛骨雞子白和傅面乾以白粱米泔汁洗之三日如素神効

又方蕪菁子二兩杏仁一兩並擣破栝蔞去子囊豬胰五具淯酒和夜傅之寒月以為手面膏別方云老者少黑者白亦可加土苽根一兩大棗七枚日漸白悅姚方豬胰五具神驗

隱居効驗方面黑令白去黯方

烏賊魚骨細辛栝蔞乾薑椒各二兩五物切以苦酒漬三日以成鍊牛髓二斤煎之苦酒氣盡藥成以粉面醜人特異鮮好神妙方

又令面白如玉色方

羊脂狗脂各一升白芷半升甘草七尺半夏半兩烏喙十四枚合煎以白器成塗面二十日即變兄弟不相識何況餘人乎

傳効方療化面方

眞珠屑光明砂並別熟研冬苽中人各二兩亦研水銀四兩以四五重帛練袋子貯之銅鐺中醋漿微火煮之一宿一日堪用取水銀和面脂熟研使消乃合珠屑砂并苽子末更合調然後傳面

又療人面無光潤黑䵟及皺常傅面脂方

細辛葳蕤黃耆薯蕷白附子辛夷芎藭白芷各一兩栝蔞木蘭皮各一分成鍊豬脂二升十一物切之以綿裹用少酒漬之一宿內豬脂煎之七上七下別出一片白芷內煎候白芷黃色成去滓絞用汁以傅面千金不傳此膏亦療金瘡并吐血

療人䵟令人面皮薄如蕣華方

鹿角尖取實白處於平石上以磨之稍濃取一大合乾薑一大兩擣密絹篩和鹿角汁攪使調勻每夜先以煖漿水洗面軟帛拭之以白蜜塗面以手拍使蜜盡手指不粘爲盡然後塗藥平旦還以暖漿水洗二三七日顏色驚人塗藥不見風日愼之

又面上暴生䵟方

生杏仁去皮擣以雞子白和如煎餅麪入夜洗面乾塗之旦以水洗之立愈姚方云經宿拭去

面上皯䵳子化面並療仍得光潤皮急方

土菰根擣篩以漿水和令調勻入夜漿水以洗面塗藥旦復洗之百日光華射人夫妻不相識

葛氏服藥取白方

取三樹桃花陰乾末之食前服方寸匕日三姚云并細腰身

又方白菰子中仁五分白楊皮二分桃花四分擣末食後服方寸七日三欲白加菰子欲赤加桃花三十日面白五十日手足俱白又一方有橘皮三分無楊皮

又方女菀三分鉛丹一分末以醋漿服一刀圭日三服十日大便黑十八十九日如漆二十一日全白便止過此太白其年過三十難復療服藥忌五辛

又方朱丹五兩桃花三兩末井華水服方寸七日三服十日知二十日太白小便當出黑汁

又方白松脂十分乾地黃九分乾漆五分熬附子一分炮桂心二分擣下篩蜜丸服十丸日三諸蟲悉出便肥白

又方乾薑桂甘草分等末之旦以生雞子一枚內一升酒中攪温以服方寸七十日知一月白光潤

又方去黑

羊膽豬胰細辛等分煎三沸塗面醫旦醋漿洗之

又方茯苓白石脂分等蜜和塗之日三度

服一種藥一月即得肥白方

大豆黃炒舂如作醬滓取純黃一大升擣篩煉豬脂和令熟丸酒服二十丸日再漸加至三四十丸服盡五升不出一月即大能食肥白試用之

療人鬚鬢禿落不生長方

麻子人三升秦椒二合置泔汁中一宿去滓日一沐一月長二尺也

又方蔓荆子三分附子二枚碎酒七升合著器中封二七日澤沐十日長一尺勿近面上恐有毛生

又方桑白皮剉三二升以水淹煑五六沸去滓以洗鬚鬢數數爲之卽自不落

又方麻子人三升白桐葉一把米泔煑五六沸去滓以洗之數之則長

又方東行桑根長三尺中央當甑飯上蒸之承取兩頭汁以塗鬚鬢則立愈

療鬚鬢黃方

燒梧桐灰乳汁和以塗膚及鬚鬢佳

染鬚髮白令黑方

醋漿煑豆漆之黑如漆色

又方先洗鬚髮令淨取石灰胡粉分等漿和温夕臥塗訖用油衣包裹明日洗去便黑大佳

又拔白毛令黑毛生方

拔去白毛以好白蜜任孔中卽生黑毛眉中無毛亦針挑傷傅蜜亦毛生比見諸人水取石子研丁香汁拔訖急手傅孔中亦卽生黑毛此法大神驗

若頭風白屑撿風條中方脂澤等方方在此篇末

姚方療䵟

白蘞和茯苓塗上滿七日即愈

又療面胡粉刺方

擣生菟絲絞取汁塗之不過三五上

又黑面方

牯羊膽牛膽淳酒三升合煑三沸以塗面良

面上惡瘡方

黃連黃蘗胡粉各五兩下篩以粉面上瘡瘡方並出本條中

患宜撿用之

葛氏療身體及腋下狐臭方

正旦以小便洗腋下即不臭姚云大神驗

又方燒好礬石作末絹囊貯常以粉腋下又用馬齒礬石燒令

汁盡粉之即差

又方青木香二兩附子一兩石灰一兩細末著粉腋中汁出即

粉之姚方有礬石半兩燒

又方炊飯及熱丸以拭腋下臭仍與犬食之七日一如此即差

又方煑兩雞子熟去殼皮各內腋下冷棄三路口勿反顧三為

之良

姚方取牛脂胡粉合椒以塗腋下一宿即愈可三兩度作之則

永差

又兩腋下及手足掌陰下股裏常汗濕致臭方

乾枸杞根乾薔根甘草半兩乾商陸胡粉滑石各一兩六物以苦酒和塗腋下當汁出易衣更塗不過三傅便愈或更發復塗之不可多傅傷人腋餘處亦塗之

若股內陰下常濕且臭或作瘡者方

但以胡粉一分粉之卽差常用驗方

隱居効方療胡臭

雞舌藿香青木香胡粉各二兩爲散內腋下綿裹之常作差

令人香方

白芷薰草杜若杜蘅藁本分等蜜和爲丸但旦服三丸暮服四丸二十日足下悉香云大神驗

又方瓜子芎藭藁本當歸杜蘅細辛各二分白芷桂各五分擣下食後服方寸七日三服五日口香一十日內中皆香神良

小品又方

甘草松樹根及皮大棗甜瓜子四物分等末服方寸七日三二十日覺効五十日身並體香百日衣服床幃皆香姚同

療人心孔惛塞多忘善誤

七月七日取蜘蛛網著領中勿令人知則永不忘也姚同

又方丁酉日密自至市買遠志著巾角中還末服之勿令人知

姚同

又方丙午日取鼈甲著衣帶上良

又方取牛馬豬雞心乾之末向日酒服方寸匕日三問一知十

孔子大聖智枕中方已出在第九卷姚同

又方茯苓茯神人參五分遠志七分菖蒲二分末服方寸匕日三夜一服

又方商陸花陰乾一百日擣末暮水服方寸匕暮臥思念所欲知事卽於眠中醒悟

又方上黨人參半斤七月七日麻勃一升合擣蒸使氣盡遍服一刀圭暮臥逆知未然之事

療人嗜眠喜睡方

馬頭骨燒作灰末服方寸匕日三夜一

又方父鼠目一枚燒作屑魚膏和注目外眥則不肯眠兼取兩目絳囊裹帶

又方麻黃朮各五分甘草三分日中南擣末服一方寸匕日三

姚方人不忘

菖蒲三分茯苓五分茯神人參各五分遠志七分末服方寸匕日三夜一五日則知神良

傳用方頭不光澤臘澤飾髮方

靑木香白芷零陵香甘松香澤蘭各一分用綿裹酒漬再宿

內油裹煎再宿加臘澤斟量硬軟卽火急煎著少許胡粉煙脂訖又緩火煎令粘極去滓作梃以飾髮神良

作香澤塗髮方

依臘澤藥內漬油裹煎卽用塗髮亦綿裹煎之

作手脂法

猪胰一具白芷桃仁碎各一兩辛夷各二分冬苽人二分細辛半分黃苽栝蔞人各三分以油一大升煑白芷等二三沸去滓挼豬胰取盡乃內冬苽桃仁末合和之膏成以塗手掌卽光

蓽豆香澡法

蓽豆一升白附芎藭白芍藥小栝蔞商陸桃仁冬苽仁各二兩擣篩和合先用水洗手面然後傅藥粉飾之也

六味薰衣香方

沉香一片麝香一兩蘇合香蜜塗微火炙少令變色白膠香一兩擣沉香令破如大豆粒丁香一兩亦別擣令作三兩段擣餘香訖蜜和爲炷燒之若薰衣著半兩許又藿香一兩佳

葛氏既有膏傅面染髮等方故疏脂澤等法亦粉飾之所要云

髮生方

蔓荆子三分附子二枚生用並碎之二物以酒七升和內甆器中封閉經二七日藥成先以灰汁淨洗鬚髮痛拭乾取烏

雞脂揩一日三遍凡經七日然後以藥塗日三四遍四十日長一尺餘處則勿塗

附方

肘後方姚氏療䵟

茯苓末白蜜和塗上滿七日卽愈

又方療面多皯䵳如雀卵色

以羖羊膽一枚酒二升合煮三沸以塗拭之日三度差

千金方治血䵟面皺

取蔓菁子爛研入常用面脂中良

崔元亮海上方滅瘢膏

以黃礬石燒令汁出胡粉炒令黃各八分惟須細研以臘月豬脂和更研如泥先取生布揩令痛則用藥塗五度又取鷹屎白燕窠中草燒作灰等分和人乳塗之其瘢自滅肉平如故

又方治面䵟黑子

取李核中仁去皮細研以雞子白和如稀餳塗至晚每以淡漿洗之後塗胡粉不過五六日有神愼風

孫眞人食忌去黶子

取石灰炭上熬令熱插糯米於灰上候米化卽取米點之

外臺祕要救急去黑子方

夜以暖漿水洗面以布揩黑子令赤痛水研白檀香取濃汁
以塗之旦又復以漿水洗面仍以鷹糞粉黑子
又令面生光方
以蜜陀僧用乳煎塗面佳兼治瘡鼻皰
聖惠方治䵟䵳斑點方
用蜜陀僧二兩細研以人乳汁調塗面每夜用之
又方治黑痣生於身面上
用藜蘆灰五兩水一大碗淋灰汁於銅器中貯以重湯煑令
如黑膏以針微撥破痣處點之良不過三徧神驗
又方生眉毛

用七月烏麻花陰乾爲末生烏麻油浸每夜傅之
千金翼老人令面光澤方
大豬蹄一具洗淨理如食法煑漿如膠夜以塗面曉以漿水
洗面皮澤矣
譚氏小兒方療豆瘡瘢面黶
以蜜陀僧細研水調夜塗之明旦洗去平復矣
有治癧瘍三方具風條中
千金方治諸腋臭
伏龍肝澆作泥傅之立差
外臺祕要治狐臭若股內陰下恒濕臭或作瘡

青木香好醋浸致腋下夾之卽愈

又生狐臭

以三年釅醋和石灰傅之

經驗方善治狐臭

用生薑塗腋下絕根本

又方烏髭鬚駐顏色壯筋骨明耳目除風氣潤肌膚久服令人

輕健

蒼朮不計多少用米泔水浸三兩日逐日換水候滿日卽出

刮去黑皮切作片子暴乾用慢火炒令黃色細搗末每一斤

末用蒸過茯苓半斤煉蜜爲丸如梧桐子大空心臥時温熟

水下十五丸別用朮末六兩甘草末一兩拌和勻作湯點之

下朮丸妙忌桃李雀蛤及三白

千金方治髮落不生令長

麻子一升熬黑壓油以傅頭長髮妙

又治髮不生

以羊屎灰淋取汁洗之三日一洗不過十度卽生

又治眉髮髭落

石灰三升以水拌勻焰火炒令焦以絹袋貯使好酒一斗漬

之密封冬十四日春秋七日取服一合常令酒氣相接嚴一

百日卽新髭髮生不落

孫眞人食忌生髮方

取側柏葉陰乾作末和油塗之

又方令髮鬢烏黑

醋煑大豆黑者去豆煎令稠傅髮

又方治頭禿

蕪菁子末酢和傅之日三

梅師方治年少髮白拔去白髮

以白蜜塗毛孔中卽生黑者髮不生取梧桐子搗汁塗上必

生黑者

千金翼療髮黃

道藏輯要

熊脂塗髮梳之散頭八床底伏地一食頃卽出便盡黑不過

一升脂驗

楊氏產乳療白禿瘡及髮中生癬

取熊白傅之

又療禿瘡

取虎膏塗之

聖惠方治白禿

以白鴿糞搗細羅爲散先以醋米泔洗了傅之立差

又治頭赤禿

用白馬蹄燒灰末以臘月豬脂和傅之

簡要濟衆治頭瘡

大笋殼葉燒爲灰量瘡大小用灰調生油傅入少膩粉佳

治爲熊虎爪牙所傷毒痛方第五十三

葛氏方燒青布以熏瘡口毒卽出仍煑葛根令濃以洗瘡擣乾葛根末以煑葛根汁服方寸七日五夜一則佳

又方嚼粟塗之姚同

又煑生鐵令有味以洗瘡上姚同

凡猛獸毒蟲皆受人禁氣將入山草宜先禁之其經術云到山下先閉氣三十五息存神仙將虎來到吾前乃存吾肺中有白帝出把虎兩目塞吾下部又乃吐肺氣白通冠一山林之上於是良久又閉氣三十五息兩手捻都監目作三步步皆以右足在前乃止祝曰李耳李耳圖汝非李耳耶汝盜黃帝之犬黃帝教我問汝汝答之云何畢便行一山之虎不可得見若逢之者目向立大張左手五指側之極勢跳手上下三度於跳中大噌咄虎北斗君汝去虎卽走止宿亦先四向如此又燒牛羊角虎亦不敢近人又擣雄黃紫石縫囊貯而帶之

附方

秘錄方治虎傷人瘡

但飮酒常令大醉當吐毛出

治卒有猘犬凡所咬毒方第五十四

療猘犬咬人方

先嗍却惡血灸瘡中十壯明日以去日灸一壯滿百乃止姚云忌酒

又云地榆根末服方寸七日一二亦末傅瘡上生根擣傅佳

又方刮虎牙若虎骨服一七已發如猘犬者服此藥卽差姚同

又方仍殺所咬犬取腦傅之後不復發

又方擣薤汁傅之又飲一升日三瘡乃差

又方末礬石內瘡中裹之止瘡不壞速愈神妙

又方頭髮蝟皮燒末水和飲一杯若或已目赤口噤者折齒下

之姚云二物等分

又方擣地黃汁飲之并以塗瘡過百度止

又方末乾薑常服并以內瘡中

凡猘犬咬人七日一發過三七日不發則脫也要過百日乃爲大免耳

每到七日輒當飲薤汁三二升又當終身禁食犬肉蠶蛹食此發則不可救矣瘡未差之間亦忌生物諸肥膩及冷但於飰下蒸魚及就膩氣中食便發不宜飲酒能過一年乃佳

若重發療方

生食蟾蜍鱠絶良驗姚同亦可燒炙食之不必令其人知初

得嚙便爲之則後不發姚剣作鱠吞蒜虀下

又方擣韭根汁飲之卽差

又方服蔓菁汁亦佳

又凡犬咬人

取竈中熱灰以粉瘡傅之姚同

又方火炙蠟以灌瘡中姚同

又方以頭垢少少內瘡中以熱牛屎塗之佳姚同

又方挼蓼以傅瘡上

又方乾薑末服二七薑汁服半升亦良

又方但依猘犬法彌佳燒蟾蜍及末礬石傅之亦佳

狂犬嚙者難療凡犬食馬肉生狂

犬尋常忽鼻頭燥眼赤不食避人藏身皆欲發狂便宜枸杞汁煑糜飼之卽不狂若不肯食糜以鹽伺鼻便忽塗其鼻旣舐之則欲食矣神驗

附方

梅師方治狂狗咬人

取桃白皮一握水三升煎取一升服

食療治犬傷人

杵生杏仁封之差

治卒毒及狐溺棘所毒方第五十五

馬嚙人作瘡有毒腫熱疼痛方

喇鷄冠血瀝著瘡中三下若駁馬用雌鷄草馬用雄鷄姚同

又方灸瘡及腫上差

若瘡久不差者

馬鞭梢長二寸鼠矢二七枚燒末膏和傅之效

又方以婦人月經傅上最良姚云神效

人體上先有瘡而乘馬馬汗若馬毛入瘡中或但爲馬氣所蒸

皆致腫痛煩熱入腹則殺人

燒馬鞭皮末以膏和傅上

又方多飲湻酒取醉卽愈

又剝死馬馬骨傷人手毒攻欲死方

便取死馬腹中屎塗之卽差姚同

又方以手內女人陰中卽愈有胎者不可令胎墮

狐尿棘刺刺人腫痛欲死方

破雞搨之卽差

又方以熱桑灰汁漬冷復易取愈

小品方以熱蠟著瘡中又烟熏之令汁出卽便愈

此狐所尿之木猶如蛐蜞也此下有魚骨傷人

附方

圖經云治惡刺及狐尿刺

搗取蒲公草根莖白汁塗之惟多塗立差止此方出孫思邈千金方其序云余以正觀五年七月十五日夜以左手中指背觸著庭木至曉遂患痛不可忍經十日痛日深瘡日高大色如熟小豆色嘗聞長者之論有此方遂依治之手下則愈痛亦除瘡亦即差未十日而平復楊炎南行方亦著其效云

效方治狐尿刺螫痛

杏仁細研煑兩沸承熱以浸螫處數數易之

外臺祕要治剝馬被骨刺破中毒欲死

取剝馬腹中糞及馬尿洗以糞傅之大驗絞糞汁飲之效

聖惠方治馬咬人毒入心

馬齒莧湯食之差

靈苑方治馬汗入瘡腫痛漸甚宜急療之遲則毒深難理

以生烏頭末傅瘡口良久有黃水出立愈

王氏博濟治驢涎馬汗毒所傷神效

白礬飛過黃丹炒令紫色各等分相衮合調貼患處

治卒青蛙蝮虺衆蛇所螫方第五十六

葛氏竹中青蜂螫人方

雄黃麝香乾薑分等搗篩以麝肉和之著小竹管帶之行急便用傅瘡兼衆蛇虺毒之神良

又方破烏雞熱傅之

虵綠色喜緣樹及竹上大者不過四五尺皆呼爲青條虵人
中立死
葛氏毒虵螫人方
急掘作坑以埋瘡處堅築其上毒卽入土中須臾痛緩乃出
徐王治虵毒方
用搗地榆根絞取汁飲兼以漬瘡
又方搗小蒜飲汁以滓傅瘡上
又方猪耳垢著瘡中牛耳中垢亦可用之良
又方嚼鹽唾上訖灸三壯復嚼鹽唾之瘡上
又方搗薤傅之

又方燒蜈蚣末以傅瘡上
又方先以無節竹筒著瘡上鎔蠟及蜜等分灌筒中無蜜單蠟
亦通
又方急且尿瘡中乃拔向日閉氣三步以刀掘地作小坎以熱
湯沃坎中埿作丸如梧子大服之并以少泥泥之瘡上佳
又方桂心苦蔞分等爲末用小竹筒密塞之以帶行卒爲蝮虵
卽傅之此藥療諸虵毒塞不密則氣歇不中用
一切虵毒
急灸瘡三五壯則衆毒不能行
虵毒

搗鬼針草傅上即定

又方荆葉袋貯薄瘡腫上

又方以麝茵塗腫上 血出乃差

又方以合口椒并葉 擣傅之無不止

又方切蒜刀燒赤烙之

附方

梅師方治虵虺螫人

以獨頭蒜酸草擣 絞傅所咬處

廣利方治虵咬方

取黑豆葉剉杵傅之日三易良

廣濟方治毒蛇嚙方

菰蔣草根灰取以封之其草似鷰尾也

兵部手集主蛇蠍蜘蛛毒

雞卵輕敲一小孔合咬處立差

劉禹錫傳信方治虵咬蝎螫

燒刀子頭令赤以白礬置刀上看成汁便熱滴咬處立差此

極神驗得力者數十人貞元三十二年有兩僧流向南到鄧

州俱爲虵嚙令用此法救之傅藥了便發更無他苦

治虵瘡敗虵骨刺人入口繞身諸方第五十七

葛氏凡虵瘡未愈禁熱食食便發療之依初螫人法

虵螫人九竅皆血出方

取寅蟲初食牛馬血腹滿者二七枚燒服之

此上虵瘡敗及洪腫法方虵螫人牙折八肉中痛不可堪方

取蝦蟆肝以傅上立出

又方先密取荇葉當其上穿勿令人見以再覆瘡口上一時著葉當上穿穿卽折牙出也

虵骨刺人毒痛方

以鐵精如大豆者以管吹瘡內姚同

又方燒死鼠搗傅之瘡上

虵螫人瘡已合而餘毒在肉中淫淫痛痒方

取大小蒜各一升合搗熱湯淋取汁灌瘡中姚同

虵卒繞人不解方

以熱湯淋卽解亦可令就尿之

虵入人口中不出方

艾灸虵尾卽出若無火以刀周匝割虵尾截令皮斷乃將皮倒脫卽出小品同之

七八月中諸虵毒旺不得洩皆囓草木卽枯死名爲虵蚳此物傷人甚於蛇螫卽依蛇之螫法療之

附方

廣利方治虵咬瘡

煖酒淋洗瘡上日三易

聖惠方治蛇入口并入七孔中

割母猪尾頭瀝血滴口中卽出

治卒入山草禁辟衆虵藥術方第五十八

辟衆虵方

同前姚氏仙人入山草法

辟虵之法雖多唯以武都雄黃爲上帶一塊右稱五兩於肘間則諸虵毒莫敢犯他人中者便磨以療之又帶五蛄黃丸良丸有蜈蚣故方在於備急中此下有禁法云不受而行則無驗

虵毒勿渡水渡水則痛甚於初螫亦當先存想作大蜈蚣前已隨後渡若乘船渡不作法殺人入山並不得呼作虵皆喚爲虵中之者彌宜勿誤辟虵法到處燒羖羊角令有烟出虵則去矣

附方

廣利方治諸虵毒螫人欲死兼辟虵

乾薑雄黃等分同研用小絹袋貯繫臂上男左女右虵聞藥氣逆避人螫毒傅之

治卒蜈蚣蜘蛛所螫方第五十九

葛氏方割鷄冠血塗之

又方以鹽緘瘡上卽愈云蜈蚣去遠者卽不復得

又方鹽熱漬之

又方嚼大蒜若小蒜或桑樹白汁塗之亦以麻履底土揩之良

蜈蚣甚齧人其毒殊輕於蜂當時小痛而易歇蜘蛛毒

生鐵衣醋研取濃汁塗之又烏麻油和胡粉傅上乾復易取

差取羊桃葉傅之立愈

附方蚰蜒螻蛄蠶咬蠼螋尿及惡蟲咬人附

梅師方治蜈蚣咬人痛不止

獨頭蒜摩螫處痛止

又經驗後方燒雞屎酒和傅之佳又取雞屎和醋傅之

聖惠方治蜈蚣咬方

用蝸牛擦取汁滴入咬處

兵部手集治蜘蛛咬遍身成瘡

取上好春酒飲醉使人翻不得一向臥恐酒毒腐人須臾蟲

於肉中小如米自出

又譚氏小兒方以蔥一枚去尖頭作孔將蚰蜒入蔥葉中緊揑

兩頭勿洩氣頻搖動卽化爲水點咬處差

劉禹錫傳信方治蟲豸傷咬

取大藍汁一椀入雄黃麝香二物隨意看多少細研投藍中

以點咬處若是毒者卽并細服其汁神異之極也昔張員外

在劒南爲張延賞判官忽被斑蜘蛛咬項上一宿咬有二道赤色細如箸繞項上從胸前下至心經兩宿頭面腫疼如數升盌大肚漸腫幾至不救張相素重薦因出家貲五百千并薦家財又數百千募能療者忽一人應召云可治張相初甚不信欲驗其方遂令目前合藥其人云不惜方當療人性命耳遂令大藍汁一甆盌取蜘蛛投之藍汁良久方出得汁中甚困不能動又別搗藍汁加麝香末更取蜘蛛投之至汁而死又更取藍汁麝香復加雄黃和之更取一蜘蛛投汁中隨化爲水張相及諸人甚異之遂令點於咬處兩日內悉平愈但咬處作小瘡痂落如舊

經驗方治蜘蛛咬遍身生絲

羊乳一升飲之貞元十年崔員外從質云目擊有人被蜘蛛咬腹大如孕婦其家棄之乞食於道有僧遇之教飲羊乳未幾日而平

又方治蚯蚓咬

濃作鹽湯浸身數徧差 浙西軍將張韶爲此蟲所咬其形如大風眉鬚皆落每夕蚯蚓鳴於體有僧教以此方愈

又方治蚯蚓蟲咬其形如大風眉鬚皆落

以石灰水浸身亦良

聖惠方主蚰蜒咬人方

以雞屎傅之

又方治螻蛄咬人

用石灰醋和塗之

廣利方治蠶咬人

麝香細研蜜調塗之差

千金方治蠼螋尿瘡

楝樹枝皮燒灰和猪膏傅之

又方杵豉傅之

又方以酢和粉傅之

又方治蠼螋蟲尿人影

著處便令人體病瘡其狀如粟粒累累一聚慘痛身中忽有處燥痛如芒刺亦如刺蟲所螫後細瘡㿉作叢如茱萸子狀也四畔赤中央有白膿如黍粟亦令人皮急舉身惡寒壯熱極者連起竟腰脇胸也治之法初得磨犀角塗之止

博物志治蠼螋蟲溺人影亦隨所著作瘡

以雞腸草汁傅之良

外臺祕要治蠼螋尿瘡繞身匝即死

以鷰巢中土猪脂苦酒和傅之

又方治蠼螋尿瘡

燒鹿角末以苦酒調傅之

錢相公方療蠼螋尿瘡黃水出
嚼梨傅之乾卽易
勝金方治蠼螋尿人成瘡初如糝粟漸大如豆更大如火烙漿
疱疼痛至甚宜速用草茶并蠟茶俱可以生油調傅上其痛
藥至立止妙
聖惠方治惡蟲咬人
用紫草油塗之
又方以酥和鹽傅之
治卒蠆螫方第六十
以玉壺丸及五蛅丸塗其上並得

其方在備急丸散方中
又方取屋霤下土水和傅之
治卒蜂所螫方第六十一
蜂螫人
取人尿洗之
又方榖樹桑樹白汁塗之並佳
又方刮齒垢塗之又破蜘蛛又煮蜂房塗之燒牛角灰苦酒和
塗之又斷葫揩之又嚼青蒿傅之
附方
千金方治蜂螫人

用露蜂房末猪膏和傅之楊氏產乳蜂房煎湯洗亦得

又外臺祕要挼薄荷貼之差

又聖惠方以酥傅之愈

沈存中筆談云處士劉湯隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂窗

爲蛛網絲縛之爲蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐徐行入

草嚙芋梗微破以瘡就嚙處磨之良久腹漸消輕躁如故自

後人有爲蜂螫者挼芋梗傅之則愈

治卒蝎所螫方第六十二

蝎螫人

溫湯漬之

又方挼馬莧大蒜又嚼乾薑塗之佳姚方以冷水漬螫處即不

痛水微煖便痛即易水又以冷漬故布搨之數易

新效方蜀葵花石榴花艾心分等並五月五日午時取陰乾合

搗和水塗之螫處立定二花未定又鬼針草挼汁傅之立差

又黃丹醋塗之又生烏頭末唾傅之嚼乾薑塗之又麝肉封

之溫酒漬之即愈

附方

孫眞人食忌主蠍螫

以礬石一兩醋半升煎之投礬末於醋中浸螫處

又勝金方烏頭末少許頭醋調傅之

又錢相公篋中方取半夏以水研塗之立止

又食醫心鏡以醋磨附子傅之

又經驗方以驢耳垢傅之差 崔給事傳

廣利方治蠼螋人痛不止方

楮樹白汁塗之立差

治中蠱毒方第六十三

葛氏方療蠱毒下血方

羖羊皮方三寸得敗鼓亦好蘘荷葉苦參黃連當歸各二兩水七升煑二升分三服 一方加犀角升麻各三兩無蘘荷根用茜根四兩代之佳

人有養畜蠱以病人其診法

中蠱令人心腹切痛如有物嚙或吐下血不卽療之食人五藏則死矣欲知蠱與非蠱當令病人唾水中沈者是浮者非

小品姚並同

欲知蠱毒主姓名方

取皷皮少少燒末飲病人病人須臾自當呼蠱主姓名可語便去則便愈亦有蛇蜒合作蠱毒著飲食中使人得瘕病此一種積年乃死療之各自有藥又蘘荷葉密著病人臥席下其病人卽自呼蠱主姓名也

療中蠱毒吐血或下血皆如爛肝方

茜草根蘘荷根各三兩㕮咀以水四升煑取二升去滓適寒温頓服卽愈又自當呼蠱主姓名茜草卽染絳草也小品并姚方同也

又方巴豆一枚去心皮熬豉三粒釜底墨方寸匕合擣爲三丸一丸當下毒不可者更服一丸卽下

又方鹽一升淳苦酒和一服立吐卽愈小品同支方苦酒一升煑令消服愈

又方取蚯蚓十四枚以苦酒三升漬之蚓死但服其汁已死者皆可活

又方苦瓠一枚水二升煑取一升服立卽吐愈小品同支方用苦酒一升煑令消服神驗

又方皁莢三梃炙去皮子酒五升漬一宿去心分三服小品同

療飮中蠱毒令人腹內堅痛面目靑黃淋露骨立病變無常方取鐵精擣之細篩又别擣烏雞肝以和之丸如梧子大服三丸甚者不過十日微者卽愈别有鐵精方

又方猪肝一具蜜一升共煎之令熟分爲二十服祕方小品同支方分作丸亦得

又方取棗木心剉得一斛著釜中淹之令上有三寸水煑取二斗澄取淸微火煎得五升宿勿食旦服五合則吐蠱毒出小品姚同之

又方雄黃丹砂藜蘆各一兩擣末旦以井華水服一刀圭當下
吐蠱蟲出

又方隱葱草汁飲一二升此草桔梗苗人皆食之

治蠱已食下部肚盡腸穿者

取長股蝦蟇青背一枚雞骨支方一分燒爲灰合內下部令
深入小品同支方屢用大驗姚方亦同

又方以猪膽瀝內下部中以綿深導內塞之

又方五蠱黃丸最爲療蠱之要其方在備急條中

復有自然飛蠱狀如鬼氣者難治

此諸種得眞犀麝香雄黃爲良藥人帶此於身亦預防之

姚氏療中蠱下血如雞肝出石餘四藏悉壞唯心未毀或鼻破
待死方

末桔梗酒服一匕日一二葛氏方也

支太醫有十數傳用方

取馬兜零根擣末水服方寸匕隨吐則出極神驗此物苗似
葛蔓緣柴生子似橘子

凡畏已中蠱欲服甘草汁

宜生煑服之當吐疾出若平生預服防蠱毒者宜熟炙煑服
卽內消不令吐神驗

又方甘草炙每含咽汁若因食中蠱反毒卽自吐出極良常含

咽之永不慮藥及蠱毒也

又有解百毒散在後藥毒條中亦療方

桑白汁一合服之須臾吐利蠱出

席辯刺史傳效二方云並試用神驗

斑猫蟲四枚去足翅炙桃皮五月初五採取去黑皮陰乾大戟凡三物並擣別篩取斑猫一分桃皮大戟各二分合和棗核大以米清飲服之訖吐出蠱一服不差十日更一服差此蠱洪州最多老媼解療一人得縑二十疋祕方不可傳其子孫犯法黃花公若于則爲都督因以得之流傳老媼不復得縑席云已差十餘人也

又方羖羊皮方寸匕蘘荷根四兩苦參黃連各二兩當歸犀角升麻各三兩七物以水九升煑取三升分三服蠱卽出席云曾與一人服應時吐蜂兒數升卽差此是姚大夫方

附方

千金翼方療蠱毒

以槲木北陰白皮一大握長五寸以水三升煑取一升空腹分服卽吐蠱出也

又治蠱毒下血

蝟皮燒末水服方寸匕當吐蟲毒

外臺祕要救急治蠱

以白鴿毛糞燒灰飲和服之
楊氏產乳療中蠱毒
生玳瑁以水磨如濃飲服一盞自解
聖惠方治小兒中蠱下血欲死
搗青藍汁頻頻服半合

治卒中溪毒方第六十四

姚氏中水毒祕方
取水萍曝乾以酒服方寸匕差止又云中水病手足指冷即是若暖非也其冷或一寸極或竟指未過肘膝一寸淺至於肘膝爲劇

葛氏水毒中人一名中溪一名中灑（東人呼爲蘇駭切）一名水病似射工而無物其診法

初得之惡寒頭微痛目注疼心中煩懊四肢振淅骨節皆強筋急但欲睡旦醒暮劇手逆冷三日則復生蟲食下部不痛不痒不冷人覺視之乃知不即療過六七日下部膿潰蟲食五藏熱極煩毒注下不禁八九日良醫不能療覺得急當深視下部若有瘡正赤如截肉者爲陽毒最急若瘡如蠡魚齒者爲陰毒猶小緩要皆煞人不過二十日欲知是中水毒當作數升湯以小蒜五寸㕮咀投湯中莫令大熱熱即無力捩去滓適寒溫以浴若身體發赤斑文者又無異證當以他病

療之也

病中水毒方

取梅若桃葉擣絞汁三升許以少水解爲飲之姚云小兒不能飲以汁傅乳頭與之

又方常思草擣絞飲汁一二升并以綿染寸中以導下部日三過卽差

又方擣藍青汁以少水和塗之頭面身體令匝

又方取梨葉一把熟擣以酒一杯和絞服之不過三

又方取蛇莓草根擣作末服之并以導下部亦可飲汁一二升

夏月常行欲入水浴先以少末投水中流更無所畏又辟射

工家中雖以器貯水浴亦宜少末投水中大佳

今東間諸山縣無不病溪毒春月皆得亦如傷寒呼爲溪溫未必是射工輩亦盡患瘡痢但寒熱煩疼不解便致死耳方家用藥與傷寒溫疾相似令施其單法

五加根燒末酒若漿水飲之荊葉汁佳千金不傳祕之

又方舂取蓼擣汁飲一二合又以塗身令周匝

取牛膝莖一把水酒共一杯漬絞取汁飲之日三雄牛膝莖紫色者是也

若下部生瘡已決洞者

秫米一升鹽五升水一石煑作糜坐中卽差

又方桃皮葉熟擣水漬令濃去滓著盆中坐漬之有蟲出

又方皁莢燒末綿裹導之亦佳又服牡丹方寸匕日三服

治卒中射工水弩毒方第六十五

江南有射工毒蟲一名短狐一名蜮常在山間水中人行及水浴此蟲口中橫骨角弩唧以射人形影則病其診法

初得或如傷寒或似中惡或口不能語或惡寒熱四肢拘急旦可暮劇困者三日齒間血出不療卽死其中人有四種初覺則徧身體視之其一種正黑如墨子而繞四邊但觸遇犯之如刺狀其一種作瘡瘡久卽穿陷一種突起如石痛徹骨髓其一種如火灼人肉熛起作瘡此種最急並皆煞人居溪傍

隰地天大雨或逐人行潦流入人家而射人又當養鵝鴨亦可以食人行將純白鵝以辟之白鴨亦善帶如生犀角佳也

若見身中有此四種瘡處便急療之

急周繞徧去此瘡邊一寸輒灸一處百壯瘡亦百壯差

又方赤莧莖葉擣絞取汁飲之以滓傳之姚云服七合日四五服

又方葫蒜令傅以搨瘡上灸蒜上千壯差

又方白鷄矢白者二枚以小餳和調以塗瘡上

又方鼠婦蟲豉各七合巴豆三枚去心合猪脂但以此藥塗之

又方取水上浮走豉母蟲一枚置口中便差云此蟲正黑如大

豆浮水上相游者

又方取皁莢一梃尺二者搥碎苦酒一升煎如飴去滓傅之痛處差

又方馬齒莧擣飲汁一升滓傅瘡上日四五遍則良驗

又方升麻烏𩯭各二兩水三升煑取一升盡服之滓傅瘡上不差更作姚同更加犀角二兩

云此蟲含沙射人影便病欲渡水先以石投之口邊角弩發矢言口之兩角能屈伸

冬月則蟄

有一長角橫在口前弩檐臨其角端曲如上弩以氣為矢用

水勢以射人人中之便不能語餘狀如葛氏所說

治卒中沙虱毒方第六十六

山水間多有沙虱甚細略不可見人入水浴及以水澡浴此蟲在水中著人身及陰天雨行草中亦著人便鑽入皮裏其診法初得之皮上正赤如小豆黍米粟粒以手摩赤上痛如刺三日之後令百節強疼痛寒熱赤上發瘡此蟲漸入至骨則殺人自有山澗浴畢當以布拭身數徧以故帛拭之一度乃傅粉之也

又療沙虱毒方

以大蒜十片著熱灰中溫之令熱斷蒜及熱注瘡上盡十片

復以艾灸瘡上七壯則良

又方斑猫二枚熬一枚末服之燒一枚令絕烟末以傅瘡上卽差又以射罔傅之佳

又方生麝香大蒜合搗以羊脂和著小筒子中帶之行今東間水無不有此浴竟中拭㸼㸼如芒毛針刺熟看見則以竹葉抄挑去之

比見嶺南人初有此者卽以茅葉細細刮去及小傷皮則爲佳仍數塗苦苣菜汁佳

已深者針挑取蟲子正如疥蟲著爪上映光方見行動也若挑得便就上灸三四壯則蟲死病除

若覺猶惛惛見是毒已太深便應依土俗作方術拂出乃用諸湯藥以浴皆一二升出都盡乃止亦依此方并雜治中溪毒及射工法急救七日中宜差不爾則仍有飛蟲在身中噉人心藏便死愼不可輕

治卒服藥過劑煩悶方第六十七

服藥過劑煩悶及中毒多煩悶欲死方

刮東壁土少少以水一二升和飲之良

又方於屋霤下作坎方二尺深三尺以水七升灌坎中以物揚之令沫出取一升飲之未解更作

又方擣藍取汁服數升無藍只洗靑絹取汁飲亦得

服藥失度心中苦煩方
飲生葛根汁大良無生者乾葛爲末水服五合亦可煑服之
又方呑雞子黃數枚卽愈不差更作
服石藥過劑者
白鴨屎末和水調服之差
又方大黃三兩芒硝二兩生地黃汁五升煑取三升分三服得
下便愈
若卒服藥吐不止者
飲新汲水一升卽止
若藥中有巴豆下痢不止方

末乾薑黃連服方寸七差
又方煑豆汁一升服之差
附方
外臺祕要治服藥過劑及中毒煩悶欲死
燒犀角末水服方寸七
治卒中諸藥毒救解方第六十八
治食野葛已死方
以物開口取雞子三枚和以呑之須臾吐野葛出
又方溫猪脂一升飲之
又方取生鴨就口斷鴨頭以血瀝口中入咽則活若口不可開

者取大竹筒洞節以頭注其脇取冷水竹筒中數易水須臾
口開則可得下藥若人多者兩脇及臍中各與筒甚佳
又方多飲甘草汁佳
姚方中諸毒藥及野葛已死方
新小便和人屎絞取汁一升頓服入腹卽活解諸毒無過此
汁
中酖毒已死者
粉三合水三升和飲之口噤以竹管强開灌之
中射罔毒
藍汁大豆猪犬血並解之

中狼毒毒以藍汁解之
中狼葵毒以葵根汁解之
中藜蘆毒以雄黃葱汁並可解之
中躑躅毒以梔子汁解之
中巴豆毒
黃連小豆藿汁大豆汁並可解之
中雄黃毒以防已汁解之
中蜀椒毒中蜈蚣毒
二毒桑汁煑桑根汁並解之
中礜石毒以大豆汁解之

中芫花毒以防風甘草桂並解之
中半夏毒以生薑汁乾薑並解之
中附子烏頭毒大豆汁遠志汁並可解之
中杏仁毒以藍子汁解之
食金已死者取雞屎半升水淋得一升飲之日三服
又方呑水銀二兩卽裹金出少者一兩亦足
姚云一服一兩三度服之扶坐與之令入腹卽活
又方鴨血及雞子亦解之
今取一種而兼解衆毒
取甘草㕮咀濃煑多飲其汁并多食葵中涕並佳

又方煑大豆令湧多飲其汁無大豆豉亦佳
又方藍靑藍子亦通解諸毒常預畜之
又方煑薺苨令濃飲一二升祕方卒無可煑嚼食之亦可作散
服之此藥在諸藥中諸藥則皆驗
又方凡煑此藥汁解毒者不可熱飲之諸毒得熱更甚宜使小
冷爲良
席辯刺史云嶺南俚人毒皆因食得之多不卽覺漸不能食或
更心中漸脹并背急悶先寒似瘴
微覺卽急取一片白銀含之一宿銀變色卽是藥也銀靑是
藍藥銀黃赤是菌藥久久者入眼眼或靑或黃赤靑是藍藥

黃赤是菌藥俚人有解療者畏人得知在外預言三百牛藥或云三百兩銀藥余久任以首領親狎知其藥常用俚人不識本草乃妄言之其方並如後也

初得俚人毒藥且令定方

生薑四兩甘草三兩炙切以水六升煮取二升旦服三服服訖然後覓藥療之

療方

常山四兩切白鹽四錢以水一斗漬一宿以月盡日漬月一日五更以土釜煮勿令奴婢雞犬見煮取二升旦分再服服了少時即吐以銅器貯取若青色以杖舉五尺不斷者即藥

未盡二日後更一劑席辯嘗飲酒得藥月餘始覺首領梁墳將土常山與席呼爲一百頭牛藥服之即差差後二十日慎毒食唯有煮飯食之前後得差凡九人

又方黃藤十兩嶺南皆有切以水一斗煮取二升分三服服訖毒藥內消若防已俚人藥常服此藤縱得自然不發席云常服之利小便亦療數人

又方都淋藤十兩嶺南皆有土人悉知俚人呼爲三百兩銀其葉細長有三尺微藤生切以水一斗和酒二升煮取三升分三服服訖毒藥並逐小便出十日慎毒食不差更服之即愈

又方乾藍實四兩白花藤四兩出嶲州者上不得取野葛同生

者切以水七升酒一升煑取半空腹頓服之少悶勿怪單乾

藍擣末頓服之亦差

又療腹內諸毒

都淋藤二兩長三寸並細剉酒三升合安甖中密封以糠火

燒四邊燒令三沸待冷出溫服常令有酒色亦無所忌大效

若不獲已食但人食者

先取甘草一寸炙之後熱嚼吞之若食著毒藥卽吐便是得

藥依前法療之席辯云常囊貯甘草十片以自防

附方

勝金方療一切毒

以膽子礬爲末用糯米糊丸如雞頭實大以朱砂衣常以朱

砂養之冷水化一丸服立差

經驗方解藥毒上攻如聖散

露蜂房甘草等分用麩炒令黃色去麩爲末水二椀煎至八

分一椀令溫臨臥頓服明日取下惡物

外臺祕要治諸藥石後或熱噤多向冷地臥又不得食諸熱麪

酒等方

五加皮二兩以水四升煑取二升半候其發之時便服未定

更服

孫思邈論云有人中烏頭巴豆毒

甘草入腹卽定方稱大豆解百藥毒嘗試之不效乃加甘草

爲甘豆湯其效甚速

梅師方蜀椒閉口者有毒誤食之便氣欲絶或下白沫身體冷

急煎桂汁服之多飲冷水一二升忽食飲吐漿煎濃豉汁服

之

聖惠方治硫黃忽發氣悶用羊血服一合效

又方治射罔在諸肉中有毒及漏脯毒

用貝子末水調半錢服效或食麪臛毒亦同用

初虞世方治藥毒祕效

巴豆去皮不出油馬牙硝等分合研成膏冷水化一彈子許

服差

治食中諸毒方第六十九

蜀椒閉口者有毒戟人咽氣便欲絶又令人吐白沫

多飲桂汁若冷水一二升及多食大蒜卽便愈愼不可飲熱

殺人比見在中椒毒合蒜及薺苨差

鉤吻葉與芥相似誤食之殺人方

薺苨八兩水六升煑取三升服五合日五服又云此非鉤吻

食諸菜中毒發狂煩悶吐下欲死方

取雞屎燒末服方寸匕不解更服又煑葛根飲汁

莨菪毒煑甘草汁擣藍汁飲並良

苦瓠毒煮黍穰令濃飲汁數升佳

食馬肝中毒

取牡鼠屎二七枚兩頭尖者是水和飲之未解者更作

食六畜鳥獸

幞頭垢一錢匕小品云起死人又飲豉汁數升良

凡物肝臟自不可輕噉自死者彌勿食之生食肝中毒

肉有箭毒以藍汁大豆解射罔毒

擣附子末服一刀圭日三服

食鬱肉謂在密器中經宿者及漏脯茅屋汁霑脯為漏脯此前並有毒

燒人屎末酒服方寸匕

又方擣薤汁服二三升各連取以少水和之

食黍米中藏脯中毒方

此是鬱脯煮大豆一沸飲汁數升即解兼解諸肉漏毒

食自死六畜諸肉中毒方

黃蘗末服方寸匕未解者數服

六畜自死皆是遭疫有毒食之洞下亦致堅積並宜以痢丸下之

食魚中毒

濃煮橘皮飲汁小品云冬瓜汁最驗

食猪肉遇冷不消必成蟲癥下之方

大黃朴硝各一兩芒硝亦佳煮取一升盡服之若不消並及研杏子湯三升和三服吐出神驗

食牛肉中毒煮甘草飲汁一二升

食馬肉洞下欲死者

豉二百粒杏子二十枚㕮咀蒸之五升飯下熟合擣之再朝服令盡

此牛馬皆謂病死者耳

食鱸魚肝及鯸鮧魚中毒

剉蘆根煮汁飲一二升良

解毒濃煮香蘇飲汁一升

飲食不知是何毒

依前甘草薺苨通療此毒皆可以救之

食菹菜誤吞水蛭蛭噉臟血腸痛漸黃瘦者

飲牛羊熱血一二升許經一宿便煖猪脂一升飲之便下蛭

食菌遇毒死方

絞人屎汁飲一升卽活服諸吐痢丸亦佳又掘地作土漿服二三升則良

誤食野芋欲死療同菌法

凡種芋三年不取亦成野芋卽殺人也

附方

梅師方治飲食中毒魚肉菜等

苦參三兩以苦酒一升煎三五沸去滓服之吐出即愈或取

煑犀角汁一升亦佳

又方治食狗肉不消心下堅或腹脹口乾發熱妄語煑蘆根飲

之

又方杏仁一升去皮水三升煎沸去滓取汁為三服下肉為度

金匱方治食蟹中毒

紫蘇煑汁飲之三升以子汁飲之亦治凡蟹未經霜多毒

又聖惠方以生藕汁或煑乾蒜汁或冬瓜汁並佳

又方治雉肉作臛食之吐下

用生犀角末方寸匕新汲水調下即差

唐崔魏公云鉉夜暴亡有梁新聞之乃診之曰食毒僕曰常好

食竹雞竹雞多食半夏苗必是半夏毒命生薑擂汁折齒而

灌之活

金匱方春秋二時龍帶精入芹菜中人遇食之為病發時手青

肚滿痛不可忍作蛟龍病服硬糖三二升日二度吐出如蜥

蜴三二個便差

明皇雜錄云有黃門奉使交廣回周顧謂曰此人腹中有蛟龍

上驚問黃門曰卿有疾否曰臣馳馬大庾嶺時當大熱困且

渴遂飲水覺腹中堅痞如杯周遂以硝石及雄黃煑服之立吐一物長數寸大如指視之鱗甲具投之水中俄頃長數尺復以苦酒沃之如故以器覆之明日已生一龍矣上甚訝之

治防避飲食諸毒方第七十

雜鳥獸他物諸忌法

白羊不可雜雄雞　羊肝不可合烏梅及椒食　猪肉不可雜羊肝　牛腸不可合犬肉　雄雞肉不可合生葱菜　雞鴨肉不可合蒜及李子鱉肉等　生肝投地塵芥不著者不可食　暴脯不肯燥及火炙不動并見水而動並勿食　鳥獸自死口不開者不可食

水中魚物諸忌

魚頭有正白連諸脊上不可食　魚無腸膽及頭無鰓勿食　魚不合烏雞肉食　生魚目赤不可作膾　魚勿合小豆藿　青魚鮓不可合生胡荽　鱉目凹者不可食　鱉肉不可合雞鴨子及赤莧菜食之　妊娠者不可食鱠魚

雜果菜諸忌

李子不可合雞子及臨水食之　五月五日不可食生菜　病人不可食生胡芥菜　妊娠勿食桑椹並鴨子巴豆藿羹半夏菖蒲羊肉細辛桔梗忌菜　甘草忌菘菜　牡丹忌胡荽　常山忌葱　黃連桔梗忌猪肉　茯苓忌大醋　天

門冬忌鯉魚

附方

食醫心鏡黃帝云食甜瓜竟食鹽成霍亂

孫眞人食忌生耳合猪肉食害人又云九月勿食被霜瓜食之令人成反胃病

治卒飲酒大醉諸病方第七十一

大醉恐腹腸爛

作湯於大器中以漬之冷復易

大醉不可安臥常令搖動轉側又當風席地及水洗飲水最忌於交接也

飲醉頭痛方

刮生竹皮五兩水八升煑取五升去滓然後合納雞子五枚攪調更煑再沸二三升服盡

飲後下痢不止

煑龍骨飲之亦可末服

連月飲酒咽喉爛舌上生瘡

擣大麻子一升末黃蘗二兩以蜜爲丸服之

飲酒積熱遂發黃方

雞子七枚苦酒漬之封密器中納井底二宿當取各吞二枚枚漸盡愈

大醉酒連日煩毒不堪方

蔓菁菜并少米熟煮去滓冷之便飲則良

又方生葛根汁一二升乾葛煮飲亦得

欲使難醉醉則不損人方

擣柏子仁麻子仁各二合一服之乃以飲酒多二倍

又方葛花并小豆花子末爲散服三二匕又時進葛根飲枇杷葉飲并以雜者乾蒲麻子等皆使飲而不病人胡麻亦煞酒

先食鹽一匕後則飲酒亦倍

附方

外臺祕要治酒醉不醒

九月九日眞菊花末飲服方寸匕

又方斷酒用驢駒衣燒灰酒服之

又方鸕鷀糞灰水服方寸匕

聖惠方治酒毒或醉昏悶煩渴要易醒方

取柑皮二兩焙乾爲末以三錢匕水一中盞煎三五沸入鹽如茶法服妙

又方治酒醉不醒

用菘菜子二合細研井花水一盞調爲二服

千金方斷酒法

以酒七升著瓶中朱砂半兩細研著酒中緊閉塞瓶口安豬

圈中任猪搖動經七日頓飲之

又方正月一日酒五升淋碓頭杵下取飲

又方治酒病

豉葱白各半升水二升煑取一升頓服

治百病備急丸散膏諸要方第七十二

裴氏五毒神膏療中惡暴百病方

雄黃朱砂當歸椒各二兩烏頭一升以苦酒漬一宿猪脂五斤東面陳蘆煎五上五下絞去滓內雄黃朱砂末攪令相得畢諸卒百病温酒服如棗核一枚不差更服得下即除四肢有病可摩癰腫諸病瘡皆摩傳之夜行及病冒霧露皆以塗

人身中佳

效方并療時行温疫諸毒氣毒惡核金瘡等

蒼梧道士陳元膏療百病方

當歸天雄烏頭各三兩細辛芎藭朱砂各二兩乾薑附子雄黃各二兩半桂心白芷各一兩松脂八兩生地黃二斤擣絞取汁十三物别擣雄黃朱砂爲末餘㕮咀以釅苦酒三升合地黃漬藥一宿取猪脂八斤微火煎十五沸白芷黃爲度絞去滓內雄黃朱砂末攪令稠和密器貯之腹內病皆對火摩病上日兩三度從十日乃至二十日取病出差止四肢肌肉風痺亦可酒温服之如杏子大一枚

主心腹積聚四支痺躄舉體風殘百病效方

華佗虎骨膏療百病

虎骨野葛各三兩附子十五枚重九兩椒三升杏仁巴豆去心皮芎藭切各一升甘草細辛各一兩雄黃二兩十物苦酒漬周時猪脂六斤微煎三上三下完附子一枚視黃爲痒絞去滓乃內雄黃攪使稠和密器貯之百病皆摩傅上唯不得入眼若服之可如棗大內一合熱酒中須臾後拔白髮以傅處卽生烏諸瘡毒風腫及馬鞍瘡等洗卽差牛領亦然

莽草膏療諸賊風腫痺風入五藏恍惚方

莽草一斤烏頭附子躑躅各三兩四物切以水苦酒一升漬一宿猪脂四斤煎三上三下絞去滓內火以手摩病上三百度應手卽差耳鼻病可以綿裹塞之療諸疥癬雜瘡

隱居效驗方云并療手腳攣不得舉動及頭惡風背脇卒痛等

蛇銜膏療癰腫金瘡瘀血產後血積耳目諸病牛領馬鞍瘡

蛇銜大黃附子當歸芍藥細辛黃芩椒莽草獨活各一兩薤白十四莖十一物苦酒淹漬一宿猪脂三斤合煎於七星火上各沸絞去滓溫酒服如彈丸一枚日再病在外摩傅之耳以綿裹塞之目病如黍米注眥中其色緗黃一名緗膏時人又用龍銜藤一兩合煎名爲龍銜膏

神黃膏療諸惡瘡頭瘡百雜瘡方

黃連黃蘗附子雄黃水銀藜蘆各一兩胡粉二兩七物細篩以臘月猪脂一斤和藥調器中急密塞口蒸五斗米下熟出內水銀又研令調密藏之有諸瘡先以鹽湯洗乃傅上無不差者

隱居效驗方云此膏塗瘡一度即差時人爲聖

青龍五生膏療天下雜瘡方

丹砂雄黃芎藭椒防已各五分龍膽梧桐皮柏皮青竹茹桑白皮蜂房蝟皮各四兩蛇蛻皮一具十三物切以苦酒浸半月微火煎少時乃內臘月猪脂三斤煎三上三下去滓以傅瘡上并服如棗核大神良

隱居效驗方云主癰疽痔惡瘡等

以前備急諸方故是要驗此來積用效者亦次於後云

扁鵲陷氷丸療內脹病并蠱疰中惡等及蜂百毒溪毒射工

雄黃眞丹砂別研礬石熬各一兩將生礬石三兩半燒之鬼臼一兩半蜈蚣一枚赤足者小炙斑猫去翅足龍膽附子炮各七枚藜蘆七分炙杏仁四十枚去尖皮熬擣篩蜜和擣千杵腹內脹病中惡邪氣飛尸遊走皆服二丸如小豆若積聚堅結服四丸取痢洩下蟲蛇五色若蟲注病中惡邪飛尸遊走皆服二三丸以二丸摩痛上若蛇蜂百病若中溪毒射工其服者視强弱大小及病輕重加減服之

丹參膏療傷寒時行賊風惡氣

在外即支節麻痛喉咽痺寒入腹則心急脹滿胸脇痞塞內則服之外則摩之并癱緩不隨風濕痺不仁偏枯拘屈口喎耳聾齒痛頭風痺腫腦中風動且痛若癰結核漏瘰癧堅腫未潰傳之取消及丹疹諸腫無頭欲狀骨疽者摩之令消及惡結核走身中者風水遊腫亦摩之其服者如棗核大小兒以意減之日五服數用之悉效丹參蒴藋各三兩莽草葉躑躅花各一兩秦膠獨活烏頭川椒連翹桑白皮牛膝各二兩十二物以苦酒五升油麻七升煎令苦酒盡去滓用如前法亦用猪脂同煎之若是風寒冷毒可用酒服若毒熱病但單

服牙齒痛單服之仍用綿裹嚼之比常用猪脂煎藥有小兒耳後瘰子其堅如骨已經數月不盡以帛塗膏貼之二十日消盡神效無比此方出小品

神明白膏療百病中風惡氣頭面諸病青盲風爛眥鼻塞耳聾齒痛癰腫疽痔金瘡癬疥悉主之

當歸細辛各三兩吳茱萸芎藭蜀椒朮前胡白芷各一兩附子三十枚九物切煎猪脂十斤炭火煎一沸即下三上三下白芷黃膏成去滓密貯看病在內酒服如彈丸一枚日三在外皆摩傳之目病如黍米內兩眥中以目向天風可扇之瘡蟲齒亦得傳之耳內底著亦療之緩風冷者宜用之

成膏

淸麻油十三兩菜油亦得黃丹七兩二物鐵鐺文火煎麤濕柳批篦攪不停至色黑加武火仍以扇扇之攪不停烟斷絶盡看漸稠膏成煎須淨處勿令雞犬見齒瘡帖痔瘡服之

藥子一物方

婆羅門胡名船疎樹子國人名藥療病唯須細研勿令麤皆取其中人去皮用之

療諸疾病方

卒得吐瀉霍亂蠱毒臍下絞痛赤痢心腹脹滿宿食不消蛇螫毒入腹被毒箭入腹並服二枚取藥子中人煖水二合研

碎服之疽瘡附骨疽腫丁瘡癰腫此四病量瘡腫大小用藥子中人煖水研和猪膽封上瘑腫冷游腫癬瘡此五病用醋研封上蛇螫惡毛蝎蜈蚣等螫沙虱射工此六病用煖水研赤莧和封之婦人難產後腹中絞痛及惡露不止痛中瘀血下此六病以一枚一杯酒研温服之帶下暴下此二病以粟汁研温服之䘌蟲食齒細削內孔中立愈其擣末篩著瘡上甚生肌肉此法出支家大醫本方

服鹽方療暴得熱病頭痛目眩并卒心腹痛及欲霍亂痰飲宿食及氣滿喘息久下赤白及積聚吐逆乏氣少力顏色痿黃瘴瘧諸風其服法

取上好鹽先以大豆許口中含勿咽須臾水當滿口水近齒更用方寸七抄鹽內口中與水一時咽不爾或令消盡喉舌久病長服者至二三月每旦先服或吐或安擊卒病可服三方寸七取即吐痢不吐病痢更加服新患瘧者即差心腹痛及滿得吐下亦佳久病每上以心中熱爲善三五日亦服佳加服取吐痢痢不損人久服大補補腑腎氣血並無不差之病但恨人不服不能久取此療方不一小品云卒心痛鬼氣宿食不消霍亂氣滿中毒鹹作湯服一二升即便吐之良

葛氏常備藥

大黃桂心甘草乾薑黃連椒朮吳茱萸熟艾雄黃犀角麝香

菖蒲人參芍藥附子巴豆半夏麻黃柴胡杏仁葛根黃芩烏頭秦膠等此等藥並應各少許

以前諸藥固以大要嶺南使用仍開者今復疏之衆藥并成劑藥自常和合貯此之備最先於衣食耳

常山十四兩蜀漆石膏一斤阿膠七兩牡蠣朱砂大青各七兩鱉三枚鯪鯉甲一斤烏賊魚骨馬藺子一大升蜀升麻十四兩檳榔五十枚龍骨赤石脂羚羊角三枚橘皮獨活其不注兩數者各四兩用芒硝一升良

成劑藥

金牙散玉壺黃丸三物備急藥紫雪丹參莽草膏玉黃丸度

瘴散末散理中散痢藥丁腫藥其有側注者隨得一種爲佳

老君神明白散

朮附子炮各二兩烏頭炮桔梗二兩細辛一兩擣篩旦服五方寸匕若一家有藥則一里無病帶行者所遇病氣皆消若他人得病者温酒服一方寸匕若已四五日者以散三匕水三升煑三沸服一升取汗卽愈

云常用辟病散

眞珠桂肉各一分貝母三分杏仁二分熬雞子白熬令黃黑三分五物擣篩歲旦服方寸匕若歲中多病可月月朔望服

單行方

南向社中柏東向枝取曝乾末服方寸匕姚云疾疫流行預備之名爲柏枝散服神良删繁方云旦南行見社中柏卽便收取之

斷温病令不相染方

熬豉新米酒漬常服之

小品正朝屠蘇酒法令人不病温疫

大黃五分川椒五分朮桂各三分桔梗四分烏頭一分㧞楔二分七物細切以絹囊貯之十二月晦日正中時懸置井中至泥正曉拜慶前出之正旦取藥置酒中屠蘇飮之於東向藥置井中能迎歲可世無此病此華佗法武帝有方驗中從

小至大少隨所堪一人飲一家無患飲藥三朝一七能保全
一方有防風二兩
姚大夫辟溫病粉身方
芎藭白芷藁本三物等分下篩內粉中以塗粉於身大良
附方
張仲景三物備急方司空裴秀爲散用療心腹諸疾卒暴百病用大黃乾薑巴豆各一兩須精新好者擣篩蜜和更擣一千杵丸如小豆服三丸老小斟量之爲散不及丸也若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刀刺痛氣急口噤停尸卒死者以煖水若酒服之若不下捧頭起灌令下喉須臾差未知更與三丸腹當鳴轉卽吐下便愈若口已噤亦須折齒灌之藥入喉卽瘥

崔氏海上方云威靈仙去衆風通十二經脉此藥朝服暮效疏宣五臟冷膿宿水變病微利不瀉人服此四肢輕健手足溫暖並得淸涼時商州有人患重足不履地經十年不瘥忽遇新羅僧見云此疾有藥可理遂入山求之遣服數日平復後留此藥名而去此藥治丈夫婦人中風不語手足不隨口眼喎斜筋骨節風胎風頭風暗風心風風狂人傷寒頭痛鼻淸涕服經二度傷寒卽止頭旋目眩白癜風極治大風皮膚風痒大毒熱毒風瘡深治勞疾連腰骨節風遶腕風言語澁滯

痰積宣通五臟腹內宿滯心頭痰水膀胱宿膿口中涎水好
喫茶漬手足頑痺冷熱氣壅腰膀疼痛久立不得浮氣瘴氣
憎寒壯熱頭痛尤甚攻耳成膿而聾又衝眼赤大小腸祕服
此立通飲食即住黃疸黑疸面無顏色瘰癧遍項產後祕澁
暨腰痛曾經損墜心痛注氣膈氣冷氣攻衝腎臟風壅腹肚
脹滿頭面浮腫注毒脾肺氣痰熱咳嗽氣急坐臥不安疥癬
等瘡婦人月水不來動經多日血氣衝心陰汗盜汗鵶臭穢
甚氣息不堪勤服威靈仙更用熱湯盡日頻洗朝塗若唾若
治鵶臭藥自塗身上內外塗之當得平愈孩子無辜令毋含
藥灌之痔疾祕澁氣痢絞結並皆治之威靈仙一味洗焙爲

末以好酒和令微濕入在竹筒內牢塞口九蒸九曝如乾添
酒重灑之以白蜜和爲丸如桐子大每服二十至三十丸湯
酒下

千金方當以五月五日午時附地刈取葈耳葉
洗曝燥擣下篩酒若漿水服方寸匕日三夜三散若吐逆可
蜜和爲丸準計一方匕數也風輕易治者日再服若身體有
風處皆作粟肌出或如麻豆粒此爲風毒出也可以針刺潰
去之皆黃汁出乃止五月五日多取陰乾著大甕中稍取用
之此草辟惡若欲省病省疾者便服之令人無所畏若時氣
不和舉家服之若病胃脹滿心悶發熱即服之并殺三蟲腸

痔能進食一周年服之佳七月七九月九可採用

治牛馬六畜水穀疫癘諸病方第七十三

治馬熱蚌顙黑汗鼻有膿啌啌有膿水草不進方

黃芪蔓根貝母桔梗小青梔子仁吳藍欵冬花大黃白鮮皮黃芩鬱金各二大兩黃蘗馬牙硝各四大兩擣篩患相當灰常要啖重者藥三大兩地黃半斤豉二合蔓菁油四合合齊前啖至晚飼大效

馬遠行到歇處良久與空草熟刷刷罷飲飲竟當飼困時與料必病及水穀

六畜瘡焦痂以麪膠封之卽落

馬急黃黑汗

右割取上斷訖取陳久靴爪頭水漬汁灌口如不定用大黃當歸各一兩鹽半升以水三升煎取半升分兩度灌口如不定破尾尖鑱血出卽止立效

馬起臥胞轉及腸結此方並主之

細辛防風芍藥各一兩以鹽一升水五升煮取二升半分為二度灌後灌前用芒硝鬱金寒水石大青各一兩水五升煮取二升半以酒油各半升和攪分二度灌口中

馬羯骨脹

取四十九根羊蹄燒之熨骨上冷易之如無羊蹄楊柳枝指

蠹者灸熨之不論數
飲馬以寅午二時晚少飲之
啖鹽法
鹽須乾天須晴七日大馬一啗一升小馬半升用長柄杓子
深內咽中令下肥而强水草也
治馬後冷
豉葱薑各一兩水五升煮取半升和酒灌之卽瘥
蟲顙十年者
醬清如膽者半合分兩度灌鼻每灌一兩日將息不得多多
卽損馬也

蟲顙重者
葶藶子一合熬令紫色擣如泥桑根白皮一大握大棗二十
枚擘水二升煮藥取一升去滓入葶藶擣令調勻適寒溫灌
口中隔一日又灌重者不過再瘥
蟲顙馬鼻沫出梁腫起者不可治也
驢馬胞轉欲死
擣蒜內小便孔中深五寸立瘥又用小兒屎和水灌口立差
又方騎馬走上坂用木腹下來去擦以手內大孔探卻糞大效
探法剪卻指甲以油塗手恐損破馬腸
脊瘡以黃丹傅之避風立瘥

疥以大豆熬焦和生油麻擣傅醋泔淨洗

目暈以霜後楮葉細末一日兩度管吹眼中卽差

馬蚰蹄

槽下立處掘一尺埋雞子許大圓石子令常立上一兩日永差

啖大麻子

淨擇一升飼之治啌及毛焦大效

疥以樗根末和油麻塗先以皂莢或米泔淨洗之洗了塗令中間空少許放蟲出不得多塗恐瘡大

祕療疥以巴豆膩粉研油麻塗定洗之塗數日後看更驗

孫眞人備急千金要方卷之一

宋朝奉郎守太常少卿充祕閣校理林億等校正

論大醫習業第一

凡欲爲大醫必須諳素問甲乙黃帝鍼經明堂流注十二經脉三部九候五臟六腑表裏孔穴本草藥對張仲景王叔和阮河南范東陽張苗靳邵等諸部經方又須妙解陰陽祿命諸家相法及灼龜五兆周易六壬並須精熟如此乃得爲大醫若不爾者如無目夜遊動致顚殞次須熟讀此方尋思妙理留意鑽研始可與言於醫道者矣又須涉獵羣書何者若不讀五經不知

有仁義之道不讀三史不知有古今之事不讀諸子覩事則不能默而識之不讀內經則不知有慈悲喜捨之德不讀莊老不能任眞體運則吉凶拘忌觸塗而生至於五行休王七耀天文並須探賾若能具而學之則於醫道無所滯礙而盡善盡美者矣

論大醫精誠第二

張湛曰夫經方之難精由來尙矣今病有內同而外異亦有內異而外同故五臟六腑之盈虛血脉榮衞之通塞固非耳目之所察必先診候以審之而寸口關尺有浮沉弦緊之亂兪穴流注有高下淺深之差肌膚筋骨有厚薄剛柔之異唯用心精微

者始可與言於兹矣今以至精至微之事求之於至麤至淺之思豈不殆哉若盈而益之虛而損之通而徹之塞而壅之寒而冷之熱而温之是重加其疾而望其生吾見其死矣故醫方卜筮藝能之難精者也既非神授何以得其幽微世有愚者讀方三年便謂天下無病可治及治病三年乃知天下無方可用故學者必須博極醫源精勤不倦不得道聽塗說而言醫道已了深自誤哉凡大醫治病必當安神定志無欲無求先發大慈惻隱之心誓願普救含靈之苦若有疾厄來求救者不得問其貴賤貧富長幼妍媸怨親善友華夷愚智普同一等皆如至親之想亦不得瞻前顧後自慮吉凶護惜身命見彼苦惱若已有之

深心悽愴勿避嶮巇晝夜寒暑飢渴疲勞一心赴救無作工夫形迹之心如此可為蒼生大醫反此則是含靈巨賊自古名賢治病多用生命以濟危急雖曰賤畜貴人至於愛命人畜一也損彼益己物情同患況於人乎夫殺生求生去生更遠吾今此方所以不用生命為藥者良由此也其蝱蟲水蛭之屬市有先死者則市而用之不在此例只如雞卵一物以其混沌未分必有大段要急之處不得已隱忍而用之能不用者斯為大哲亦所不及也其有患瘡痍下痢臭穢不可瞻視人所惡見者但發慚愧悽憐憂恤之意不得起一念蔕芥之心是吾之志也夫大醫之體欲得澄神內視望之儼然寬裕汪汪不皎不昧省病診

疾至意深心詳察形候纖毫勿失處判針藥無得參差雖曰病宜速救要須臨事不惑唯當審諦覃思不得於性命之上率爾自逞俊快邀射名譽甚不仁矣又到病家縱綺羅滿目勿左右顧眄絲竹湊耳無得似有所娛珍羞迭薦食如無味醽醁兼陳看有若無所以爾者夫一人向隅滿堂不樂而況病人苦楚不離斯須而醫者安然懽娛傲然自得茲乃人神之所共恥至人之所不爲斯蓋醫之本意也夫爲醫之法不得多語調笑談謔諠譁道說是非議論人物衒燿聲名訾毀諸醫自矜己德偶然治差一病則昂頭戴面而有自許之貌謂天下無雙此醫人之膏肓也老君曰人行陽德人自報之人行陰德鬼神報之人行

陽惡人自報之人行陰惡鬼神害之尋此二途陰陽報施豈誣也哉所以醫人不得恃己所長專心經略財物但作救苦之心於冥運道中自感多福者耳又不得以彼富貴處以珍貴之藥令彼難求自衒功能諒非忠恕之道志存救濟故亦曲碎論之學者不可恥言之鄙俚也

論治病略例第三

夫天布五行以植萬類人稟五常以爲五臟經絡腑輸陰陽會通玄冥幽微變化難極易曰非天下之至賾其孰能與於此觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家伎始終循舊省病問疾務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足

人迎趺陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已夫欲視死別生固亦難矣此皆醫之深戒病者可不謹以察之而自防慮也古來醫人皆相嫉害扁鵲爲秦太醫令李醯所害即其事也一醫處方不得使別醫和合脫或私加毒藥令人增疾漸以致困如此者非一特須愼之寧可不服其藥以任天眞不得使愚醫相嫉賊人性命甚可哀傷夫百病之本有中風傷寒寒熱溫瘧中惡霍亂大腹水腫腸澼下痢大小便不通賁豚上氣欬逆嘔吐黃疸消渴留飲癖食堅積癥瘕驚邪癲癇鬼疰喉痺齒痛耳聾目盲金瘡踒折癰腫惡瘡痔瘻瘤癭男子五勞七傷虛乏羸瘦

女子帶下崩中血閉陰蝕蟲蛇蠱毒所傷此皆大略宗兆其間變動枝葉各依端緒以取之又有冷熱勞損傷飽房勞驚悸恐懼憂恚怵惕又有產乳落胎墮下瘀血又有貪餌五石以求房中之樂此皆病之根源爲患生諸枝葉也不可不知其本末但尙醫說男女長幼之病有半與病源相附會者便可服藥也男子者衆陽所歸常居於燥陽氣遊動强力施泄便成勞損損傷之病亦以衆矣若比之女人則十倍易治凡女子十四已上則有月事月事來日得風冷濕熱四時之病相協者皆自說之不爾與治誤相觸動更增困也處方者亦應問之凡用藥皆隨土地所宜江南嶺表其地暑濕其人肌膚薄脆腠理開疎用藥輕

省關中河北土地剛燥其人皮膚堅硬腠理閉塞用藥重複世有少盛之人不避風濕觸犯禁忌暴竭精液雖得微疾皆不可輕以利藥下之一利大重竭其精液困滯着牀動經年月也凡長宿病宜服利湯不須盡劑候利之足則止病源未除者於後更合耳稍有氣力堪盡劑則不論也病源須服利湯取除者服利湯後宜將丸散時時助之

凡病服利湯得瘥者此後慎不中服補湯也若得補湯病勢還復成也更重瀉之則其人重受弊也若初瘥氣力未甚平復者但消息之須服藥者當以平藥和之夫常患之人不妨行走氣力未衰欲將補益冷熱隨宜丸散者可先服利湯瀉除胷腹中

擁積痰實然後可服補藥也夫極虛勞應服補湯者不過三劑卽止若治風病應服治風湯者皆非三五劑可知也自有滯風洞虛卽服十數劑乃至百餘日可瘥也故曰實則瀉之虛則補之

夫二儀之內陰陽之中唯人最貴人者稟受天地中和之氣法律禮樂莫不由人人始生先成其精精成而腦髓生頭圓法天足方象地眼目應日月五臟法五星六腑法六律以心爲中極大腸長一丈二尺以應十二時小腸長二丈四尺以應二十四氣身有三百六十五絡以應一歲人有九竅以應九州天有寒暑人有虛實天有刑德人有愛憎天有陰陽人有男女月有大

小人有長短所以服食五穀不能將節冷熱醎苦更相振觸共爲攻擊變成疾病凡醫診候固是不易又問而知之別病深淺名曰巧醫仲景曰凡欲和湯合藥針灸之法宜應精思必通十二經脉辨三百六十孔穴榮衛氣行知病所在宜治之法不可不通古者上醫相色色脉與形不得相失黑乘赤者死赤乘青者生中醫聽聲聲合五音火聞水聲煩悶干驚木聞金聲恐畏相刑脾者土也生育萬物迴助四傍善者不見死則歸之太過則四肢不舉不及則九竅不通六識閉塞猶如醉人四季運轉終而復始下醫診脉知病源由流轉移動四時逆順相害相生審之臓腑之微此乃爲妙也

論診候第四

夫欲理病先察其源候其病機五臓未虛六腑未竭血脉未亂精神未散服藥必活若病已成可得半愈病勢已過命將難全夫診候之法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均氣血未亂精取其脉知其逆順非其時不用也深察三部九候而明告之古之善爲醫者上醫醫國中醫醫人下醫醫病又曰上醫聽聲中醫察色下醫診脉又曰上醫醫未病之病中醫醫欲病之病下醫醫已病之病若不加心用意於事混淆卽病者難以救矣何謂三部寸關尺也上部爲天肺也中部爲人脾也下部爲地腎也何謂九候部各有三合爲九候上

部天兩額動脈主頭角之氣也上部地兩頰動脈主口齒之氣也上部人耳前動脈主耳目之氣也中部天手太陰肺之氣也中部地手陽明胷中之氣也中部人手少陰心之氣也下部天足厥陰肝之氣也下部地足少陰腎之氣也下部人足太陰脾之氣也合為九候夫形盛脈細少氣不足以息者死形瘦脈大胷中多氣者死形氣相得者生參五不調者病三部九候皆相失者死愚醫不知三部九候及四時之經或用湯藥倒錯針灸失度順方治病更增他疾遂致滅亡哀哉烝民枉死者半可謂世無良醫為其解釋經說地水火風和合成人凡人火氣不調舉身蒸熱風氣不調全身彊直諸毛孔閉塞水氣不調身體浮

腫氣滿喘粗土氣不調四肢不舉言無音聲火去則身冷風止則氣絕水竭則無血土散則身裂然愚醫不思脈道反治其病使藏中五行共相尅切如火熾燃重加其油不可不慎凡四氣合德四神安和一氣不調百病一生四神動作四百四病同時俱發又云一百一病不治自愈一百一病須治而愈一百一病雖治難愈一百一病真死不治

張仲景曰欲療諸病當先以湯蕩滌五臟六腑開通諸脈治道陰陽破散邪氣潤澤枯朽悅人皮膚益人氣血水能淨萬物故用湯也若四肢病久風冷發動次當用散散能逐邪風氣濕痺表裏移走居無常處者散當平之次當用丸丸藥者能逐風冷

破積聚消諸堅癖進飲食調和榮衛能參合而行之者可謂上工故曰醫者意也又曰不須汗而彊汗之者出其津液枯竭而死須汗而不與汗之者使諸毛孔閉塞令人悶絶而死又不須下而彊下之者令人開腸洞泄不禁而死須下而不與下之者使人心內懊憹脹滿煩亂浮腫而死又不須灸而彊與灸者令人火邪入腹干錯五臟重加其煩而死須灸而不與灸之者令人冷結重凝久而彌固氣上衝心無地消散病篤而死

黃帝問曰淫邪泮衍柰何岐伯對曰正邪從外襲內而未有定舍及淫於藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢也凡氣淫於腑則有餘於外不足於內氣淫於臟則有餘於內不足於外問曰有餘不足有形乎對曰陰盛則夢涉大水而恐懼陽盛則夢蹈大火而燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛揚下盛則夢墮墜甚飽則夢與（巢源云夢行）甚飢則夢取（巢源云夢臥）肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣心氣盛則夢喜笑及恐畏脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉腎氣盛則夢腰脊兩解而不屬凡此十一盛者至而瀉之立已厥氣客於心則夢見丘山煙火客於肺則夢飛揚見金鐵之器奇物客於肝則夢見山林樹木客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客於腎則夢見臨淵沒居水中客於膀胱則夢見遊行客於胃則夢見飲食客於大腸則夢見田野客於小腸則夢見聚邑街衢客

於膽則夢見鬬訟自刳客於陰器則夢交接鬬內客於項則夢見斬首客於跨則夢見行走而不得前進及池渠穽窌中居客於股則夢見禮節拜跪客於胞䏠則夢見溲溺便利凡此十五不足者至而補之立已善診候者亦可深思此意乃盡善盡美矣

史記曰病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽并藏氣不定四不治也形氣不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也生候尚存形色未改病未入腠裏針藥及時能將節調理委以良醫病無不愈

論處方第五

夫療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰蠱毒以蠱毒藥癰腫瘡瘤以瘡瘤藥風濕以風濕藥風勞氣冷各隨其所宜雷公云藥有三品病有三階藥有甘苦輕重不同病有新久寒溫亦異重熱膩滑鹹酢藥石飲食等於風病爲治餘病非對輕冷粗澀甘苦藥草飲食等於熱病爲治餘病非對輕熱辛苦淡藥飲食等於冷病爲治餘病非對其大綱略顯其源流自餘覩狀可知臨事制宜當時所要

藥對曰夫衆病積聚皆起於虛虛生百病積者五臟之所積聚者六腑之所聚如斯等疾多從舊方不假增損虛而勞者其弊萬端宜應隨病增減古之善爲醫者皆自採藥審其體性所主

取其時節早晚早則藥勢未成晚則盛勢已歇今之爲醫不自採藥且不委節氣早晚只共採取用以爲藥又不知冷熱消息分兩多少徒有療病之心永無必愈之效此實浮惑聊復審其冷熱記其增損之主耳虛勞而苦頭痛復熱加枸杞葳蕤虛而吐加人參虛而不安亦加人參虛而多夢紛紜加龍骨虛而多熱加地黃牡蠣地膚子甘草虛而冷加當歸芎藭乾薑虛而損加鍾乳棘刺肉蓯蓉巴戟天虛而大熱加黃芩天門冬虛而多忘加茯神遠志虛而驚悸不安加龍齒紫石英沙參小草冷則用紫石英小草若客熱即用沙參龍齒不冷不熱無用之虛而口乾加麥門冬知母虛而吸吸加胡麻覆盆子柏子人虛而多

氣兼微欬加五味子大棗虛而身彊腰中不利加磁石杜仲虛而多冷加桂心吳茱萸附子烏頭虛而小便赤加黃芩虛而客熱加地骨皮白水黃耆虛而冷用隴西黃耆虛而痰復有氣加生薑半夏枳實虛而小腸利加桑螵蛸龍骨雞肶胵虛而小腸不利加茯苓澤瀉虛而痢白加厚朴諸藥無有一一歷而用之但據體性冷熱的相主對聊敘增損之一隅入處方者宜準此

論用藥第六

上藥一百二十種爲君主養命以應天無毒多服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者本上經

中藥一百二十種爲臣主養性以應人有毒無毒斟酌其宜欲

遏病補虛羸者本中經

下藥一百二十五種爲佐使主以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經

三品合三百六十五種法三百六十五度每一度應一日以成一歲倍其數合七百三十名也

凡藥有君臣佐使以相宣攝合和者宜用一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也又有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者凡此七情合和之時用意審視當用相須相使者良勿用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不爾勿合用也又有酸鹹甘苦辛五味又有寒熱溫涼四氣及有毒無毒陰乾曝乾採造時月生熟土地所出眞僞陳新並各有法其相使相畏七情列之如左處方之日宜深而究之

玉石上部

玉泉（畏款冬花）玉屑（惡鹿角）丹砂（惡磁石畏鹹水）曾青（畏菟絲子）石膽（水英爲使畏牡桂菌桂芫花辛夷白薇）雲母（澤瀉爲使畏鮀魚及流水惡徐長卿）朴消（畏麥句薑）鍾乳（蛇牀子菟絲子爲使惡牡丹玄石牡蒙畏紫石英蘘草）消石（火爲使惡苦參苦菜畏女菀）芒硝（石韋爲使惡麥句薑）礬石（甘草爲使惡牡蠣）滑石（石韋爲使惡曾青）白石英（惡馬毒公）紫石英（長石爲使畏扁青附子不欲鮀甲黃連麥句薑）赤石脂（惡大黃畏芫花）黃石脂（曾青爲使惡細辛畏蜚蠊扁青附子）白石脂（鷰糞爲使惡松枝畏黃芩）太一餘粮（杜仲爲使畏鐵落菖蒲及貝母）

玉石中部

水銀畏磁石 殷蘗惡防已畏朮 孔公蘗木蘭爲使惡細辛 凝水石畏地榆解巴豆毒 陽起石桑螵蛸爲使畏菟絲子惡澤瀉菌桂雷也蛇蛻皮 石膏雞子爲使惡莽草毒公 磁石柴胡爲使畏黃石脂惡牡丹莽草 玄石惡松脂柏子人菌桂 理石滑石爲使畏麻黃

玉石下部

青琅玕得水銀良畏雞骨殺錫毒 礜石得火良棘針爲使惡虎掌毒公鶩屎細辛畏水 特生礜石得火良畏水 方解石惡巴豆 代赭畏天雄 大鹽漏蘆爲使

草藥上部

六芝署預爲使得髮良惡恒山畏扁青茵陳 天門冬垣衣地黃爲使畏曾青 麥門冬地黃車前爲使惡欵冬苦瓠畏苦參青蘘 朮防風地榆爲使 女萎萎蕤畏鹵鹹 乾地黃得麥門冬清酒良惡貝母畏蕪荑 菖蒲秦艽秦皮爲使惡地膽麻黃 澤瀉畏海蛤文蛤 薯蕷紫芝爲使惡甘遂 遠志得茯苓冬葵子龍骨良殺天雄附子毒畏眞珠蜚蠊藜蘆齊蛤 菊花朮枸杞根桑根白皮爲使 人參茯苓爲使惡溲疏反藜蘆 甘草朮乾漆苦參爲使惡遠志反甘遂大戟芫花海藻 石斛陸英爲使惡凝水石巴豆畏白殭蠶雷丸 牛膝惡熒火龜甲陸英畏白前 獨活蠡實爲使 柴胡半夏爲使惡皁莢畏女菀藜蘆 細辛曾青棗根爲使惡狼毒山茱萸黃耆畏滑石消石反藜蘆 菴䕡子荆子薏苡人爲使惡細辛乾薑 菥蓂子得荆子細辛良惡乾薑苦參 龍膽貫眾爲使惡防葵地黃 菟絲子得酒良薯蕷松脂爲使惡雚菌 巴戟天覆盆子爲使惡朝生雷丸丹參 蒺藜子烏頭爲使 防風惡乾薑藜蘆白斂芫花殺附子毒 沙參惡防己反藜蘆 絡石杜仲牡丹爲使惡鐵落畏菖蒲貝母 丹參畏鹹水反藜蘆 天名精垣衣爲使 決明子蓍實爲使惡大麻子 黃連黃芩龍骨理石爲使惡菊花芫花玄參白鮮皮畏欵冬勝烏頭解巴豆毒 芎藭白芷爲使 續斷地黃爲使惡雷丸 黃耆惡龜甲 杜若得辛夷細辛良反柴胡前胡 蛇牀子惡牡丹及巴豆貝母 茜根畏鼠姑 飛

廉得烏頭良（惡）麻黄　薇銜得秦皮良　五味子蓯蓉為使（惡）萎蕤（勝）烏頭

草藥中部

當歸（惡）蕳茹畏菖蒲海藻牡蒙　秦艽菖蒲為使　黄芩山茱萸龍骨為使（惡）葱實（畏）丹砂及牡丹藜蘆　藁本（惡）蕳茹　麻黄厚朴為使（惡）辛夷石韋　乾薑秦椒為使（惡）黄連黄芩天鼠糞殺半夏莨菪毒　葛根殺野葛巴豆及百藥毒　前胡半夏為使（惡）皂筴畏藜蘆　芍藥雷丸為使（惡）石斛芒消（畏）消石鼈甲小薊反藜蘆　貝母厚朴白薇為使（惡）桃花（畏）秦艽礬石莽草反烏頭　玄參（惡）黄耆乾薑大棗山茱萸（反）藜蘆　石韋滑石杏仁為使得菖蒲良　括蔞枸杞為使（惡）乾薑牛膝乾漆（反）烏頭　狗脊萆薢為使（惡）敗醬　苦參玄參為使（惡）貝母漏蘆及菟絲子（反）藜蘆　瞿麥蘘草牡丹為使（惡）桑螵蛸　白芷當歸為使（惡）旋覆花　石龍芮大戟為使（畏）蛇蛻皮吳茱萸　白鮮皮（惡）桑螵蛸桔梗茯苓萆薢　萆薢薏苡為使（畏）葵根大黄及柴胡牡蠣前胡　紫參（畏）辛夷　仙靈脾薯蕷為使　紫菀款冬為使（惡）天雄瞿麥及雷丸遠志（畏）茵蔯　防己殷孽為使（惡）細辛畏萆薢殺雄黄毒　牡

丹（畏）菟絲子　白薇（惡）黄耆大黄大戟乾薑及乾漆大棗山茱萸　款冬花杏人為使得紫菀良（惡）皂筴消石玄參（畏）貝母辛夷麻黄黄芩黄連黄耆青葙　女菀畏鹵鹹　澤蘭防己為使　地榆得髮良（惡）麥門冬　海藻（反）甘草

草藥下部

大黄黄芩為使　桔梗節皮為使畏白芨龍膽龍眼　葶藶榆皮為使得酒良（惡）殭蠶石龍芮　甘遂瓜蔕為使（惡）遠志（反）甘草　芫花決明為使（反）甘草　澤漆小豆為使（惡）薯蕷　大戟（反）甘草　鉤吻半夏為使（惡）黄芩　藜蘆黄連為使（反）細辛芍藥五參（惡）大黄　天雄遠志為使（惡）腐婢　烏頭烏喙莽草為使（反）半夏括蔞貝母白歛白芨（惡）藜蘆　貫眾雚菌為使　虎掌蜀漆為使（畏）莽草　附子地膽為使（惡）蜈蚣（畏）防風甘草黄耆人參烏韭大豆　蜀漆栝蔞為使（惡）貫眾　恒山（畏）玉札　半夏射干為使（惡）皂筴（畏）雄黄及生薑乾薑秦皮龜甲（反）烏頭　狼牙蕪荑為使（惡）秦艽地榆　白歛代赭為使（反）烏頭　白芨紫石英為使（惡）理石李核人杏

核人　雚菌得酒良畏雞子　蕳茹甘草爲使惡麥門冬　藎草畏鼠婦　夏枯草土瓜爲使　狼毒大豆爲使惡麥句薑　鬼臼畏垣衣

木藥上部

茯苓茯神馬藺爲使惡白歛畏牡蒙及地榆雄黃秦艽龜甲　柏子仁牡蠣桂心瓜子爲使惡菊花羊蹄諸石麪麴　杜仲惡蛇蛻玄參　乾漆半夏爲使畏雞子　蔓荊子惡烏頭石膏　牡荊實防風爲使惡石膏　五加皮遠志爲使畏蛇蛻玄參　黃蘗惡乾漆　辛夷芎藭爲使惡五石脂畏菖蒲及蒲黃黃連石膏黃環　酸棗仁惡防己　槐子天雄景天爲使

木藥中部

厚朴乾薑爲使惡澤瀉及寒水石消石　山茱萸蓼實爲使惡桔梗防風防己　吳茱萸蓼實爲使惡丹參消石白堊畏紫石英　秦皮大戟爲使惡吳茱萸　占斯解狼毒毒　梔子解躑躅毒　秦椒惡栝蔞防葵畏雌黃　桑根白皮續斷桂心麻子爲使

木藥下部

黃環鳶尾爲使惡茯苓防已　石南五加皮爲使　巴豆芫花爲使惡蘘草畏大黃及黃連藜蘆殺斑貓毒

蜀椒杏人爲使惡欵冬　溲疏漏蘆爲使　欒華決明爲使　雷丸荔實厚朴爲使惡葛根　皂莢柏子爲使惡麥門冬畏空青人參苦參

獸上部

龍骨得人參牛黃良畏石膏　龍角畏乾漆蜀椒理石　牛黃人參爲使惡龍骨地黃及龍膽蜚蠊畏牛膝

白膠得火良畏大黃　阿膠得火良畏大黃

獸中部

犀角松脂爲使惡雚菌雷丸　羖羊角菟絲子爲使　鹿茸麻勃爲使　鹿角杜仲爲使

獸下部

麋脂(惡)大黃(畏)甘草

蟲魚上部

蜜蠟(惡)芫花齊蛤 蜂子(畏)黃芩芍藥牡蠣 牡蠣貝母爲使甘草牛膝遠志蛇牀良(惡)麻黃吳茱萸辛夷

桑螵蛸(畏)旋覆花 海蛤蜀漆爲使(畏)狗膽甘遂芫花 龜甲(惡)沙參蜚蠊

蟲魚中部

伏翼莧實雲實爲使 蝟皮得酒良(殺)桔梗麥門冬 蜥蜴(惡)硫黃斑猫蕪荑 露蜂房(惡)乾薑丹參黃芩芍藥牡蠣 䗪蟲(畏)皁莢菖蒲 蠐螬蜚蠊爲使(惡)附子 鮀魚甲蜀漆爲使(畏)狗膽甘遂芫花 鼈甲(惡)礬石 烏賊魚骨(惡)白斂白芨 蟹(殺)莨菪毒漆毒 天鼠糞(惡)白斂白薇

蟲魚下部

蛇蛻(畏)磁石及酒 蜣蜋(畏)羊角石膏 斑猫馬刀爲使(畏)巴豆丹參空青惡膚青 地膽(惡)甘草 馬刀得水良

菓上部

大棗殺烏頭毒

菓下部

杏仁得火良(惡)黃耆黃芩葛根及解錫胡粉毒(畏)蘘草

菜上部

冬葵子黃芩爲使

菜中部

葱實解藜蘆毒

米上部

麻蕡麻子畏牡蠣白薇惡茯苓

米中部

大豆及黃卷惡五參龍膽得前胡烏喙杏仁牡蠣良殺烏頭毒　大麥食蜜爲使　醬殺藥毒火毒

右一百九十七種有相制使其餘皆無故不備錄

或曰古人用藥至少分兩亦輕瘥病極多觀君處方非不煩重分兩亦多而瘥病不及古人者何也答曰古者日月長遠藥在土中自養經久氣味眞實百姓少欲稟氣中和感病輕微易爲醫療今時日月短促藥力輕虛人多巧詐感病厚重難以爲醫病輕用藥須少痾重用藥卽多此則醫之一隅何足怪也又古

之醫者自解採取陰乾曝乾皆悉如法用藥必依土地所以治十得九今之醫者但知診脈處方不委採藥時節至於出處土地新陳虛實一皆不悉所以治十不得五六者寔由於此夫處方者常須加意重複用藥藥乃有力若學古人徒自誤耳方來學者須詳而熟之

凡紫石英白石英朱砂雄黃硫黃等皆須光明映徹色理鮮淨者爲佳不然令人身體乾燥發熱口乾而死

凡草石藥皆須土地堅實氣味濃烈不爾治病不愈

凡狼毒枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸皆欲得陳久者良其餘惟須精新也

論合和第七

問曰凡和合湯藥治諸草石蟲獸用水升數消殺之法則云何

答曰凡草有根莖枝葉皮骨花實諸蟲有毛翅皮甲頭足尾骨之屬有須燒鍊炮炙生熟有定一如後法順方者福逆之者殃或須皮去肉或去皮須肉或須根莖或須花實依方鍊治極令淨潔然後升合秤兩勿令參差藥有相生相殺氣力有強有弱君臣相理佐使相持若不廣通諸經則不知有好有惡或醫自以意加減不依方分使諸草石強弱相欺入人腹中不能治病更加鬬爭草石相反使人迷亂力甚刀劒若調和得所雖未能治病猶得安利五臟於病無所增劇例曰諸經方用藥所以熬鍊節度皆腳注之今方則不然於此篇具條之更不煩方下別注也凡藥治擇熬炮訖然後秤之以充用不得生秤

凡用石藥及玉皆碎如米粒綿裹內湯酒中

凡鍾乳等諸石以玉槌水研三日三夜漂鍊務令極細

凡銀屑以水銀和成泥

凡礬石赤泥團之入火半日乃熟可用仍不得過之不鍊生入藥使人破心肝

凡朴硝礬石燒令汁盡乃入丸散芒硝朴硝皆絞湯訖內汁中更上火兩三沸烊盡乃服

凡湯中用丹砂雄黃者熟末如粉臨取內湯中攪令調和服之

凡湯中用完物皆擘破乾棗梔子之類是也用細核物亦打碎山茱萸五味子蕤核決明子之類是也細花子物正爾完用之旋覆花菊花地膚子葵子之類是也米麥豆輩亦完用之

凡橘皮吳茱萸椒等入湯不㕮咀

凡諸果實人皆去尖及雙人者湯揉撻去皮仍切之用梔子者去皮用蒲黃者湯成下

凡麥門冬生薑入湯皆切三擣三絞取汁湯成去滓下之煮五六沸依如升數不可共藥煮之一法薄切用

凡麥門冬皆微潤抽去心

凡麻黃去節先別煮兩三沸掠去沫更益水如本數乃內餘藥

不爾令人煩寸斬之小草瞿麥五分斬之細辛白前三分斬之膏中細剉也

凡牛膝石斛等入湯酒拍碎用之石斛入丸散者先以碪槌極打令碎乃入臼不爾擣不熟入酒亦然

凡桂厚朴杜仲秦皮木蘭輩皆削去上虛軟甲錯取裏有味者秤之茯苓豬苓除去黑皮牡丹巴戟天遠志野葛等皆槌破去心紫菀洗去土曝乾乃秤之薤白葱白除青令盡莽草石南茵芋澤蘭剔取葉及嫩莖去大枝鬼臼黃連皆除根毛石韋辛夷拭去毛辛夷又去心蜀椒去閉口者及目用大棗烏梅皆去核用鬼箭削取羽皮

凡茯苓芍藥補藥須白者瀉藥惟赤者

凡菟絲子暖湯淘汰去沙土乾漉暖酒漬經一宿漉出曝微白擣之不盡者更以酒漬經三五日乃出更曬微乾擣之須臾悉盡極易碎

凡用甘草厚朴枳實石南茵芋藜蘆皂莢之類皆炙之而枳實穰藜蘆去頭皂莢去皮子

凡用椒實微熬令汗出則有勢力

凡湯丸散用天雄附子烏頭烏喙側子皆煻灰炮令微折削去黑皮乃秤之惟薑附湯及膏酒中生用亦削去皮乃秤之直理破作七八片

凡半夏熱湯洗去上滑一云十洗四破乃秤之以入湯若膏酒丸散皆煻灰炮之

凡巴豆去皮心膜熬令紫色桃仁杏仁葶藶胡麻諸有脂膏藥皆熬黃黑別擣令如膏指攪視泯泯爾乃以向成散稍稍下臼中合研擣令消散乃復都以輕絹簁之須盡又內臼中依法擣數百杵也湯膏中雖有生用者並擣破

凡用麥蘖麴末大豆黃卷澤蘭蕪荑皆微炒乾漆炒令煙斷用烏梅入丸散者熬之用熟艾者先炒細擘合諸藥擣令細散不可篩者內散中和之

凡用諸毛羽齒牙蹄甲龜鼈鯪鯉等甲皮骨肉角筋鹿茸等皆

炙之蛇蛻皮微炙

凡用斑猫等諸蟲皆去翅足微熬用桑螵蛸中破炙之牡蠣熬令黃色殭蠶蜂房微炒之

凡湯中用麝香犀角鹿角羚羊角牛黃須末如粉臨服內湯中攪令調和服之

凡丸散用膠先炙使通體沸起燥乃可擣有不沸處更炙之斷下湯直爾用之勿炙諸湯中用阿膠皆絞湯畢內汁中更上火兩三沸令烊

凡用蜜先火煎掠去沫令色微黃則丸經久不壞掠之多少隨蜜精粗遂至大稠於丸彌佳

凡丸中用蠟烊投少蜜中攪調以和藥

凡湯中用飴糖皆湯成下諸湯用酒者皆臨熟下之

凡藥有宜丸者宜散者宜湯者宜酒漬者宜膏煎者亦有一物兼宜者亦有不入湯酒者並隨藥性不得違之其不宜湯酒者列之如左

朱砂(熟入酒) 雌黃 雲母 陽起石(入酒) 礬石(入酒)

硫黃(入酒) 鍾乳(入酒) 孔公孼(入酒) 礜石(入酒) 銀屑

白堊 銅鏡鼻 胡粉 鉛丹 鹵鹹(入酒)

石灰(入酒) 藜灰

右石類一十七種

野葛　狼毒　毒公　鬼臼　莽草

蒴藋入酒　巴豆　躑躅入酒　皁莢入酒　雚菌

藜蘆　蕳茹　貫衆入酒　蕪荑　雷丸

狼牙　鳶尾　蒺藜入酒　女菀　葈耳

紫葳入酒　薇銜入酒　白芨　牡蒙　飛廉

蛇銜　占斯　辛夷　石南入酒　楝實

虎杖入酒單漬　虎掌　蓄根　羊桃入酒　麻勃

苦瓠　瓜蔕　陟釐　狼跋子入酒　雲實

槐子入酒　地膚子　蛇牀子入酒　青葙子　茺蔚子

王不留行　菥蓂子　菟絲子入酒

右草木之類四十八種

蜂子　蜜蠟　白馬莖　狗陰　雀卵

雞子　雄鵲　伏翼　鼠婦　樗雞

螢火　蠐螉蠐螬作蠮　殭蠶　蜈蚣　蜥蜴

斑猫　芫青　亭長　蛇膽　虻蟲

蜚蠊　螻蛄　馬刀　赭魁　蝦蟇

蝟皮　生鼠　生龜入酒　蝸牛　諸鳥獸入酒

蟲魚膏骨髓膽血屎溺

右蟲獸之類二十九種

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍爲一銖六銖爲一分四

分爲一兩十六兩爲一斤此則神農之稱也吳人以二兩爲一兩隋人以三兩爲一兩今依四分爲一兩稱爲定方家凡云等分者皆是丸散隨病輕重所須多少無定銖兩三種五種皆悉分兩同等耳凡丸散云若干分兩者是品諸藥宜多宜少之分兩非必止於若干之分兩也假令日服三方寸匕須瘥止是三五兩藥耳凡散藥有云刀圭者十分方寸匕之一準如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落爲度錢匕者以大錢上全抄之若云半錢匕者則是一錢抄取一邊爾並用五銖錢也錢五匕者今五銖錢邊五字者以抄之亦令不落爲度一撮者四刀圭也十撮爲一勺兩勺爲一合以藥升分之者謂藥有虛實輕重不得用斤兩則以升平之藥升方作上徑一寸下徑六分深八分內散藥勿按抑之正爾微動令平調耳今人分藥不復用此

凡丸藥有云如細麻大者卽胡麻也不必扁扁但令較畧大小相稱爾如黍粟者亦然以十六黍爲一大豆也如麻子者卽今大麻子準三細麻也如胡豆者今青斑豆也以二大麻子準之如小豆者今赤小豆也粒有大小以三大麻子準之如大豆者以二小豆準之如梧桐子者以二大豆準之一方寸匕散以蜜和得如梧桐子十丸爲定如彈丸及雞子黃者以十梧桐子準之

凡方云巴豆若干枚者粒有大小當先去心皮乃秤之以一分準十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩準一枚枳實若干枚者去穰畢以一分準二枚橘皮一分準三枚棗有大小以三枚準一兩云乾薑一累者以半兩爲正本草云一兩爲正

凡方云半夏一升者洗畢秤五兩爲正椒一升三兩爲正吳茱萸一升五兩爲正菟絲子一升九兩爲正菴䕡子一升四兩爲正蛇牀子一升三兩半爲正地膚子一升四兩爲正此其不同也云某子一升者其子各有虛實輕重不可通以秤準皆取平升爲正

凡方云桂一尺者削去皮畢重半兩爲正甘草一尺者重二兩

爲正云某草一束者重三兩爲正一把者重二兩爲正

凡云蜜一斤者有七合豬膏一斤者一升二合

凡湯酒膏藥舊方皆云㕮咀者謂秤畢擣之如大豆又使吹去細沫此於事殊不允當藥有易碎難碎多末少末秤兩則不復均平今皆細切之較略令如㕮咀者乃得無末而片粒調和也

凡云末之者謂擣篩如法也

凡丸散先細切曝燥乃擣之有各擣者有合擣者並隨方所言其潤濕藥如天門冬乾地黃輩皆先切曝乾獨擣令偏碎更出細擘曝乾若值陰雨可微火烘之既燥小停冷乃擣之凡濕藥燥皆大耗當先增分兩須得屑乃秤之爲正其湯酒中不須如

此
凡篩丸藥用重密絹令細於蜜丸卽易熟若篩散草藥用輕疎絹於酒中服卽不泥其石藥亦用細絹篩令如丸藥者
凡篩丸散藥畢皆更合於臼中以杵擣之數百過視其色理和同爲佳
凡煮湯當取井花水極令淨潔升斗分量勿使多少煮之調和候火用心一如鍊法
凡煮湯用微火令小沸其水數依方多少大畧二十兩藥用水一斗煮取四升以此爲率皆絞去滓而後酌量也然則利湯欲生少水而多取汁者爲病須快利所以少水而多取汁補湯欲

熟多水而少取汁者爲病須補益是以多水而少取汁好詳視之不得令水多少湯熟用新布兩人以尺木絞之澄去垽濁分再服三服者第二第三服以紙覆令密勿令洩氣欲服以銅器於熱湯上暖之勿令器中有水氣
凡漬藥酒皆須切細生絹袋盛之乃入酒密封隨寒暑日數視其濃烈使可漉出不必待至酒盡也滓可曝燥微擣更漬飲之亦可散服
凡建中腎瀝諸補湯滓合兩劑加水煮竭飲之亦敵一劑新藥貧人當依此用皆應先曝令燥也
凡合膏先以苦酒漬令淹浹不用多汁密覆勿洩云晬時者周

時也從今旦至明旦亦有止一宿煮膏當三上三下以泄其熱勢令藥味得出上之使匝匝沸乃下之取沸靜良久乃止寧欲小生其中有薤白者以兩頭微熬黃爲候有白芷附子者亦令小黃色爲度猪肪皆勿令經水臘月者彌佳絞膏亦以新布絞之若是可服之膏膏滓亦堪酒煮飲之可摩之膏膏滓則宜以傅病上此蓋欲兼盡其藥力故也

凡膏中有雄黃朱砂輩皆別擣細研如麪須絞膏畢乃投中以物疾攪至于凝强勿使沉聚在下勿調也有水銀者於凝膏中研令消散胡粉亦爾

凡擣藥法燒香灑掃淨潔不得雜語喧呼當使童子擣之務令細熟杵數可至千萬杵過多爲佳

メ6-1

凡合腎氣署預及諸大補五石大麝香丸金牙散大酒煎膏等合時煎時竝不令婦人小兒產母喪孝痼疾六根不具足人及雞犬六畜等見之大忌切宜愼之其續命湯麻黃等諸小湯不在禁忌之限比來田野下里家因市得藥隨便市上顧人擣合非止諸不如法至於石斛菟絲子等難擣之藥費人功力賃作擣者隱主悉盜棄之又爲塵埃穢氣入藥中羅篩粗惡隨風飄揚衆口嘗之衆鼻齅之藥之精氣一切都盡與朽木不殊又復服餌不能盡如法服盡之後反加虛損遂謗醫者處方不效夫如此者非醫之咎自緣發意甚誤宜熟思之

論服餌第八

若用毒藥治病先起如黍粟病去卽止不去倍之不去十之取去爲度病在胷膈已上者先食而後服藥病在心腹已下者先服藥而後食病在四肢血脈者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜

凡服丸散不云酒水飲者本方如此是可通用也

凡服利湯欲得侵早凡服湯欲得稍熱服之卽易消下不吐若冷則吐嘔不下若太熱則破人咽喉務在用意湯必須澄清若濁令人心悶不解中間相去如步行十里久再服若太促數前湯未消後湯來衝必當吐逆仍問病者腹中藥消散乃可進服

凡服湯法大約皆分爲三服取三升然後乘病人穀氣彊進一服最須多次一服漸少後一服最須少如此卽甚安穩所以病人於後氣力漸微故湯須漸少凡服補湯欲得服三升半晝三夜一中間間食則湯氣溉灌百脈易得藥力凡服湯不得太緩太急也又須左右仰覆臥各一食頃卽湯勢徧行腹中又於室中行皆可一百步許一日勿出外卽大益凡服湯三日常忌酒緣湯忌酒故也凡服治風湯第一服厚覆取汗若得汗卽須薄覆勿令大汗中間亦須間食不爾令人無力更益虛羸

凡丸藥皆如梧桐子大補者十丸爲始從一服漸加不過四十丸過亦損人云一日三度服欲得引日多時不關藥氣漸漬熏

蒸五臟積久爲佳不必頓服只一盡爲善徒棄名藥獲益甚少凡人四十已下有病可服瀉藥不甚須服補藥必若有所損不在此限四十已上則不可服瀉藥須服補藥五十已上四時勿闕補藥如此乃可延年得養生之術耳其方備在第二十七卷中

素問曰實卽瀉之虚卽補之不虚不實以經調之此其大畧也凡有臟腑積聚無問少長須瀉則瀉凡有虚損無問少長須補卽補以意量度而用之

凡服痔漏疳䘌等藥皆愼猪雞魚油等味至老

凡服瀉藥不過以利爲度愼勿過多令人下利無度大損人也

凡諸惡瘡瘥後皆百日愼口味不爾而瘡卽發也

凡服酒藥欲得使酒氣相接無得斷絕絕則不得藥力多少皆以知爲度不可令至醉及吐則大損人也

凡服藥皆斷生冷醋滑猪犬雞魚油麪蒜及菓實等其大補丸散切忌陳臭宿滯之物有空青忌食生血物天門冬忌鯉魚白朮忌桃李及雀肉葫荽大蒜青魚酢等物地黃忌蕪荑甘草忌菘菜海藻細辛忌生菜菟絲子忌兎肉牛膝忌牛肉黃連桔梗忌猪肉牡丹忌葫荽藜蘆忌狸肉半夏菖蒲忌飴糖及羊肉恒山桂心忌生葱生菜商陸忌犬肉茯苓忌醋物栢子人忌濕麪巴豆忌蘆笋羮及猪肉鼈甲忌莧菜

凡服藥忌見死尸及產婦穢汚觸之兼及忿怒憂勞

凡餌湯藥其粥食肉菜皆須大熟熟即易消與藥相宜若生則難消復損藥力仍須少食菜及硬物於藥為佳亦少進鹽醋乃善亦不得苦心用力及房室喜怒是以治病用藥力惟在食治將息得力大半於藥有益所以病者務在將息節慎節慎之至可以長生豈惟愈病而已

凡服瀉湯及諸丸散酒等至食時須食者皆先與一口冷醋飲須臾乃進食為佳

凡人忽遇風發身心頓惡或不能言有如此者當服大小續命湯及西州續命排風越婢等湯於無風處密室之中日夜四五服勿計劑數多少亦勿慮虛常使頭面手足腹背汗出不絕為

佳服湯之時湯消即食粥粥消即服湯亦少與羊肉臛將補若風大重者相續五日五夜服湯不絕即經二日停湯以羹自補將息四體若小瘥即當停藥漸漸將息如其不瘥當服湯攻之以瘥為度

凡患風服湯非得大汗其風不去所以諸風方中皆有麻黃至如西州續命即用八兩越婢六兩大小續命或用一兩三兩四兩故知非汗不瘥所以治風非密室不得輒服湯藥徒自誤耳惟更加增未見損減矣

凡人五十已上大虛者服三石更生慎勿用五石也四時常以平旦服一二升暖飲終身勿絕及一時勿食蒜油魚豬牛馬雞

鵝鴨等肉卽無病矣

論藥藏第九

存不忘亡安不忘危大聖之至教求民之瘼恤民之隱賢人之用心所以神農鳩集百藥黃帝纂錄針經皆備預之常道也且人疴瘵多起倉卒不與人期一朝嬰已豈遑知救想諸好事者可貯藥藏用以備不虞所謂起心雖微所救惟廣見諸世祿之家有善養馬者尙貯馬藥數十斤不見養身者有蓄人藥一錙銖以此類之極可愧矣貴畜而賤身誠可羞矣傷人乎不問馬此言安用哉至如人或有公私使命行邁邊隅地旣不毛藥物焉出忽逢瘴癘素不資貯無以救療遂拱手待斃以致夭歿者斯爲自致豈是枉橫何者旣不能深心以自衞一朝至此何歎惜之晚哉故置藥藏法以防危殆云爾

石藥灰土藥水藥根藥莖藥葉藥花藥皮藥子藥五穀五果五菜諸獸齒牙骨角蹄甲皮毛尿屎等藥酥髓乳酪醍醐石蜜沙糖飴糖酒醋膠麴蘖豉等藥

右件藥依時收採以貯藏之蟲豸之藥不收採也

秤斗升合鐵臼木臼絹羅紗羅馬尾羅刀砧玉槌瓷鉢大小銅銚鐺釜銅鐵匙等

右合藥所須極當預備

凡藥皆不欲數數曬曝多見風日氣力卽薄歇宜熟知之諸藥

未卽用者候天大晴時於烈日中曝令大乾以新瓦器貯之泥頭密封須用開取卽急封之勿令中風濕之氣雖經年亦如新也其丸散以瓷器貯密蠟封之勿令洩氣則三十年不壞諸杏仁及子等藥瓦器貯之則鼠不能得之也凡貯藥法皆須去地三四尺則土濕之氣不中也

孫眞人備急千金要方

宋朝奉郎守太常少卿充祕閣校理林億等校正

婦人方

求子第一 論 方 灸法 轉女爲男法

論曰夫婦人之别有方者以其胎姙生產崩傷之異故也是以婦人之病比之男子十倍難療經言婦人者衆陰所集常與濕居十四已上陰氣浮溢百想經心內傷五臟外損姿顏月水去留前後交互瘀血停凝中道斷絕其中傷墮不可具論生熟二臟虛實交錯惡血內漏氣脈損竭或飮食無度損傷非一或瘡痍未愈便合陰陽或便利於懸廁之上風從下入便成十二痼疾所以婦人別立方也若是四時節氣爲病虛實冷熱爲患者故與丈夫同也惟懷胎姙而挾病者避其毒藥耳其雜病與丈夫同則散在諸卷中可得而知也然而女人嗜慾多於丈夫感病倍於男子加以慈戀愛憎嫉妬憂恚染著堅牢情不自抑所以爲病根深療之難瘥故養生之家特須教子女學習此三卷婦人方令其精曉卽於倉卒之秋何憂畏也夫四德者女子立身之樞機產育者婦人性命之長務若不通明於此則何以免於天枉者哉故傅母之徒亦不可不學常宜繕寫一本懷挾隨身以防不虞也

論曰人之情性皆願賢已而疾不及人至於學問則隨情逐物墮於事業詎肯專一推求至理莫不虛棄光陰沒齒無益夫婚姻養育者人倫之本王化之基聖人設教備論厥旨後生莫能精曉臨事之日惛爾若愚是則徒願賢已而疾不及人之謬也所覽不達賢已之趣而妄徇虛聲以終無用今具述求子之法以貽後嗣同志之士或可覽焉

論曰夫欲求子者當先知夫妻本命五行相生及與德合并本命不在子休廢死墓中者則求子必得若其本命五行相剋及與刑殺衝破并在子休廢死墓中者則求子了不可得慎無措意縱或得者於後終亦累人若其相生并遇福德者仍須依法如方避諸禁忌則所誕兒子盡善盡美難以具陳禁忌法受胎時日推王相貴宿法在二十七卷中

論曰凡人無子當為夫妻俱有五勞七傷虛羸百病所致故有絕嗣之患夫治之之法男服七子散女服紫石門冬圓及坐藥盪胞湯無不有子也

七子散治丈夫風虛目暗精氣衰少無子補不足方

五味子　鍾乳粉　牡荊子　菟絲子

車前子　菥蓂子　石斛　乾地黃

薯蕷　杜仲　鹿茸　遠志各八銖

附子　蛇床子　芎藭各六銖　山茱萸

天雄　人參　茯苓　黃耆

牛膝各五銖　桂心十銖　蓯蓉十一銖　巴戟天十二銖

右二十四味治下篩酒服方寸匕日二不知增至二七以知爲度禁如藥法不能酒者蜜和圓服亦得一方加覆盆子八銖求子法一依後房中篇

朴消盪胞湯治婦人立身已來全不產及斷緒久不產三十年者方

朴消　牡丹　當歸　大黃

桃仁生用各三銖　細辛　厚朴　桔梗

人參　赤芍藥　茯苓　桂心

甘草　牛膝　橘皮各二銖　附子六銖

虻蟲　水蛭各十枚

右十八味㕮咀以清酒五升水五升合煮取三升分四服日三夜一每服相去三時更服如常覆被取少汗汗不出冬日著火籠之必下積血及冷赤膿如赤小豆汁本爲婦人子宮內有此惡物使然或天陰臍下痛或月水不調爲有冷血不受胎若斟酌下盡氣力弱大困不堪更服亦可二三服卽止如大悶不堪可食酢飯冷漿一口卽止然恐去惡物不盡不大得藥力若能忍服盡大好一日後仍著導藥千金翼方不用桔梗甘草

治全不產及斷緒服前朴消湯後著坐導藥方

皂莢　山茱萸千金翼作苦瓠　當歸各一兩　細辛

五味子　乾薑各二兩　大黃　礬石

戎鹽　蜀椒各半兩

右十味爲末以絹袋盛大如指長三寸盛藥令滿內婦人陰中坐卧任意勿行走急小便時去之更安新者一日一度必下青黃冷汁汁盡卽止可幸御自有子若未見病出亦可至十日安之一本別有葶藶砒霜各半兩此藥爲服朴消湯恐去冷惡物出不盡以導藥下之値天陰冷不疼不須著導藥亦有著鹽爲導藥者然不如此藥其服朴消湯後卽安導藥經一日外服紫石門冬丸

紫石門冬圓治全不產及斷緒方

紫石英　天門冬各三兩　當歸　芎藭　紫葳

卷柏　桂心　烏頭　乾地黃各二兩　人參三十銖

牡蒙千金翼作牡荊外臺作牡蒙　禹餘粮　石斛　辛夷各二兩

桑寄生　續斷　細辛　厚朴　乾薑

吳茱萸　牡丹　牛膝各三十銖　柏子仁一兩　薯蕷

烏賊骨　甘草各一兩半

右二十六味爲末蜜和丸如梧桐子大酒服十丸日三漸增至三十丸以腹中熱爲度不禁房室夫行不在不可服禁如藥法比來服者不至盡劑卽有娠

白薇圓主令婦人有子方

白薇　細辛　防風　人參　秦椒

白斂一云白芷　桂心　牛膝　秦艽　蕪荑

沙參　芍藥　五味子　白殭蠶　牡丹

蠐螬各一兩　乾漆　栢子仁　乾薑　卷栢

附子　芎藭各三十銖　桃仁　紫石英各一兩半

鍾乳　乾地黃　白石英各一兩　鼠婦半兩　水蛭

䗪蟲各十五枚　吳茱萸十八銖　麻布叩幞頭一尺燒

右三十二味爲末蜜和丸如梧桐子大酒服十五丸日再稍加至三十丸當有所去小覺有異即停服

又方治久無子或斷緒上熱下冷百病皆治之方

白薇　乾地黃　乾薑　車前子　蜀椒各十八銖

紫石英　藁本　石膏　菴蕳子　卷栢各十二銖

澤蘭　赤石脂　白龍骨　遠志　麥門冬

茯苓　太乙餘粮各二兩　當歸　芎藭

蛇床子各三兩　白芷　覆盆子　桃仁　人參各一兩半

桂心　蒲黃各二兩半　細辛三兩　橘皮半兩

右二十八味爲末蜜和丸如梧子大酒服十五丸日再漸增以知爲度亦可至五十丸愼豬雞生冷酢滑魚蒜驢馬牛肉等覺有娠即停三月正擇食時可食牛肝及心至四月五月

不須但不可故殺令子短壽遇得　者大良

金城太守白薇圓治月水不利閉塞絶產十八年服此藥二十八日有孕方

白薇　細辛各三十銖　人參　杜蘅古今錄驗用牡蠣

牡蒙　厚朴　半夏　白殭蠶　當歸

紫菀各十八銖　牛膝　沙參　乾薑　秦艽各半兩

蜀椒　附子　防風各一兩半

右十七味爲末蜜和丸如梧子大先食服三丸不知稍增至四五丸此藥不可長服覺有娠即止用之大驗崔氏有桔梗丹參十八銖

論曰古者求子多用慶雲散承澤圓今代人絶不用此雖未試驗其法可重故述之

慶雲散治丈夫陽氣不足不能施化施化無成方

覆盆子　五味子各一升　菟絲子二升　天雄一兩

石斛　白朮各三兩　桑寄生四兩　天門冬九兩

紫石英二兩

右九味治下篩酒服方寸匕先食服日三素不耐冷者去寄生加細辛四兩陽氣不少而無子者去石斛加檳榔十五枚

承澤圓治婦人下焦三十六疾不孕絶產方

梅核仁　辛夷各一升　葛上亭長七枚　溲疏三兩

藁本一兩　澤蘭子五合

右六味爲末蜜和丸如大豆先食服二丸日三不知稍增若腹中無恠癖積聚者去亭長加通草一兩惡甘草和藥先以苦酒捜散乃納少蜜和爲丸

大黃圓治帶下百病無子服藥十日下血二十日下長蟲及青黃汁三十日病除五十日肥白方

大黃(破如米豆熬令黑)　柴胡　朴硝　乾薑(各一升)

芎藭(五兩)　蜀椒(二兩)　茯苓(如雞子大一枚)

右七味爲末蜜和丸如梧桐子大先食服七丸米飲下加至十丸以知爲度五日微下

吉祥圓治女人積年不孕方

天麻　柳絮　牡丹　茯苓　乾地黃

桂心(各一兩)　五味子　桃仁　白朮　芎藭(各二兩)

覆盆子(一升)　桃仁(一百枚)　菟絲子　楮實子(各一升)

右十四味爲末蜜和丸如豆大每服空心飲黃酒下五丸日中一服晚一服

消石大黃圓治十二瘕癖及婦人帶下絕產無子并服寒食藥而腹中有癖者當先服大丸下之乃服寒食藥大丸不下水穀但下病耳不至令人虛極方見第十一卷中

秦椒丸治婦人絕產生來未產蕩滌腑臟使玉門受子精

秦椒　天雄(各十八銖)　玄參　人參　白斂

鼠婦　白芷　黃耆　桔梗　露蜂房
白殭蠶　桃仁　蠐螬　白薇　細辛
蕪荑各一兩　牡蒙　沙參　防風　甘草
牡丹皮　牛膝　卷栢　五味子　芍藥
桂心　大黃　石斛　白朮各三十銖　栢子仁
茯苓　當歸　乾薑各一兩半　澤蘭　乾地黃
芎藭各一兩十八銖　乾漆　白石英　紫石英
附子各二兩　鍾乳二兩半　水蛭七十枚　䗪蟲一百枚
麻布叩複頭七尺燒
右四十四味為末蜜丸如梧子大酒服十丸日再稍加至二

十丸若有所去如豆汁鼻涕此是病出覺有異即停

灸法

婦人絕子灸然谷五十壯在內踝前直下一寸婦人絕嗣不生
胞門閉塞灸關元三十壯報之
婦人姙子不成若墮落腹痛漏見赤灸胞門五十壯在關元左
邊二寸是也右邊二寸名子戶
婦人絕嗣不生灸氣門穴在關元傍三寸各百壯
婦人子藏閉塞不受精疼灸胞門五十壯
婦人絕嗣不生漏赤白灸泉門十壯三報穴在橫骨當陰上際
論曰陰陽調和二氣相感陽施陰化是以有娠而三陰所會則

多生女但姙娠二月名曰始膏精氣成於胞裏至於三月名曰始胎血脈不流象形而變未有定儀見物而化是時男女未分故未滿三月者可服藥方術轉之令生男也

丹參圓治婦人始覺有娠養胎并轉女爲男方

丹參　續斷　芍藥　白膠　白朮

栢子仁　甘草各二兩　人參　芎藭　乾薑各三十銖

吳茱萸　橘皮　當歸各十八銖　白芷

冠纓燒灰各一兩　乾地黃一兩半　蕪荑十八銖

犬卵一具乾　東門上雄雞頭一枚

右十九味爲末蜜和丸如梧子大酒服十丸日再稍加至二十丸

又方取原蠶屎一作矢一枚井花水服之日三

又方取弓弩弦一枚絳囊盛帶婦人左臂一法以繫腰下滿百日去之

又方取雄黃一兩絳囊盛帶之要女者帶雌黃

又方以斧一柄於產婦卧牀下置之仍繫刃向下勿令人知如不信者待雞抱卵時依此置於窠下一窠兒子盡爲雄也

姙娠惡阻第二姙娠方法

論曰何以知婦人姙娠脈平而虛者乳子法也經云陰搏陽別謂之有子此是血氣和調陽施陰化也診其手少陰脈動甚者

姙子也少陰心脈也心主血脈又腎名胞門子戶尺中腎脈也尺中之脈按之不絕法姙娠也三部脈沈浮正等按之無絕者有娠也

姙娠初時寸微小呼吸五至三月而尺數也姙娠四月欲知男女者左疾爲男右疾爲女左右俱疾爲産二子又法左手沈實爲男右手浮大爲女左右手俱沈實猥生二男俱浮大猥生二女尺脈若左偏大爲男右偏大爲女左右俱大産二子大者如實狀又法左手尺中浮大者男右手尺中沈細者女若來而斷絶者月水不利又法左右尺俱浮爲産二男不然女作男生俱沈爲産二女不爾男作女生又法得太陰脈爲男得太陽脈爲女太陰脈沈太陽脈浮又遣姙娠人面南行還復呼之左迴首者是男右迴首者是女又看上圊時夫從後急呼之左迴首是男右迴首是女又婦人姙娠其夫左乳房有核是男右乳房有核是女

姙娠欲知將産者懷姙離經其脈浮設腹痛引腰脊爲今出也但離經者不病也又法欲生其脈離經夜半覺痛日中則生也

論曰凡婦人虛羸血氣不足腎氣又弱或當風飲冷太過心下有淡水者欲有胎而喜病阻所謂欲有胎者其人月水尚來顏色肌膚如常但苦沈重憒悶不欲食飲又不知其患所在脈理順時平和則是欲有姙也如此經二月日後便覺不通則結胎

也阻病者患心中憒憒頭重眼眩四肢沉重懈墮不欲執作惡聞食氣欲噉鹹酸果實多卧少起世謂惡食其至三四月日已上皆大劇吐逆不能自勝舉也此由經血既閉水漬於藏藏氣不宣通故心煩憒悶氣逆而嘔吐也血脈不通經絡否澁則四肢沉重挾風則頭目眩也覺如此候者便宜服半夏茯苓湯數劑後將茯苓丸淡水消除便欲食也既得食力體强氣盛力足養胎母便健矣古今治阻病方有十數首不問虛實冷熱長少殆死者活於此方半夏茯苓湯

治妊娠阻病心中憒悶空煩吐逆惡聞食氣頭眩體重四肢百節疼煩沉重多卧少起惡寒汗出疲極黃瘦方

半夏　生薑各三十銖　乾地黃　茯苓各十八銖　橘皮

旋復花　細辛　人參　芍藥　芎藭

桔梗　甘草各十二銖

右十二味㕮咀以水一斗煮取三升分三服若病阻積月日不得治及服藥冷熱失候病變客熱煩渴口生瘡者去橘皮細辛加前胡知母各十二銖若變冷下痢者去乾地黃入桂心十二銖若食少胃中虛生熱大便閉塞小便赤少者宜加大黃十八銖去地黃加黃芩六銖餘依方服一劑得下後消息看氣力冷熱增損方調定更服一劑湯便急服茯苓丸令能食便强健也忌生冷醋滑油膩菘菜海藻

茯苓圓治姙娠阻病患心中煩悶頭眩重憎聞飲食氣便嘔逆吐悶顛倒四肢垂弱不自勝持服之即效要先服半夏茯苓湯兩劑後可服此

茯苓　人參　桂心熬　乾薑　半夏

橘皮各一兩　白朮　葛根　甘草　枳實各二兩

右十味爲末蜜和爲丸如梧子飲服二十丸漸加至三十丸日三 肘後不用乾薑半夏橘皮白朮葛根只五味又云姙娠忌桂故熬

治姙娠惡阻嘔吐不下食方

青竹茹　橘皮各十八銖　茯苓　生薑各一兩　半夏三十銖

右五味㕮咀以水六升煮取二升半分三服不瘥頻作

橘皮湯治姙娠嘔吐不下食方

橘皮　竹茹　人參　白朮各十八銖　生薑一兩

厚朴十二銖

右六味㕮咀以水七升煮取二升半分三服不瘥重作

養胎第三 論 逐月養胎 方 禁忌

論曰舊說凡受胎三月逐物變化稟質未定故姙娠三月欲得觀犀象猛獸珠玉寶物欲得見賢人君子盛德大師觀禮樂鍾鼓俎豆軍旅陳設焚燒名香口誦詩書古今箴誡居處簡靜割不正不食席不正不坐彈琴瑟調心神和情性節嗜慾庶事淸淨生子皆良長壽忠孝仁義聰慧無疾斯蓋文王胎教者也

論曰兒在胎日月未滿陰陽未備腑臟骨節皆未成足故自初
迄于將產飲食居處皆有禁忌
姙娠食羊肝令子多厄食山羊肉令子多病
姙娠食驢馬肉令子延月食騾馬肉產難
姙娠食兎肉犬肉令子無音聲并缺脣
姙娠食雞子及乾鯉魚令子多瘡
姙娠食雞肉糯米令子多寸白蟲
姙娠食椹并鴨子令子倒出心寒
姙娠食雀肉并豆醬令子滿面多皯黷黑子
姙娠食雀肉飲酒令子心淫情亂不畏羞恥

姙娠食鼈令子短項
姙娠食氷漿絕胎
姙娠勿向非常地大小便必半產殺人

徐之才逐月養胎方

姙娠一月名始胚飲食精熟酸美受御宜食大麥毋食酸辛
是謂才正
姙娠一月足厥陰脉養不可針灸其經足厥陰內屬於肝肝
主筋及血一月之時血行否澀不爲力事寢必安靜無令恐
畏
姙娠一月陰陽新合爲胎寒多爲痛熱多卒驚舉重腰痛腹

滿胞急卒有所下當預安之宜服

烏雌雞湯方

烏雌雞一隻治如食法 茯苓 阿膠各二兩 吳茱萸一升

麥門冬五合 人參 芍藥 白朮各三兩 甘草

生薑各一兩

右十味㕮咀以水一斗二升煮雞取汁六升去雞下藥煎取三升內酒三升并膠烊盡取三升放溫每服一升日三

補胎湯若曾傷一月胎者當預服此方

細辛一兩 防風二兩 乾地黃 白朮各三兩 生薑四兩

吳茱萸 大麥各五合 烏梅一升

右八味㕮咀以水七升煮取二升半分三服先食服寒多者倍細辛茱萸熱多渴者去之加括蔞根二兩若有所思去大麥加柏子人三合一方有人參一兩

姙娠二月名始膏無食辛臊居必靜處男子勿勞百節

是爲胎始結

姙娠二月足少陽脈養不可針灸其經足少陽內屬於膽主精二月之時兒精成於胞裏當愼護驚動也

姙娠二月始陰陽踞經有寒多壞不成有熱卽萎悴中風寒有所動搖心滿臍下懸急腰背強痛卒有所下乍寒乍熱宜服

艾葉湯方

艾葉　丹參　當歸　麻黃各二兩　人參

阿膠各三兩　甘草四分　生薑六兩　大棗十二枚

右九味㕮咀以酒三升水一斗煮減半去滓內膠煎取三升分三服一方用烏雌雞一隻宿肥者治肉食法割頭取血內三升酒中相和次以水一斗二升先煮取汁去雞內藥煎取三升內血酒并膠煎取三升分溫三服

黃連湯若曾傷二月胎者當預服此方

黃連　人參各一兩　吳茱萸五合　生薑三兩

生地黃五兩一方用阿膠

右五味㕮咀以酢漿七升煮取三升分四服日三夜一十日一修合若頗覺不安加烏梅一升加烏梅者不用漿直用水耳一方用當歸半兩

妊娠三月名始胎當此之時未有定儀見物而化欲生男者操弓矢欲生女者美珠璣欲子美好數視璧玉欲子賢良端坐清虛是謂外象而內感者也

妊娠三月手心主脈養不可針灸其經手心主內屬心無悲哀思慮驚動

妊娠三月爲定形有寒大便青有熱小便難不赤即黃卒驚恐憂愁嗔怒喜頓仆動於經脈腹滿繞臍苦痛或腰背卒有

所下

雄雞湯方

雄雞一隻（治如食法） 黃芩 白朮 生薑（各一兩）

麥門冬（五合） 芍藥（四兩） 大棗（十二枚擘） 甘草

人參 茯苓 阿膠（各二兩）

右十一味㕮咀以水一斗三升煮雞減半出雞內藥煮取半內清酒三升并膠煎取三升分三服一日令盡當溫臥 一方用當歸芎藭各二兩不用黃芩生薑

茯神湯若曾傷三月胎者當預服此方

茯神 丹參 龍骨（各一兩） 阿膠 當歸

甘草 人參（各二兩） 大棗（二十一枚） 赤小豆（二十一枚）

右九味㕮咀以酢漿一斗煮取三升分四服先食服七日後服一劑腰痛者加桑寄生二兩（深師有薤白二兩麻子一升）

妊娠四月始受水精以成血脈食宜稻粳羹宜魚鴈是謂盛血氣以通耳目而行經絡

妊娠四月手少陽脈養不可針灸其經手少陽內輸三焦四月之時兒六腑順成當靜形體和心志節飲食

妊娠四月有寒心下慍慍欲嘔胸膈滿不欲食有熱小便難數數如淋狀臍下苦急卒風寒頸項強痛寒熱或驚動身軀腰背腹痛往來有時胎上迫胸心煩不得安卒有所下

菊花湯方

菊花（雞子大一枚） 麥門冬（一升） 大棗（十二枚） 人參（一兩半）

當歸（各二兩） 甘草（各一兩） 麻黃 阿膠（各三兩）

半夏（四兩） 生薑（五兩）

右十味㕮咀以水八升煮減半內清酒三升并阿膠煎取三升分三服溫臥當汗以粉粉之護風寒四五日一方用烏雌雞一隻煮水煎藥

調中湯若曾傷四月胎者當預服此方

白芍藥 生薑（各四兩） 厚朴 枳實

生李根白皮 白朮 柴胡（各三兩） 續斷

芎藭 甘草（各一兩） 當歸（一兩半） 烏梅（一升）

右十二味㕮咀以水一斗煮取三升分四服日三夜一八日後復服一劑

姙娠五月始受火精以成其氣卧必晏起沐浴浣衣深其居處厚其衣服朝吸天光以避寒殃其食稻麥其羹牛羊和以茱萸調以五味是謂養氣以定五臟

姙娠五月足太陰脈養不可鍼灸其經足太陰內輸於脾五月之時兒四肢皆成無大饑無甚飽無食乾燥無自炙熱無大勞倦

姙娠五月有熱苦頭眩心亂嘔吐有寒苦腹滿痛小便數卒

有恐怖四肢疼痛寒熱胎動無常處腹痛悶頓欲仆卒有所
下

阿膠湯主之之方

阿膠四兩　人參一兩　生薑六兩　當歸
芍藥　甘草　黃芩各二兩　旋復花二合
吳茱萸七合　麥門冬一升

右十味㕮咀以水九升煮藥減半內清酒三升并膠微火煎取三升半分四服日三夜一先食服便愈不差再服一方用烏雌雞一隻割取咽血內酒中以水煮雞以煎藥減半內酒并膠煎取三升半分四服

安中湯曾傷五月胎者當預服此方

黃芩一兩　當歸　芎藭　乾地黃
人參各二兩　甘草　芍藥各三兩　生薑六兩
麥門冬一升　五味子　大麻仁各五合　大棗二十五枚

右十二味㕮咀以水七升清酒五升煮取三升半分四服日三夜一七日復服一劑

姙娠六月始受金精以成其筋身欲微勞無得靜處出遊於野數觀走犬及視走馬食宜鷙鳥猛獸之肉是謂變腠理紉筋以養其力以堅背膂

姙娠六月足陽明脈養不可針灸其經足陽明內屬於胃

其口目六月之時兒口目皆成調五味食甘美無太飽
妊娠六月卒有所動不安寒熱往來腹內脹滿身體腫驚怖
忽有所下腹痛如欲產手足煩疼宜服

麥門冬湯方

麥門冬一升　人參　甘草　黃芩各二兩
乾地黃三兩　阿膠四兩　生薑六兩　大棗十五枚

右八味以水七升煮減半內清酒二升并膠煎取三升分三
服中間進糜粥一方用烏雌雞一隻煮水以煎藥

柴胡湯若曾傷六月胎者當預服此方

柴胡四兩　蓯蓉一兩　白朮　芍藥一作紫葳

甘草　麥門冬　芎藭各二兩　生薑六兩
乾地黃五兩　大棗三十枚

右十味㕮咀以水一斗煮取三升分四服日三夜一中間進
糜粥勿食生冷及堅硬之物七日更服一劑

妊娠七月始受木精以成其骨勞身搖肢無使定止動作屈
伸以運血氣居處必燥飲食避寒常食稻粳以密腠理是謂
養骨而堅齒

妊娠七月手太陰脈養不可針灸其經手太陰內屬於肺主
皮毛七月之時兒皮毛已成無大言無號哭無薄衣無洗浴
無寒飲

姙娠七月忽驚恐搖動腹痛卒有所下手足厥冷脈若傷寒
煩熱腹滿短氣常苦頸項及腰背強

葱白湯主之之方

葱白長三四寸十四莖　半夏　麥門冬各一升　旋復花二合
黃芩一兩　人參一兩半　甘草　當歸
黃耆各三兩　阿膠四兩　生薑八兩

右十一味㕮咀以水八升煮減半內清酒三升及膠煎取四升每服一升日三夜一溫臥當汗出若不出者加麻黃一兩煮服如前法若秋後勿強漬汗一方以黃雌雞一隻割咽取血內酒中煮雞取汁以煎藥

杏人湯若曾傷七月胎者當預服此方

杏人　甘草各二兩　紫菀一兩　鍾乳
乾薑各三兩　麥門冬　吳茱萸一升　粳米五合
五味子三合

右九味㕮咀以水八升煮取三升半分四服日三夜一中間進食七日服一劑一方用白雞一隻煮汁煎藥

姙娠八月始受土精以成膚革和心靜息無使氣極是謂密腠理而光澤顏色

姙娠八月手陽明脈養不可針灸其經手陽明內屬於大腸主九竅八月之時兒九竅皆成無食燥物無輒失食無忍大

起

姙娠八月中風寒有所犯觸身體盡痛乍寒乍熱胎動不安常苦頭眩痛繞臍下寒時時小便白如米汁或青或黃或使寒慄腰背苦冷而痛目䀮䀮

芍藥湯主之之方

芍藥四兩　生薑四兩　厚朴二兩　甘草

當歸　白朮　人參各三兩　薤白切一升

右八味㕮咀以水五升清酒四升合煮取三升分三服日再夜一　一方用烏雌雞煮汁以煎藥

葵子湯若曾傷八月胎者當預服此方

葵子二升　甘草　厚朴各二兩　白朮

柴胡各三兩　芍藥四兩　生薑六兩　大棗二十枚

右八味㕮咀以水九升煮取三升分三服日三凡十日一劑

一方用烏雌雞一隻煮水以煎藥

姙娠九月始受石精以成皮毛六腑百節莫不畢備飲醴食甘緩帶自持而待之是謂養毛髮致才力

姙娠九月足少陰脈養不可鍼灸其經足少陰內屬於腎腎主續縷九月之時兒脈續縷皆成無處濕冷無著炙衣

姙娠九月若卒得下痢腹滿懸急胎上衝心腰背痛不可轉側短氣

半夏湯方

半夏一 麥門冬 吳茱萸 當歸

阿膠各三兩 乾薑一兩 大棗十二枚

右七味㕮咀以水九升煮取三升去滓內白蜜八合微火上溫服四服痢卽止亡方用烏雌雞一隻煮汁煎藥

豬腎湯若曾傷九月胎者當預服此方

豬腎一具 茯苓 桑寄生 乾薑

乾地黃 芎藭各三兩 白朮四兩 附子中者一枚

大豆三合 麥門冬一升

右十味㕮咀以水一斗煮腎令熟去腎內諸藥煎取三升半

分四服日三夜一凡十日更一劑

妊娠十月五臟俱備六腑齊通納天地氣於丹田故使關節人神皆備但俟時而生

妊娠一月始胎二月始膏三月始胞四月形體成五月能動六月筋骨立七月毛髮生八月臟腑具九月穀氣入胃十月諸神備日滿卽產矣宜服滑胎藥入月卽服

丹參膏養胎臨月服令滑而易產方

丹參半斤 芎藭 當歸各二兩

蜀椒五合有熱者以大麻人五合代

右四味㕮咀以清酒溲濕停一宿以成煎豬膏四升微火煎

膏色赤如血膏成新布絞去滓每日取如棗許內酒中服之

不可逆服至臨月乃可服舊用常驗

甘草散令易生母無疾病未生一月日預服過三十日行步動

作如故兒生墮地皆不自覺方

甘草一兩　黃芩一用茯苓　乾薑　吳茱萸

大豆黃卷　麻子仁　桂心　大麥蘗各三兩一方用粳米

右八味治下篩酒服方寸七日三暖水服亦得

千金圓主養胎治產難顛倒胞不出服一丸傷毀不下產餘病

汗不出煩滿不止氣逆滿以酒服一丸一名保生丸

甘草　貝母　秦椒　大豆黃卷

乾薑　桂心　黃芩　粳米一作糯米

石斛　石膏各六銖　當歸十二銖　麻子三合

右十二味爲末蜜和丸如彈子大每服一丸日三用棗湯下

一方用蒲黃一兩

蒸大黃圓治姙娠養胎令易產方

大黃三十銖蒸　枳實　芎藭　白朮

杏仁各十八銖　芍藥　乾薑　厚朴各十二銖

吳茱萸一兩

右九味爲末蜜丸如梧桐子大空腹酒下二丸日三不知稍

加之

滑胎令易產方

阿膠八兩　滑石三兩　車前子一升

右三味治下篩飲服方寸匕日再至生月乃服藥利九竅不可先服

孫眞人備急千金要方卷之二

重刊道藏輯要　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　投五

孫眞人備急千金要方卷之三

宋朝奉郎守太常少卿充祕閣校理林億等校正

婦人方

妊娠諸病第四　方　灸法

第一胎動及數墮胎

治妊娠二三月上至八九月胎動不安腰痛已有所見方

艾葉　阿膠　芎藭肘後不用　當歸各三兩　甘草一兩

五味以水八升煮取三升去滓內膠令分三服日三

治妊娠胎動去血腰腹痛方

阿膠二兩　芎藭　當歸　青竹茹各五兩

右四味以水一斗半煮銀二斤取六升去銀內藥煎取二升半內膠令烊分三服不瘥重作一方用甘草二兩

葱白湯治妊娠胎動不安腹痛方

葱白切一升　阿膠二兩　當歸　續斷　芎藭各三兩

右五味㕮咀以水一斗先煮銀六七兩取七升去銀內藥煎取二升半下膠令烊分三服不瘥重作

治妊娠胎動晝夜叫呼口噤脣搴及下重痢不息方

艾葉㕮咀以好酒五升煮取四升去滓更煎取一升服口閉者格口灌之藥下卽瘥亦治妊娠腰痛及妊娠熱病并妊娠

卒下血

旋復花湯治妊娠六七月胎不安常服之方

旋復花一兩　半夏　芍藥　生薑各二兩　枳實

厚朴　白朮　黃芩　茯苓各三兩

右九味㕮咀以水一斗煮取二升半分五服日三夜二先食服

治妊娠數墮胎方

取赤小豆爲末酒服方寸匕日二亦治妊娠數月月水尚來者

又方妊娠三月灸膝下一寸七壯

第二漏胞方

治妊娠下血如故名曰漏胞胞乾便死方

生地黃半斤㕮咀以清酒三升煮三沸絞去滓服之無時能多服佳姚大夫加黃雌雞一頭治如食法崔氏取雞血和藥中服

治妊娠血下不止名曰漏胞血盡子死方

乾地黃擣末以三指撮許酒服不過三服瘥

又方生地黃汁一升淸酒四合煮三四沸頓服不止頻服

又方

乾薑二兩　乾地黃四兩

右二味治下篩以酒服方寸匕日再三服

第三子煩方

竹瀝湯治妊娠常苦煩悶此是子煩

竹瀝一升　麥門冬　防風　黃芩各三兩　茯苓四兩

右五味以水四升合竹瀝煮取二升分三服不瘥再

又方時時服竹瀝隨多少取瘥止

第四心腹腰痛及脹滿方

治妊娠心痛方

青竹皮一升以酒二升煮三兩沸頓服

又方破生雞子一枚酒和服之

又方

白蜜三兩　羊脂八兩　青竹茹一升

右三味合煎食頓服如棗核大三枚日三

又方蜜一升和井底泥泥心下

又方燒棗二七枚爲末尿服之立愈

治妊娠腹中痛方

生地黃三斤擣絞取汁用清酒一升合煎減半頓服

又方燒車釭脂內酒中服亦治妊娠欬嗽并產難三日不出

又方取蜜一升頓服良

治妊娠腹中滿痛叉心不得飲食方

黃芩三兩　芍藥四兩　白朮六兩

右三味㕮咀以水六升煮取三升分三服半日令藥盡微下水令易生月飲一劑爲善也

治妊娠忽苦心腹痛方

燒鹽令赤熱三指撮許酒服之立產

治妊娠傷胎結血心腹痛方

取小兒尿二升頓服之立瘥大良

治妊娠中惡心腹痛方

新生雞子二枚破著杯中以糯米粉和如粥頓服亦治妊娠卒胎動不安或但腰痛或胎轉搶心或下血不止

又方水三升洗夫靴剔汁溫服

治妊娠中蠱心腹痛方

燒敗鼓皮酒服方寸匕須臾自呼蠱主姓名

治妊娠腰痛方

大豆二升以酒三升煮取二升頓服之亦治常人卒腰痛者

又方麻子三升以水五升煮取汁三升分五服亦治心痛

又方

豉二兩 榆白皮三兩

右二味熟擣蜜丸如梧桐子大服二七丸亦治心痛

又方燒牛屎焦末水服方寸匕日三服

又方地黃汁八合酒五合合煎分溫服

治妊娠脹滿方

取秤鎚燒之淬酒中服良亦治妊娠卒下血

第五傷寒方

治妊娠傷寒頭痛壯熱肢節煩疼方

石膏八兩　大青　黄芩各三兩　葱白切一升

前胡　知母　梔子仁各四兩

右七味㕮咀以水七升煮取二升半去滓分五服相去如人行七八里久再服

治妊娠頭痛壯熱心煩嘔吐不下食方

知母四兩　粳米五合　生蘆根一升　青竹茹三兩

右四味以水五升煮取二升半稍稍飲之盡更作瘥止

治妊娠傷寒服湯後頭痛壯熱不歇宜用此湯拭其身

麻黃半斤　竹葉切一升　石膏三升為末

右三味以水五升煮取一升去滓冷用拭身體又以故布搶頭額胷心燥則易之患瘧者加恒山五兩

治妊娠傷寒方

葱白十莖　生薑切二兩

右二味以水三升煮取一升半頓服取汗

治妊娠中風寒熱腹中絞痛不可針灸方

鯽魚一頭燒作灰擣末酒服方寸匕取汗

治妊娠遭時疾令子不落方

取竈中黄土水和塗臍乾復塗之一方酒和塗方五寸又泔清和塗之並佳

又方犬尿泥塗腹勿令乾

治妊娠熱病方

葱白五兩　豆豉一升

右二味以水六升煮取二升分二服取汗

又方葱白一把以水三升煮令熟服之取汗食葱令盡亦主安胎若胎已死者須臾即出

又方車轄脂酒服大良

又方井底泥泥心下三寸立愈

又方青羊屎塗腹上

又方水服伏龍肝一雞子大

治大熱煩悶者方

葛根汁二升分三服如人行五里久進一服

又方燒大棗七枚爲末酒和服

又方槐實燒灰取方寸匕酒和服

第六瘧病方

治妊娠患瘧湯方

恒山二兩　甘草一兩　黄芩三兩　烏梅十四枚

石膏八兩

右五味㕮咀以酒水各一升半合漬藥一宿煮三四沸去滓初服六合次服四合後服二合凡三服

又方

恒山　竹葉各三兩　石膏八兩　粳米一伯粒崔氏外臺作糯米集驗救急作秫米

右四味㕮咀以水六升煮取二升半去滓分三服第一服取未發前一食頃服之第二服取臨欲發服之餘一服用以塗頭額及胷前五心藥滓置頭邊當一日勿近水及進飲食過發後乃進粥食

第七下血方

治妊娠忽暴下血數升胎燥不動方

榆白皮三兩　當歸　生薑各二兩　乾地黃四兩

葵子一升肘後不用

右五味以水五升煮取二升半分三服不瘥更作服之

馬通湯治妊娠卒驚奔走或從高墮下暴出血數升方

馬通汁一升　乾地黃　阿膠各四兩　當歸

艾葉各三兩

右五味㕮咀以水五升煮取二升半去滓內馬通汁及膠令烊分三服不瘥重作

膠艾湯治妊娠二三月上至七八月其人頓仆失踞胎動不下傷損腰腹痛欲死若有所見及胎奔上搶心短氣方

艾葉三兩　阿膠　芎藭　芍藥　甘草

當歸各二兩　乾地黃四兩

右七味㕮咀以水五升好酒三升合煮取三升去滓內膠更上火令盡消分三服日三不瘥更作

治妊娠卒下血方

葵子一升以水五升煮取二升分三服瘥止

又方生地黃切一升以酒五升煮取三升分三服亦治落身後血

又方取葵根莖燒作灰以酒服方寸匕日三蟹爪湯治妊娠僵仆失據胎動轉上搶心甚者血從口出逆不得息或注上下血一斗五升胎不出子死則寒熨人腹中急如產狀虛乏少氣困頓欲死煩悶反覆服藥毋得即安下血亦止其當產者立生方

蟹爪一升　甘草　桂心各二尺　阿膠二兩

右四味㕮咀以東流水一斗煮取三升去滓內膠烊盡能爲一服佳不能者食頃再服若口急不能飲者格口灌之藥下便活也與母俱生若胎已死獨母活也若不僵仆平安妊娠無有所見下血服此湯即止或云桂不安胎亦未必爾

治妊娠胎墮下血不止方

丹參十二兩㕮咀以淸酒五升煮取三升分三服溫日三

又方地黃汁和代赭爲末服方寸匕

又方桑蠍蟲屎燒灰酒服方寸匕

香豉湯治半產下血不盡苦來去煩滿欲死方

香豉一升半以水三升煮三沸漉去滓內成末鹿角一方寸匕頓服之須臾血自下鹿角燒亦得

第八小便病方灸法

治妊娠小便不利方

葵子一升　榆白皮一把切

右二味以水五升煮五沸每服一升日三

又方

葵子　茯苓各一兩

右二味爲末以水服方寸匕日三小便利則止仲景云妊娠有水氣身重小便不利灑淅惡寒起卽頭眩

治妊娠患子淋方

葵子一升以水三升煮取二升分再服

又方葵根一把以水三升煮取二升分再服

治妊娠小便不通利方

蕪菁子七合爲末水和服方寸匕日三

治妊娠尿血方

黍穰燒灰酒服方寸匕日三

治婦人無故尿血方

龍骨五兩治下篩酒服方寸匕空腹服日三久者二十服愈

又方

爪甲　亂髮

右二味並燒末等分酒服方寸匕日三飲服亦得

又方

桂心　鹿角屑　大豆黃卷各一兩

右三味治下篩酒服方寸匕日三

又方取夫爪甲燒作灰酒服之

又方取故船上竹茹曝乾擣末酒服方寸匕日三亦主遺尿

治婦人遺尿不知出時方

白薇　芍藥各一兩

右二味治下篩酒服方寸匕日三

又方

礬石　牡蠣各二兩

右二味治下篩酒服方寸匕亦治丈夫

又方胡燕窠中草燒末酒服半錢匕亦治丈夫

又方燒遺尿人薦草灰服之瘥

又方灸橫骨當陰門七壯

第九下痢方 灸法

治妊娠下痢方

人參三兩 黃芩三兩 櫸皮四兩 粳米三合

酸石榴皮三兩

右五味㕮咀以水七升煮取二升半分三服

又方白楊皮一斤㕮咀以水一大升煮取二小升分三服

又方燒中衣帶三寸爲末服之

又方羊脂如碁子大十枚溫酒一升投中頓服之日三

治妊娠患膿血赤滯魚腦白滯臍腹絞痛不可忍者方

薤白切一升 酸石榴皮 黃蘗各三兩產寶作黃連

阿膠二兩 地榆四兩

右五味㕮咀以水七升煮取二升半分三服不瘥更作

治妊娠注下不止方

阿膠 艾葉 酸石榴皮各二兩

右三味以水七升煮取二升去滓內膠令烊分三服

治妊娠及產已寒熱下痢方

黃連一升 黃蘗一斤 梔子三十枚

右三味㕮咀以水五升漬一宿煮三沸服一升一日一夜令盡嘔者加橘皮一兩生薑二兩亦治丈夫常痢

治婦人欲痢輒先心痛腹脹滿日夜五六十行方

石榴皮　麴各八兩　黃蘗一作麥蘗　烏梅　黃連　艾各一兩　防己二兩　阿膠　乾薑各三兩　附子五兩

右十味爲末蜜和丸如梧子大飲服二十丸日三漸加至三十四十丸

治婦人水洩痢方

灸氣海百壯三報

第十水腫方

治妊娠體腫有水氣心腹急滿湯方

茯苓　白朮各四兩崔氏無朮　黃芩　杏仁各三兩　旋復花二兩

右五味㕮咀以水六升煮取二升半分作三服

鯉魚湯治妊娠腹大胎間有水氣方

鯉魚一頭二斤　白朮　生薑各五兩　芍藥　當歸各三兩　茯苓四兩

右六味㕮咀以水一斗二升先煮魚熟澄清取八升內藥煎取三升分五服

治妊娠毒腫方

蕪菁根淨洗去皮擣酢和如薄泥勿令有汁猛火煮二三沸

適性薄腫以帛急裹之日再易寒時溫覆非根時用子若腫
在咽中取汁含咽之
又方燒犢牛屎酢和傅之乾則易亦可服方寸匕日三
治妊娠手脚皆腫攣急方
赤小豆五升　商陸根一斤切
右二味以水三斗煮取一斗稍稍飲之盡更作一方加澤漆
一斤

產難第五 論方 針法

論曰產婦雖是穢惡然將痛之時及未產已產並不得令死喪
污穢家人來視之則生難若已產者則傷兒也

婦人產乳忌反支月若值此月當在牛皮上若灰上勿令水血
惡物著物則殺人及浣濯衣水皆以器盛過此忌月乃止
凡生產不依產圖脫有犯觸於後母子皆死若不至死即母子
俱病庶事皆不稱心若能依圖無所犯觸母即無病子亦易養
凡欲產時特忌多人瞻視惟得三二人在傍待總產訖乃可告
語諸人也若人眾看視無不難產
凡產婦第一不得忽忽忙怕傍人極須穩審皆不得預緩預急
及憂悒憂悒則難產若腹痛眼中火生此兒迴轉未即生也兒
出訖一切人及母皆忌問是男是女兒始落地與新汲井水五
咽忌與暖湯物勿令母看視穢污

凡產婦慎食熱藥熱麪食常識此飲食當如人肌溫溫也

凡欲臨產時必先脫尋常所著衣以籠竈頭及竈口令至密卽易產也

凡產難及子死腹中并逆生與胞胎不出諸篇方可通檢用之

治產難或半生或胎不下或子死腹中或著脊及坐草數日不產血氣上搶心母面無顏色氣欲絕者方

醇酒二升　白蜜一升　成煎猪膏一升

右三味合煎取二升分再服不能再服可隨所能服之治產後惡血不除上搶心痛煩急者以地黃汁代醇酒

治難產方

槐枝切二升　榆白皮切　大麻仁各一升　瞿麥

通草各三兩　牛膝五兩

右六味㕮咀以水一斗二升煮取三升半分五服

又方呑皂莢子二枚

又方取厠前已用草二七枚燒作屑水調而服之

又方令夫唾婦口中二七過立出

又方鍼兩肩井入一寸寫之須臾卽分免

治產難三日不出方

取鼠頭燒作屑井花水服方寸匕日三

又方車軸脂呑大豆許兩丸

又方燒藥杵令赤內酒中飲之

又方燒大刀鐶以酒一杯沃之頓服即出救死不分免者

治產難累日氣力乏盡不得生此是宿有病者方

阿膠二兩　赤小豆二升

右二味以水九升煮豆令熟去滓內膠令烊每服五合不覺更服不過三服即出

又方

槐子十四枚　蒲黃一合

右二味合內酒中溫服須臾不生再服之水服亦得

又方

生薑汁　生地黃汁各半升

右二味合煎熟頓服之

治產難及日月未足而欲產者方

知母一兩爲末蜜丸如兎屎大每服一丸痛不止更一丸

羚羊角散治產後心悶是血氣上衝心所致羚羊角一枚燒作灰下篩以東流水服方寸匕若未瘥須臾再服取悶瘥乃止

又方羖羊角燒作灰以溫酒服方寸匕不瘥須臾再進備急方以治產難

治產乳運絕方

半夏一兩擣篩丸如大豆內鼻孔中即愈此是扁鵲法

又方神麴末水服方寸匕亦治產難

又方赤小豆擣為散取東流水服方寸匕不瘥更服

又方含釅醋噀面卽愈凡悶卽噀之

又方取釅醋和產血如棗許大服之

治心悶方

產後心悶眼不得開卽當頂上取髮如兩指大强以人牽之眼卽開

子死腹中第六 論 方

論曰凡婦人產難死生之候母面赤舌青者兒死母活母脣口青口兩邊沫出者母子俱死母面青舌赤口中沫出者母死子活

治動胎及產難子死腹中幷妊娠兩兒一死一生服之令死者出生者安神驗方

蟹爪一升 甘草二尺 阿膠三兩

右三味以東流水一斗先煮蟹爪甘草得三升去滓次內膠令烊頓服之不能分再服若人困拗口內藥入卽活煎藥作東向竈用葦薪煮之

眞珠湯治胎死腹中方

熟眞珠一兩 榆白皮切一升

右二味以苦酒三升煮取一升頓服之死胎立出

治子死腹中不出方

以牛屎塗母腹上立出

又方取竈下黃土三指撮以酒服之立出出土當著兒頭上亦治逆生及橫生不出手足先見者

又方服水銀三兩立出

又方取夫尿二升煮令沸飲之

又方酢二升拗口開灌之

又方吞槐子二七枚亦治逆生

又方三家雞卵各一枚三家鹽各一撮三家水各一升煮令產婦東向飲之立出

又方瞿麥一斤以水八升煮取二升一服一升不出再服

治胎死腹中乾燥著背方

葵子一升　阿膠五兩

右二味以水五升煮取二升頓服之未出再煮服

治妊娠未足月而胎卒死不出其母欲死方

以苦酒濃煮大豆每服一升死胎立出不能頓服分再服一方用醇酒煮大豆亦治積聚成瘕

治妊娠胎死腹中若子生胞衣不出腹中引腰背痛方

甘草一尺　筒桂四寸　雞子一枚　蒲黃二合　香豉二升

右五味以水六升煮取一升頓服之胎胞穢惡盡去大良

治妊娠得病須去胎方

以雞子一枚鹽三指撮和服立下此與阮河南療難產相同

又方麥蘖一升爲末和蜜一升服之立下

又方七月七日神麴二升酢一升煮兩沸宿不食平旦頓服之即下

又方大麥麴五升酒一斗煮三沸去滓分五服令盡當宿勿食其子如糜令母肥盛無疾苦千金不傳

逆生第七論方

論曰凡產難或兒橫生側生或手足先出可以針錐刺兒手足入一二分許兒得痛驚轉即縮自當迴順也

治逆生方

以鹽塗兒足底又可急爪搔之并以鹽摩產婦腹上即愈

又方以鹽和粉塗兒足下即順子母秘錄云以鹽和明粉

又方取梁上塵如彈丸許二枚治末三指撮溫酒服之

治逆生及橫生不出手足先見者方

燒蛇蛻皮爲末服一刀圭亦云三指撮面向東酒服即順

又方取蟬殼二枚治爲末三指撮許溫酒服之崔氏外臺子母秘錄作丸二枚爲末[illegible]服

又方[illegible]以[illegible]丸如大豆吞之兒手即持丸出神驗

又方取蛇蛻皮燒灰猪膏和丸東向服

又方以手中指取釜底墨交畫兒足下卽便順生

又方取父名書兒足下卽順生

治横生及足先出者方

取梁上塵竈突墨酒服之

又方取車缸中脂書兒足下及掌中

治縱横生不可出者方

菟絲子末酒若米汁服方寸匕卽生車前子亦好服如上法

又方以水苦酒服竈突墨塵

治産時子但趨穀道者方

熬鹽熨之自止

胞胎不出第八方

牛膝湯治産兒胞衣不出令胞爛方

牛膝　瞿麥各一兩　當歸　通草各一兩半

滑石二兩一方用桂心二兩　葵子半升

右六味㕮咀以水九升煮取三升分三服

治産難胞衣不出横倒者及兒死腹中母氣欲絶方

半夏二兩　白斂二兩

右二味治下篩服方寸匕小難一服横生二服倒生三服兒死四服亦可加代赭瞿麥各二兩爲佳

治胎死腹中若母病欲下之方

取榆白皮細切煮汁三升服之卽下難生者亦佳

又方生地黃汁一升苦酒三合令暖服之不能頓服分再服亦得

又方

牛膝三兩 葵子一升

右二味以水七升煮取三升分三服

又方

澤蘭葉三兩 滑石五合 生麻油二合

右三味以水一斗半煮澤蘭取七合去滓內滑石麻油頓服之

治胞衣不出方

取小麥合小豆煮令濃飲其汁立出亦治橫逆生者

又方取瓜瓣二七枚服之立出良

又方取水煮弓弩弦飲五合卽出亦可燒灰酒和服

又方取宅中所埋柱掘出取坎底當柱下土大如雞子酒和服之良

又方墨三寸爲末酒服

又方取蒲黃如棗許以井花水服

又方苦酒服眞珠一兩

又方雞子一枚苦酒一合和飲之

又方生男吞小豆七枚生女者十四枚卽出

治逆生胎不出方

竈上墨以酒煮一兩沸取汁服

治産後胞不時出方

井底土如雞子中黃以井花水和服立出

又方取井中黃土丸如梧桐子吞之立出又治兒不出

治子死腹中若衣不出欲上搶心方

急取蟻蛭土三升熬令熱囊盛慰心下令胎不得上搶心良

又方末竈突中墨三指撮許以水苦酒調服立出當著兒頭生

又方取夫內衣蓋井上立出

又方取炊餘當戶前燒服之

下乳第九 方

鍾乳湯治婦人乳無汁方

石鍾乳 消石一方用滑石 白石脂各六兩

通草十二銖 桔梗半兩切

右五味㕮咀以水五升煮三沸三上三下去滓內消石令烊分服

又方

石鍾乳 通草各等分

右二味爲末粥飲服方寸匕日三後可兼養兩兒通草橫心者是勿取

羊桃根色黃無益一方二味酒五升漬一宿明旦煮沸去滓服一升日三夏冷服冬溫服

又方

石鍾乳四兩　甘草二兩一不用　漏蘆三兩

通草　括蔞根五兩

右五味㕮咀以水一斗煮取三升分三服一云川括蔞實一枚

又方

石鍾乳　通草各一兩　漏蘆半兩　桂心

甘草　括蔞根各六銖

右六味治下篩酒服方寸匕日三最驗

又方

石鍾乳　漏蘆各二兩

右二味治下篩飲服方寸匕卽下

漏蘆湯治同前

漏蘆　通草各二兩　石鍾乳一兩　黍米一升

右四味㕮咀米宿漬揩撻取汁三升煮藥三沸去滓作飲飲之日三

漏蘆散治同前

漏蘆半兩　石鍾乳　括蔞根各一兩　蠐螬三合

右四味治下餔先食糖水服方寸匕日三

單行石膏湯同前

石膏四兩研以水二升煮三沸稍稍服一日令盡

麥門冬散治同前

麥門冬　通草　理石　石鍾乳

右四味各等分治下餔先食酒服方寸匕日三

又方

麥門冬　通草　理石　石鍾乳　土瓜根

大棗　蠐螬

右七味等分治下餔食畢用酒服方寸匕日三

又方母豬蹄一具粗切以水二斗熟煮得五六升汁飲之不出更作

又方

豬蹄二枚熟炙搥碎　通草八兩細切

右二味以清酒一斗浸之稍稍飲盡不出更作外臺豬蹄不炙以水一斗煮取四升入酒四升更煮飲之

又方括蔞根切一升酒四升煮三沸去滓分三服

又方

括蔞根　漏蘆各三兩　石鍾乳四兩　白頭翁一兩

滑石　通草各二兩

右六味治下篩以酒服方寸匕日三

又方取栝蔞子尙青色大者一枚熟擣以白酒一斗煮取四升去滓温服一升日三黃色小者用二枚亦好

又方土瓜根治下篩服半錢匕日三乃乳如流水

單行鬼箭湯治同前

鬼箭五兩以水六升煮取四升每服八合日三亦可燒作灰水服方寸匕日三

甘草散治同前

甘草一兩　通草三十銖　石鍾乳二十銖　雲母二兩半

屋上散草二把燒為灰

右五味治下篩食後温漏蘆湯服方寸匕日三乳下止

又方燒死鼠作屑酒服方寸匕日三立下勿令知

又方燒鯉魚頭為末酒服三指撮

鯽魚湯下乳汁方

鯽魚長七寸　猪肪半斤　漏蘆　石鍾乳各八兩

右四味切猪肪魚不須洗治清酒一斗二合煮魚熟藥成絞去滓適寒温分五服其間相去須臾一飲令藥力相及為佳乳即下

孫眞人備急千金要方卷之三

重刊道藏輯要

孫眞人備急千金要方卷之四　投六

宋朝奉郎守太常少卿充祕閣校理林億等校正

婦人方

虛損第一　論方　盜汗附

論曰凡婦人非止臨產須憂至於產後大須將愼危篤之至其在於斯勿以產時無他乃縱心恣意無所不犯犯時微若秋毫感病廣於嵩岱何則產後之病難治於餘病也婦人產訖五臟虛羸惟得將補不可轉瀉若其有病不須駃藥若行駃藥轉更增虛就中更虛向生路遠所以婦人產後百日以來極須殷懃憂畏勿縱心犯觸及即便行房若有所犯必身反強直猶如角弓反張名曰蓐風則是其犯候也若是角弓命同轉燭凡百女人宜好思之苟或在微不愼戲笑作病一朝困臥控告無所縱多出財寶遍處求醫醫者未必解此縱得醫來大命已去何處追尋學者於此一方大須精熟不得同於常方耳特忌上廁便利宜室中盆上佳

凡產後滿百日乃可合會不爾至死虛羸百病滋長愼之

凡婦人皆患風氣臍下虛冷莫不由此早行房故也

凡產後七日內惡血未盡不可服湯候臍下塊散乃進羊肉湯有痛甚切者不在此例後三兩日消息可服澤蘭丸比至月滿

丸盡爲佳不爾虛損不可平復也全極消瘦不可救者服五石澤蘭丸凡在蓐必須服澤蘭丸補之服法必七日外不得早服也

凡婦人因暑月產乳取涼太多得風冷腹中積聚百病竟起迄至於老百方治不能瘥桃人煎主之出蓐後服之婦人縱令無病每至秋冬須服一兩劑以至年內常將服之佳

四順理中圓已產訖可服此方

甘草二兩 人參 白朮 乾薑各一兩

右四味爲末蜜和丸如梧子服十丸稍增至二十丸新生藏虛此所以養臟氣也

桃人煎治婦人產後百疾諸氣補益悅澤方

桃人一千二百枚擣令細熟以上好酒一斗五升研濾三四遍如作麥粥法以極細爲佳內長項瓷瓶中密塞以麪封之內湯中煮一伏時不停火亦勿令火猛使瓶口常出在湯上無令沈沒熟訖出溫酒服一合日再雖丈夫亦可服之

石斛地黃煎治婦人虛羸短氣胸逆滿悶風氣方

石斛 甘草 紫菀各四兩 桃仁半升 桂心二兩

大黃八兩 麥門冬二升 茯苓一升 生地黃汁 淸酒各八升

一方用人參三兩

右十味爲末於銅器中炭火上熬內鹿角膠一斤耗得一斗次內飴三斤白蜜三升和調更於銅器中釜上煎微耗以生竹攪無令著耗令相得藥成先食酒服如彈子一丸日三不知稍加至二丸

地黃羊脂煎治婦人產後欲令肥白飲食平調方

生地黃汁一斗　生薑汁五升　白蜜各五升　羊脂二斤

右四味先煎地黃令得五升次內羊脂合煎減半內薑汁復煎令減合蜜著銅器中煎如飴取雞子大一枚投熱酒中服日三

地黃酒治產後百病未產前一月當預釀之產訖蓐中服之方

地黃汁一升　好麴　好米各二升

右三味先以地黃汁漬麴令發準家法醞之至熟封七日取清服之常使酒氣相接勿令斷絕愼蒜生冷酢滑猪雞魚一切婦人皆須忌之但夏三月熱不可合春秋冬並得合服地黃幷滓內米中炊合用之一石十石一準此一升爲率先服羊肉當歸湯三劑乃服之佳

羊肉湯治產後虛羸喘乏自汗出腹中絞痛之方

肥羊肉三斤去脂　當歸姚氏用葱白　桂心　甘草各二兩

芎藭三兩子母祕錄作豉一升　芍藥子母祕錄作葱白　生薑各四兩　乾地黃五兩

右八味㕮咀以水一斗半先煮肉取七升去肉內餘藥煮取

三升去滓分三服不瘥重作千金翼有葱白一斤子母祕錄若胸中微熱加黃芩麥門冬各一兩頭痛加石膏一兩中風加防風一兩大便不利加大黃一兩小便難加葵子一兩上氣欬逆加五味子一兩

猪腎湯治產後虛羸喘乏乍寒乍熱病如瘧狀名蓐勞方

猪腎一具去脂四破若無用羊腎代　香豉綿裹　白粳米　葱白各一兩

右四味以水三斗煮取五升去滓任情服之不瘥更作廣濟方有人參當歸各二兩爲六味

羊肉黃耆湯治產後虛乏補益方

羊肉三斤　黃耆三兩　大棗三十枚　茯苓　甘草　當歸

桂心　麥門冬　乾地黃　芍藥各二兩

右十味㕮咀以水二斗煮羊肉取一斗去肉內諸藥煎取三

升去滓分三服日三

鹿肉湯治產後虛羸勞損補乏方

鹿肉四斤　乾地黃　甘草　芎藭　黃耆

芍藥　麥門冬　茯苓各三兩　人參　當歸

生薑各二兩　半夏一升　大棗二十枚

右十三味㕮咀以水二斗五升煮肉取一斗三升去肉內藥

煎取五升去滓分四服日三夜一

麞骨湯治產後虛乏五勞七傷虛損不足臟腑冷熱不調方

麞骨一具　遠志　黃耆　芍藥　乾薑　防風

茯苓一作茯神　厚朴各三兩　當歸　橘皮　甘草　獨活

芎藭各二兩 桂心 生薑各四兩

右十五味㕮咀以水三斗煮羹骨取二斗去骨內藥煎取五升去滓分五服

當歸芍藥湯治產後虛損逆害飲食方

當歸一兩半 芍藥 人參 桂心 生薑 甘草 乾地黃各一兩 大棗二十枚

右八味㕮咀以水七升煮取三升去滓分三服日三

杏人湯治產後虛氣方

杏仁 橘皮 白前 人參各三兩 蘇葉 半夏各一升 桂心四兩 生薑十兩 麥門冬二兩

右九味㕮咀以水一斗二升煮取三升半去滓分五服

治婦人產後上氣賁豚氣積勞臟氣不足胸中煩躁關

虛煩第二 二方

薤白湯治產後胸中煩熱逆氣方

薤白 半夏 甘草 人參 知母各二兩 石膏四兩 栝蔞根三兩 麥門冬半升

右八味㕮咀以水一斗三升煮取四升去滓分五服日三夜二熱甚即加石膏知母各一兩

竹根湯治產後虛煩方

甘竹根細切一斗五升以水二斗煮取七升去滓內小麥

二升大棗二十枚復煮麥熟三四沸內甘草一兩麥門冬
一升湯成去滓服五合不瘥更服取瘥短氣亦服之

人參當歸湯治產後煩悶不安方

人參　當歸　麥門冬　乾地黃　桂心各一兩
大棗二十枚　粳米一升　芍藥四兩　淡竹葉三升

右九味㕮咀以水一斗二升先煮竹葉及米取八升去滓內
藥煮取三升去滓分三服若煩悶不安者當取豉一升以水
三斗煮取一升盡服之甚良

甘竹茹湯治產後內虛煩熱短氣方

甘竹茹一升　人參　茯苓　甘草各一兩　黃芩三兩

右五味㕮咀以水六升煮取二升去滓分三服日三

知母湯治產後乍寒乍熱通身溫壯胸心煩悶方

知母三兩　芍藥　黃芩各二兩　桂心　甘草各一兩

右五味㕮咀以水五升煮取二升半分三服一方不用桂心加生地黃

竹葉湯治產後心中煩悶不解方

生淡竹葉　麥門冬各一升　甘草二兩　生薑　茯苓各三兩
大棗十四枚　小麥三合

右七味㕮咀以水一斗先煮竹葉小麥取八升內諸藥煮取
三升去滓分三服若心中虛悸者加人參二兩其人食少無
穀氣者加粳米五合氣逆者加半夏二兩

淡竹茹湯治產後虛煩頭痛短氣欲絕心中悶亂不解方

生淡竹茹一升　麥門冬　小麥各五合　甘草一兩

生薑三兩產寶用乾葛　大棗十四枚產寶用石膏三兩

右六味㕮咀以水一斗煮竹茹小麥取八升去滓乃內諸藥煮取二升去滓分二服羸人分作三服若有人參入一兩若無人參內茯苓一兩半亦佳人參茯苓皆治心煩悶及心虛驚悸安定精神有則爲良無自依方服一劑不瘥更作若氣逆者加半夏二兩

赤小豆散生產後煩悶不能食虛滿方

赤小豆三七枚燒作末以冷水和頓服之良

蒲黃散治產後煩悶方

蒲黃以東流水和方寸匕服極良

蜀漆湯治產後虛熱往來心胸煩滿骨節疼痛及頭痛壯熱晡時輒甚又如微瘧方

蜀漆葉　桂心　甘草　黃芩各一兩　黃耆五兩

生地黃一斤　知母　芍藥各二兩

右八味㕮咀以水一斗煮取三升分三服治寒熱不傷人

芍藥湯治產後虛熱頭痛方

白芍藥　乾地黃　牡蠣各五兩　桂心三兩

右四味㕮咀以水一斗煮取二升半去滓分三服日三此湯

不傷損人無毒亦治腹中拘急痛若通身發熱加黃芩二兩

中風第三 論方

論曰凡產後角弓反張及諸風病不得用毒藥惟宜單行一兩味亦不得大發汗特忌轉瀉吐利必死無疑大豆紫湯產後大善

大豆紫湯治產後百病及中風痱痙或背強口噤或但煩熱苦渴或頭身皆重或身癢劇者嘔逆直視此皆因虛風冷濕及勞傷所為驗方

大豆五升 清酒一斗

右二味以鐵鐺猛火熬豆令極熱焦煙出以酒沃之去滓服一升日夜數服服盡更合小汗則愈一以去風二則消血結如妊娠傷折胎死在腹中三日服此酒即瘥

獨活紫湯治產後百日中風痙口噤不開幷治血氣痛勞傷補腎方

獨活一斤 大豆五升 舊酒一斗三升

右三味先以酒漬獨活再宿若急須微火煮之令減三升去滓別熬大豆極焦使煙出以獨活酒沃之去豆服一升日三夜二

小獨活湯治如前狀方

獨活八兩 葛根 生薑各六兩 甘草二兩

右四味㕮咀以水九升煑取三升去滓分四服微汗佳

甘草湯治在蓐中風背強不得轉動名曰風痓方

甘草　乾地黄　麥門冬　麻黄各二兩　栝蔞根

芎藭　黄芩各三兩　杏仁五十枚　葛根半斤

右九味㕮咀以水一斗五升酒五升合煑葛根取八升去滓內諸藥煑取三升去滓分再服一劑不瘥更合良千金翼崔氏有前胡三兩

獨活湯治產後中風口噤不能言方

獨活　生薑各五兩　防風　秦艽　桂心

白朮　甘草　當歸　附子各二兩　葛根三兩

防巳一兩

右十一味㕮咀以水一斗二升煑取三升去滓分三服

雞糞酒治產後中風及百病并男子中一切風神效方

雞糞一升熬令黄　烏豆一升熬令聲絕勿焦

右二味以清酒三升半先淋雞糞次淋豆取汁一服一升溫服取汗病重者凡四五日服之無不愈

竹葉湯治產後中風發熱面正赤喘氣頭痛之方

淡竹葉一握　葛根三兩　防風二兩　桔梗　甘草各一兩

大附子一枚　人參一兩　桂心一兩　生薑五兩　大棗十五枚

右十味㕮咀以水一斗煑取二升半去滓分三服日三溫覆

使汗出若頸項強者用大附子若嘔者加半夏四兩

防風湯治產後中風背急短氣方千金翼作裏急短氣

防風　獨活　葛根各五兩　當歸　芍藥

人參　甘草　乾薑各二兩

右八味㕮咀以水九升煑取三升去滓分三服日三

鹿肉湯治產後風虛頭痛壯熱言語邪僻方

鹿肉三斤　芍藥　獨活　秦艽　黃芩

黃耆各三兩　半夏一升　乾地黃　桂心　芎藭各二兩

生薑六兩　甘草　阿膠各一兩　茯苓千金翼作茯神　人參各四兩

右十五味㕮咀以水二斗煑肉得一斗二升去肉內藥煎取

三升去滓內膠令烊分四服日三夜一

獨活酒治產後中風方

獨活一斤　桂心三兩　秦艽五兩

右三味㕮咀以酒一斗半漬三日飲五合稍加至一升不能

多飲隨性服

大豆湯治產後卒中風發病倒悶不知人及妊娠挾風兼治在

蓐諸疾方

大豆五升炒令微焦　葛根　獨活各八兩　防巳六兩

右四味㕮咀以酒一斗二升煑豆取八升去滓內藥煑取四

升去滓分六服而日四夜二

五石湯治產後卒中風發疾口噤倒悶吐沫瘈瘲眩冒不知人

及濕痺緩弱身體痙姙娠百病方

紫石英三兩 鍾乳 石膏 牡蠣 赤石脂

白石英 人參 黃芩 白朮 甘草

栝蔞根 芎藭 桂心 防已 當歸

乾薑各二兩 獨活三兩 葛根四兩

右十八味末五石㕮咀諸藥以水一斗四升煮取三升半分五服日三夜二一方有滑石寒水石各二兩棗二十枚

四石湯治產後卒中風發疾口噤瘈瘲悶滿不知人并緩急諸風毒痺身體痙强及挾胎中風婦人百病方

紫石英 白石英 石膏 赤石脂各三兩 獨活

生薑各六兩 葛根四兩 桂心 芎藭 甘草 芍藥

黃芩各二兩

右十二味㕮咀以水一斗二升煮取三升半去滓分五服

小柴胡湯治婦人在蓐得風蓋四肢苦煩熱皆自發露所爲若頭不痛但煩熱與三物黃芩湯頭痛與小柴胡湯方

柴胡半斤 黃芩 人參 甘草各三兩 生薑二兩

大棗十二兩 半夏半斤

右七味㕮咀以水一斗二升煮取六升去滓每服一升日三服

三物黃芩湯方

黃芩 苦參各二兩 乾地黃四兩

右㕮咀以水八升煮取二升去滓適寒温服一升日二多吐下蟲

甘草湯治產後腹中傷絕寒熱恍惚狂言見鬼此病中風內絕藏氣虛所爲方

甘草 芍藥各五兩 羊肉三斤 通草三兩產寶用當歸

右四味㕮咀以水一斗六升煮肉取一斗去肉內藥煮取六升去滓分五服日三夜二

羊肉湯治產後中風久絕不產月水不利乍赤乍白及男子虛勞冷盛方

羊肉二斤 成擇大蒜去皮切 香豉各三升

右三味以水一斗三升煮取五升去滓內酥一升更煮取三升分温三服

葛根湯治產後中風口噤痙痹氣息迫急眩冒困頓并產後諸疾方

葛根 生薑各六兩 獨活四兩 當歸三兩 甘草 桂心

茯苓 石膏 人參 白朮 芎藭

防風各二兩

右十二味㕮咀以水一斗二升煮取三升分三服日三

防風酒治產後中風方

防風 獨活各一斤 女萎 桂心各二兩 茵芋一兩

石斛五兩

右六味㕮咀以酒二斗漬三宿初服一合稍加至三四合日三

木防己膏治產後中風方

木防己半升 茵芋五兩

右二味㕮咀以苦酒九升漬一宿猪膏四升煎三上三下膏成炙手摩千遍瘥

治產後中柔風舉體疼痛自汗出者及餘百疾方

獨活八兩 當歸四兩

右二味㕮咀以酒八升煮取四升去滓分四服日三夜一取微汗葛氏單用獨活小品加當歸若上氣者加桂心二兩不瘥更作

浴湯治產後中風流腫方

鹽五升熬令赤 雞毛一把燒作灰

右二味以水一石煮鹽作湯內雞毛灰著湯中適冷暖以浴大良又浴婦人陰冷腫痛凡風腫面欲裂破者以紫湯一服瘥神效紫湯是炒黑豆作者

治產後中風頭面手臂通滿方

大豆三升以水六升煮取一升半去豆澄清更煎取一升內白朮八兩附子三兩獨活三兩生薑八兩添水一斗煎

取五升內好酒五升合煎取五升去滓分五服日三夜二

間粥頻服三劑

茯神湯治產後忽苦心中衝悸或志意不定恍恍惚惚言語錯謬心虛所致方

茯神四兩 人參 茯苓各三兩 芍藥 甘草 當歸

桂心各二兩 生薑八兩 大棗三十枚

右九味㕮咀以水一斗煮取三升去滓分三服日三夜一艮

遠志湯治產後忽苦心中衝悸不定志意不安言語錯誤惚惚憒憒情不自覺方

遠志 麥門冬 人參 甘草 當歸

桂心各二兩 芍藥一兩 茯苓五兩 生薑六兩 大棗二十枚

右十味㕮咀以水一斗煮取三升去滓分三服日三羸者分四服產後得此正是心虛所致無當歸用芎藭若其人心胸逆氣加半夏三兩

茯苓湯治產後暴苦心悸不定言語錯謬恍恍惚惚心中憒憒此皆心虛所致方

茯苓五兩 甘草 芍藥 桂心 當歸各二兩

生薑六兩 麥門冬一斤 大棗三十枚

右八味㕮咀以水一斗煮取三升分三服日三無當歸可用芎藭若苦心志不定加人參二兩亦可內遠志二兩若

苦煩悶短氣加生竹葉一升先以水一斗三升煮竹葉取一斗內藥若有微風加獨活三兩麻黃二兩桂心二兩用水一斗五升若頸項苦急背膊强者加獨活葛根各三兩麻黃桂心各二兩生薑八兩用水一斗半

安心湯治產後心衝悸不定恍恍惚惚不自知覺言語錯誤虛煩短氣志意不定此是心虛所致方

遠志　甘草各二兩　人參　茯神　當歸

芍藥各三兩　麥門冬一升　大棗三十枚

右八味㕮咀以水一斗煮取三升去滓分三服日三若苦虛煩短氣者加淡竹葉二升水一斗二升煮竹葉取一斗內藥

若胸中少氣者亦甘草爲三兩善

甘草圓治產後心虛不足虛悸心神不安吸吸乏氣或若恍恍惚惚不自知覺者方

甘草　遠志　菖蒲各三兩　人參　麥門冬

乾薑　茯苓各二兩　澤瀉　桂心各一兩　大棗五十枚

右十味爲末蜜丸如大豆酒服二十丸日四五服夜再服不知稍加若無澤瀉以白朮代之若胸中冷增乾薑

人參圓治產後大虛心悸志意不安不自覺恍惚恐畏夜不得眠虛煩少氣方

人參　甘草　茯苓各三兩　麥門冬　菖蒲

澤瀉　薯蕷　乾薑各二兩　桂心一兩　大棗五十枚

右十味爲末以蜜棗膏和丸如梧子未食酒服二十丸日三夜一不知稍增若有遠志內二兩爲善若風氣內當歸獨活三兩亦治男子虛損心悸

大遠志圓治產後心虛不足心下驚悸志意不安恍恍惚惚腹中拘急痛夜臥不安胸中吸吸少氣內補傷損益氣安定心神亦治虛損方

遠志　甘草　乾地黃　桂心　茯苓

人參　當歸　麥門冬　白朮　澤瀉

獨活　菖蒲各三兩　薯蕷　阿膠各二兩　乾薑四兩

右十五味爲末蜜和如大豆未食溫酒服二十丸日三不知稍增至五十丸若大虛身體冷少津液加鍾乳三兩爲善

心腹痛第四　方

蜀椒湯治產後心痛此大寒冷所爲方

蜀椒二合　芍藥　當歸　半夏　甘草　桂心

人參　茯苓各二兩　蜜一升　生薑汁五合

右十味㕮咀以水九升煮椒令沸然後內諸藥煮取二升半去滓內薑汁及蜜煎取三升一服五合漸加至六合禁勿冷食

大巖蜜湯治產後心痛方

乾地黃 當歸 獨活 甘草 芍藥各二兩
吳茱萸一升 桂心 細辛 小草各二兩 乾薑三兩
右十味㕮咀以水九升煮取三升內蜜五合重煮分三服日三 胡洽不用獨活桂心小草千金翼不用蜜

乾地黃湯治產後兩脅滿痛兼除百病方

乾地黃 芍藥各三兩 當歸 蒲黃各二兩 生薑五兩
桂心六兩 甘草一兩 大棗二十枚
右八味㕮咀以水一斗煮取二升半去滓分服日三

芍藥湯治產後苦腹少痛方

芍藥六兩 桂心 生薑各三兩 甘草二兩 膠飴八兩

大棗十二枚
右六味㕮咀以水七升煮取四升去滓內膠飴令烊分三服日三

當歸湯治婦人寒疝虛勞不足若產後腹中絞痛方

當歸 芍藥各二兩子母祕錄作甘草 生薑五兩 羊肉一斤
右四味㕮咀以水八升煮羊肉熟取汁煎藥得三升適寒溫服七合日三 金匱要略胡洽不用芍藥名小羊肉湯

桃人芍藥湯治產後腹中疾痛方

桃仁半升 芍藥 芎藭 當歸 乾漆
桂心 甘草各二兩

右七味㕮咀以水八升煮取三升分三服

羊肉湯治產後及傷寒大虛上氣腹痛兼微風方

肥羊肉二斤（無羊肉用麞鹿肉代） 茯苓 黃耆 乾薑各三兩

甘草 獨活 桂心 人參各二兩 麥門冬七合

生地黃五兩 大棗十二枚

右十一味㕮咀以水二斗煮肉取一斗去肉內藥煮取三升半分四服日三夜一（千金翼無乾薑）

羊肉當歸湯治產後腹中心下切痛不能食往來寒熱若中風乏氣力方

羊肉三斤 當歸 黃芩（肘後用黃耆） 芎藭 防風（肘後用人參）

甘草各二兩 芍藥三兩 生薑四兩

右八味㕮咀以水一斗二升先煮肉熟減半內餘藥取三升去滓分三服日三（胡洽以黃耆代黃芩白朮代芍藥名大羊肉湯子母祕錄以桂心代防風加大棗十七枚良）

羊肉杜仲湯治產後腰痛欬嗽方

羊肉四斤 杜仲 紫菀 當歸 桂心

白朮各三兩 五味子 細辛 欵冬花 人參

厚朴 芎藭 附子 萆薢 甘草

黃耆各二兩 生薑八兩 大棗三十枚

右十八味㕮咀以水二斗半煮肉取汁一斗五升去肉內藥

煎取三升半去滓分五服日三夜二

羊肉生地黃湯治產後三日腹痛補中益藏强氣力消血方

羊肉三斤　生地黃切二升　桂心　當歸　甘草

芎藭　人參各二兩　芍藥三兩

右八味㕮咀以水二斗煮肉取一斗去肉內藥煎取三升分四服日三夜一

內補當歸建中湯治產後虛羸不足腹中疞痛不止吸吸少氣或若小腹拘急痛引腰背不能飲食產後一月日得四五劑爲善令人力壯方

當歸四兩　芍藥五兩　甘草二兩　生薑六兩　桂心三兩

大棗十八枚

右六味㕮咀以水一斗煮取三升去滓分三服一日令盡若大虛內飴糖六兩作湯成內之於火上飴消若無生薑則以乾薑三兩代之若其人去血過多崩傷內竭不止加地黃六兩阿膠二兩合八種作湯成去滓內阿膠若無當歸以芎藭代之

內補芎藭湯治婦人產後虛羸及崩傷過多虛竭腹中絞痛方

芎藭　乾地黃各四兩　芍藥五兩　桂心二兩　甘草

乾薑各三兩　大棗四十枚

右七味㕮咀以水一斗二升煮取三升去滓分三服日三不

瘥復作至三劑若有寒苦微下加附子三兩治婦人虛羸少氣傷絕腹中拘急痛崩傷虛竭面目無色及唾吐血甚良

大補中當歸湯治産後虛損不足腹中拘急或溺血少腹苦痛或從高墮下犯內及金瘡血多內傷男子亦宜服之方

當歸　續斷　桂心　芎藭　乾薑各三兩

芍藥四兩　吳茱萸一升　乾地黃六兩　甘草　白芷各二兩

麥門冬三兩　大棗四十枚

右十二味㕮咀以酒一斗漬藥一宿明旦以水一斗合煮取五升去滓分五服日三夜二有黃耆入二兩益佳

桂心酒治産後疹痛及卒心腹痛方

桂心三兩以酒三升煮取二升去滓分三服日三

生牛膝酒治産後腹中苦痛方

生牛膝根五兩以酒五升煮取二升分二服若用乾牛膝根以酒漬之一宿然後可煮

治産後腹中如弦常堅痛無聊賴方

當歸末二方寸匕內蜜一升煎之適寒溫頓服

吳茱萸湯治婦人先有寒冷胸滿痛或心腹刺痛或嘔吐食少或腫或寒或下痢氣息綿惙欲絕産後益劇皆主之方

吳茱萸二兩　防風　桔梗　乾薑　甘草

細辛　當歸各十二銖　乾地黃十八銖

右八味㕮咀以水四升煮取一升半去滓分再服

蒲黃湯治產後餘疾胸中少氣腹痛頭疼餘血未盡除腹中脹滿欲死方

蒲黃　生地黃　生薑各五兩　芎藭　桂心各一兩

䃉硝二兩　桃仁二十枚　大棗十五枚

右八味㕮咀以水九升煮取二升半去滓內䃉硝分三服日三良驗

敗醬湯治產後疹痛引腰腹中如錐刀所刺之方

敗醬三兩　桂心　芎藭各一兩半　當歸一兩

右四味㕮咀以淸酒二升水四升微火煮取二升去滓適寒溫服七合日三食前服之千金翼只用敗醬一味

芎藭湯治產後腹痛方

芎藭　甘草各二兩　蒲黃　女萎各一兩半　芍藥

大黃各三十銖　當歸十八兩　桂心　桃仁　黃耆千金翼作黃芩

前胡各一兩　生地黃一升

右十二味㕮咀以水一斗酒二升合煮取三升去滓分四服日三夜一

獨活湯治產後腹痛引腰脊拘急痛方

獨活　當歸　桂心　芍藥　生薑各三兩

甘草二兩　大棗二十枚

右七味㕮咀以水八升煮取三升去滓分三服服後相去如人行十里久再進

芍藥黃耆湯治產後心腹痛方

芍藥四兩　黃耆　白芷　桂心　生薑　人參

芎藭　當歸　乾地黃　甘草各二兩　茯苓三兩

大棗十枚

右十二味㕮咀以酒水各五升合煮取三升去滓先食服一升日三千金翼無人參當歸芎藭地黃茯苓爲七味

治產後腹脹痛不可忍者方

煮黍黏根爲飮一服即愈

道藏輯要　孫眞人千金方　一百　續虛集十二

治婦人心痛方

布裹鹽如彈丸燒作灰酒服愈

又方燒秤錘投酒中服亦佳

又方炒大豆投酒中服佳

孫眞人備急千金要方卷之四

孫眞人備急千金要方卷之五

宋朝奉郎守太常少卿充祕閣校理林億等校正

婦人方

惡露第五 方

乾地黃湯治産後惡露不盡除諸疾補不足之方

乾地黃三兩 芎藭 桂心 黃耆 當歸各二兩

人參 防風 茯苓 細辛 芍藥

甘草各一兩

右十一味㕮咀以水一斗煮取三升去滓分三服日再夜一

桃人湯治産後往來寒熱惡露不盡方

桃仁五兩 吳茱萸二升 黃耆 當歸 芍藥各二兩

生薑 醍醐百鍊酥 柴胡各八兩

右八味㕮咀以酒一斗水二升合煮取三升去滓適寒溫先食服一升日三

澤蘭湯治産後惡露不盡腹痛不除小腹急痛痛引腰背少氣力方

澤蘭 當歸 生地黃各二兩 甘草一兩半 生薑三兩

芍藥一兩 大棗十枚

右七味㕮咀以水九升煮取三升去滓分三服日三墮身欲

死服亦瘥

甘草湯治産乳餘血不盡逆搶心胷手足逆冷脣乾腹脹短氣方

甘草　芍藥　桂心　阿膠各三兩　大黃四兩

右五味㕮咀以東流水一斗煮取三升去滓內阿膠令烊分三服一服入腹中面卽有顏色一日一夜盡此三升卽下腹中惡血一二升立瘥當養之如新産者

大黃湯治産後惡露不盡方

大黃　當歸　甘草　生薑　牡丹　芍藥各三兩　吳茱萸一升

右七味㕮咀以水一斗煮取四升去滓分四服一日令盡加人參二兩名人參大黃湯

柴胡湯治産後往來寒熱惡露不盡方

柴胡　生薑各八兩　桃仁五十枚　當歸　黃耆　芍藥各三兩　吳茱萸二升

右七味㕮咀以水一斗三升煮取三升去滓先食服一升日三（千金翼以清酒一斗煮）

蒲黃湯治産後餘疾有積血不去腹大短氣不得飲食上衝胷脅時時煩憒逆滿手足悁痛胃中結熱方

蒲黃半兩　大黃　芒硝　甘草　黃芩各一兩

大棗三十枚

右六味㕮咀以水五升煮取一升清朝服至日中下若不止進冷粥半盞即止若不下與少熱飲自下人羸者半之千金翼名大黃湯而不用芒硝

銅鏡鼻湯治產後餘疾惡露不除積聚作病血氣結搏心腹疼痛方

銅鏡鼻十八銖燒末　大黃二兩半　芍藥　乾地黃

芎藭　乾漆　芒硝各三兩　亂髮雞子大燒　大棗三十枚

右九味㕮咀以水七升煮取二升二合去滓內髮灰鏡鼻末分三服

小銅鏡鼻湯治如前狀方

銅鏡鼻十銖燒末　大黃　甘草　黃芩　芒硝

乾地黃各二兩　桃仁五十枚

右七味㕮咀以酒六升煮取三升去滓內鏡鼻末分三服亦治遁尸心腹痛及三十六尸疾

梔子湯治產後兒生處空流血不盡小腹絞痛方

梔子三十枚以水一斗煮取六升內有當歸芍藥各二兩蜜五合生薑五兩羊脂一兩於梔子汁中煎取二升分三服日三

生地黃湯治產後三日至七日腹中餘血未盡絞痛強滿氣息

不通方

生地黃五兩 生薑三兩 大黃 芍藥 茯苓

細辛 桂心 當歸 甘草 黃芩各一兩半

大棗二十枚

右十一味㕮咀以水八升煮取二升半去滓分三服日三

大黃乾漆湯治新產後有血腹中切痛方

大黃 乾漆 乾地黃 桂心 乾薑各二兩

右五味㕮咀以水三升清酒五升煮取三升去滓溫服一升

血當下若不瘥明旦服一升滿三服病無不瘥

麻子酒治產後血不去方

麻子五升擣以酒一斗漬一宿明旦去滓溫服一升先食服

不瘥夜服一升不吐下忌房事一月將養如初產法

升麻湯治產後惡物不盡或經一月半歲一歲方

升麻三兩以清酒五升煮取二升去滓分再服當吐下惡物

勿怪良

治產後惡血不盡腹中絞刺痛不可忍方

大黃 黃芩 桃仁各三兩 桂心 甘草

當歸各二兩 芍藥四兩 生地黃六兩

右八味㕮咀以水九升煮取一升半去滓食前分三服

治產後漏血不止方

露蜂房　敗船茹

右二味等分作灰取酪若漿服方寸七日三

又方

大黃三兩　芒硝一兩　桃仁　水蛭　虻蟲各三十枚

甘草　當歸各二兩　䗪蟲四十枚

右八味㕮咀以水三升酒二升合煮取三升去滓分三服當下血

又方

桂心　蠐螬各一兩　栝蔞根　牡丹各三兩　豉一升

右五味㕮咀以水八升煮取三升去滓分三服

治產後血不可止者方

乾菖蒲三兩以清酒五升漬煮取三升分再服即止

治產後惡血不除四體並惡方

續骨木二十兩破如筭子大以水一斗煮取三升分三服相去如人行十里久間食粥或小便數或惡血下即瘥此木得三遍煮

治產後下血不盡煩悶腹痛方

羚羊角燒成灰刮取三兩　芍藥二兩熬令黃　枳實一兩細切熬令黃

右三味治下篩煮水作湯服方寸七日再夜一稍加至二七

又方鹿角燒成灰擣篩煮豉汁服方寸七日三夜再稍加至二七

不能用豉清煮水作湯服之

又方擣生藕取汁飲二升甚驗

又方生地黃汁一升酒三合和温頓服之

又方赤小豆擣散取東流水和服方寸匕不瘥更服

治産後血瘕痛方

古鐵一斤秤鎚斧頭鐵杵亦得炭火燒令赤內酒五升中稍稍服之神妙

治婦人血瘕心腹積聚乳餘疾絕生小腹堅滿貫臍中熱腰背痛小便不利大便難不下食有伏蟲臚脹癰疽腫久寒留熱胃管有邪氣方

半夏一兩六銖 石膏 藜蘆 牡蒙 蓯蓉各十八銖

桂心 乾薑各一兩 烏喙半兩 巴豆六十枚研如膏

右九味爲末蜜丸如小豆服二丸日三及治男子疝病

治婦人血瘕痛方

乾薑 烏賊魚骨各二兩

右二味治下篩酒服方寸匕日三

又方末桂心温酒服方寸匕日三

下痢第六 六方

膠蠟湯治産後三日內下諸雜五色痢方

阿膠 黃蘗各一兩 蠟如棊子三箇 當歸一兩半 黃連二兩

陳廩米一兩

右六味㕮咀以水八升煮米蟹目沸去米內藥煮取二升去滓內膠蠟令烊分四服一日令盡

桂蜜湯治產後餘寒下痢便膿血赤白日數十行腹痛時時下血方

桂心　甘草各二兩　乾薑二兩　附子一兩　蜜一升

當歸三兩　赤石脂十兩

右七味㕮咀以水六升煮取三升去滓內蜜煎一兩沸分三服日三

治產後下赤白腹中絞痛湯方

芍藥　乾地黃各五兩　甘草　阿膠　艾葉

當歸各二兩

右六味㕮咀以水七升煮取二升半去滓內膠令烊分三服

治產後赤白下久不斷身面悉腫方

大豆微熬　小麥　蒲黃各一升　吳茱萸半升

右四味以水九升煮取三升去滓分三服此方神驗亦可以水五升酒一斗煎取四升分四服

治產後痢赤白心腹刺痛方

薤白一兩　當歸二兩　酸石榴皮三兩　地榆根四兩　粳米五合

右五味㕮咀以水六升煮取二升半去滓分三服必效方加厚朴一兩

阿膠人參甘草
黃連各一兩半

當歸湯治產後下痢赤白腹痛方

當歸 龍骨各三兩 乾薑 白朮各二兩 芎藭二兩半

甘草 白艾熟煮 附子各一兩

右八味㕮咀以水六升煮取二升去滓分三服一日令盡

白頭翁湯治產後下痢兼虛極方

白頭翁 阿膠 秦皮 黃連 甘草各二兩

黃蘗三兩

右六味㕮咀以水七升煮取二升半去滓內膠令烊分三服日三

鼈甲湯治產後早起中風冷泄痢及帶下方

鼈甲如手大 當歸 黃連 乾薑各二兩 黃蘗長一尺廣三寸

右五味㕮咀以水七升煮取三升去滓分三服日三千金翼加白頭翁一兩

龍骨圓治產後虛冷下血及穀下晝夜無數兼治產後惡露不斷方

龍骨四兩 乾薑 甘草 桂心各二兩

右四味爲末蜜和暖酒服二十丸如梧子日三一方用人參地黃各二兩

阿膠圓治產後虛冷洞下心腹絞痛兼泄瀉不止方

阿膠四兩　人參　甘草　龍骨　桂心

乾地黃　白朮　黃連　當歸　附子各二兩

右十味爲末蜜丸如梧子溫酒服二十丸日三

澤蘭湯治產後餘疾寒下凍膿裏急胸脇滿痛欬嗽嘔血寒熱小便赤黃大便不利方

澤蘭　石膏各二十四銖　當歸　甘草　厚朴各十八銖

遠志三十銖　藁本　芎藭各十五銖　乾薑　人參

桔梗　乾地黃各十二銖　白朮　蜀椒　白芷

栢子仁　防風　山茱萸　細辛各九銖　桑白皮

麻子仁各半升

右二十一味㕮咀以水一斗五升先內桑白皮煮取七升半去之內諸藥煮取三升三合去滓分三服

乾地黃湯治產後下痢方

乾地黃二兩　白頭翁　黃連各一兩　蜜臘一方寸　阿膠如手掌大一枚

右五味㕮咀以水五升煮取二升半去滓內膠蠟令烊分三服日三　千金翼用乾薑一兩

生地黃湯治產後忽著寒熱下痢方

生地黃五兩　甘草　黃連　桂心各一兩　大棗二十枚

赤石脂二兩　淡竹葉二升一作竹皮

右七味㕮咀以水一斗煮竹葉取七升去滓內藥煮取二升

半分三服日三

藍青圓治産後下痢方

藍青熬 附子 鬼臼 蜀椒各一兩半 厚朴

阿膠 甘草各二兩 艾葉 龍骨 黃連

當歸各三兩 黃蘗 茯苓 人參各一兩

右十四味爲末蜜和丸如梧子每服二十丸空腹飲下一方

用赤石脂四兩

赤石脂圓治産後虛冷下痢方

赤石脂三兩 當歸 白朮 黃連 乾薑

秦皮 甘草各二兩 蜀椒 附子各一兩

右九味爲末蜜丸如梧子酒服二十丸日三千金翼作散空腹飲服方寸匕

赤散治産後下痢方

赤石脂 代赭各三兩 桂心一兩

右三味治下篩酒服方寸七日三十日愈

黑散治産後下痢方

麻黃 貫衆 桂心各一兩 甘草 乾漆各三兩

細辛二兩

右六味治下篩酒服五撮日再五日愈麥粥下尤佳

黃散治産後下痢方

黃連二兩 黃芩 䗪蟲 乾地黃各一兩

右四味治下篩酒服方寸匕日三十日愈

龍骨散治産後痢方

五色龍骨　代赭　赤石脂　黃蘗根皮（蜜炙令焦）

艾（各一兩半）　黃連（二兩）

右六味治下篩飲服方寸匕日三

淋渴第七（方）

栝蔞湯治産後小便數兼渴方

栝蔞根　麥門冬　甘草　黃連（各二兩）　人參

生薑（各三兩）　大棗（十五枚）　桑螵蛸（二十枚）

右八味㕮咀以水七升煮取二升半分三服

又方治産後渴不止方

栝蔞根（四兩）　人參　麥門冬（各三兩）　甘草（崔氏不用）　乾地黃（各二兩）

大棗（二十枚）　土瓜根（五兩崔氏用蘆根）

右七味㕮咀以水一斗二升煮取六升分六服

雞肶胵湯治産後小便數方

雞肶胵（二三具）　雞腸（三具洗）　乾地黃　當歸　甘草（各二兩）

麻黃（四兩）　厚朴　人參（各三兩）　生薑（五兩）　大棗（二十枚）

右十味㕮咀以水一斗煮肶胵及腸大棗取七升去滓內諸

藥煎取三升半分三服

治婦人結氣成淋小便引痛上至小腹或時溺血或如豆汁或

如膠飴每發欲死食不生肌面目萎黃師所不能治方

具齒四枚燒作末　葵子一升　石膏五兩碎　滑石二兩末

右四味以水七升煮二物取二升去滓內二末及豬脂一合

更煎三沸分三服日三不瘥再合服

石韋湯治產後卒淋氣淋血淋石淋方

石韋　黃芩　通草　甘草各二兩　榆皮五兩

大棗三十枚　葵子二升　白朮產寶用芍藥　生薑各三兩

右九味㕮咀以水八升煮取一升半分三服集驗無甘草生薑崔氏同產寶不用薑棗

葵根湯治產後淋澀方　孫眞人千金方　㝎川8續虛集十二

道藏輯要

葵根二兩　車前子一升　亂髮燒灰　大黃　桂心

滑石各一兩　通草三兩　生薑六兩　冬瓜練七合作汁

右九味㕮咀以水七升煮取二升半分三服千金翼不用冬瓜練

茅根湯治產後淋方

白茅根一斤　瞿麥　茯苓各四兩　地脉　人參各二兩

生薑三兩　桃膠　甘草各一兩　鯉魚齒一百枚

右九味㕮咀以水一斗煮取二升半分三服

滑石散治產後淋方

滑石五兩　通草　車前子　葵子各四兩

右四味治下篩酢漿水服方寸匕稍加至二匕

竹葉湯治産後虛渴少氣力方

竹葉三升　生薑　半夏各三兩　大棗十四枚　小麥五合

甘草　茯苓　人參各一兩　麥門冬五兩

右九味㕮咀以水九升煮竹葉小麥取七升去滓內諸藥更煎取二升半一服五合日三夜一

雜治第八 方 灸法

治婦人勞氣食氣胃滿吐逆其病頭重結痛小便赤大黃下氣方

烏頭　黃芩　巴豆各半兩　半夏三兩　大黃八兩

戎鹽一兩半　䗪蟲　桂心　苦參各十八銖　人參

消石各一兩

右十一味為末以蜜青牛膽拌和擣三萬杵丸如梧子宿不食酒服五丸安臥須臾當下下黃者小腹積也青者疝也白者內風也如水者留飲也青如粥汁膈上邪氣也血如腐肉者傷也赤如血者乳餘疾也如蟲刺者蠱也既下必渴渴飲粥飢食酥糜三日後當溫食食必肥濃三十日平復亦名破積烏頭丸主心腹積聚氣悶脹疝瘕內傷瘀血產乳餘疾及諸不足

竹茹湯治婦人汗血吐血尿血下血方

竹茹二升　人參　芍藥　桔梗　芎窮

當歸 甘草 桂心各一兩 乾地黃四兩

右九味㕮咀以水一斗煮取三升分三服

治婦人自少患風頭疼眼眩方

石南一方用石韋 細辛 天雄 茵芋各二兩 薯蕷

防風 貫衆 獨活 蘼蕪各四兩 乾薑

山茱萸各三兩

右十一味㕮咀以酒一斗漬五日初飲二合日三服後稍稍

加之

治婦人經服硫黃丸忽患頭痛項冷冷嗽又心胸煩熱眉骨眼

背癢痛有時生瘡喉中乾燥四體痛癢方

栝蔞根 麥門冬 龍膽各三兩 大黃二兩 杏仁二升

土瓜根八兩

右六味爲末蜜丸如梧子大飲服十枚日三後漸加之

治婦人患癖按時加有三五箇而作水聲殊不得寢食常心悶

方

牽牛子三升治下篩飲服方寸匕日一服三十服後可服好

硫黃一兩

治婦人忽與鬼交通方

松脂二兩 雄黃一兩末

右二味先烊松脂乃內雄黃末以虎爪攪令相得藥成取如

雞子中黃夜臥以煮爊籠中燒令病人取自昇其上以被自覆惟出頭勿令過熱及令氣得泄也

厚朴湯治婦人下焦勞冷膀胱腎氣損弱白汁小便俱出

厚朴如手大長四寸以酒五升煮兩沸去滓取桂一尺爲末內汁中調和一宿勿食旦頓服之

溫經湯治婦人小腹痛方

茯苓六兩　土瓜根　芍藥各三兩　薏苡仁半斤

右四味㕮咀以酒三升漬一宿旦加水七升煎取二升分再服

半夏厚朴湯治婦人胸滿心下堅咽中帖帖如有炙肉臠吐之

不出咽之不下方

半夏一升　厚朴三兩　茯苓四兩　生薑五兩　蘇葉二兩

右五味㕮咀以水七升煮取四升分四服日三夜一不瘥頓服一方無蘇葉生薑

治婦人氣方

平旦服烏牛尿日一止

昆布圓治婦人胸中伏氣方

昆布　海藻　芍藥　桂心　白石英

款冬花　桑白皮　人參各二兩　栢子仁　茯苓

鍾乳各二兩半　紫菀　甘草各一兩　乾薑一兩六銖　吳茱萸

五味子 細辛各一兩半 杏仁百枚 橘皮 蘇子各五合

右二十味爲末蜜和丸如梧子酒服二十丸日再加至四十丸

治婦人無故憂恚胸中迫塞氣不下方

芍藥 滑石 黃連 石膏 山茱萸

前胡各一兩六銖 大黃 麥門冬 細辛 生薑各一兩

半夏十八銖 桂心半兩

右十二味爲末蜜丸如梧子酒服二十丸加至三十丸日三服

治婦人斷產方

蠶子故紙方一尺燒爲末酒服之終身不產

又方

油煎水銀一日勿息空肚服棗一枚永斷不損人

治勞損產後無子陰中冷溢出子門閉積年不瘥身體寒冷方

防風一兩半 桔梗三十銖 人參一兩 菖蒲 半夏

丹參 厚朴 乾薑 紫菀 杜蘅各十八銖

秦艽 白歛 牛膝 沙參各半兩

右十四味爲末白蜜和丸如小豆食後服十五丸日三服不知增至二十丸有娠止夫不在勿服之服藥後七日方合陰陽

五加酒治產後癖瘦玉門冷方

五加皮 枸杞子一升 蛇牀子一升 杜仲一升 乳牀半斤

乾地黃 丹參各二兩 乾薑三兩 天門冬四兩

右九味㕮咀以絹袋子盛酒三斗漬三宿一服五合日再稍加至十合佳

治子門閉血聚腹中生肉癥藏寒所致方

乾漆半斤 生地黃汁三升 生牛膝汁一斤

右三味先擣漆爲散內汁中攪微火煎爲丸如梧子大酒服三九日再若覺腹中痛食後服之

治産後勞玉門開而不閉方

硫黃四兩 吳茱萸一兩半 菟絲子一兩六銖 蛇牀子一兩

右四味爲散以水一升煎二方寸匕洗玉門日再洗

治産後陰道開而不閉方

石灰一斗熬令燒草以水二斗投之適寒溫入汁中坐漬之須臾復易坐如常法此方已効千金不傳

黃芩散治婦人陰脫方

黃芩 蝟皮 當歸各半兩 芍藥一兩 牡蠣 竹皮各二兩半 狐莖一具千金翼用松皮

右七味治下篩飲服方寸匕日三禁舉重房勞冷食

硫黃散治同前

硫黃 烏澤魚骨各半兩 五味子三銖

右三味治下篩以粉其上良日再三粉之

當歸散治同前

當歸　黃芩各二兩　蝟皮半兩　牡蠣二兩半　芍藥一兩六銖

右五味治下篩酒服方寸匕日三服禁舉重良

治產後陰下脫方

蛇床子一升布裹炙熨之亦治產後陰中痛

又方燒人屎為末酒服方寸匕日三

又方燒弊箒頭為灰酒服方寸匕

又方鼈頭五枚燒末以井花水服方寸匕日三

又方

皂莢半兩　半夏　大黃　細辛各十八銖　蛇床子三十銖

右五味治下篩用薄絹囊盛大如指內陰中日二易即瘥

又方

吳茱萸　蜀椒各一升　戎鹽如雞子大

右三味皆熬令變色為末以綿裹如半雞子大內陰中日一易二十日瘥

治婦人陰下脫若脫肛方

羊脂煎訖適冷暖取塗上以鐵精傅脂上多少令調以火炙布令暖熨肛上漸推內之然後末磁石酒服方寸匕日三

治陰下挺出方

蜀椒（廣濟方烏頭不用）　白茇（各半兩）

右三味治末以方寸匕綿裹內陰中入三寸腹中熱易之日一度明旦乃復著七日愈

當歸湯治產後臟中風冷陰腫痛方

當歸　獨活　白芷　地榆（各三兩）　敗醬（千金不用）

礬石（各二兩）

右六味以水一斗半煑取五升適冷煖稍稍洗陰日三

又方熟擣桃人傅之畏日三度

灸法月水不利賁豚上下并無子灸四滿三十壯穴在丹田兩邊相去各湯升半丹田在臍下二寸是也

婦人胞落頹灸臍中三百壯　又灸身交五十壯三報在臍下橫文中　又灸背脊當臍五十壯　又灸玉泉五十壯三報

又灸龍門二十壯三報在玉泉下女人陰內外之際此穴卑今廢不針灸

婦人胞下垂注陰下脫灸俠玉泉三寸隨年壯三報　婦人陰冷腫痛灸歸來三十壯三報俠玉泉五寸是其穴

又人欲斷產灸右踝上一寸三壯即斷

孫眞人備急千金要方卷之五